

6D6

V1

6A7

V2

6D6

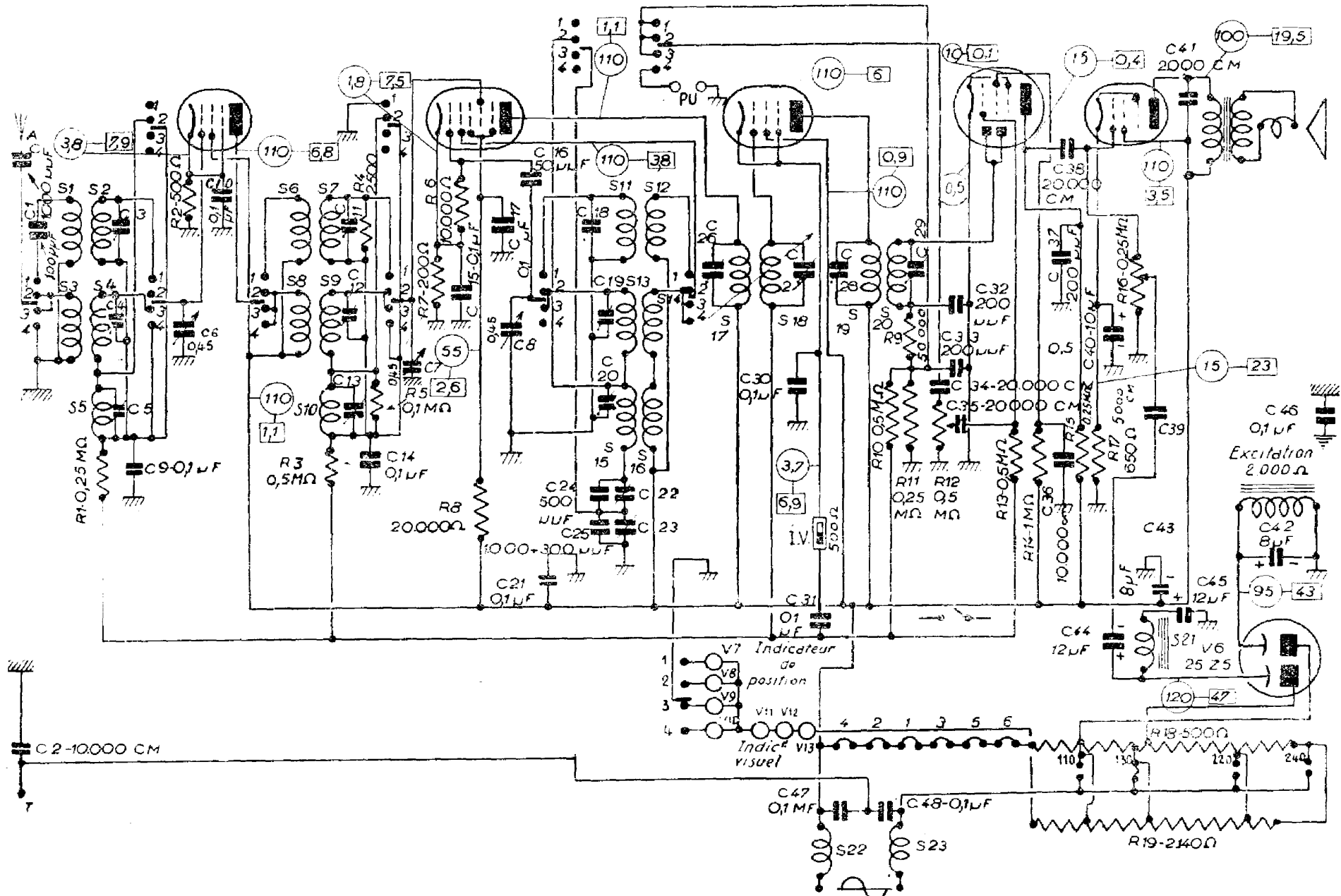
V3

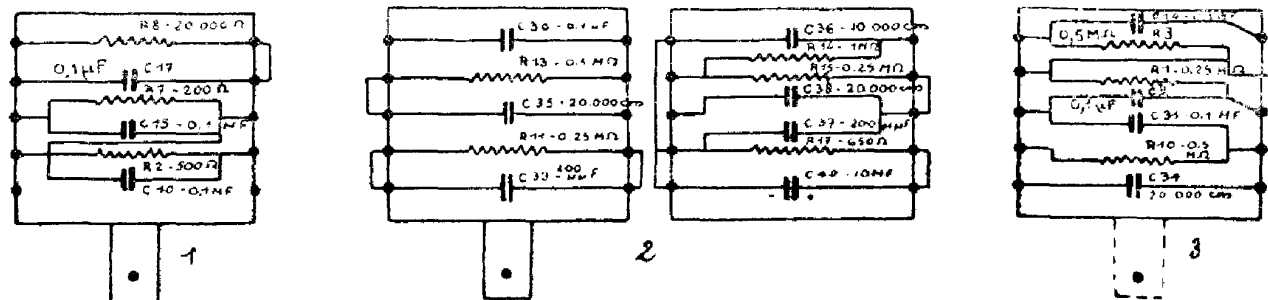
6B7

V4

43

V5





Disposition des résistances sur les plaquettes

Alignement.

Les différents réglages doivent être effectués avec soin et demandent un peu d'attention pour être établis avec la précision désirable.

Il est nécessaire d'avoir à sa disposition:

1° Un générateur haute fréquence modulée, couvrant les gammes de:

- 20 à 50 mètres en O.C.
- 180 à 600 mètres en P.O.
- 1.000 à 2.000 mètres en G.O.
- 100 à 150 kHz en M.F.

