

DOCUMENTATION CONCERNANT LE RÉCEPTEUR C. 2668 DUCRETET

Cette documentation est la propriété exclusive des Etablissements DUCRETET et ne peut être ni copiée ni prêtée sans notre autorisation expresse.

Caractéristiques générales

Les caractéristiques de ce récepteur sont les suivantes:

Prévu pour fonctionner sur	Courant alternatif ou Courant continu
Tension	90 à 260 v.
Consommation au secteur sur 110 v.	0,7 A. environ
Type de montage	changeur de fréquence
Gammes couvertes:	OC: 16 à 6 mégacycles PO: 1500 à 550 kc. CO: 350 à 150 kc.
Particularités techniques:	bobinages à faibles pertes anti-fading contrôle de sélectivité indicateurs de syntonie et de sélectivité - Amplificateur de puissance spécial
Sensibilité: (une tension H.F. de (modulée à (fournit dans le circuit de sortie une puissance (correspondant à une audition en H.P.	5 microvolts environ 30% (400 périodes)
Sélectivité: (maxima) (il est possible de séparer deux émissions ayant (un écart de fréquence de (le champ du brouilleur (modulé à 50%) étant (1.000 fois plus fort que celui du poste écouté.	9 kilocycles
Puissance modulée maxima:	4 V.A. environ
Nombre de lampes:	7 + 2 valves
Types de lampes:	H.F. 6 D 6 changeuse de fréquence 6 A 7 M.F. 6 D 6 DéTECTRICE 6 B 7 1ère B.F. 76 2ème B.F. 43 - 43 valvés 25 Z 5 - 25 Z 5
Haut-parleur:	Électrodyna. spécial de 25 cm.

Description technique

La liaison entre l'antenne et la lampe amplificatrice haute fréquence 6 D 6, est faite au moyen d'un circuit accordé à couplage spécial utilisant des bobinages à noyau magnétique pour les gammes PO et GO.

La lampe haute fréquence 6 D 6 est couplée à la lampe modulatrice 6 A 7 par un circuit à résonance réalisé également avec des bobinages à noyau magnétique pour les mêmes gammes.

Les bobinages OC de ces différents circuits sont bien entendu uniquement à « air ».

C'est la lampe 6 A 7 qui effectue le changement de fréquence grâce à l'oscillateur local composé de circuits accordés et des bobinages d'entretien montés dans les circuits grille et plaque de la partie triode de cette lampe.

L'amplificateur moyenne fréquence à sélectivité variable est constitué par quatre circuits à faibles pertes accordés sur la fréquence M.F. et répartis en deux transformateurs assurant: l'un, la liaison entre le circuit plaque de la 6 A 7 et le circuit grille de la lampe 6 D 6 amplificatrice moyenne fréquence et l'autre, la liaison entre le circuit plaque de cette dernière et le circuit de détection.

Le contrôle de sélectivité permet dans certains cas une amélioration considérable de la qualité musicale.

La détection utilise la partie diode de la lampe double diode pentode 6 B 7.

La tension alternative basse fréquence apparaissant après détection aux bornes de la résistance R11 est appliquée par un condensateur aux extrémités du potentiomètre contrôle de volume. Le curseur de ce potentiomètre est en liaison directe avec la grille de l'élément pentode de la lampe 6 B 7 qui joue le rôle de premier étage amplificateur basse fréquence. Le déplacement du curseur a pour effet de faire varier la tension basse fréquence appliquée à la grille de cet élément et par conséquent, de modifier le volume sonore.

Le contrôle automatique de sensibilité ou anti-fading est dit à action directe; ce sont les chutes de tension produites par le courant moyen détecté dans la résistance R11 qui modifient les polarisations de base des grilles des lampes amplificatrices.

L'amplificateur basse fréquence spécial est à transformateur utilisant en sortie deux pentodes basse fréquence 43. Le retour cathode des 43 se fait à travers le primaire du transformateur de sortie, (il y a un sens à observer). La lampe d'attaque est une 76.

Les filaments des lampes sont alimentés en série ou en série parallèle suivant la tension d'alimentation, une lampe ballast 50 v. - 0,3 est prévue.

L'alimentation comporte: deux valves 25 Z 5 fournissant le courant redressé haute tension et deux circuits de filtrage dont l'un utilisant la self d'excitation du haut-parleur, et la bobine L3 intéresse l'alimentation haute tension de tout le récepteur sauf l'amplificateur de sortie.

Le haut-parleur est électrodynamique à grand cône à membrane à sommet métallisé, assurant dans les meilleures conditions, la reproduction des fréquences graves ou aiguës.



Remarques très importantes

a) Concernant la sélectivité variable.

Le dispositif de **sélectivité variable** dont est muni ce récepteur agit sur la largeur de la bande passante M.F. et par suite sur la **sélectivité** globale de l'appareil. Ce couplage est commandé mécaniquement par le bouton «contrôle de sélectivité». Afin d'obtenir des résultats satisfaisants il y a lieu de bien se pénétrer des indications ci-dessous:

On sait que sélectivité et musicalité sont deux qualités qui sont opposées l'une à l'autre. Un poste sélectif ne peut être parfaitement musical et réciproquement.

