

T.S.F. PHONO CINÉ

BI-MENSUEL
(LE 10 ET LE 25)

Treizième Année

T.S.F. AMATEUR DE LYON ET DU SUD-EST
Directeur-Fondateur : J. REIBEL

RÉDACTION - ADMINISTRATION
88, Rue de Créqui - LYON (6^{me})

A.R.E.S.O.

Ses Postes 1937-38

2 nouveaux modèles populaires
5 et 6 Lampes toutes ondes

Modèles très au point, d'une Stabilité de marche garantie.

ATELIERS

RADIO-ELECTRIQUES
de SAINT-OUEN

10, rue Gambetta - Saint Ouen

(Seine)

Tél : Clignancourt 95 87 06 16

Lyon et la Région :

M. DELOR & Cie (Téléphonie Universelle)

25, Quai Fulchiron, LYON - Tél. Franklin 30-52

Marcelle et la Région : **SILMERSOM RADIO**

111, Rue Paradis - MARSEILLE - Tél. N. 21-55

la Côte-d'Or et Saône-et-Loire :

RADIO-COMITTOIR DE BOURGOGNE

6, rue du Pont de Fer - CHALON-S-SAONE - Tél. 121

ACHETEZ FRANÇAIS

1936



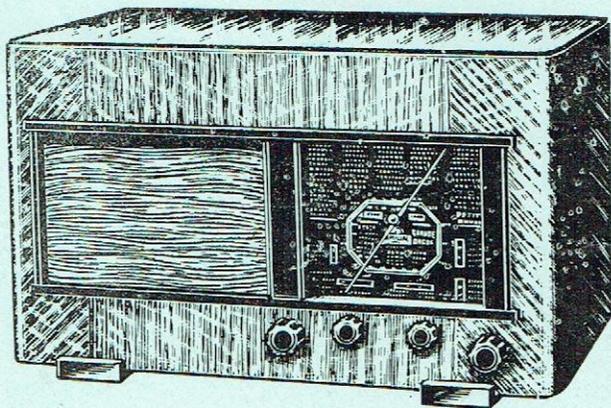
1937

**FAMILIAL
= RADIO =**

APRÈS LE SUCCÈS REMPORTÉ LA SAISON DERNIÈRE
PAR SON IMBATTABLE TOUTES ONDES

Vendu **995 fr.**

Se devait de vous présenter
cette année mieux encore



Le " 511 ", 5 l. américaines, 3 gammes de 20 à 2.000 m.
Le " 510 ", 5 lampes Luxe, 4 gammes de 16 à 2.000 m.
Le " 513 ", 5 l. Grand Luxe, 4 gammes de 16 à 2.000 m.
Le " 608 ", 6 l. métalliques, réglage visuel, 16 à 2.000 m.
Le " 706 ", 7 l., tous courants, gammes de 16 à 2.000 m.
Le " 705 ", 8 l., 2 H.-P., 5 gammes de 12 à 2.000 m.

Tous ces modèles peuvent être livrés en châssis nus
avec ou sans lampes.

Henry ODIN, Représentant-Dépositaire

Bureaux : 9, montée Saint-Barthélemy
Magasin : 1, rue Octavio-Mey, LYON (Rhône)
Près la Gare Saint-Paul
Téléphone : Burdeau 63-34

STATION SERVICE DEPANNAGES

REWA-RADIO

43, Rue Président Paul-Doumer - St-ETIENNE

Présente ses nouveaux modèles
1937

au
point de vue technique irréprochables
Prix Intéressants
DEMANDEZ CONDITIONS

LABORATOIRE RADIO-TECHNIQUE

6, Rue Bossuet — LYON

— Téléph. : L. 29-19 —

attaché aux Etablissements

A. BERMANTE

Membre Radio Service Men's Association Ingenieur

DEPANNAGE de postes anciens et modernes de
techniques américaines et européennes.

TRANSFORMATION de récepteurs de toutes
marques. - Ampli. - Pick-Up.

ETALONNAGE, ALIGNEMENT et **MISE AU
POINT** exécutés par des techniciens spécialis-
tes dans un laboratoire moderne.

Travaux irréprochables et rapides
aux meilleures conditions.

PRIX SPECIAUX A M. LES ELECTRICIENS

OFFICE T. S. F. SECOURS

8, Impasse Saint-Polycarpe - LYON-Terreaux

JEAN JOBERT

Spécialiste des Techniques Allemandes et Américaines
Installations: Antiparasites, Antennes paradisées, Poste Auto.
Dépannage - Transformations de récepteurs toutes marques
Travail à façon

TRAVAIL CONSCIENCIEUX AUX MEILLEURS PRIX
ATELIER LE PLUS MODERNE - DEPANNAGE A DOMICILE

Prix spéciaux pour MM. les Revendeurs

La plus ancienne et plus importante revue de T. S. F. de la Province.

Les principaux Revendeurs, Constructeurs, Agents et un grand nombre d'usagers de la Région de Lyon et du Sud-Est la reçoivent

T S F PHONO CINÉ

RÉDACTION-ADMINISTRATION PUBLICITÉ
86-88 Rue de Créqui, LYON (6^e)

T.S.F. AMATEUR DE LYON ET DU SUD-EST

ABONNEMENTS :

France . . . 20 frs par an
Union Postale 30 frs par an
Autres Pays . 40 frs par an

Téléphone Lalande 79-04 Directeur-Fondateur : J. REIBEL Chèque Postal Lyon 4-27-31

ÉCOUTONS

M. DUFOUR, le très sympathique constructeur du 22 de la rue du Dauphiné, à Lyon, vient d'avoir la douleur de perdre sa chère épouse. La défunte a été pour notre ami non pas seulement une compagne aimée, mais également une excellente collaboratrice, et avait toujours un mot aimable pour les visiteurs, amis ou clients de son mari.

M. Dufour voudra bien accepter nos condoléances les plus attristées.

LE LOISIR 37 (voir annonce plus loin), se classe parmi les récepteurs qui doivent retenir l'attention de MM. les revendeurs. Un Super parfait sous tous les rapports, son prix de vente n'est que de 596 francs ! Nous donnerons de nombreux détails sur cette belle réalisation dans notre prochain numéro et félicitons les constructeurs, les Etablissements Setac (Cleard & Cie), 49, rue Pierre-Corneille, à Lyon, de leur remarquable effort.

VOICI QUE DE NOUVEAU LA Foudre est tombée sur un des pylônes de Radio-Toulouse, détruisant l'antenne qui n'a pu être rétablie qu'après une journée de travail. Or, beaucoup d'autres émetteurs avaient déjà été frappés par la foudre, les pylônes constituant des paratonnerres très efficaces.

C'est pourquoi leurs constructeurs ont prévu le fait, prenant toutes sortes de précautions pour qu'aucun accident ne survienne au personnel de la station ni aux machines situées à quelques dizaines de mètres des pylônes.

MUSTEL RADIO ! Une grande marque. Il existe une gamme complète de Centre-O-Matic de 7 à 13 tubes et de nombreux autres modèles de 5 à 11 lampes. Renseignements à l'agence Rigoudy, 35, quai Gailleton, à Lyon.

UN AMI DE LA CORPORATION NOUS DEMANDE à faire connaître que sa fille, âgée de 17 ans, bonne sténo-dactylo, cherche une place dans une maison sérieuse.

Nous prions MM. les revendeurs et constructeurs que cette offre peut intéresser, de nous demander l'adresse.

LES FLIBUSTIERS SERAIENT-ILS PROTEGES ? Telle est la question que se pose un agent régional qui avait déposé une plainte contre un ex-fabricant parisien, qui avait la prétention de vouloir construire des phonos, mais qui s'était surtout spécialisé dans l'émission de chèques sans provision. Or, l'agent, curieux de connaître le résultat de sa plainte, déposée il y a

deux ans, s'est renseigné il y a quelques jours et vient d'apprendre que le dossier contenant chèques et pièces de correspondance, protêts, etc. s'est égaré... dans un commissariat de Paris ! Moralité ! Ne confiez jamais les originaux, mais des extraits légalisés.

NOS CARNETS DE DECLARATION aux P. T. T., destinés à MM. les revendeurs, sont le meilleur marché. Adressez les commandes à la Revue « T.S.F.-Phono-Ciné », 88, rue de Créqui, à Lyon.

UN SYNDICAT OFFRE TOUJOURS DES AVANTAGES. C'est ainsi que les membres du SPIRE de Lyon profiteront cette année d'une ristourne de 200 francs par stand, qu'ils loueront à l'Exposition Internationale de T. S. F. de Lyon au Palais de la Foire (du 18 au 26 septembre).

A PROPOS DE NOTRE EXPOSITION Internationale de T.S./F. de Lyon, réjouissons-nous des nombreuses demandes d'adhésions qui sont parvenues à ce jour au Comité d'organisation. Que les intéressés à cette utile manifestation se hâtent, le tirage au sort des stands devant avoir lieu, croyons-nous, vers le 20 juillet.

LA FETE DE LA JEUNESSE vient d'avoir lieu au Stade municipal de Lyon. Elle a été l'objet d'un radio-reportage assez quelconque. Il manquait également à cette fête, ce qui est inexcusable, de la musique. Un pick-up, c'est très intéressant, très com-

APPAREILLAGE G.M.N.

S.A.R.L. Capital 100.000

48, rue du Dauphiné LYON - Tél. M. 07-83

TRANSFORMATEURS

Toutes catégories pour TSF

Alimentation - B.F. - Push-Pull, selfs, etc.
Survolteur-dévolteur - Poste soudure à l'étain

Toustransformateurs industriels jusqu'à 3 KV A

Réparation de transfos de toutes marques

Excellente organisation de vente et représentation en TSF, beaux magasins bien situés à Lyon, cherche soit commanditaire, soit collaborateur intéressé.

S'adresser à la Revue
TSF-PHONO CINÉ
88. Rue de Créqui - (Tél. Lalande 79-04)
qui transmettra,

mode, peut-être encore très économique, mais il ne remplacera pas une fanfare ou une harmonie. Et pourquoi pas une musique militaire? Certains confrères ont cru devoir insister, que l'absence de la fanfare du 99^e était désirée par les organisateurs. Rien n'est plus faux. Si nos sympathiques militaires ne sont plus remarqués en public, c'est que le Syndicat des musiciens est intervenu, et ses exigences nous prive du savoir-faire de nos soldats, aussi bien dans les manifestations courantes, que devant le micro de nos stations. Il faut croire qu'on est presque honteux de nos soldats, alors que dans tous les pays du monde on cherche à stimuler leur ardeur et leur patriotisme.

M. DALADIER, un des ministres les plus patriotiques et des plus compétents que la troisième République a eu, homme apprécié non pas seulement par les troupes de l'active, mais également par ceux de la réserve et surtout les anciens combattants par son esprit de justice, peut et doit nous fournir l'occasion d'entendre les fanfares de nos différents régiments de France, de temps à autre en public, et même dans les studios. Les jeunes tremperont leur âme, les anciens évoqueront leurs souvenirs de leur jeunesse, et hélas, également leurs heures de sacrifice pour la défense de notre sol. N'ayons pas honte de notre armée. L'armée c'est nous, c'est tout le pays, toute la France. Rien ne doit être négligé pour fortifier son moral. M. le Ministre, faites-nous entendre nos soldats.

LE CAR DE RADIO-REPORTAGE, que nous réclamions depuis si longtemps, a été présenté, presque en privé, par le Ministre des P. T. T.

Plus lourd encore qu'on l'avait dit au moment de la commande, huit tonnes au lieu de six, il sera muni du matériel d'enregistrement qu'utilisent depuis longtemps les stations privées. En outre il disposera de quatre ensembles émetteurs-récepteurs sur ondes courtes et ultracourtes. Ce car va être mis en service très prochainement de manière à être au point pour le Tour de France cycliste.

Tant mieux! Les micros des P. T. T. ne serviront plus à faire une publicité gratuite (et avec l'argent des auditeurs) en faveur d'un seul journal.

PREMIERES IMPRESSIONS POUR LA SAISON A VENIR: le plus grand nombre de postes sera équipé avec des cadrans imprimés sur verre.

Élégant, bien lisible, il plaît et permet une lecture facile. Pour avoir documentation sur un des cadrans imprimés sur verre les plus sérieux, adressez-vous au fabricant, M. Dufour, 22, rue du Dauphiné, à Lyon.

EN BELGIQUE, à la fin du mois d'avril 1937, le nombre total des détenteurs de postes récepteurs des émissions radiophoniques se levait à 922.814. Il était de 794.852 fin avril 1936. Soit, en douze mois, une progression de 127.962 inscriptions.

De fin avril 1935 à fin avril 1936, la progression avait été de 157.446.

Voici maintenant le tableau statistique des derniers mois :

Décembre 1936 : 890.323 ; Janvier 1937 : 750.543 ; Février 1937 : 877.722 ; Mars 1937 : 904.046 ; Avril 1937 : 922.814.

La régression constatée en janvier est régulière et résulte du retard apporté par certains détenteurs d'appareils à s'acquitter du montant de leur redevance.

UN NOUVEAU CONFRERE. — Nous apprenons la naissance d'un nouveau confrère, « L'Amateur Radio », dont le rédacteur en chef est Alain Boursin et qui est édité par Albin Michel. Cette revue mensuelle est destinée à la jeunesse, aux amateurs et aux professionnels. Nous lui adressons tous nos vœux de réussite.

LE CONGRES D'ART RADIOPHONIQUE se tiendra les 8, 9 et 10 juillet à la salle d'Iéna, sous le patronage de M. Jardillier, ministre des P. T. T.

GARRARD

LONDRES - SWINDON





**MOTEURS ÉLECTRIQUES
ET PICK-UPS
AVEC OU SANS
CHANGEURS DE DISQUES**

"LA MARQUE SANS REPROCHE"

AGENTS GÉNÉRAUX
ETS MANDELS

80, Rue du Faubourg St DENIS, PARIS. TEL. PROVENCE 09-87 & 73-80

Agence Régionale :

MM. SUBTIL & PIPY

160, Rue de Créqui
LYON

Ce Congrès recherchera les méthodes les plus aptes à développer l'art radiophonique sous toutes ses formes et il ne fait aucun doute que ses travaux auront une certaine répercussion.

DISQUES SANS DROITS D'AUTEURS. — Notre « Annuaire de T. S. F. 1937 » (10^e année) contient une liste nouvelle et très importante de disques ne payant pas de droits d'auteurs. Tous les revendeurs et usagers du pick-up voudront posséder cette utile documentation (Editions T. S. F.-Phono-Ciné, 88, rue Créqui, à Lyon). (20 francs).

APRES LE PLAN DU 4 AVRIL, mort-né d'ailleurs, voici le plan du 13 juin, pas plus intéressant. Silence des postes, suivant les groupes, 3 heures le matin, autant le soir, qui ne fait pas croire que la Radio Nationale veut contribuer aux loisirs artistiques des classes. Quant au journalisme parlé, il est ce qu'il a été avant l'avènement du front populaire : en sens unique.