2° Un voltmètre de sortie (genre contrôleur universel); celui-ci sera utilisé sur la position courant alternatif et branché, suivant croquis.

Dans le cas des récepteurs tous courants types 697, les fils se relient de la façon suivante:

Rouge + Excitation dynamique.

Jaune — Excitation dynamique.

Vert + HT après filtrage.

Bleu Plaque lampe BF.

Dans ce dernier cas, le voltmètre de sortie sera branché entre les fils vert et bleu.

Les réglages d'un superhétérodyne seront effectués dans l'ordre suivant:

1. — Accord des circuits Moyenne fréquence.
2. — Accord des circuits Petites ondes.
3. — Accord des circuits Grandes ondes.
4. — Accord des circuits Ondes courtes.

ACCORD DE LA M.F.

Il y a lieu de tenir compte que toutes les moyennes fréquences sont accordées sur 120,5 kHz.

Tous les transformateurs MF sont munis d'un couplage ajustable.

Dans les types 697, le dit découplage s'obtient par élévation de la tige.

Important. — Dans ce dernier type, avant d'effectuer tout réglage, il conviendra de ramener le bouton de sélectivité variable à mi-course et on ne devra en aucun cas retoucher ce bouton pendant toutes les opérations d'étalonnage.

Méthode de réglage.

1) Mettre en service le générateur étaloné accordé sur 120,5 kHz et le brancher entre la grille de commande de la lampe 6A7 (sommet de l'ampoule) et la masse et mettre en parallèle une résistance de 100.000 ohms.

2) Brancher le voltmètre de sortie comme indiqué plus haut.

3) Court-circuiter le condensateur variable commandant le circuit oscillateur.

4) Mettre le récepteur sous tension et brancher une prise de terre à la borne réservée à cet usage.

5) Découpler les bobinages des transformateurs MF de 5 à 10 mm environ à l'aide des tiges de réglage.

6) A l'aide d'un tournevis isolé, effectuer le réglage des capacités réglables dont les vis sont accessibles par des trous situés sur la dessus des capots MF.

Il s'agit à cet effet d'obtenir pour chacun de ces 4 réglages, le maximum de déviation au voltmètre de sortie.

Répéter cette opération à plusieurs reprises pour obtenir un accord plus précis.

7) Ajuster, l'une après l'autre, et très lentement, les tiges de commande de couplage, de manière à obtenir le maximum de déviation au voltmètre de sortie.

Le réglage de la partie MF est alors effectué avec la précision désirable.

ALIGNEMENT EN P.O.

1° Régler le générateur étaloné sur 1.500 kHz soit 200 m et le brancher entre les bornes Antenne-Terre du récepteur.

2° Après avoir enlevé le court-circuit du condensateur variable de l'oscillateur, amener l'aiguille sur la division 200 mètres du cadran.

3° Retoucher à l'aide d'un tournevis isolé, le trimmer oscillateur C4 jusqu'à obtenir l'émission du générateur et le maximum au voltmètre de sortie.

4° Effectuer l'accord des circuits HF en réglant les trimmers C5-C6.

5° Régler le générateur étaloné sur 600 kHz, soit 500 m, et amener l'aiguille sur la division 500 mètres du cadran.

6° Régler le padding P.O. jusqu'à l'obtention du signal avec le maximum d'intensité.

7° Ajuster la tige du couplage d'antenne jusqu'à l'obtention du maximum de déviation au voltmètre de sortie.

8° Répéter les opérations deux ou trois fois afin de s'assurer que l'accord d'une extrémité de la gamme ne modifie pas celle de l'autre.

Important. — Lors du réglage sur 1.500 kHz, on peut remarquer

qu'il y a deux positions possibles du C4 et il n'y a qu'une de ces positions qui soit bonne, c'est celle correspondant au minimum de serrage.

ALIGNEMENT EN G.O.

1° Régler le générateur étaloné sur 300 kHz, soit 1.000 m.

2° Amener l'aiguille sur la graduation 1.000 mètres du cadran.

3° Retoucher avec le tournevis isolé, le trimmer oscillateur C7 jusqu'à obtenir l'émission du générateur et le maximum au voltmètre de sortie.

4° Effectuer l'accord des circuits HF en réglant les trimmers C8-C9.

5° Régler le générateur étaloné sur 150 kHz, soit 2.000 m, et amener l'aiguille sur la division 2.000 mètres du cadran.

6° Régler le padding G.O. jusqu'à l'obtention du signal avec le maximum d'intensité.

7° Répéter les opérations deux ou trois fois pour s'assurer que l'accord sur 2.000 mètres ne modifie pas celui de 1.000 mètres.

ALIGNEMENT EN O.C.

1° Emettre avec le générateur étaloné une onde modulée sur 12 MHz, soit 25 mètres.

2° Amener l'aiguille sur la graduation 25 mètres du cadran.

3° Retoucher le trimmer C1 de l'oscillateur O.C. jusqu'à l'obtention du signal.

Il y a deux positions très rapprochées qui correspondent aux deux battements de l'oscillateur.

Le bon réglage correspondra au minimum de serrage du trimmer.

4° Effectuer l'accord des circuits HF en réglant les trimmers C2 et C3 pour obtenir le maximum d'intensité.

N.B. — Il est inutile de se servir du voltmètre de sortie pour ces différents réglages.

Ces derniers sont très pointus, et ils se déterminent facilement à l'oreille.

Il est à remarquer qu'un très léger désaccord des circuits HF, lequel peut paraître très grand à l'écoute du signal du générateur, ne peut influencer dans de grandes proportions la réception des émissions en O.C., étant donné l'action très énergique du volume de contrôle automatique.