Le dispositif de sélectivité variable permet d'avoir un récepteur très musical ou très sélectif. Grâce à ce perfectionnement, on peut obtenir instantanément la meilleure qualité de reproduction compatible avec le degré de brouillage de la station écoutée.

Il est indispensable pour obtenir des résultats satisfaisants, d'effectuer les réglages **conformément aux indications suivantes:**

1° Placer le récepteur au maximum de sélectivité en tournant le contrôle de sélectivité à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.

2° Régler le récepteur sur la station désirée à l'aide du bouton sélecteur de recherche des stations de façon à obtenir la tonalité la plus grave (opérer à puissance moyenne).

3° Augmenter progressivement la richesse du timbre de l'audition (notes aiguës) en manœuvrant doucement le contrôle de sélectivité dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Il est très important de noter que le réglage du sélecteur ne doit pas être retouché dès que le récepteur n'est plus au maximum de sélectivité, un accord exact étant impossible dans ces conditions. Toute autre méthode de réglage donnera des résultats défectueux. Bien entendu, on ne pourra diminuer sensiblement la sélectivité que sur l'écoute des stations d'une audition puissante et non brouillée par des émetteurs voisins.

b) Concernant la réception des ondes courtes.

La gamme OC dont est muni ce récepteur permet de réaliser des réceptions à très grande distance il y a lieu toutefois, pour obtenir de bons résultats, de tenir compte des indications suivantes:

L'antenne devra être bien dégagée, bien isolée et avoir une longueur de 10 mètres environ, la descente étant d'autre part aussi courte que possible. Les dispositifs de descente blindée donnent sur ces ondes des résultats irréguliers, dans ce cas nous conseillons pour la réception des O.C. l'emploi d'une antenne séparée.

Toutes les stations de radio-diffusion sur ondes très courtes sont groupées par gammes (gammes de 49, 31, 25 et 19m). C'est donc dans ces régions du tableau de réglage qu'il faudra les rechercher.

On pourra d'ailleurs recevoir, en dehors de ces gammes, des stations d'amateurs travaillant en radio-téléphonie ou en radio-télégraphie ainsi que des stations de trafic commercial.

Les réceptions sont bonnes sur la gamme de 19m lorsqu'il fait jour aux lieux de l'émission et de la réception.

Pour les longueurs d'ondes de 25 à 30m, les réceptions les meilleures ont lieu lorsque l'émetteur est en plein jour et le récepteur dans la nuit, ou réciproquement.

Les ondes de 50m sont reçues dans les meilleures conditions lorsqu'il fait nuit aux lieux de l'émission et de la réception.

On constate de même que les réceptions sur la gamme de 50m sont meilleures en hiver tandis que les gammes de 19, 25 et 30m sont favorisées en été.

On remarquera également que les parasites atmosphériques ont très peu d'influence sur les gammes ondes courtes. Il n'en est pas de même des parasites industrielles qui affectent aussi bien les ondes courtes que les petites ou grandes ondes.

c) Concernant le montage par châssis bloc.

Les récepteurs DUCRETET alimentés sur alternatif ou continu: C.2635-C.2636 C.2666-C.2668 sont réalisés en deux parties; une partie alimentation-amplificateur B.F. et une partie H.F. Ceci a pour effet de réduire dans des proportions notables le nombre des éléments divers entrant dans la fabrication des différents récepteurs. Les différents blocs séparés sont les suivants:

Bloc H.F.0-TC (6 A 7 - 6 D 6 - 6 B 7)	Bloc B.F.1-TC (25 Z 5-43-bal. 15v. 0,3)
Bloc H.F.1-TC (6 D 6 - 6 A 7 - 6 D 6 - 6 B 7)	Bloc B.F.2-TC (43-43-76 25 Z 5-25 Z 5 (ballast 50 v. 0,3)

Les récepteurs sont composés de la façon suivante:

C.2635 : H.F.0-TC + B.F.1-TC	C.2636 : H.F.1-TC + B.F.1-TC
C.2666 : H.F.1-TC + B.F.1-TC	C.2668 : H.F.1-TC + B.F.2-TC

Les deux éléments de chaque récepteur sont montés sur une platine largement ajourée à l'aide de petits blocs de caoutchouc mousse assurant une suspension élastique.

Le récepteur est livré la suspension élastique bloquée par des vis accessibles sous l'ébénisterie; il y a lieu d'enlever ces vis avant d'utiliser l'appareil.

La mise en place correct des deux éléments: H.F. et B.F.-alimentation, doit être faite séparément, le bloc H.F. étant glissé d'un côté et le bloc B.F. de l'autre. La liaison électrique entre les deux blocs est très simplement réalisée grâce à la présence d'une plaque de raccord très accessible. Dans bien des cas, il est d'ailleurs inutile de séparer les deux éléments pour effectuer la recherche d'un défaut; l'examen de l'intérieur du châssis peut être assez complètement fait la platine de base étant en place.