ET VOILA ! Il paraît que si nous n'entendons plus des vieilles chansons devant les micros des postes d'Etat, c'est que certaines ambassades de France à l'étranger auraient demandé leur suppression, étant une honte pour la propagande française !

Alors, la Radio Allemande ne se soucie pas du tout de l'impression que peut laisser à l'étranger, la diffusion journalière de ses chansons populaires, dont certaines remontent aux guerres de Napoléon.

LE PAVILLON (OU PALAIS DE LA T. S. F.) à l'Exposition de Paris ne connaît pas encore la grande foule des visiteurs. La connaîtra-t-il jamais ?

LE BRIDGE DE RADIOMUSE. Cet appareil de grande classe fait le « pont » entre notre modèle de combat « LE CORSAIRE » et notre poste de luxe « LE VIRTUOSE ».

C'est un appareil de vente facile par sa présentation luxueuse, son rendement poussé au maximum et son prix.

C'est un superhétérodyne, 5 lampes type américain. 3 condensateurs en ligne. Présélecteur à bobinages en fil divisé (fil de Litz), trois gammes d'ondes. Sélectivité poussée. Volume contrôle souple et progressif. Interrupteur changeur de tonalité à effet antiparasite. Cadran verre à éclairage indirect. Répétiteur de position. Haut-parleur grand modèle. Ebénisterie luxe noyer verni tampon. Fonctionne sur secteur 110-130-220-250 volts. Dimensions 360x370x230.

Radiomuse, 18, rue de Saisset, à Montrouge (Seine)

DE NOMBREUX PERIODIQUES et sans distinction d'opinion, ont fait une propagande utile et fort appréciée en faveur de la T. S. F. Parmi eux, citons aujourd'hui la « République Lyon-

Pas de Demi Mesures !..

Equipez vos appareils avec les Lampes
Métalliques fabriquées par leur Créateur

R. C. A.

(Radio Corporation Of America)

La plus importante firme de Radio Américaine

ou par les tubes de Haute Qualité

FRANKLIN ASUNA

UN MAXIMUM DE SÉCURITÉ

Comptoir International
d'Approvisionnement Radio-Électrique

3, Rue d'Edimburg - PARIS (8^e)

présentée par SUBTIL et PIPY, 160, rue de Créqui, LYON - Moncey 58-13

naise », qui le 10 juin dernier avait réuni au cours d'un banquet ses amis et les membres de la presse pour fêter ses dix années d'existence.

Au brillant journaliste, au valeureux et glorieux combattant, M. Jasseron, l'animateur de la « République Lyonnaise », nos meilleurs vœux pour continuer son œuvre.

FOREVER (constructions Radio-Électriques, 15, rue Bugeaud, à Lyon), dont l'animateur est le sympathique constructeur M. Tabey, nous fait connaître que ses ateliers de construction sont transférés 151, boulevard Pommerol, à Lyon. Ce transfert a été rendu obligatoire par l'importance sans cesse croissante des établissements Forever.

POSTES ET LAMPES

Attention !! 1990 frs
(Alimentation comprise)

tel est le nouveau prix du

Superhétérodyne
Batterie B.B.4 Gecovalve

Gecovalve

un instrument de musique

10, Rue Rodier-Paris (9^e)

Agents Régionaux :

M. ROUZON

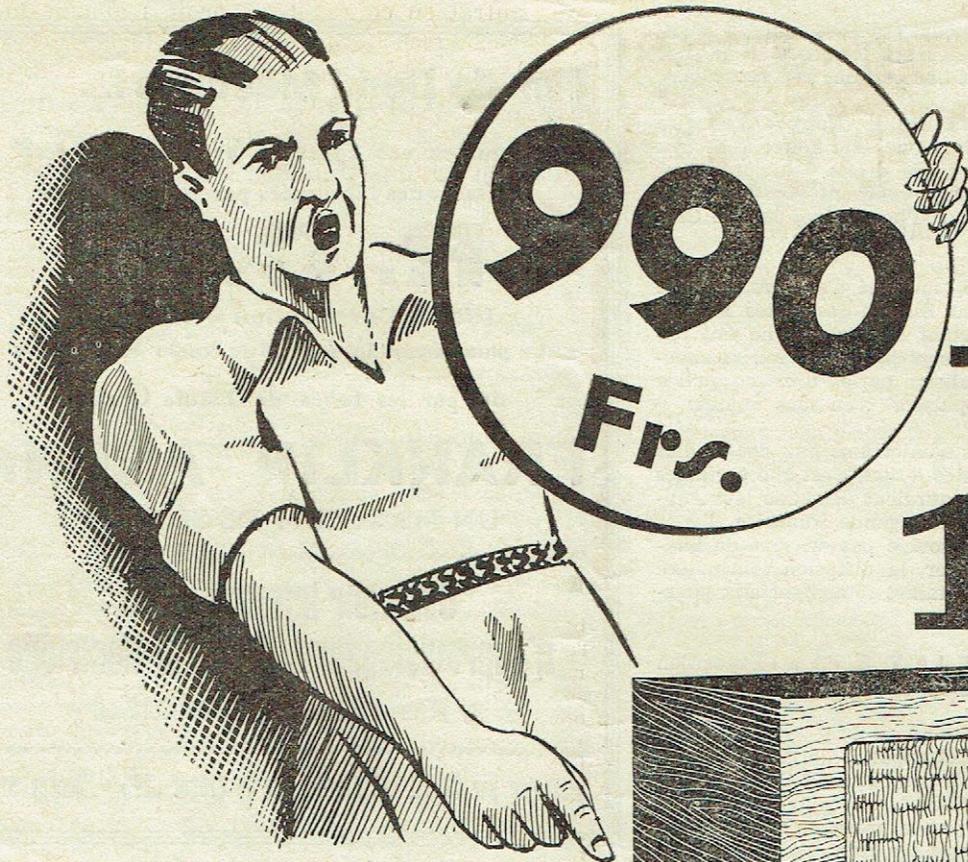
11, rue de la Charité
LYON

Tél. Fran klin 42-04

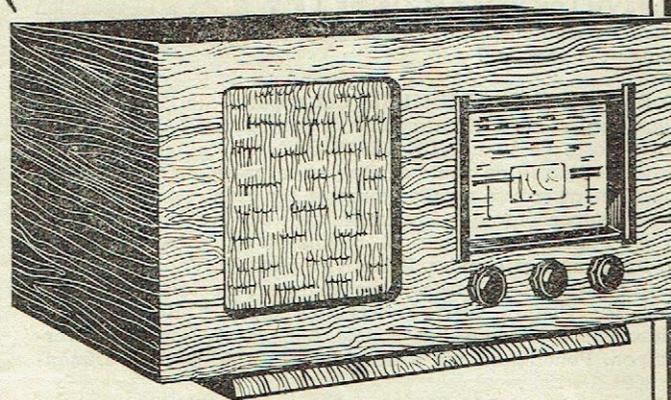
Ets SILMERSON-RADIO

111, rue de Paradis
MARSEILLE

Tél. Dragon 53-05



**Type
10**



IMBATTABLE !!

**par son PRIX
sa QUALITE**

Dimensions: 48 x 27 x 26 Dynam. 21 cm.

**Sa STABILITÉ par l'équipement
des paddings et trimers avec des
Condensateurs à Air**

Notre gamme complète

Frs. 990 - 1.450 - 1.750 - 1.990 - etc...

**Demandez-nous nous nos Conditions! nos Catalogues!
La plus importante Usine de l'Est**

FORNETT

STRASBOURG-MEINAU 14, rue du Maréchal Lefèbvre

Tél 86.98

LE MARDI 1^{er} JUIN, à 11 heures, en l'église Saint-Michel, a été béni le mariage de Mlle Marguerite Petit-Grammont, arrière petite-fille de Mme Claude Giraud, petite-fille de Mme Alexandre Grammont et de Mme Paul Petit-Giraud, fille de M. Eugène Petit-Grammont, chevalier de la Légion d'honneur, et de Mme Eugène Petit-Grammont, avec M. Jean Exel, fils de M. et Mme Lucien Exel, de Marseille.

L'APPLICATION DE LA SEMAINE DE 40 HEURES a gêné de nombreux petits, moyens et même grands constructeurs en T. S. F. Certains ouvriers ne respectant pas l'esprit de la loi et, en dehors des heures de travail, bricolent chez eux pour satisfaire une certaine clientèle. Ce sont les moins à blâmer.

Nous critiquerons davantage certains constructeurs qui confient le montage de leurs châssis « à domicile ». Le travail à domicile a toujours été une honte pour la société, parce que le petit est exploité. On offre pour l'assemblage et le câblage d'un châssis, parfois 7, 8 ou 10 francs. Pour arriver à un résultat, femme et enfants sont mis à contribution. Certains de ces pauvres enfants, au lieu de pouvoir se consacrer comme leurs petits amis aux jeux, sont obligés à travailler dès la sortie de l'école jusqu'à une heure fort avancée de la nuit. A Paris, notamment, on exploite ainsi des étrangers, sur lesquels on exerce un certain chantage, parce qu'un grand nombre n'étant pas en règle avec nos lois.

CE GENRE DE TRAVAIL PERMET à des constructeurs sans scrupule de sortir des appareils à des prix stupéfiants contre lesquels le constructeur, faisant faire son travail entièrement dans ses ateliers, payant des ouvriers au tarif, allocations familiales, assurances sociales, assurances, congés payés, etc., ne peut lutter que par la qualité hélas, pas toujours appréciée par une grande partie de la clientèle.

Les travailleurs en chambre ne sont pas assurés contre les accidents possibles, ne connaissent pas la réglementation, ni les bienfaits des lois sociales. Ce ne sont pas des « travailleurs à domicile » que nous voulons parler et qui travaillent régulièrement pour une maison pour certaines branches.

Nous visons uniquement ceux qui font travailler jour et nuit enfants et femmes, ayant déjà une situation leur permettant de vivre ; ils prennent le pain de chômeurs et, par leur complicité, jettent le désarroi dans le commerce radioélectrique. Vous expliquerez alors, pourquoi, certains peuvent sortir des postes 4 lampes à 245 francs, et de les offrir dans certains quotidiens à l'aide d'une publicité coûteuse.

EN ALLEMAGNE, on a interdit la création de nouvelles usines

EMOUZY.

La Marque
Française
de Qualité

J. GAMBS

4, Rue Président-Carnot
LYON

Agence
directe
pour Lyon
et Banlieue

EMOUZY.

fabricant des appareils de T. S. F. On va plus loin, en disant qu'aucune fabrique qui, par exemple, construit actuellement des condensateurs, ne pourra étendre son activité en fabriquant des résistances, des bobines ou autres accessoires en dehors de sa propre spécialité. Les fabricants d'appareils ne pourront construire aucune autre pièce que celles qui entrent dans la fabrication de ces appareils ; de même, les fabricants de pièces détachées ne pourront pas construire des appareils complets.

Il semble que cette mesure a été dictée par deux mobiles.. Le premier est d'éviter le gaspillage.

En Allemagne, il y a des gros, des très gros qui ont intérêt à ne pas voir surgir une concurrence néfaste. Alors, c'est très simple, au lieu de la fermeture obligatoire de deux jours comme chez nous, on l'étouffe ouvertement. C'est plus brutal mais aussi efficace.

NOS CARNETS « BONS D'ESSAIS » vous éviteront des surprises désagréables, si vous voulez confier des postes à l'essai à vos clients.

CERTAINS JOURNAUX AFFIRMENT que M. Jardillier accorde périodiquement des subventions de 20.000 francs à l'or-

Un meuble de Radio est toujours signé

Employez donc notre
Demandez échantillons pour essais à

**Constructeurs... Revendeurs...
Décalcomanie glissante**

La Décalcomanie Générale

C'est le moyen le plus simple et le plus économique, tout en étant très décoratif pour le marquage inviolable de vos postes et accessoires.

Livraison à lettre lue de marques indicatrices couramment employées dans l'industrie radio-électrique, telle que :
Antenne - Terre - Pick-up - Secteur - Haut-parleur - G. O. - P. O. - Phono
125, 130, 150, 220, 250 V. etc. - Ct Altern. - N° de lampes

PLAQUES GRAVÉES Simili émail pour l'Industrie de la Radio

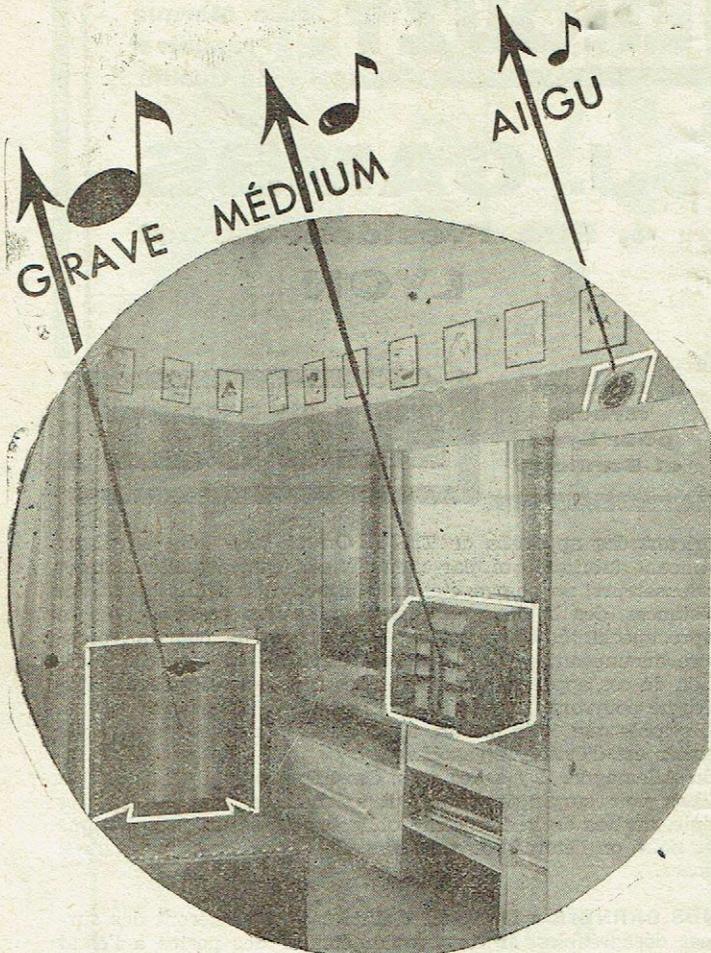
Dépôt de vis et fausses vis à Métaux Parker spéciales pour l'assemblage des tôles et autres métaux en feuilles.

173, Avenue Thiers à Lyon
Téléphone : Lalande 48-23 -



11, Rue Martin-Garat à PARIS
Tél : Ménilmontant 99-28

RADIO SUCCÈS GÉNÉRAL INDISPUTABLE



Si vous aimez les sensations musicales profondes vous ne pouvez continuer à entendre des voix graves grossièrement gonflées ou des timbres étouffés comme par un feutre épais.