Le schéma de principe ci-joint comprend deux parties distinctes correspondant aux deux blocs B.F. et H.F. formant le récepteur. Les éléments condensateurs et résistances constituant chaque bloc sont numérotés séparément et sont indiqués sur deux tableaux distincts dans la liste des valeurs.

d) Concernant le récepteur lui-même.

1°) Nous rappelons qu'il est très important d'adapter exactement le récepteur à la tension du réseau sur lequel il est utilisé:

Un récepteur survolté fatiguera les lampes qui auront ainsi une durée réduite.

Un récepteur sous-volté aura une qualité musicale inférieure à la normale.

2°) Certains appareils sont munis d'un **dispositif supprimeur de parasites** à deux positions, placé à l'arrière du récepteur.

Sur la position donnant l'audition la plus grave (et correspondant à l'adjonction d'un condensateur de 3/1000 mf entre grilles des 43 et la masse) on obtient une diminution importante des bruits parasites.

3°) Sur certains récepteurs, la disposition des condensateurs ajustables Csérie PO et Csérie GO est inversée par rapport à celle indiquée sur les figures ci-jointes.

4°) **Indicateur de syntonie et indicateur de sélectivité.** Le C.2668 est muni d'un indicateur de syntonie et d'un indicateur de sélectivité lumineux placés de part et d'autre du cadran. L'indicateur de syntonie est commandé par un petit milliampèremètre dont le bobinage est placé dans le circuit plaque de la lampe amplificatrice haute fréquence 6 D 6. L'indicateur de sélectivité est commandé mécaniquement par le bouton « contrôle de sélectivité ».

Mode d'emploi

Ce récepteur est étudié pour fonctionner sur antenne (ayant de préférence une assez forte capacité). La place des boutons de manœuvre et l'emplacement des lampes sont indiqués sur les figures ci-jointes:

Le bouton **Sélecteur** commande l'index se déplaçant devant le tableau sur lequel sont portés les noms des stations.

Le **Commutateur OC-PO-GO** permet de se placer sur la gamme correspondant à la station que l'on désire écouter.

Le bouton **Contrôle de sensibilité** agit sur le volume sonore du récepteur et fait interrupteur-secteur à fin de course.

Le bouton **Contrôle de sélectivité** permet de régler suivant le désir de l'usager, la sélectivité du poste de façon à obtenir la meilleure qualité musicale compatible avec la sélectivité minimum nécessaire à une réception sans brouillage.

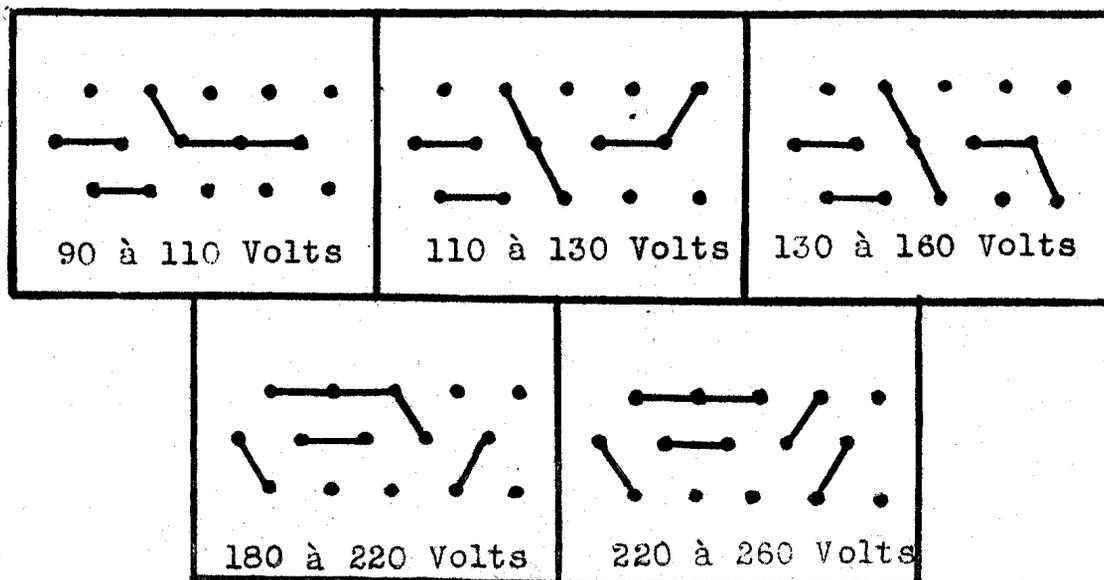
Placer d'abord le bouton **Contrôle de sélectivité** dans la position correspondant à la sélectivité maximum.

Rechercher ensuite la station en manœuvrant le **Sélecteur** et se régler très soigneusement sur cette dernière.