Ne vous contentez pas de ce qui sort d'une "boîte", mais soyez transporté dans la salle du concert, où les instruments restent distincts les uns des autres, la voix humaine se détachant de l'ensemble avec son timbre exact.

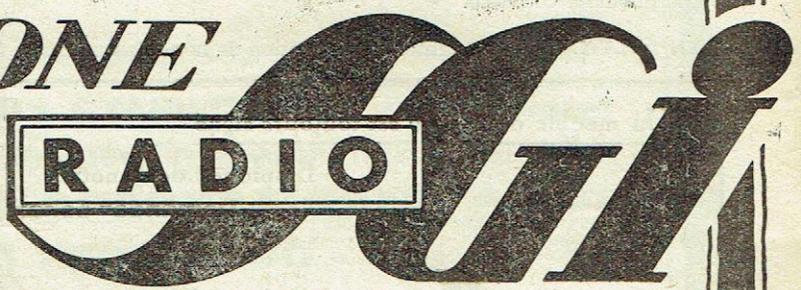
Comment ? mais en adaptant à votre récepteur actuel cette réalisation technique remarquable :

LE TRIOPHONE RADIO S.G.I.

Le TRIOPHONE, installation d'appartements à 3 haut-parleurs spécialisés s'harmonise avec les intérieurs les plus luxueux.

LE TRIOPHONE

Demandez une démonstration à notre distributeur régional



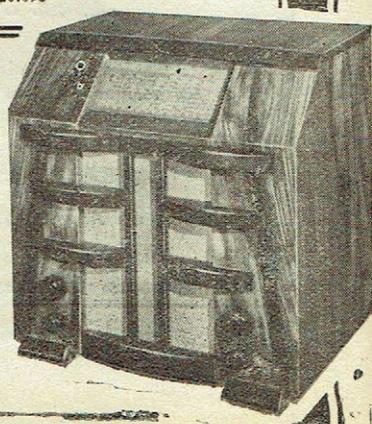
Agence-Dépôt Régionale :
 BERTHIER, 15 Place Morand, LYON
 Téléphone : Lalande 49-52 — R. C. Seine 120.693

Nos POSTES-SECTEUR sont les seuls à posséder la sélectivité musicale compensée qui élimine radicalement les deux ennemis de la musique "VRAIE" :

- l'effet tonneau* : déformation des graves ;
- l'effet de mirliton* : prépondérance des aigus.

3 MODÈLES DE POSTES MUSICAUX

Demandez un essai gratuit à notre distributeur régional
 Vente à crédit : 6, 12, 15, 18 mois



chestre d'amateurs qu'il a l'honneur de diriger à Dijon. Mauvaises langues ?

LE DOCUMENT vient de consacrer un numéro spécial à la T. S. F., numéro superbe que tous les professionnels, amateurs et auditeurs ont intérêt à consulter. La belle histoire de la T. S. F. est décrite depuis ses origines jusqu'à nos jours. Effort remarquable dont nous félicitons l'éditeur et ses collaborateurs.

L'Effort de nos Constructeurs

LA LAMPE GÉCOVALVE

Une des nouveautés du Salon 1937 aura été le lancement par la General Electric de France de lampes à caractéristiques américaines, type verre, 6,3 v. à culots dix : 6.A.7, 6.B.7, 6.D.6, 6.C.6, 6.F.7, classiques. Ces lampes sont au nombre de 75, 43, 47, 80, 25.Z.5. Avec ce jeu, il est possible de pourvoir au remplacement des lampes d'un nombre important de récepteurs du marché et de construire des montages d'une grande variété.

Les lampes « américaines » Gécovalve présentent rigoureusement les caractéristiques des standards universellement connus et adoptés. En outre de ces lampes, la Général Electric Co présente ses séries habituelles, auxquelles de nouveaux types sont venus s'ajouter. Plus de cent types sont actuellement catalogués. Nous citerons plus spécialement :

1° Les lampes changeuses de fréquence : triode hexode X.41 et X.31, octode Y.41, heptode MX.40, X.30 et X.21;

2° Les lampes BF. — Cette série, d'une grande richesse, comporte des lampes originales. Depuis la classique L. S. 5 jusqu'à la toute récente N.43 pentode spéciale pour l'amplification B. F. à large bande passante (télévision), ces lampes couvrent tous les domaines imaginables d'applications. Pour les fervents de la triode amplificatrice de puissance, citons la PX. 4 et la PX. 25. Dans le domaine des lampes batteries 2 volts, la QP. 21 push-pull pentode, classe B. 1 et la B. 21 push-pull triode classe B. 2;

3° Les lampes batteries. — Ce sont les lampes batteries à 2 v. qui ont provoqué le retour en faveur du poste batteries en France; ces lampes existent dans les types les plus divers, depuis l'heptode jusqu'à la QP. 21 push-pull classe B. I. (lampes citées précédemment), en passant par la pentode H. F. à pente variable VP. 21 et la double diode triode HD. 22;

4° Les valves de redressement. — Valves à chauffage direct, valves à chauffage indirect, valves à vapeur de mercure permettant d'opérer sur toutes les tensions et fournir tous les détails que réclame la technique actuelle.

Nous citerons parmi ces valves, la U.18, qui donne 240 mA sous 500 volts, et la GUI-GU5 qui donne 250 mA sous 1.000-1.200 volts ;

5° Les lampes spéciales. — Sous ce qualificatif, nous rangeons les lampes qui conviennent aux circonstances tout à fait particulières de la radio-électricité et qui empiètent même sur le

DELOR & C^{ie}

26, Quai Fulchiron, 26 - Lyon
Tél. FRANKLIN 30-52

AGENCE EXCLUSIVE DES MARQUES

ARESO (Châssis pour MM. les Revendeurs)

LÖEWE RADIO (Postes)

DESMET (Postes)

Dépannage de tous postes

domaine industriel et scientifique. Citons les cellules photo-électriques, tubes d'enregistrement, etc., de tous types et de toutes spécifications; la lampe électromètre triode; la cellule photo-électrique-photomètre pour les mesures précises d'éclairément; la diode voltmètre A.373 pour la mesure de tension alternative de fréquence pouvant atteindre et dépasser 100 mégacycles; la triode voltmètre A.577 à chauffage indirect et à résistance d'entrée pratiquement infinie.

Les tyratrons, depuis le petit GT.1 jusqu'à l'imposant GT.25 E. pour toutes les applications où l'on désire déclencher un fort courant par une petite impulsion électrique.

Les magnétrons CW 10, CW 11, qui permettent d'obtenir plusieurs dizaines de watts oscillants pour des longueurs d'onde aussi basses que le mètre et même en dessous, à puissance plus réduite. Ces magnétrons facilitent grandement l'exploration du domaine des ondes ultra-courtes.

De plus, Gécovalve continue à produire des accessoires réputés : microphones, pick-ups, moteurs tourne-disques, changeurs de disques automatiques, équipements d'antennes antiparasites, etc...

Etablissements UNIC-RADIO
(Salon, stand 165, rez-de-chaussée)

Sans nous étendre sur la qualité qui caractérise la production de cette maison spécialisée dans la construction du matériel de T.S.F. depuis bientôt vingt ans, nous dirons que la gamme 1937 est, en effet, particulièrement bien réussie.

Le poste populaire « 800 », en vente depuis quelques semaines, est un 5 lampes américaines toutes ondes, de forme allongée.

Le poste « 801 » est un 5 lampes américaines, nouvelles caractéristiques, toutes ondes, bakélite.

Le poste « 856 » est un 6 lampes européennes toutes ondes, de même présentation que le « 801 », mais prévu pour fonctionner sur tous courants.

Le poste « 805 » est un 5 lampes américaines, nouvelles caractéristiques, toutes ondes, présentation grand luxe, dans un meuble en noyer verni, de forme demi-allongée, avec le cadran

T.S.F.

Phonos
Disques

Postes DUCRETET
RADIO - PHONO

Voir les nouveaux modèles chez son agent officiel

COLLOMB 57-59, Passage de l'Argue
Ouvert tous les Dimanches

Tél. Franklin 35.84

RADIO - VINET

12, Rue Laurencin - LYON

Téléphone : Franklin 68-59

Agent : SUGA - TÉLECO - AIR KING

Antenne "SPHÈRE UNIVERS" - Table Radio

Radio-Electriciens

pour la Saison d'Eté

■ **Un poste six lampes**, toutes ondes, tous courants, **ondes courtes effectives**, américain d'origine (remise spéciale) **1.250 fr.**

■ **La gamme des postes SPARTON**, de 4 à 18 lampes, à partir de **1.490 fr.**

Les Armoires frigorifiques SPARTON à compresseur, bacs à glace, aménagements luxueux, depuis **3.800 fr.**

■ **Les meilleurs postes français** à partir de **1.000 fr.**

■ **Les postes pour auto et camping**, à partir de **950 fr.**

et la gamme complète (6, 8, 11 lampes) de la célèbre marque

PHILCO

La plus importante Fabrique de Radio du Monde

Correspondance :

J. BIOL, 11, Rue Grôle — LYON

Exposition :

RADIO-REGINA, 129, Rue Vendôme — LYON
(Eglise Saint-Pothin)

— Tél. : Lalande 43-90 —

pupitre à la partie supérieure, comportant le réglage cathodique.

Le poste « 705 » est également un 5 lampes américaines, toutes ondes, dont la carrosserie, de forme haute, rallie encore beaucoup d'amateurs, en particulier dans certaines régions.

Le poste « 756 » est un 6 lampes européennes de même présentation que le précédent, mais prévu pour fonctionner sur tous courants.

Enfin, le poste « 737 » est un appareil de grande classe, sensible et puissant, de haute fidélité, comportant un étage B.F. push-pull qu'attaque un dynamique de grandes dimensions. Cet ensemble est équipé en lampes de caractéristiques européennes, avec réglage par trèfle cathodique.

TENOR

Cette marque présente

Un Super-hétérodyne toutes ondes à 5 Miniwatt dont une octode. Reproduction musicale de qualité. Sensibilité d'environ 20 microvolts. Sélectivité étudiée pour ne pas nuire à la musicalité. Réglage simplifié à l'extrême : 2 boutons. Vaste cadran comportant 80 stations judicieusement classées. Très faible consommation : 0,05 par heure d'écoute. Prise pick-up avec réglage d'intensité sonore. Prise pour haut-parleur supplémentaire. Le Pionnier est garanti un an et les Miniwatt qui l'équipent sont couvertes par une garantie spéciale.

La substitution au châsis d'un coffret en matière plastique isolante a permis de réaliser une économie appréciable, consacrée à l'augmentation des possibilités radiophoniques du récepteur.



L'ASSEMBLEE GENERALE DES « AMIS DE LA DOUA »

Samedi 29 mai, une Assemblée Générale d'information réunissait dans les salons de la Brasserie Thomassin, de nombreux adhérents.

Un exposé précis du Président Cheney fixa la position actuelle de l'Association des « Amis de la Doua », en rappelant quelle fut la situation des associations gérantes sous les décrets successifs réglementant la Radiodiffusion.

Cette position est la suivante :

L'Association des « Amis de la Doua » actuelle-

La Grande Marque Lyonnaise

“LE NÉGUS”

Etablissements BOUVAREL

66, Cours Emile-Zola LYON (Villeurbanne)

Téléphone: Villeurbanne 96 44

Postes et Châsis 5, 6, 7, 8, 9 lampes
Poste 5 lampes 695 francs

et son modèle déposé l'“ATLANTISS”
AVEC SON AQUARIUM

REPRÉSENTANTS DEMANDÉS

Timbres-Postes — Envois à choix —
- Prix sans concurrence

88, Rue de Créqui — LYON (6^e)

ment gérante, par l'intermédiaire d'un Conseil de Gérance, des émissions de « Lyon-P. T. T. », sera bientôt dépossédée de ce rôle de gérant. Elle va reprendre sa liberté et son activité mise « en veilleuse » par les décrets successifs réglementant la radiodiffusion.

Son but, qui sera celui de la nouvelle association, a été également rappelé par le Président Cheney dans son exposé :

« Notre Association, maintenant dégagée de toute entrave administrative, peut agir énormément en groupant tous les auditeurs qui désirent une radiodiffusion neutre, indépendante, éprise des idées de progrès et s'adaptant à la vie de chaque jour pour le délasserment et l'intérêt intellectuel de tous les auditeurs. Respectueuse de toutes les opinions, notre nouvelle Association ne devra aborder ni question politique, ni question religieuse. Ces questions doivent être traitées en dehors du micro, qui s'adresse à tous ».

De nouveaux statuts, approuvés en principe à la réunion du 29 mai, seront présentés pour une approbation définitive à la prochaine Assemblée générale, qui aura lieu également à la Brasserie Thomassin, salle du 1^{er} étage, le samedi 19 juin, à 17 heures.

Nous rappelons que la carte d'adhérent peut seule donner droit à l'entrée.

L'EXPOSITION DE T. S. F. DE LYON ET LES MANIFESTATIONS ANNEXES

Les manifestations d'automne de la Foire de Lyon auront lieu du 18 au 17 septembre. Elles comporteront — avec la IX^e Exposition de T. S. F., Cinéma, Photographie et la IV^e Exposition de Sports d'Hiver — des sections de la chasse de la pêche, de la librairie et de la philatélie.

La piste de neige artificielle, quelque peu modifiée, sera édiflée à nouveau au nord de la rue couverte du Palais de la Foire, et le hall central recevra une décoration de verdure, de jets d'eau, de plantes et de fleurs qui fera aux expositions un cadre agréable et reposant. Les Amis du Dahlia réaliseront leur exposition annuelle dans le hall 16 bis.

Dès maintenant les adhésions arrivent nombreuses au Comité d'organisation. Les constructeurs de postes de T. S. F. et d'accessoires, les photographes professionnels et les fabricants de vêtements de sport et d'équipement pour le ski tiennent à s'assurer une place à ces expositions qui, en raison du grand nombre d'étrangers qui, en septembre, visiteront la France à l'occasion de l'Exposition de Paris, connaîtront un succès encore plus vif que les années précédentes.

Le tirage au sort des emplacements aura lieu le 20 juillet.

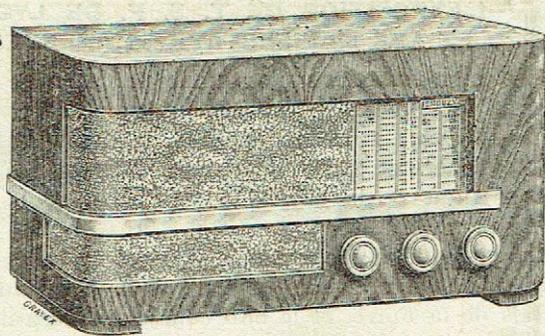
Radiomuse
SAIRE

FRANCS
995

5 lampes
toutes ondes

EN VENTE CHEZ NOS AGENTS

Représentant, régional : M. Maurice ROBERT à CHAUSSIN (Jura).
MARSEILLE: Représentant dépositaire: M. CASANOVA, 8, boulevard Voltaire.
NICE: Représentant dépositaire: M. MENARDI, 10, rue Biscarra.