Régler le volume à la valeur désirée en manœuvrant le **Contrôle de sensibilité**, et agir pour terminer sur le **Contrôle de sélectivité** de façon à améliorer la reproduction des notes aiguës si tel est le désir de l'auditeur.

L'accord exact sur la station est facilité par l'indicateur de syntonie et le réglage peut être fait en silence (**Contrôle de sensibilité** au minimum). Cet accord exact correspond en effet au minimum de hauteur de la colonne mobile visible sur l'indicateur.

Pour faire fonctionner l'appareil en **amplificateur phonographique**, relier les deux douilles placées à la partie arrière du châssis aux fiches du coffret pick-up et régler le **Sélecteur** de façon que le poste ne soit accordé sur aucune émission puissante.



Utiliser un pick-up à haute impédance ou un pick-up à basse impédance et son transformateur d'entrée spécial. Si la liaison entre le pick-up à haute impédance et le poste a une certaine longueur, employer un bifilaire sous gaine métallique et relier la gaine métallique à la masse du poste, afin d'éviter les ronflements.

Ce récepteur peut fonctionner sur tous les secteurs continus et alternatifs 50 et 25 périodes dont la tension est comprise entre 90 et 260 volts. Ne pas oublier d'observer, suivant la tension du secteur, la disposition des barrettes indiquée ci-dessus.

Si sur courant continu, l'appareil ne fait entendre aucun son soixante secondes environ après son branchement sur le secteur, **inverser le sens de la prise de courant.**

Ne jamais relier directement le fil de terre au châssis de l'appareil ceci pourrait produire un court-circuit, mais le réunir à la douille spéciale isolée prévue à cet effet.

Tous ces appareils sont munis d'une lampes ballast (50 v. 0,3) de protection pour les filaments.



Vérification rationnelle

La vérification rationnelle qui comporte en particulier la lecture des tensions aux broches des lampes et la mesure des résistances des différents circuits, sera grandement facilitée par les tableaux ci-dessous.

Avant d'entreprendre la vérification d'un poste, chaque lampe aura été préalablement vérifiée.

En général, les mesures de tension pourront se limiter à la vérification de la haute tension totale, les mesures de continuité à l'aide de l'ohmmètre permettront de déceler la plupart des défauts tels que: (court-circuit, claquage d'un condensateur, coupure ou valeur anormale d'une résistance). Il ne faut pas oublier en effet que la mesure des tensions aux bornes d'un circuit ayant une résistance élevée ne présente aucune précision, même avec un bon appareil de mesure. Il est donc préférable de vérifier les circuits à l'aide de l'ohmmètre, ce qui évitera de faire parfois des erreurs de détection.

Dans nos tableaux de tensions, nous notons d'ailleurs par l'indication « déviation » les circuits pour lesquels la déviation de l'appareil de mesure ne correspond pas du tout à la vraie valeur de la tension appliquée à cause des fortes résistances insérées dans le circuit.

1° Lecture des tensions.

Ces mesures se feront le poste étant en ordre de marche, sous tension, et en l'absence de signal. Sauf contre-indication, les tensions sont prises entre le point considéré dans le tableau ci-dessous et la masse.

Ces tensions sont relevées sur secteur alternatif.

Sur secteur continu 110/120 elles sont sensiblement identiques l'alimentation n'étant pas montée en « doubleuse » sur alternatif.

Tension secteur 120 volts alternatif 50 périodes.

Barrettes de la plaquette de changement de tension sur la position 110/130 alternatif.

Supp.	Types	Tens. bornes filam.	Tens. plaque	Tens. écran	Tens. plaque oscill.	Tension cathode ou supp.	Tens. grille	Courant plaque
1	6 D 6	6v. alt.	dév.	80 v.		6 v.		
2	6 A 7 Ch. de F.	6v. alt.	110 v.	50 v.	85 v.	6 v.		
3	6 D 6 M.F.	6v. alt.	110 v.	80 v.		6 v.		
4	6 B 7 Délect.	6v. alt.	dév.	dév.		4 v.		
5	76 1ère B.F.	6v. alt.	100 v.			5 v.		
6-7	43-43 B.F. sortie	25v. al.	120 v.	110 v.		12 v.	0	60 mA total env.
8	25 Z 5 Val. H.F.	25v. al.				110 v.		80 mA env.
9	25 Z 5 Val. B.F. Lampe d'éclair.	25v. al. 6v. alt.				120 v.		70 mA env.

Tension aux bornes de l'excitation :

115 volts environ.

Courant d'excitation du H. parleur :

70 mA environ.

2° Lecture des résistances.

Ces mesures doivent se faire la prise de courant débranchée. Prendre le retour « masse » sur le châssis du récepteur et le retour « haute tension » : pour la partie H.F. sur les cathodes de la 25 Z 5 H.F. et pour les 43 de sortie sur les cathodes de la 25 Z 5 B.F.

Le contrôle de sensibilité sera au maximum et le circuit des filaments de lampes sera coupé.

Support	Circuit sonné	Résistances
1 lampe 6D6 haute fréquence	Plaque et masse	15.000 Ohms env.
	Plaque et haute tension	12.000 Ohms env.
	Cathode et masse	1.000 ou 800 Ohms
	Ecran et masse	6.000 Ohms env.
	Ecran et haute tension	4.500 Ohms env.
	Grille et masse	2 mégohms env.
2 lampe 6A7 changeuse de fréquence	Suppresseur et masse	1.000 ou 800 Ohms
	Plaque et masse	17.000 Ohms env.
	Plaque et haute tension	5.000 Ohms env.
	Plaque oscillatrice et masse	12.000 Ohms env.
	Plaque oscillatrice et haute tension	10.000 Ohms env.
	Cathode et masse	1.500 ou 1.000 Ohms
	Ecran et masse	16.000 Ohms env.
	Ecran et haute tension	15.000 Ohms env.
3 lampe 6D6 moyenne fréquence	Grille oscillatrice et masse	60.000 Ohms env.
	Grille d'attaque et masse	2 mégohms env.
	Plaque et masse	2.500 Ohms env.
	Plaque et haute tension	1.300 Ohms env.
	Cathode et masse	1.000 Ohms env.
	Ecran et masse	6.000 Ohms env.
4 lampe 6B7 détectrice Ire B.F	Ecran et haute tension	4.500 Ohms env.
	Grille et masse	2 mégohms env.
	Suppresseur et masse	1.000 Ohms env.
	Plaque et masse	100.000 Ohms ou 36.000 Ohms env.
	Plaque et haute tension	100.000 Ohms env. ou 35.000 Ohms env.
	Plaque diode 1 ou 2 et masse	300.000 Ohms env.
	Cathode et masse	10.000 ou 3.000 Ohms
	Ecran et masse	150.000 Ohms env.
5 lampe 76 2ème basse fréq.	Ecran et haute tension	150.000 Ohms env.
	Grille et masse	1 mégohm env.
	Plaque et masse	7.500 Ohms env.
	Plaque et haute tension	6.000 Ohms env.
6 - 7 lampe 43 B.F de sortie	Cathode et masse	2.000 Ohms env.
	Grille et masse	500.000 Ohms env.
	Plaque et masse discont.	discont. (fuites élect.)
	Plaque et haute tension	0 Ohm
	Cathode et masse	175 Ohms env.
	Ecran et masse	discont. (fuites élec.)
	Ecran et haute tension	1.300 Ohms env.
	Grille et masse	200.000 Ohms env.

Support	Circuit sonné	Résistances
8 lampe 25Z5 valve H.F.	Cathodes et masse Plaques et masse	1.300 ohms env. suivant branch. plaquette
9 lampe 25Z5 valve B.F.	Cathodes et masse Plaques et masse	disc. (fuites élect.) suivant branch. plaquette
Résistance du secondaire du transformateur de sortie :		0,2 ohm env.
Résistance de la bobine mobile du H.P. :		2,5 ohms env.
Résistance de la bobine d'excitation du H.P. :		1.350 ohms env.

Nota. Des différences entre la lecture et les tableaux peuvent être constatées.

Elles proviennent, en ce qui concerne les tensions, des variations de tension des réseaux, des lampes, de légères différences entre les éléments des récepteurs et des erreurs de lecture.

En ce qui concerne les mesures des résistances, ces différences proviennent des tolérances sur les éléments et de l'imprécision des lectures avec un ohmmètre à lecture directe.

Les écarts constatés peuvent atteindre 10 à 15% dans certains cas. Cependant, s'il y a un défaut, les différences sont la plupart du temps beaucoup plus considérables.

La self d'excitation n'est pas utilisée en self de filtrage comme indiqué par erreur dans la description technique **mais alimentée en parallèle sur la haute tension intéressant la partie H.F. du poste.**

Certains postes sont munis d'une résistance R8 de 10.000 Ohms à la place de la self de choc L21 — les mesures de résistance et de tension sur la plaque oscillatrice sont différentes de celles indiquées ci-dessus.

Dans les nouvelles séries **R2 BF fait 10.000 Ohms, R12 HF 3.000 Ohms, R19 HF 800 Ohms, R17 HF 1.000 Ohms** comme indiqué dans le tableau des résistances. Ces valeurs modifient légèrement les tensions correspondantes indiquées dans le tableau de mesures de tensions.

Commande unique

Le réglage de la commande unique se fera de préférence avec un oscillateur à ondes entretenues modulées étalonné. Cet appareil est indispensable pour faire le réglage M.F.; en ce qui concerne le réglage haute fréquence, un opérateur exercé peut faire une vérification directe sur émission.

Le contrôle précis du réglage se fera en plaçant un contrôleur alternatif sensible aux bornes de la bobine du haut-parleur (par exemple : ampèremètre de l'analyseur sur la sensibilité 1,5 A ou 300 mA).

Afin de ne pas être gêné par l'action anti-fading, il faudra faire les réglages en diminuant le plus possible le rayonnement de l'oscillateur employé.