Revendeurs !...

L'INVINCIBLE

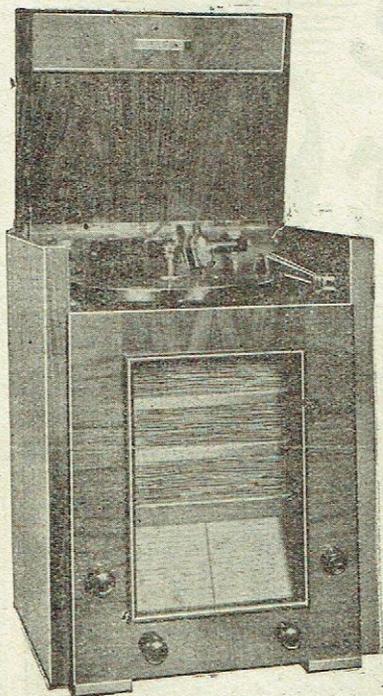
5 lampes, toutes ondes. 995 fr.

est un appareil de qualité, mis au point et garanti par la maison Lemouzy.
Il vous permettra de toucher la clientèle à faible pouvoir d'achat et de soutenir victorieusement la concurrence des gâcheurs de prix.

Tous renseignements à **LEMOUZY, 63, Rue de Charenton, PARIS**

Représentant général pour le Sud-Est :

M. BONTE, 62, Rue Molière — LYON
— Téléphone : Moncey 52-69 —



Radio-Phono-Enregistreur
de Disques " VOXIA "
équipé avec Moduladyne 737
FOIRE DE PARIS

visitez au...
SALON DE LA MUSIQUE
notre Stand N° 3009

**SUPPRIMEZ LA MORTE-SAISON
EN VENDANT LE COMBINE
RADIO - PHONO - ENREGISTREUR DE DISQUES**

VOXIA

Adopté par le Conservatoire National
de Musique de Paris

et par le Conservatoire de Musique de Grenoble

**APPAREIL SANS CONCURRENCE SUR LE MARCHÉ!!!
C'EST UNE PRODUCTION**

Horace HURM & DUPRAT

Ancienne Maison HORACE HURM — Fondée en 1908

14, Rue J.-J.-Rousseau — PARIS (1^{er})

GAMME INCOMPARABLE DE POSTES RECEPTEURS

" TOUTES ONDES " A 5, 7, 9 LAMPES ETC...

REVENDEURS!!! Profitez de nos références uniques au monde
et assurez-vous dès maintenant la vente de nos appareils.

Représentant Général, Dépositaire pour le SUD-EST :

A. CHEVALIER, 9, Rue de Sault, GRENOBLE
Station-Service pour LYON : LAJUGIE, 34, Rue Antoinette

Essai d'Étude du Marché de la Radio

(Suite et fin)

SAVOIR CHOISIR

Il est bien de savoir discerner les clients possibles, de les attirer chez soi par une vitrine intéressante, un bon accueil, une publicité appropriée au milieu et aux moyens. Mais vendre, quand on est commerçant en radio, c'est, avant tout, créer une clientèle, un fonds de commerce achalandé, qui se valorise de jour en jour.

Pour cela, il est nécessaire d'avoir une majorité de clients satisfaits qui, d'abord, amèneront leurs amis en se faisant, inconsciemment, agents de publicité et, ensuite, reviendront chez vous.

Et, pour cela, un seul moyen : donner au client un appareil approprié, non seulement à ses désirs du moment, mais à son usage permanent. Car, croyez-le, même si votre client insiste pour avoir tel modèle et qu'il n'ait pas satisfaction ensuite, il n'accusera personne d'autre que vous.

Donc, éviter la double erreur trop répandue : d'abord que tous les appareils se valent et que, par conséquent, seule la remise qui vous est consentie importe ; ensuite, qu'il faut vendre au client ce qu'il demande, sans essayer de l'éclairer. Vous travaillez ainsi contre votre intérêt.

Choisissez, au début de la saison, deux ou trois marques de postes soigneusement essayés par vous, dont les gammes se complètent, et que vous savez bons. Vous aurez, alors, la conviction nécessaire pour faire, avec la diplomatie utile, une amicale pression sur votre client pour lui vendre le poste qui lui convient ; au besoin, en lui en présentant deux ensemble, celui que vous lui conseillez et un autre, il reconnaîtra que vous avez raison. Non seulement vous ne donnerez pas au client l'impression de vous désintéresser vous-même de son choix, mais, par la suite, il vous sera

T. S. F. - SERVICE
POUR TOUS VOS DEPANNAGES
Postes et amplis - Toutes marques
Transformation - Antifading

ADRESSEZ-VOUS à un spécialiste :

R. JOSSERAND

3, Rue du Plat — LYON

— Téléph. : Franklin, 83-36 —

Qui vous assurera un TRAVAIL SERIEUX
dans le plus bref délai

reconnaissant de l'avoir guidé.

Sans compter que, auprès des Maisons dont vous aurez choisi les marques, vous acquerrez, peu à peu, une influence plus grande, une remise plus forte et une fidélité que vous ne pouvez décentement pas attendre d'elles, si vous vendez indifféremment n'importe quoi.

LE RALLYE RADIO-AUTOMOBILE DU RADIO-CLUB DE LYON

Victoire de l'équipe Paulin-Folliet

La belle épreuve a été rendue très difficile. M. Roy, l'auteur du règlement, a cherché à éliminer le hasard et il a parfaitement réussi. Le pointage a été effectué à Meximieux. Puis ce fut le lâchage des concurrents dont certains ont échoué bien loin du poste d'émission clandestin, installé à l'Ecole de Cibeins.

Parmi les spécialistes qui figurent toujours dans les premiers du classement, citons l'inséparable équipe Rojat-Bouzon, puis Roux, le valeureux Lajugie, Tremblay de Villefranche, autre fin connaisseur de ce genre d'épreuves, etc...

Voici le classement :

1^{er} MM. Paulin-Folliet ; 2. Ponchot-Mays ; 3. Rojat-Bouzon-Bonin ; 4. Roux-Luzet, Chavy-Goupil ; 5. La-

Postes
émetteurs
récepteurs
sur ondes
courtes

Etudes de
matériel
professionnel.

POSTES et CHASSIS
de QUALITÉ

- Rendement
- Présentation
- et Prix

Constructeurs,
Revendeurs,
consultez-nous

ET! RCT.13 rue Daguerre. PARIS 14^e.

TEL: SUFFREN 09-52

Chassis
et postes
5, 6, 7, et 8
Lampes

Collecteur
d'ondes
Antiparasites
"Filtrosphère"



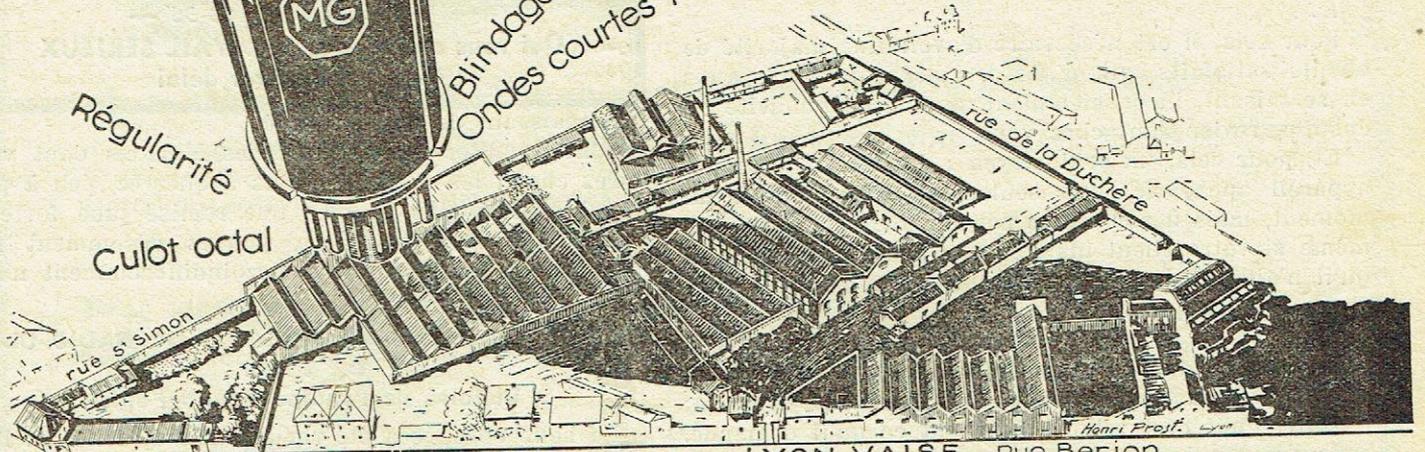
VISSEAUX

la lampe de France

Régularité

Culot octal

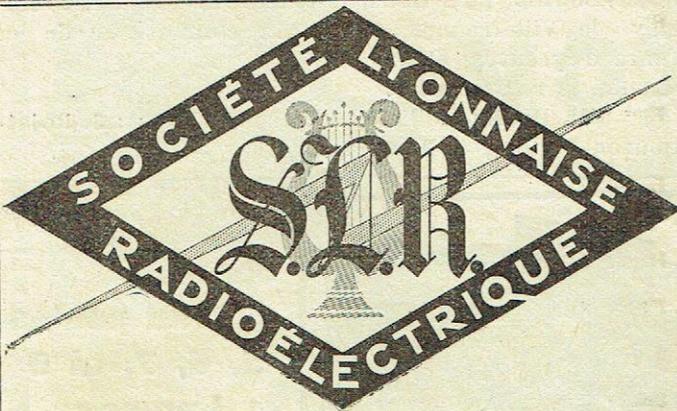
Blindage réel
Ondes courtes 100%



Vue des Usines VISSEAUX 20 000 m² LYON-VAISE Rue Berjon.

LA LAMPE METAL-GLASS

RÉALISÉE AVEC LA PRÉCISION ET LA GARANTIE FRANÇAISES
EQUIPE EN 1936-37 LES RECEPTEURS DE GRANDE CLASSE



MUSICALITE

REMARQUABLE

Demandez un essai à nos distributeurs

LYON — 27, Cours Aristide-Briand, 27 — LYON

— Téléphone : 153-62 - 153-63 —

Esselet

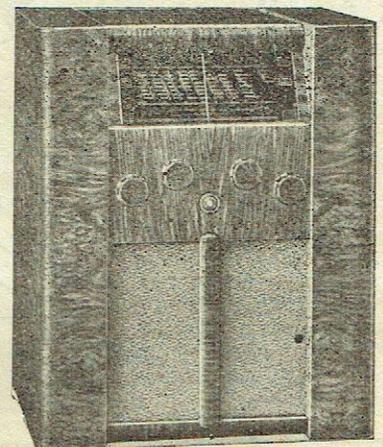
UN POSTE DE QUALITE POUR CHACUN

De Frs : 1.290

A Frs : 7.000

DE 5 LAMPES

A 11 LAMPES



CATALOGUE FRANCO

RADIO - ADRESSES

Les maisons ci-après se recommandent à nos lecteurs pour fournitures de parfaits récepteurs, matériel, lampes ou dépannage, réparations, installations d'antennes, déparasitage, etc.

Les inscriptions dans cette rubrique sont „payantes". Nous demander le tarif intéressant.

LYON

- As-Radio** (Tél. Moncey 84-05), 58, rue de la Part-Dieu, à Lyon. (Distributeur officiel Radiola, Station service, dépannage toutes marques). Revendeur « Ducretet ».
- Aurand-Wirth** (Tél. Franklin 36-93), 48, rue de la République. Ateliers de construction : 14, rue Nungesser-Coli (Tél. Parmentier 72-72). (Constructeur de récepteurs, amplis et dépannage.)
- Auriol et Bault** (Tél. Moncey 57-43), 8, cours Lafayette, à Lyon (Agents Déri, Ora, Homo et Beaugez, Féria, Lampes Valvo, Gress).
- Berthier** (S. G. I.), (Tél. Lalande 49-52), 15, place Morand. (Agence Générale des postes Radio S. G. I.).
- Blindex** (M. F. Meunier, ingénieur, 25, rue Cavenne). Le câble antiparasite le plus apprécié. Fabrication française.
- Bollard** (Tél. Franklin 66-77), 62, rue Auguste-Comte.
- Postes Cristal, Disques, Phono graphes, Aiguilles.**
- Bonte** (Tél. Moncey 52-69), 62, rue Molière. (Agence Lemouzy.)
- Bouvarel** (Le Négus de la Radio), 66, cours Emile-Zola, à Lyon-Villeurbanne (Tél. 96-44). (de jour et de nuit le poste français « Le Négus ».)
- Bouzon** (Tél. Franklin 42-04), 11, rue de la Charité. (Agence des postes, lampes et matériel « Gécovalve ».)
- Choffée Jacques** (Tél. M. 80-83), 243, rue de Créqui. (Agent des postes Rexa, dépannage en 48 heures.)
- Cheney et Martin** (Tél. Lalande 32-13), 44, rue de Sèze. (Postes G.M.R., Le « Régional ».)
- Compagnie Générale d'Electricité** (Tél. Moncey 05-41) (3 lignes), 38, cours de la Liberté.
- Cornut** (Tél. Parmentier 42-91), 14, rue Basse-Combalot, à Lyon. (Agents généraux dépositaires des Postes « Poler ».)
- Cuzin**, 69, rue Duquesne. (Tous genres de bobinages pour MM. les constructeurs et dépanneurs.)
- Dieudonné et Cie** (Tél. Franklin 41-04), 38, rue Centrale. (Tous genres de récepteurs, dépannages de tous postes.)
- Ducôté**, 2, rue Lanterne (Postes S.L.R., et dépannage).
- G. M. N.** (Appareillage), (Tél. Moncey 07-83). Rhodia, Transformateurs, 48, rue du Dauphiné.
- Gave** (P.L.Vill. 95-78) Agence Radio, 34, rue Charles-Richard.
- Gourvenec Ch.** (Tél. Lalande 45-47), 47, rue Molière, à Lyon. (Appareils L.M.G., Celtic Radio, Audiola, châssis, haut-parleurs Sonochorde, lampes Triad.)
- Grammont** (Tél. Franklin 53-56), 19, quai de Retz, à Lyon. Lampes et valves Fotos. Postes récepteurs Grammont.
- Janin** 104, cours Gambetta. (Tél. Parmentier 42-82). Postes « Philips », Service-Station. Dépannage de tous postes.
- Josserand** (Tél. F. 83-36), 3, rue du Plat. (Dépannages et transformations de tous postes.)
- Koloney D.**, 24, rue des Bienvenus, Lyon-Villeurbanne. (Dépannage et mise au point de tous postes. Sollicite clientèle de MM. les revendeurs).
- Lajugie** (Tél. Villeurbane 73-37), 34, rue Antoinette, à Lyon-Montchat. (Spécialité Voxampli, amplificateurs toutes puissances, toutes applications. Vente et Location).
- Le Roi** (Tél. Moncey 26-65), 55, avenue Jean-Jaurès. (Récepteurs et châssis ARCO, Appareils de mesures Clough-Breugle, Haut-Parleurs, Transfos, Châssis standard, Sels de filtrage « Air Industrie ».)
- Lampes Mullard**, Amplificateurs Jove (Air Industrie) Transformateur Améty.
- Long André** (Tél. Lalande 25-41), 43, rue de Sèze. (Agent de Electro-Pullmann, postes Arcy, matériel Radio J. D.)
- Lugduvox** (Tél. Villeurbanne 82-54), 45 et 47, rue Hippolyte-Kahn, à Villeurbanne. (Constructeur postes « Lugduvox », amplis, moteurs pour phonos, agence haut-parleurs « Pascal ».)
- Monnet** (Tél. Lalande 49-11), 12, boulevard des Brotteaux. (Agent des postes Altex. Ateliers spécialisés dans le dépannage tous postes. Amplificateurs).
- Moisson** (Franklin 72-56), 6, rue d'Enghien, Lyon. Agences Lafayette, Limousin, Undy, Cleveland, Straus et Berliner, Jeanrenaud, Antiparasites Kaco.
- Mulin** (Tél. Lalande 48-23), 173, avenue Thiers, à Lyon. (Spécialités de Décalcomanie, plaques gravées simili-émail et a-Thilson, Eswe, Silmerson, amplis B. L.).
- Ordin**, 9, montée Saint-Barthélemy, à Lyon. Agent Familial Radio. Magasin d'exposition, 1, rue Octavio-Mey. Téléphone Burdeau 63-34.
- Office T.S.F.-Secours** (J. Jobert), 8 impasse Saint-Polycarpe, à Lyon-Terreaux. (Installations anti-parasites, poste-Auto, Antennes faradisées, Récepteurs Clarville et Proclamor. Tous dépannages.)
- Picotin** (Tél. Lalande 04-12), 29, cours Morand. (Philips et dépannage).
- Picotin** (Tél. Lalande 49-38), 79, rue des Charmettes. (Station Service Philips et tous postes).
- Poterl** (Tél. Lalande 45-19), 18, avenue de Saxe. (Pianos, Phonos, Disques, T.S.F., Location d'Amplificateurs).
- Schaub-Imperator-Vedette**, Amplis « Imperator ». (Tout ce qui Rabut (S. A. R. L.) (Tél. Burdeau 28-65), 30, rue de l'Hôtel-de-Ville. (Agent Ducretet, Phonos et Disques Columbia, Pianos, Radio-Bellecour (Tél. Franklin 88-02), 13, rue Victor-Hugo. (Distribution officielle « Radiola », Station Service, Dépannage). Réparation et Dépannages.)
- Radio Contrôle** (M. Jean Dollfus, ingénieur E. C. L.) (téléphone Moncey 51-86), 7, rue Servient, à Lyon. (Lampemètres, Hétérodynes, Oscillographes, Transfos pour antennes, Pièces détachées, Dépannage.)
- Radio-Comptoir du Sud-Est** (Tél. L. 12-61), 57, rue Pierre-Corneille, et 16 bis, rue Vauban. (Agence exclusive pour le Sud-Est de « Telefunken ».) (concerne la T. S. F. Demandez notre tarif général.)
- Radio-Dépannages** (Tél. Franklin 64-71), 41, quai Gailleton. (Dépannages de tous postes). cellules, disques, accessoires, ébénisteries.
- Radio Elvé** (Lesne-Vignon, ing.). (Tél. Frank. 43-62), 2, quai Jules-Courmont, à Lyon. (Agent postes Ténor, Atwater-Kent, spécialiste antennes anti-parasites, radio service.)
- Radio L. L. (M. A. Passerat)**. Tél. Burdeau 68-01), 29, rue du Bât-d'Argent. (Agence générale des récepteurs Radio L. L.).
- Radio Vinet** (Tél. Franklin 68-59), 12, rue Laurencin, à Lyon Agence Su-Ga et Sphère Univers).
- S. C. I. E.** (Tél. Lalande 47-24), 14, avenue de Saxe. (Distributeurs des postes « Monopole ».)
- Subtil et Pipy** (Tél. Moncey 13-85), 160, rue de Créqui. (Agence Châssis A. M. O., condensateurs A. M. O., Lampes Franklin-Asuna).
- Técalémit Radio** (Tél. Parmentier 11-01), 352 à 356, rue Boileau. (Postes récepteurs « Técalémit-Radio ».)
- Téléphonie Moderne (La)** (Tél. F. 11-87) (Figoudy et Cie), 35, quai Gailleton. (Agence exclusive Mustel-American-Bosch, dépannages, Haut-Parleurs Melody, Châssis « Radial », Mot et Pick-up Paillard, Bobinages A.C.R.).
- Téléphonie Universelle** (Tél. Fr. 20-52) (Delor et Cie), 26, quai Fulchiron. (Postes Loewe, A. R. E. S. O. (Récepteurs et châssis, Desmet Postes).
- Teppaz** (Tél. Fr. 57-28), 13, rue Jarente. (Poste Ariane.)
- Verdaguer** (Boite Postale 22, à Lyon-Terreaux), Antennes Challex, Dévolteurs, Compteurs Radio, Tables bois et métalliques, Condensateurs anti-parasites Elco, Bambous pour antennes, piles électriques et appareillage électrique).

RHONE

L'ARBRESLE

Lièvre (Tél. 3) 38, rue Centrale (Postes Philips, Station-CALUIRE

Grillet François (Tél. Burdeau 20-16), avenue de la Prévoyance. (Agence Annecia-Radio et Original-Grillet).

SAINT-FONS

Paleyron (Tél. 107), 110, avenue Jean-Jaurès. (Postes Larrieu et Rex-Radio.)

AIN

COLIGNY

Journet (Tél. 8). (Récepteurs, Phonos, Amplis).

BOUCHES-DU-RHONE

MARSEILLE

Silmerson Radio (M. Mermet) (Tél. Dragon 33-05), 111, rue Paradis. A. R. E. S. O., châssis pour MM. les revendeurs, Gécovolve, Aiguilles Songster, A. R. C. I., postes.)

COTE-D'OR

BEAUNE

Radio Comptoir de Bourgogne (Tél. 2-70), rue de Dijon. (T.S.F. en gros, concessionnaire de grandes marques Saône-et-Loire et Côte-d'Or).

DROME

BOURG-DE-PEAGE

P. Boschet (Tél. 5.98, à Romans), 47, Grande-rue. (Station-Service Philips, et dépannage de toutes marques.)

INDRE-ET-LOIRE

AMBOISE

Gody (Etablissements), Constructeur de récepteurs et Appareils de Télévision.

ISERE

GRENOBLE

Chevallier (Etablissements), 11, cours Berriat. (Agent général pour le Sud-Est des Etablissements Hurm et Duprat, enregistreurs de disques Voxia, disques Pyral).

PONT-DE-CHERUY

At T. S. F. (Tél. 45), rue de la République.

LOIRE

SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

Belœil Gilbert (Tél. 17). (Agent général des récepteurs « Körting-Radio ».)

SAONE-ET-LOIRE

CHALON-SUR-SAONE

Radio-Comptoir de Bourgogne (Tél. 12-13), 16, rue du Pont-de-Fer. (T.S.F. en gros, concessionnaire de grandes marques pour Saône-et-Loire et Côte-d'Or).

MONTCEAU-LES-MINES

Albert Damien (Tél. 145), place Beauregard. Diplômé de l'Institut Electpatechnique de Grenoble. Constructions radio-électriques Synthétique. Postes, amplis, phonos, pick-up dynamique

MACON

Radio-Vulcain (Etablissements C. Gauthier, Tél. 4-69), 46, La Coupée (Constructions radio-électriques, postes, amplis, pick-up marque Vulcain. Dépannage et transformations, haut-parleurs, etc... Prix modérés).

PARIS

Altex, 219, rue de Courcelles. Le poste de qualité. Revendeurs, demandez nos conditions.)

Lemouzy (Tél. Diderot 07-74 et 75)

63, rue de Charenton, à Paris (12^e). Une gamme très complète de récepteurs parfaits. Demandez documentation et conditions.

SEINE

SAINT-OUEN

A. R. E. S. O., 10, avenue Gambetta. (Postes et châssis de toutes puissances.)

RECEPTEURS

MARQUES REPRÉSENTÉES A LYON ET DANS LA RÉGION

Altex, 219, rue de Courcelles, à Paris (17^e).

Aroo, (Le Roi), 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.

Ariane (Teppaz), 13, rue Jarente, à Lyon.

A. R. E. S. O., (Delor et Cie), 26, quai Gailleton, à Lyon. et (Silmerson Radio), 111, rue Paradis, à Marseille.

A. R. E. S. O. (Radio-Comptoir de Bourgogne), 16, rue du Pont-de-Fer, à Chalon-sur-Saône.

Aurand-Wirth, 48, rue de la République, à Lyon.

Atwater-Kent (Radio-Elvé), 2, quai Jules-Courmont, Lyon.

Celtic-Radio (Gourvenec), 47, rue Molière, à Lyon.

Cristal (Bollard), 62, rue Auguste-Comte, à Lyon.

Ducretet, (Colomb), 57-57, passage de l'Argue, à Lyon.

Ducretet (Rabut), 30, rue de l'Hotel-de-Ville à Lyon.

Familial Radio, (Odin), 9, montée Saint-Barthélemy.

Gécovolve (Silmerson Radio), 111, rue Paradis, à Marseille.

Gécovolve (Bouzon), 11, rue de la Charité, Lyon.

G. M. R., (Cheney et Martin), 44, rue de Sèze, à Lyon.

Grillet-Original et Annecia-Radio (Grillet, agent général), avenue la Prévoyance, à Caluire (Rhône).

Hurm et Duprat (A. Chevallier), 11, cours Berriat, à Grenoble (Isère).

Imperator (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.

Koloney D., 24, rue des Bienvenus, à Lyon-Villeurbanne.

Körting-Radio (Gilbert Belœil, à Saint-Priest-en-Jarez (Loire).

Lafayette (Moisson), 6, rue d'Enghien, à Lyon.

Larrieu (Paleyron), 110, avenue Jean-Jaurès, à Saint-Fons (Rhône).

Lemouzy, (Bonte), 62, rue Molière, à Lyon.

Le Négus (Etablissements Bouvarel), 66, cours Emile-Zola, à Villeurbanne.

L. M. G. (Gourvenec), 47, rue Molière, à Lyon.

Le Régional (Cheney et Martin), 444, rue de Sèze, à Lyon.

Loewe Radio (Silmerson Radio), 111, rue Paradis, à Marseille.

Lugduvox, 45-47, rue Hippolyte-Kahn, à Villeurbanne (Rhône).

Minerva (Radio Comptoir du Sud-Est), 133, rue de Créqui, Lyon.

Monopole (S. C. I. E.), 14, avenue de Saxe, à Lyon.

Mustel American Bosch (Téléphonie Moderne), 35, quai Gailleton, à Lyon.

Ora (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette, à Lyon.

Philco, 11, rue Grôlée, à Lyon.

Philips (Journet), à Coligny (Ain).

Philips, 29, cours Morand, à Lyon.

Philips (Lièvre), 38, rue Centrale à L'Arbresle (Rhône).

Phillips (Picotin), 79, rue des Charmettes, à Lyon.

Poler (Corput), 14, rue Basse-Combalot, à Lyon.

Radial (Rigoudy et Cie), 35, quai Gailleton, à Lyon.

Radioia (At), rue de la République, à Pont-de-Chéruy (Isère).

Radio L. L. (Passerat), 29, rue du Bât-d'Argent, à Lyon.

Radio S. G. I. (Berthier), 15, place Morand, à Lyon.

Rewa Radio (Paquet), 43, rue Prés-Doumer, à St-Etienne (Loir.).

Rex-Radio, (Paleyron), 110, aven. Jean-Jaurès, à St-Fons (Rh.).

S. A. D. I. R., (Moisson), 6, rue d'Enghien, à Lyon.

Schaub (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Piecée-Corneille, à Lyon.

Simelia (Pofert), 18, avenue de Saxe, Lyon.

S. L. R., (Ducôté), 2, rue Lanterne, à Lyon.

Stenavox, (Moisson), 6, rue d'Enghien, à Lyon.

Su-Ga (Radio Vinet), 12, rue Laurencin, à Lyon.

Telefunken (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.

Telefunken (Radio Midi), 27, rue d'Alger, à Marseille.

Ténor (Radio-Elvé), 2, quai Jules-Courmont, à Lyon.

Voxia (Radio-Phono-Enregistreur de Disques), (A. Chevallier), 11, cours Berriat, à Grenoble (Isère).

Vedette (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.

RECEPTEURS - BATTERIES

Gécovolve (Bouzon), 11, rue de la Charité, à Lyon.

RECEPTEURS A CADRE

Socradel (Bouzon), 11, rue de la Charité, à Lyon.

AMPLIFICATEURS

Bouzon, 11, rue de la Charité, à Lyon.

Imperator (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.

Jove (Air Industrie), Le Roy, 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.

Lajugie, 34, rue Antoinette, à Lyon-Montchat.

(Voxampli, amplificateurs toutes puissances, toutes applications. Vente et Location) avec disques.

Pofert, 18, avenue de Saxe, à Lyon. (Vente et location avec disques et microphone, pour soirées.)

ANTENNES ET DISPOSITIFS ANTIPARASITES

- Blindex**, (M. F. Meunier, ingénieur), 25, rue Cavenne, à Lyon.
Le câble anti-parasite le plus apprécié. Fabrication française.
- Continental** (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.
- Eko**, antenne anti-parasites, la moins chère, la plus efficace.
(Radio Comptoir du Sud-Est, 133, rue de Créqui, à Lyon).
- Féria**, (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette, à Lyon. (Câbles pour antennes anti-parasites.)
- Géovalve** (Bouzon), 11, rue de la Charité, à Lyon. (Transformateurs pour Antennes.)
- Le Fil d'Antenne** (S. C. I. E.), 14, avenue de Saxe, à Lyon.
- Kaco** (Moisson), 6, rue d'Enghien, à Lyon.
- Sphères Univers** (Radio Vinet), 12, rue Laurencin, à Lyon.
- Verdaguier**, Boîte Postale 22, à Lyon-Terreaux (Bambous pour antennes et antennes « Challex » et transfo d'antennes).

PAPAREILS DE MESURE

- Cloug-Breugle**, Le Roi, 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.
- Radio-Comptoir du Sud-Est**, 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.