ATTENTION. Pour tous les réglages M.F. et H.F. placer le contrôle de sélectivité au maximum de sélectivité.

1° Réglage moyenne fréquence.

Placer l'oscillateur étalonné sur 465 kc. ou si l'on ne dispose pas de cette fréquence, sur 232,5 kc. (dans ce cas, mettre le commutateur d'ondes du poste en P.O.) et attaquer directement la grille de la lampe 6 A 7.

Régler successivement les condensateurs ajustables accessibles à la partie supérieure des boîtiers M.F. jusqu'à obtention d'un maximum de déviation sur l'appareil de contrôle (l'ordre du réglage n'a pas une importance particulière).

2° Réglage haute fréquence P.O. et G.O.

Pour faire un réglage correct, il est indispensable d'avoir sur l'oscillateur un repérage exact des fréquences suivantes:

1.400 kc.	600 kc.	200 kc.
1.000 kc.	300 kc.	160 kc.

L'oscillateur devra attaquer la prise antenne du poste.

Les réglages se feront en respectant l'ordre du tableau suivant; on cherchera pour chaque point, à obtenir un maximum de déviation sur l'appareil de contrôle.

Noter que les réglages doivent se trouver sur la première lettre du nom de chaque station.

N° du point	Gamme	Fréquence	Place sur le cadran	Organes à régler
1	PO	1.400 kc.	214 mètres	Aj. C3PO, C2PO, C1PO
2	PO	600 kc.	500 mètres	Aj. CsPO
3	PO	1.000 kc.	300 mètres	Vérification
4	GO	300 kc.	1.000 mètres	Aj. C3GO, C2GO, C1GO
5	GO	160 kc.	1.875 mètres	Aj. CsGO
6	GO	200 kc.	1.500 mètres	Vérification

3° Réglage haute fréquence O.C.

Le réglage de la commande unique O.C. est extrêmement délicat lorsqu'il y a eu dérèglement important de cette dernière. Dans le cas où il y a simplement lieu de réaligner les circuits, on se contentera de régler les ajustables C parallèle O.C. en se plaçant de préférence sur un signal d'une fréquence voisine de 16 mégacycles (19 m. environ) et en opérant de la façon suivante:

a) Après avoir placé l'aiguille du cadran sur la fréquence correspondant au signal d'étalonnage, régler le commutateur ajustable correspondant au circuit de l'oscillateur local C3 O.C.

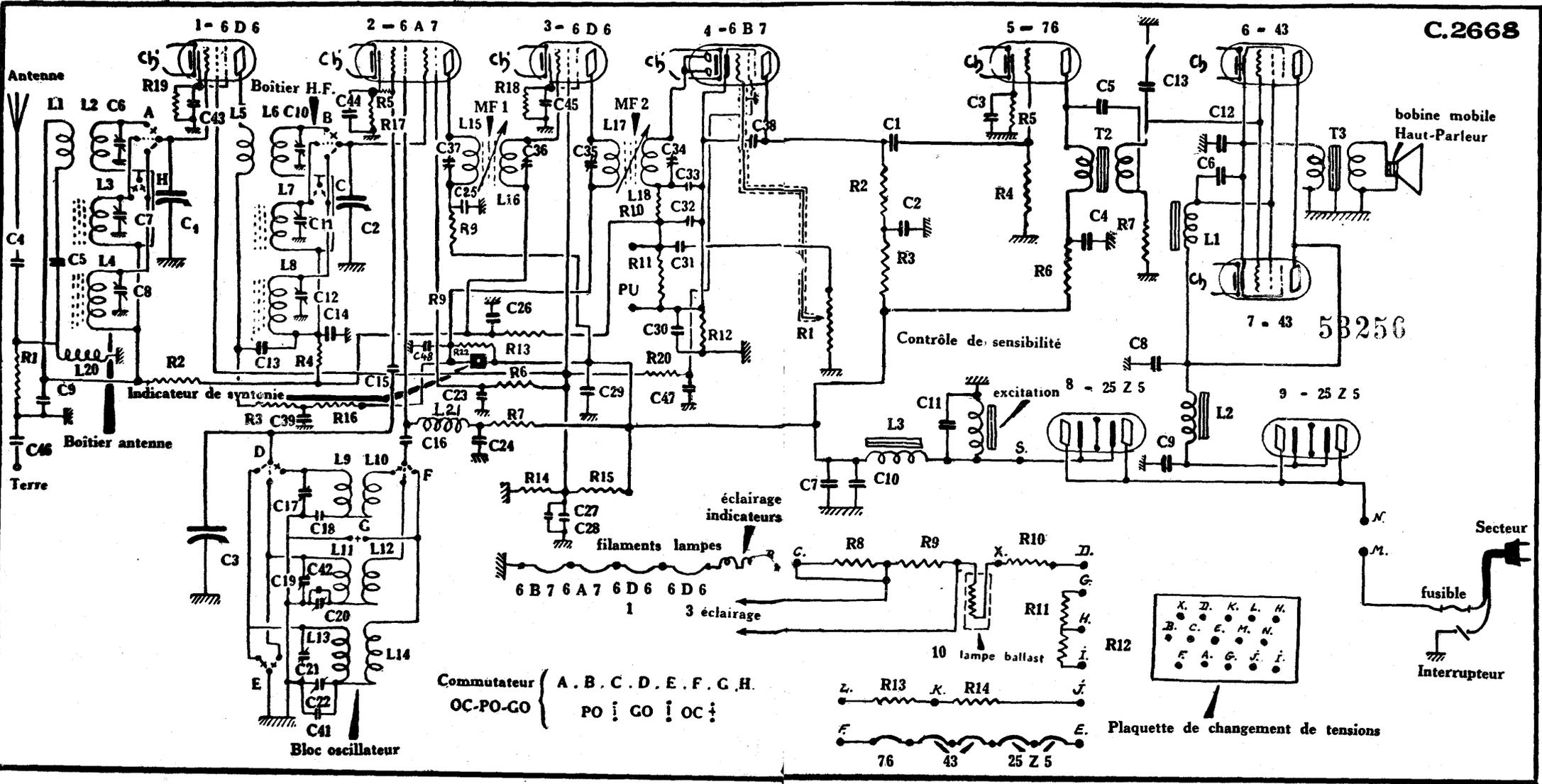
Noter que si l'on trouve deux points de réglage en manœuvrant le condensateur ajustable, il y a lieu de prendre celui correspondant à la position la plus serrée de la vis de réglage de ce dernier.