BOBINAGES

- A.C.R.** (Rigoudy & Cie), 35, quai Gailleton, à Lyon.
- Bobinages** (Cuzin), 69, rue Duquesne, à Lyon. (Bobinages en tous genres.)

CABLES ET FILS

- Féria** (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette (Fils pour antennes anti-parasites).
- Grammont** (Etablissements), 19, quai de Retz.
- Le Fil d'Antenne** (S. C. I. E.), 14, avenue de Saxe, à Lyon.
- Radio-Comptoir du Sud-Est**, 57, rue Pierre-Coéneille, à Lyon.
(Souplex et Hélios.)

CADRANS SUR VERRE

- Dufour** (Tél. Moncey 88-69), 22, rue du Dauphiné.
(Cadrons imprimés sur verre). Demandez renseignements et prix intéressants.)

CHASSIS POUR POSTES

- A. M. O.** (Subtil et Pipy), 160, rue de Créqui, à Lyon.
- Anniecia-Radio** (Grillet, agent général), avenue la Prévoyance, à Caluire (Rhône).
- ARCO** (Le Roi), 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.
- A. R. E. S. O.**
- Silmerson Radio**, 10, rue du Génie, à Marseille.
(Delor & Cie), 26, quai Fulchiron, à Lyon.
- Audiola** (Gourvenec), 47, rue Molière, à Lyon.
- Limousin** (Moisson), 6, rue d'Enghien, à Lyon.
- Forever**, 15, rue Bugeaud, à Lyon.
- Larrieu** (Paleyron), 110, avenue Jean-Jaurès, à Saint-Fons (Rhône).

CONDENSATEURS FIXES ET RESISTANCES

- A. M. O.** (Subtil et Pipy), 160, rue de Créqui, à Lyon.
- Condensateurs Américains** (Radio Elvé), 2, quai Jules-Courmont.
- Féria** (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette.
- Elco** (Verdaguier, Boîte Postale 22, à Lyon-Terreaux).
- Radio Comptoir du Sud-Est**, 133, rue de Créqui, à Lyon.
- Wego** (Verdaguier, Boîte Postale 22, à Lyon-Terreaux).

DEPANNAGES

DE LYON ET LA RÉGION

- At**, rue de la République, à Pont-de-Chéruy (Isère).
- Aurand-Wirth**, 48, rue de la République, à Lyon.
- Bouvalet**, 66, cours Emile-Zola, à Villeurbanne (Rhône).
- Bouzon**, 11, rue de la Charité, à Lyon.
- Choffée Jacques**, 243, rue de Créqui, à Lyon.
- Dépannage Picotin**, 79, rue des Charmettes, à Lyon. (Station Philips et tous postes).
- Dieudonné et Cie**, 38, rue Centrale, à Lyon.
- Dollfus**, ingénieur E. C. L., 7, rue Servient, à Lyon.
- Ducoté**, 2, rue Lanterne, à Lyon.
- Gourvenec**, 47, rue Molière, à Lyon.
- Cheney et Martin**, 44, rue de Sèze, à Lyon.
- Janin**, 104, cours Gambetta, à Lyon.
- Jurnet Coligny (Ain)**
- Josserand**, 3, rue du Plat, à Lyon.
- Lièvre** (Station Philips et dépannage de tous les postes), 38, rue Centrale à L'Arbresle (Rhône).
- Monnet**, 12, boulevard des Brotteaux, à Lyon.
- Radio (Familial Radio)**, 1, rue Octavio-May, à Lyon-Terreaux.
- Paleyron**, 110, avenue Jean-Jaurès, à Saint-Fons.
- Picotin** (Station Service Philips et tous postes), 29, cours Morand, Lyon).
- Poferl**, 18, avenue de Saxe, à Lyon.
- Rabut**, 30, rue de l'Hôtel-de-Ville, à Lyon.
- Radio Comptoir du Sud-Est**, 133, rue de Créqui, à Lyon.
- Radio-Dépannages**, 41, quai Gailleton, à Lyon.
- Radio-Elvé**, 2, quai Jules-Courmont, à Lyon.
- Radio L. L.** (A. Passerat), 29, rue du Bât-d'Argent, à Lyon.
- Radio-Secours**, 14, avenue de Saxe, à Lyon.
- Tabey**, 15, rue Bugeaud, à Lyon.
- Téléphonie Moderne** (Rigoudy et Cie), 35, quai Gailleton, Lyon.
- Valvo** (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette, à Lyon.

DISQUES ET PHONOGRAPHES

- Columbia** (Rabut), 30, rue de l'Hôtel-de-Ville, à Lyon.
- Poferl**, 18, avenue de Saxe, à Lyon.
- Pyral** (pour enregistrement direct), (A. Chevallier), 11, cours Berriat, à Grenoble (Isère).

EBENISTES DE LYON

- Boyer**, 84, cours Emile-Zola, à Lyon-Villeurbanne.
- Office T.S.F.-Secours** (J. Jobert), 8 impasse Saint-Polycarpe, à métalliques.

- Cristal** (Bollard), 62, rue Auguste-Comte, à Lyon.

HAUT-PARLEURS

- Cleveland** (Moisson), 6, rue d'Enghien.
- Gallia** (Silmerson Radio), 10, rue du Génie, Marseille.
- H. B.**, (Auriol et Bault), 8, cours Lafayette.
- Mélody** (Rigoudy et Cie), 35, quai Gailleton, à Lyon.
- Pascal** (Agence « Lugduvox »), 45-47, rue Hippolyte-Kahn, à Villeurbanne (Rhône).
- Sonochorde** (Gourvenec), 47, rue Molière, à Lyon.
- Vega** (Bouzon), 11, rue de la Charité.
- Western** (Radio Elvé), 2 et 3, quai Jules-Courmont.

LAMPES POUR T. S. F.

- Fotos-Grammont**, 19, quai de Retz.
- Franklin-Asuna** (Subtil et Pipy), 160, rue de Créqui, à Lyon.
- Géovalve**,
(M. Mermet 69, rue Augustin-Aubert, à Marseille).
- Géovalve** (Bouzon), 11, rue de la Charité, à Lyon.
- Mullard (Le Roy)**, 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.
- Visseaux (J.)**, 87-90, quai Pierre-Scize.
- Triad** (Gourvenec), 47, rue Molière, à Lyon.
- Verdaguier**, Boîte postale 22, à Lyon-

TRANSFORMATEURS,

SURVOLTEURS-DEVOLTEURS, etc...

Améty (Le Roy), 55, avenue Jean-Jaurès, à Lyon.
Radio-Comptoir du Sud-Est, 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.
Rhodia (G. M. N.), (Appareillage), 48, rue du Dauphine.
Verdaguier, Boite postale 22, à Lyon-Terreaux.

PICK-UP ET MOTEURS

Bouzon, 11, rue de la Charité, à Lyon.
Max Braun (Radio-Comptoir du Sud-Est), 57, rue Pierre-Corneille, à Lyon.
Paillard (Rigoudy et Cie), 35, quai Gailleton, à Lyon.

La Grande Marque
du Sud-Est

CELARD

2, Boulevard Gambetta - GRENOBLE (Isère) Téléphone 2-52

Vous prie de vous
documenter sur sa
gamme de récepteurs
1936 - 1937

TOUS

les Revendeurs d'antennes antiparasites
utilisent le câble

BLINDEX

Produit français 100 %
en raison de ses qualités

Région lyonnaise :

MEUNIER, 25, Rue Cavenne, à LYON

Haute-Savoie, Savoie : **ORCEL, à CHAMBERY**

Ardèche, Drôme :

COULETEN & LEGRAND, à VALENCE

Marseille :

STIZZEL, 41, Rue Senac, à MARSEILLE

Centre : **KESPY, 25, Rue Durand, VICHY.**

— LES RECEPTEURS

TOULEMONDE

intéresseront toujours le Revendeur soucieux de qualité et prix.

Dès maintenant, demandez-nous détails sur nos nouveaux modèles.

TOULEMONDE

4, Avenue de Verdun, 4
à VALENCIENNES (Nord)

jugie ; 6. Tremblay ; 7. Testre ; 8. Chanay ; 9. Docteur Burlatton ; les autres concurrents ne parvinrent pas au but.

Tous se retrouvèrent à Poleymieux pour le Lanquet. Au dessert, M. Oury, président, félicita les vainqueurs et leur remit la belle coupe mise en compétition par le S. P. I. R. E ; M. Mefredy, maire de Poleymieux, félicita les gagnants, puis avant un « crochet » aussi peu radiophonique que prévu, M. Dron, au nom de Radio-Lyon, et M. Roux, au nom du S. P. I. R. E., prononcèrent une allocution.

M. Armand Frank, l'excellent artiste, qui est speaker à Radio-Lyon, interpréta deux complaints dont il est l'auteur

UNE MISE AU POINT DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS

Le 10 avril, nous avons publié une information concernant les droits d'auteurs en Alsace, où le Syndicat des Limonadiers avait obtenu un tarif spécial. Or, il paraît que ce Syndicat, comme ceux des 80 autres départements français, a accepté celui proposé par la Société des Auteurs. Nous publions plus loin sa mise au point, mais devons ajouter que notre revue, qui, la seule de toute la presse spécialisée, se dresse contre certains abus (et non pas contre les droits logiques des auteurs) a été la seule à recevoir cette mise au point, alors que d'autres confrères avaient publié, soit en même temps, soit avant nous, l'information objet de la réponse dont nous sommes honorés. La revue « T.S.F.-Phono-Ciné » serait-elle plus particulièrement suivie en ce qui concerne ces questions ? Oui, en ce qui concerne les revendeurs en T. S. F., cafetiers, hôteliers, etc., qui nous demandent journellement des conseils. Aux mêmes questions, réponses invariables : Les droits d'auteurs sont logiques.

Ce qui est illogique, ce sont les lois archaïques qui les régissent et qui demandent une réforme profonde. Sans être partisan du communisme, certaines entreprises, comme certaines institutions, devraient être étatisées. L'Etat serait peut-être très qualifié pour sauvegarder les intérêts des auteurs et compositeurs, même modestes. Ce qui est illogique, c'est de vouloir imposer un barème, à notre avis ridicule, basé sur la consommation d'un Byrrh. Il y a de nombreuses petites localités dans lesquelles on ne trouve pas cet apéritif, mais où l'on trouve un pick-up ou un appareil de T. S. F. Ces cafés modestes ne font aucune recette dans la semaine, une recette très modeste le dimanche et doivent payer des droits élevés que rien ne justifie.

PASCAL

Le haut parleur de précision.
Toute la gamme de 16 à 28 c/m

Agence Régionale :

LUGDUVOX

45, Rue Hippolyte-Khan VILLEURBANNE

Téléph. VILLEURBANNE 82-54

**Défendez vos intérêts
et ceux de votre clientèle
en vendant des postes**

DESMET

REVENDEURS:

Documentez-vous aux Agences Régionales

DELOR & C^{ie}

26, Quai Fulchiron - LYON

SALMON

21, Rue de Roux, MARSEILLE

CNOBLOCH

10, rue de Lépante - NICE

CARTIER

**7, rue Nungesser et Coli
CLERMONT - FERRAND**

Il est également illogique que les droits d'auteurs ayant été payés (ou devraient l'être par l'Etat) lors de l'émission, la réception et la diffusion devraient être entièrement libres. De nombreux juristes sont de cet avis et il s'agit tout simplement de faire du « sport » jusqu'en Conseil d'Etat. Tôt ou tard, cette résistance s'organiserait.

Pour ne pas payer des droits d'auteurs, actuellement, un seul moyen : ne jouer que des disques exempts de droits d'auteurs, ne faire fonctionner l'appareil de T. S. F. que sur des émissions parlées, dont on est certain que la Société ne peut faire valoir aucun droit. Logiquement, les discours officiels, les retransmissions d'événements sportifs ou autres, les informations de presse, etc., ne sont pas passibles de droits. Il s'agit de couper l'appareil dès que la musique se fait entendre et encore faut-il que le morceau appartienne au répertoire de la Société.

Voici donc la réponse en question :

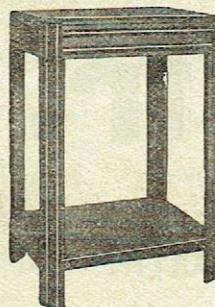


Table 70x40x50 55 »
Avec tiroir 70 »
Franco par trois

VERDAGUER B. P. 22 — LYON-Terreux

Antennes Chalex et Sphériques
- Bambous de 3 à 7 mètres -
Dévolteurs - Transfos - Soudeuses
Wego (condensateurs et résistances) - Thermion (lampes européennes et hollandaises) - Tucsan (lampes américaines d'origine, verre, métal) - Transfos d'antenne
Câble blindé

Postes batterie :

« Week-End » 1.375 fr.

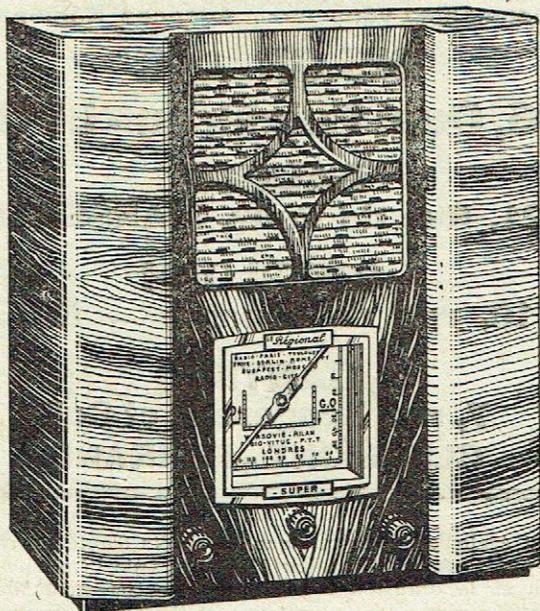
« Colonial-Marine » 1.680 fr.

Antiparasites ELCO, CENTRALAB

Lampemètre - Dépanneur - Etc...

C. C. P. LYON 426-69

REGIONAL SUPER



SUPERHETERODYNE

avec bobinages à fer

RECEPTION INTEGRALE DANS

TOUTE

LA FRANCE DE

TOUS

LES EMETTEURS EUROPEENS

MUSICALITE ■ PUISSANCE ■ SELECTIVITE

525 fr.

Demandez une audition chez l'Agent général

CHENEY & MARTIN

44, Rue de Sèze — LYON

— Téléphone : Lalande 32-13 —

REVENDEURS...

Attention!

ne vous engagez
pas pour
la Saison
prochaine

Voyez auparavant

la nouvelle
réalisation
sensationnelle
de

REX RADIO

RUE DE MAUBEUGE

AVESNES-SUR-HELPE

NORD

Monsieur le Directeur du Journal « T.S.F.-Phono-Ciné »,
88, rue de Créqui, Lyon.

« Monsieur le Directeur,

« Dans un entrefilet publié le 10 avril 1937, n° 283 de votre journal, vous protestez — nous reprenons les termes que vous employez — contre l'illogisme des droits d'auteurs, en raison du fait qu'aucune réglementation officielle n'existe.

« Vous ajoutez :

« On applique un taux suivant certaines fantaisies et c'est ainsi qu'en Alsace, le Syndicat des Limonadiers vient d'obtenir un tarif tout à fait spécial ».

« Permettez-nous, Monsieur le Directeur, de vous faire savoir que votre information est inexacte.

« Les dirigeants du Syndicat des Hôteliers, Restaurateurs et Débitants de la Ville de Strasbourg et environs auront certainement été très surpris de la publication de cette nouvelle, car ils savent que nous faisons application à leurs mandants d'un barème uniforme qui a été adopté par les fédérations de débitants de boissons de plus de 80 départements.

« Ce barème est appliqué en Alsace et en Lorraine depuis 3 ans environ et aucune difficulté ne s'est jamais élevée entre le Syndicat des Hôteliers et notre Société.

« Ce qui précède vous démontrera, Monsieur le Directeur, ainsi qu'à vos lecteurs, qu'il n'existe à l'heure actuelle qu'une seule méthode de tarification en matière de droits d'auteurs pour les établissements où l'on donne des auditions de « pick-up » et de T. S. F.

« Nous vous prions, en conséquence, de bien vouloir rectifier votre erreur dans votre plus prochain numéro et nous vous en remercions à l'avance.

« Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de nos sentiments distingués ».

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL.

LA COMPOSITION DU CONSEIL DE GERANCE DE NICE-COTE D'AZUR

Enfin ! les voilà. Pas tous, mais quelques-uns, et voici celui de Nice qui est composé avec quelques autres. Sa composition a déjà été l'objet de certaines protestations et, on voit des candidats de la liste battue nommés par le ministre. Ce sont peut-être des capables, des dévoués, raison de plus à déplorer le système de vote actuel. La néfaste politique a d'autres sentiers à battre.

1° *Représentants des services publics, désignés par le Ministre des Postes, Télégraphes et Téléphones.*

M. Malvy, directeur départemental des Postes, Télégraphes et Téléphones, à Nice.

M. le docteur Balestre, vice-président du Conseil général de Nice.

M. Gastaud (Melchior), trésorier de la Chambre de Commerce de Nice et des Alpes-Maritimes, à Nice.

M. Lemoine (Paul), président des Coopératives vinicole et oléicole d'Ollioules.

M. le docteur Carlotti, conseiller général de la Corse, à Nice.

M. Bonfiglio, secrétaire administratif, maire de Nice.

M. R. Martin du Gard, homme de lettres, à Nice.

M. le docteur Roux (César), secrétaire de la Chambre d'industrie climatique de Nice.

M. Fournier (Armand), professeur honoraire, à Nice.

M. Mignon, professeur à l'Académie d'Aix, directeur du centre universitaire méditerranéen, Nice.

2° *Représentants choisis parmi les membres désignés par les associations ou groupements énumérés à l'article 1^{er} du décret du 27 octobre 1937 (2^e catégorie).*

M. le docteur Angot, président de la Fédération des Radio-Clubs du Var, Hyères.

M. Lemarchand, professeur agrégé au lycée de Nice.

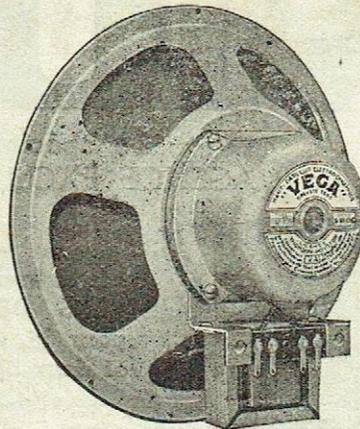
M. Busticaccia, commis des Postes, Télégraphes et Téléphones, à Nice.

M. Pessieux, secrétaire de la Chambre syndicale des artistes musiciens professionnels de Nice.

M. Grégoire, directeur du Conservatoire de Toulon.

M. Tourniaire (Honoré), président du Syndicat des Journalistes de Nice.

Les Postes de Qualité sont équipés
avec le Haut-Parleur Electrodynamique



MARQUE

DÉPOSÉE

Dépot pour Lyon :

M. BOUZON

11, Rue de la Charité - Lyon

Téléph. FRANKLIN 42-40

M. le chanoine Mattendi, de la Fédération nationale des anciens combattants, à Nice.

M. Maggioti, président du Syndicat des Radioélectriciens de Toulon et du Var, à Toulon.

M. Orbello (Jean), membre du Comité d'administration de l'Association touristique populaire de la Côte d'Azur, à Nice.

M. Bottin (Etienne), Association Pro Arte, à Nice.

3° *Membres élus par les auditeurs*

M. Ribollet (Albert), compositeur de musique, à Nice.

M. Roux (Marius), maître de chapelle à la cathédrale de Nice, à Nice.

M. Lions (A.-Victor), chef de bureau à la préfecture, chevalier de la Légion d'honneur, à Nice.

M. Destenay (François), vice-président du Radio-Club de Nice, à Nice.

L'ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES INDUSTRIES RADIO-ELECTRIQUES

L'Assemblée générale annuelle de la Chambre Syndicale des Industries Radioélectriques s'est tenue le 29 mai 1937, sous la présidence de M. Brenot, président de ce Groupement.

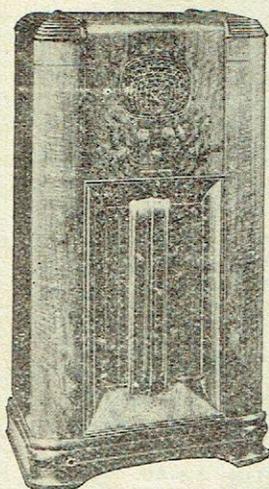
L'Assemblée a pris connaissance du rapport de son Comité directeur sur son activité au cours de l'exercice écoulé et l'a approuvé à l'unanimité.

Cette activité, vu les circonstances, s'est principalement exercée dans l'étude des nouvelles lois sociales et de leurs répercussions sur l'organisation des entreprises radioélectriques ainsi que de la réorganisation générale du patronat.

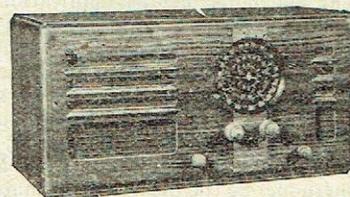
Elle a également porté sur l'examen des questions qui intéressent spécialement la Radioélectricité : Ra-

MUSTEL

Le spécialiste du Bon Poste Américain
AGENCE EXCLUSIVE : AMERICAN BOSCH RADIO



met à la disposition de MM. les Revendeurs
PLUS DE 25 MODELES AMERICAINS
pour le voyage, l'appartement ou l'auto
et deux appareils français " SONORINA "

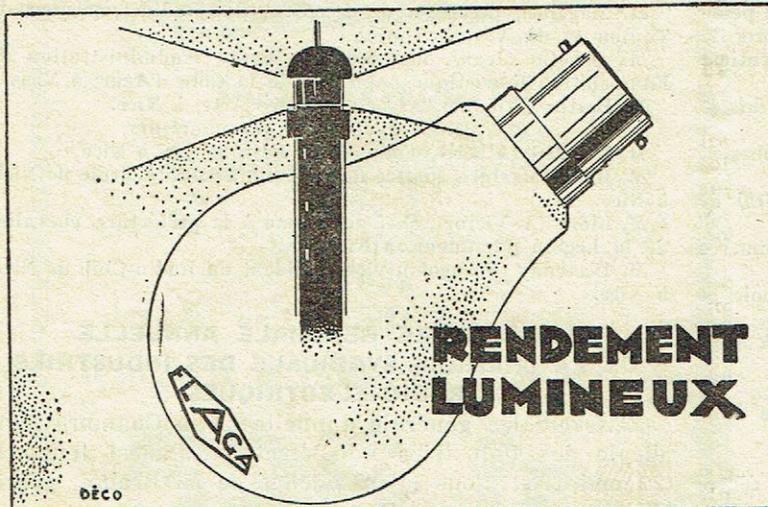


■
Demandez sans tarder nos conditions spéciales à

LA TELEPHONIE MODERNE
35, Quai Gailleton — LYON

16, avenue Wagram - Paris-8^e

CentrOmatic



FLAGA

La Lampe du Nord de la France

Agent Général :

M. René CAMUS

73, boulevard Kellermann — PARIS

Dépôt à LYON : M. CAILLAT, 112, rue Duguesclin, LYON.

Dépôt à SAINT-ETIENNE : M. J. CHOMAT, 44, cours Voltaire, SAINT-ETIENNE 1, Rue Edouard Vainant. Téléph.88-33

Dépôt à GRENOBLE : Mlle LEROUX, 10, rue Humbert-II, GRENOBLE.

Dépôt à CLERMONT-FERRAND : M. MISSONNIER, 5, avenue de Boisséjour, CLERMONT-FERRAND.

Dépôt à DIJON : M. PEGUIN, 33, rue du Transvaal, DIJON.

Dépôt à MARSEILLE : M. SAUNIER, 12, rue Léon-Bourgeois, MARSEILLE-AUBAGNE.

Dépôt à NICE : M. ZAPOROZENKO, 2, rue de Russie, NICE.

Dépôt à BEZIERS : M. ALONZO, 54, avenue Georges-Clémenceau, BEZIERS.

Dépôt à STRASBOURG : ELECTRO-EST, 22, ue Kageneck, STRASBOURG.

diodiffusion (organisation du Réseau d'Etat, aménagement des taxes), télédiffusion, mise en vigueur d'une marque de sécurité-qualité pour les récepteurs de T. S. F., expositions, organisation professionnelle, etc...

A l'issue de l'Assemblée générale, le Comité directeur de la Chambre syndicale a renouvelé le mandat des membres de son Bureau qui est ainsi composé pour l'exercice 1937-1938 :

Président : M. Paul Brenot, administrateur-directeur de la Société Française Radio-Electrique, 79, boulevard Haussmann, Paris.

Vice-Présidents : M. Jean Boyau, administrateur de la Société des Etablissements Ducretet, 173, boulevard Haussmann, Paris ;

M. Jean Le Duc, délégué de la Compagnie pour la Fabrication des Compteurs et Matériel d'Usines à Gaz, 12, place des Etats-Unis, Montrouge (Seine) ;

M. Maurice Le Las, administrateur-délégué de la Société des Téléphones Le Las, 131, rue de Vaugirard, Paris ;

M. Eugène Maire, administrateur-délégué de la Société « La Pile Hydra », 165, rue du Président-Wilson, Levallois-Perret ;

M. Charles Milde, délégué des Etablissements Mildé et Cie, 60, rue Desrenaudes, Paris.

Secrétaire-Trésorier : M. Robert Tabouis, délégué de la Compagnie Radio-France, 79, boulevard Haussmann, Paris.

La Mort des Postes privés

Veut-on la mort des postes d'émissions privés ? On sait que ce furent les premiers à montrer « la voie » à la radiodiffusion d'Etat. On sait que ce sont leurs initiatives (nous parlons surtout de Radio-Lyon, Radio-Toulouse, Bordeaux, Béziers et Montpellier) qui ont permis à l'industrie radioélectrique l'essor que nous connaissons actuellement. Hélas ! comme les dévoués membres des associations des postes d'Etat, les postes privés et leur effort ne connaissent pas de reconnaissance. De plus en plus, le dévouement ne trouve plus de récompense. Alors, étonnons-nous de l'indifférence de la majeure partie des citoyens. Anciens combattants, familles nombreuses, vieux travailleurs en savent également quelque chose.

Voici les articles 3 et 4 du décret du 19 mai, concernant les postes privés :

ARR. 3. — Un contrôle technique et d'exploitation pourra, si le ministre le juge nécessaire, être assuré de façon permanente par un fonctionnaire de l'administration des P. T. T., dont le traitement et les indemnités seront remboursables par la société exploitante.

ARR. 4. — Les avant-programmes seront transmis au directeur du service de la radiodiffusion ainsi qu'une copie certifiée conforme de tous les textes diffusés. Aucune publicité en langue étrangère ne pourra être effectuée à partir du dit poste.

L'Administration pourra d'ailleurs prescrire d'une manière générale les mesures qu'elle jugera utiles pour interdire toute publicité outrancière.

Les cours des marchés financiers ou commerciaux ne pourront être diffusés que s'ils sont extraits de documents établis par les autorités ou organismes qualifiés avec annonce de leur origine et sans adjonction.

Radio-Propos de la Quinzaine

SOUS LE TITRE : « LYON, VILLE MORTE LE SAMEDI ET LE DIMANCHE », le *Lyon Républicain* déplore que, depuis l'application des deux jours de congés, le samedi et le dimanche sont ternes. La fermeture de nombreux magasins, obligatoire, notre confrère pourrait également ajouter le lundi.

Après ce constat, le vieux *Lyon* donne un remède à cet état de choses. Pour rendre Lyon plus vivant pendant ces jours de congés, il propose d'organiser des fêtes populaires, attirer ainsi à Lyon des milliers de visiteurs du Sud-Est. Méfions-nous... c'est par des fêtes qu'a commencé la décadence des civilisations de l'antiquité...

Admettons qu'on arrivera à organiser ces fêtes. Le résultat sera peu brillant.

Dans le moindre petit bourg, même dans de nombreux villages, existent maintenant un cinéma, une ou deux sociétés sportives, des cercles, des comices, etc., puis la T. S. F., sans parler des nombreux usagers de la moto, de la bicyclette et de l'automobile, qui préfèrent la belle route de la campagne aux pavés de la ville.

Et puis... aux fêtes actuelles manque cette belle gaieté d'avant-guerre. Ce rire franc, nous ne l'entendons plus. On ne s'amuse plus.

Lampes de Réception

**Caractéristiques Américaines
et Européennes**

LAMPES D'ÉMISSION

CELLULES PHOTOÉLECTRIQUES

**VALVES POUR
REDRESSEUR**

VALVGAZ

AGENCE

20, Quai de Retz

LYON

Fabrication Française

USINES A LYON

41, Rue Cantagrel
PARIS
Téléph.: Gobelins 89-15

RADIOFOTOS

La Lampe "TOUT ACIER"

(Voir schéma ci-contre.)

Comme suite à nos publications de schémas américains, nous réserverons cette fois notre page à un schéma (*tous courants*).

C'est un poste Fada, modèle 192, dont les moyennes fréquences sont à 3 circuits accordés assurant, de ce fait, un gros gain en même temps qu'une bonne sélectivité ; à noter le déphasage BF réalisé au moyen d'une impédance ; remarquer également le couplage auxiliaire dans la cathode de la C A 8.

Ce poste utilise les tubes (tout acier) que l'on trouve maintenant régulièrement sur le marché français.