b) Régler ensuite le condensateur ajustable C2 O.C. Pendant ce réglage, faire osciller très doucement le bouton sélecteur autour de la position correspondant au point de réglage précédent, jusqu'à obtention du maximum de déviation de l'appareil de mesure.

c) Ces deux premiers réglages effectués, il suffit de régler l'ajustable C1 O.C. jusqu'à obtention de la plus grande déviation possible de l'appareil de contrôle; pour ce dernier réglage, on ne doit pas retoucher au bouton sélecteur.

Nota. Le récepteur C.2668 pourra être réglé en observant les déviations de l'indicateur de syntonie qui est susceptible de donner un réglage très précis, à condition d'opérer doucement pour éviter des oscillations importantes de l'équipage mobile, lesquelles gêneraient le réglage. On devra, bien entendu, observer un minimum de longueur de la colonne mobile comme l'on fait quand on recherche l'accord exact sur une station.





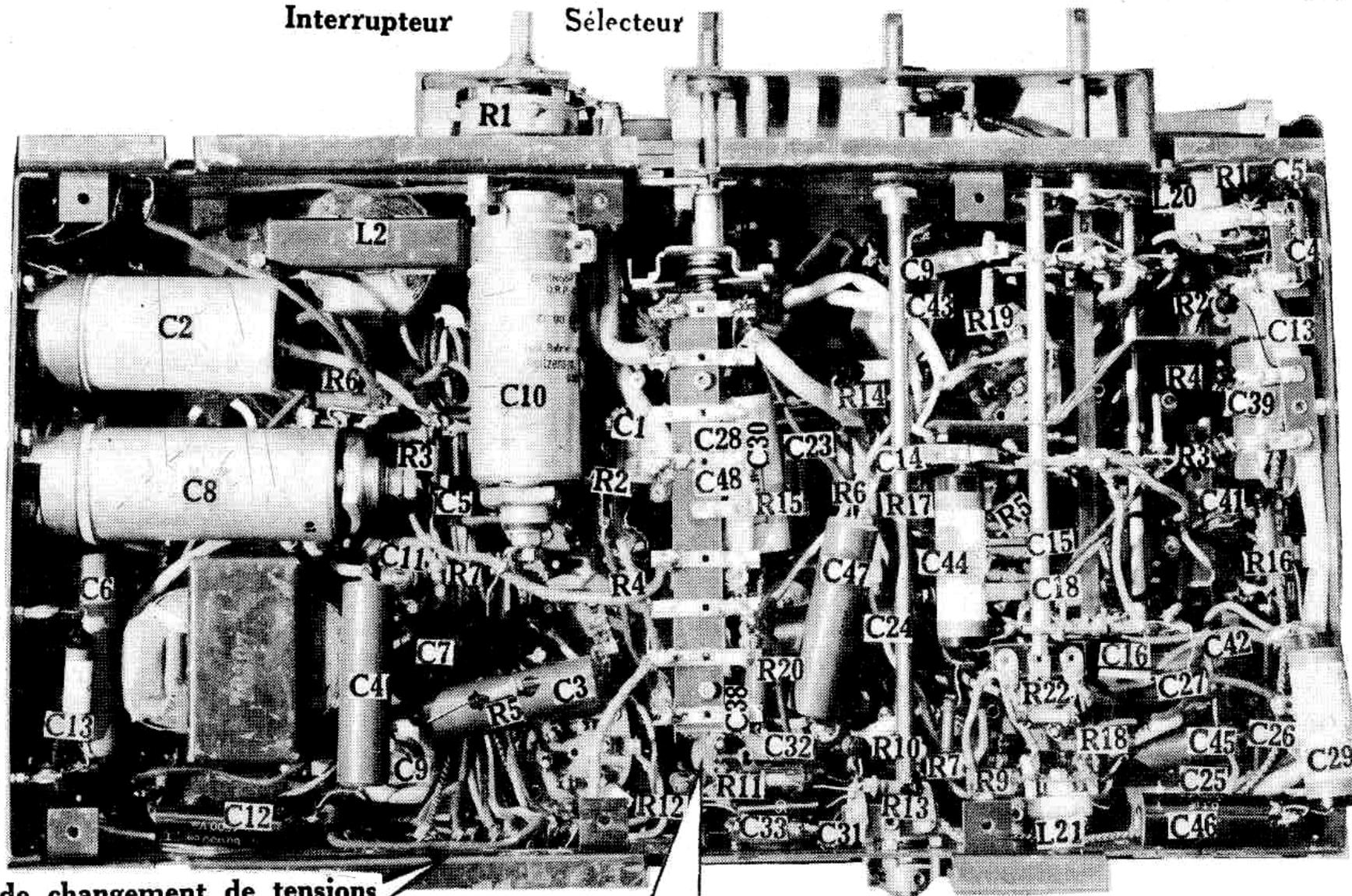
C.2668

Contrôle de sensibilité
Interrupteur

Contrôle de
Sélectivité variable

Commutateur OC-PO-GO

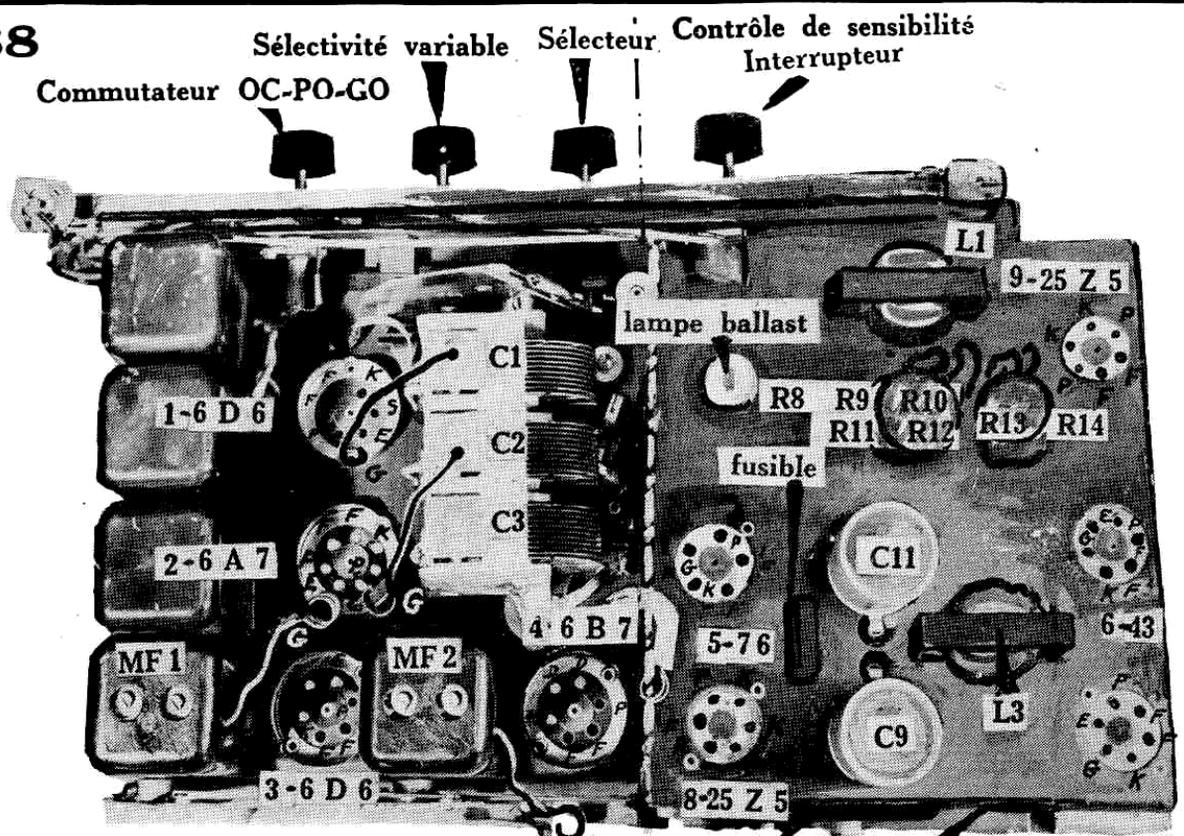
Sélecteur



Plaque de changement de tensions

Plaque de raccord

C. 2668



Bloc HF T.C. G Bloc BF₂ T.C.
 2 prise d'alimentation de H.P.

Plaque de changement de tensions

Plaque de Haut-Parleur