Amuser, même modestement, coûte fort cher. Se déplacer par chemin de fer ou tram, ou car, devient un luxe, parfois une corvée, ce qui est plus fâcheux... on ne sait pas organiser des fêtes populaires. On a faussé l'esprit du public. La belle chanson populaire d'autan a cédé la place aux rengaines à rendre neurasthénique des Fratellini ; en résumé... mentalité nouvelle née de l'après-guerre.

Puis, peu à peu, si l'initiative de Lyon obtenait un certain succès, nos villes voisines, à leur tour, l'imiteraient, organiseraient des fêtes, et c'est ainsi que la France deviendrait un vaste champ de foire.

Les fêtes des grands centres (à moins d'événements comme l'Exposition de Paris, grandes foires, etc.), n'attirent pas beaucoup de monde. Si, dans les rues de Lyon, on rencontre peu de monde, les samedis, dimanches et lundis, c'est que les campagnards des environs savent que les magasins étant fermés, ils ne peuvent effectuer aucun achat. Quant aux bistrotts... ils en trouvent chez eux.

Le seul moyen de rendre à Lyon sa physionomie que nous lui connaissions (comme à d'autres villes de la France, d'ailleurs), c'est de permettre aux commerçants de laisser couverts leurs magasins comme bon leur semble, tout en respectant les lois sociales. Le petit et le moyen n'ont pas de trop de six jours de liberté de travail pour faire face à leurs échéances, à leurs impôts. Nous ne voulons et pouvons croire que nos dirigeants actuels fassent leurs théories émises par Lénine, qui écrivait :

Il faut savoir louvoyer avec les pires ennemis de la cause prolétarienne : les petits producteurs.

Les petits producteurs de marchandises assurent la restauration naturelle et continue, la renaissance du capitalisme et de la bourgeoisie. On ne peut triompher d'un adversaire qu'à la condition obligatoire de tirer parti avec le plus d'attention, de minutie, de prudence et de savoir-faire, des moindres oppositions d'intérêts entre les diverses sortes de bourgeoisie à l'intérieur de chaque pays.

Le parti communiste doit louvoyer, recourir à des accords, à des compromis avec les divers groupes d'ouvriers et de petits patrons.

Les conditions d'existence de notre pays sont tout autres que celles d'un pays qui a encore pas mal de retard sur nous. Innovons encore sous le rapport des questions sociales, mais ne copions pas.

Réjouissons-nous des progrès acquis par d'autres peuples, mais songeons qu'avec un peu de bonne volonté et en accordant une large liberté à tous, notre pays peut et doit rester ce qu'il a toujours été.

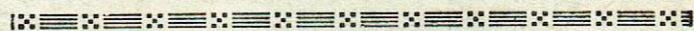
A MARSEILLE on ferme également. En ce qui concerne les magasins de T. S. F., à la date du 26 mai, M. le Préfet des Bouches-du-Rhône a prescrit leur fermeture obligatoire le... dimanche. Ces Marseillais sont vraiment veinards. Alors que leurs collègues de Lyon sont obligés de fermer également le lundi... eux ne fermeront que le dimanche, ce qui, sans doute, ne changera rien à la situation parce qu'il y a longtemps que tout le monde a compris qu'un jour de repos par semaine ne fait pas de mal... deux, c'est parfois trop.

LES VOLEURS INSTRUMENTENT TOUJOURS. A Lyon, nous en savons quelque chose. On vole impunément, un peu partout. On tire sur des agents, ou l'on assassine froidement. Ce qui est plus vexant : on n'arrive pas à mettre la main au collet de ces malfaiteurs. Evidemment, il est plus facile d'enguirlander un automobiliste ou de recevoir d'une façon spéciale un plaignant.

Beaucoup de voleurs, nous le savons, aiment les appareils de T. S. F. Néanmoins, je formule des réserves en ce qui concerne l'ardeur d'auditeurs de ces cambrioleurs d'un magasin de T. S. F. d'une grande ville du Midi, qui ont emporté 50 appareils de T. S. F. d'une valeur de 75.000 francs (si on ajoute foi aux déclarations du volé). Ce ou ces voleurs ne doivent pas avoir droit aux circonstances atténuantes. Un poste ou deux devait leur suffire, mais cinquante postes ! Mais que peuvent-ils donc faire avec un nombre d'appareils aussi important ? Empoisonner un quartier en les faisant jouer à pleine puissance simultanément ? Chasser leur belle-mère en procédant de la même façon ? Peut-être.

Mais il est plus que probable que le voleur n'est pas d'accord sur la valeur des appareils. Divisons 75.000 francs par 50, ce qui met l'unité à 1.500 francs. Or, la maison en question ne vend jamais un appareil d'un prix au-dessus de 1.000 francs, et empressons-nous d'ajouter qu'il est largement payé. Encore des pauvres voleurs... volés, direz-vous. Le métier comporte des surprises.

J. REIBEL..



L'Annuaire T. S. F. Phono-Ciné 1937

DE LYON & DU SUD-EST

20 francs

ÉDITIONS J. REIBEL, 88, Rue de Créqui - LYON

Tél. Lalande 79-04

ALTEX

n'offre que

Le Poste de Qualité

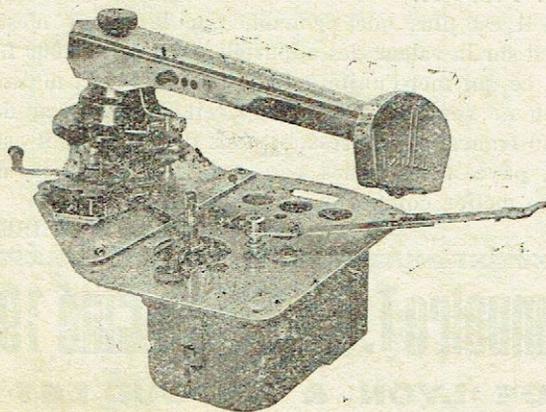
Revendeurs **DEMANDEZ NOS CONDITIONS :** **ALTEX** 219, rue de Courcelles-Paris
POUR 3 LAMPES - 5 et 7 LAMPES LUXE

Agence Régionale M. Goavec, 34, rue Charles-Richard
Tél : Parmentier 73-61 à Lyon

LA MARQUE RENOMMEE
Ste-CROIX (Suisse)

PAILLARD

FONDEE EN 1814



MOTEURS ELECTRIQUES
50 ou 25 périodes - 110 à 250 volts
Moteurs universels 110 à 250 volts
PICK-UP TOUTES IMPEDANCES
OU IMPEDANCE VARIABLE
ENSEMBLES AVEC DEPART
ET ARRET AUTOMATIQUE
COFFRETS ET MEUBLES MONTES
AVEC LES ENSEMBLES "PAILLARD"

CATALOGUE SUR DEMANDE

Agents pour les Moteurs et Pick-Up : P. RIGOUDY, 35, Quai Gailleton — LYON
VEILLARD 31, rue Consolat, à Marseille

POUR LE COMMERCANT

A PROPOS DES VACANCES PAYEES

La loi du 20 juin 1936 sur les congés payés a soulevé plusieurs difficultés d'interprétation et d'application et provoqué de nombreuses questions écrites de la part des membres du Parlement.

I

Un député, M. Serre, expose à M. le Ministre du Travail qu'un ouvrier meurt avant d'avoir pu prendre les jours de congés payés auxquels il a droit : il demande si la veuve et les héritiers ont droit aux salaires afférents à ces jours de congé.

M. le Ministre de répondre que nulle disposition légale ou réglementaire ne permet de répondre affirmativement à la question posée. C'est seulement dans le cas où le contrat de travail est résilié par le fait de l'employeur que celui-ci est tenu à l'égard de l'employé qui n'a pas pu bénéficier du congé payé de verser à celui-ci l'indemnité en question.

II

M. Tixier-Vignancourt demande quel congé payé doit être octroyé à un ouvrier qui travaille douze heures par semaine depuis deux ans ?

M. le Ministre de répondre que, selon que l'ouvrier en question peut justifier d'une année entière ou de six mois de services continus dans l'établissement au cours de la période normale des vacances, il a droit à un congé payé de quinze jours ou d'une semaine.

L'indemnité doit être calculée sur le salaire que touchait effectivement l'ouvrier pour douze heures de travail par semaine.

III

M. Plichon, député du Nord, expose que le décret du 27 septembre 1936, réglant les congés payés dans l'agriculture, précise que « tout ouvrier ayant un an « de service continu au 1^{er} juillet 1936, a droit à un « congé payé de quinze jours, dont douze ouvrables » ; il demande si l'ouvrier remplissant au 1^{er} juillet 1936, les conditions requises pour l'obtention du congé payé, mais ayant été congédié ou ayant changé librement de patron avant l'apparition du décret, ne peut pas réclamer le congé payé.

M. le Ministre de l'Agriculture répond que plusieurs cas sont à considérer : 1° Si l'ouvrier a été congédié sans que la résiliation du contrat ait été provoquée par une faute lourde de sa part, il a droit à une indemnité équivalente au nombre de jours de congé dont il aurait dû bénéficier en raison de la durée des services accomplis au moment où le contrat a été résilié et dont il n'a pas encore joui.

2° Si l'ouvrier a quitté son employeur en rompant

un contrat en cours, il n'a droit à aucune indemnité.

3° Si l'ouvrier a quitté son employeur à l'expiration d'un contrat régulièrement exécuté, il a droit à l'indemnité correspondant à la durée de ses services.

IV

La question a été posée de savoir si la création des congés payés n'avait pas pour effet de réduire le montant des primes dues par les patrons pour les garantir contre les accidents du travail.

La réponse ministérielle fournit les renseignements suivants :

« Les contrats d'assurances constituent des stipulations d'ordre privé et l'administration ne saurait intervenir dans la fixation du taux de la prime, ni lors de la souscription de la police, ni au cours de son exécution. Toutefois, les ententes intervenues entre groupements patronaux et sociétés d'assurances peuvent être appréciées de la manière suivante : la prime d'assurances en matière d'accidents du travail, généralement proportionnelle aux salaires versés aux ouvriers, se ventile dans la pratique en deux quotités sensiblement égales ; l'une servant à garantir les indemnités allouées en cas d'incapacité temporaire, l'autre couvrant le risque de mort ou d'incapacité permanente. Or, en raison de la loi du 20 juin 1936 sur les congés payés, l'employeur ne court aucun risque d'accident pendant la période de vacances accordée à son personnel. La société d'assurances peut donc faire remise entière de la portion de prime correspondant à l'incapacité temporaire. Mais il n'en est pas de même pour la partie affectée aux rentes (cas de mort ou d'incapacité permanente). Ces dernières sont, en effet, calculées sur le salaire annuel de la victime, compte tenu des avantages accessoires ou en nature qui lui sont alloués et, par conséquent, il ne semble pas anormal que la rémunération accordée à l'ouvrier pendant ses vacances ne soit pas exclue de cette base de calcul.

**

M. Plichon, député du Nord, ayant demandé à M. le Ministre du Travail si les employeurs sont autorisés à déduire des journées de congé payées celle où on « fait le pont », telles que le 26 décembre 1936 par exemple, a reçu la réponse suivante :

Les jours où « l'on fait le pont » ne comportent pas un chômage obligatoire, ce sont des jours ouvrables. S'ils tombent pendant le congé annuel payé d'un bénéficiaire, ils comptent parmi les jours ouvrables du congé. (« Journal Officiel » du 13 septembre 1936. Débats parlementaires de la Chambre, page 2700).

**

M. Albert Mauguère demande à M. le Ministre du Travail si un ouvrier qui a quitté volontairement son employeur depuis la promulgation de la loi sur les congés payés et qui avait à cette date : soit six mois, soit un an de services continus chez son ancien patron, a le droit de réclamer à ce dernier l'indemnité de congé prévue par la loi. (Question du 26 août 1936).

Réponse. — Aux termes de l'article 5 du décret du 1^{er} août 1936, pris pour l'application de la loi du 20 juin 1936 sur les congés payés art. 54 f à 54 j du livre II du code du travail) : « Lorsque le contrat de travail d'un travailleur ayant au moins six mois de services continus est résilié par le fait de l'employeur, avant que le travailleur ait pu bénéficier d'un congé annuel payé et sans que cette résiliation soit provoquée par une faute lourde du travailleur, ce dernier a droit à une indemnité ». Rien de semblable n'est prévu pour le cas où le travailleur prend lui-même l'initiative de la rupture du contrat de travail avant d'avoir pu bénéficier d'un congé annuel payé.

(« Journal Officiel » du 3 décembre 1936.)

Le « Journal Officiel » du 24 juillet 1936 contient la circulaire du 23 juillet 1936 sur les assurances sociales aux époques de congés payés. On y lit ce qui suit :

« La question m'est posée de savoir si les cotisations d'assurances sociales sont dues pour la période pendant laquelle les assurés obligatoires bénéficient de congés payés en application du contrat de travail. J'ai l'honneur de vous faire connaître que le congé payé étant inclus dans la durée normale du travail et n'ayant pas pour effet d'interrompre le contrat de travail, il convient de considérer qu'il donne lieu aux versements tant par l'employeur que par l'assuré des cotisations obligatoires sur la base du salaire payé pour la période de congé ».

La « Gazette du Palais » du 24 avril 1937 contient un arrêt du 24 mars 1937 par lequel la Chambre Civile de la Cour de Cassation a cassé un jugement par lequel le Conseil de Prud'hommes de Lyon avait, le 24 novembre 1936, alloué à un ouvrier une indemnité de congé.

La Cour a décidé que, si le droit à l'indemnité existe au profit du salarié congédié après l'entrée en vigueur de la loi du 20 juin 1936, pourvu qu'il réunisse le temps de service requis, — il n'en est pas de même pour l'ouvrier dont le contrat a été rompu avant l'entrée en vigueur de la loi.

Les **Questions prudhomales** (1934, 419) contiennent un jugement rendu le 18 janvier 1937, par le Tribunal civil de la Seine et qui statue sur deux questions :

1^o La demande qui tend à réclamer à un employeur un certificat régulier à un taux déterminé. Aussi le jugement est-il toujours susceptible d'appel, alors même que l'ensemble des autres chefs de demande serait inférieur à 1.500 francs ;

2^o Une indemnité de vacances payées est due à l'ouvrier qui, entré dans une usine le 15 mars 1936, a été mis à pied pour huit jours le 18 juillet suivant, qui, à la veille de l'expiration de ce délai fut averti qu'il était de nouveau mis à pied pour une durée indé-

terminée et qui enfin fut licencié le 22 septembre suivant. N'ayant été congédié que le 22 septembre, il était resté six mois au service du patron.

Henry MOINECOURT,
Avocat à la Cour d'Appel de Lyon.

ECHOS DU CINÉMA

CONGRES DE LA FEDERATION INTERNATIONALE DE LA PRESSE CINEMATOGRAPHIQUE

Paris — Juillet 1937

Le Congrès de la Fipresci comprendra plus de cent délégués appartenant aux quatorze nations dont les sections forment la Fédération.

Il aura lieu du lundi 5 juillet au jeudi 8 juillet prochain et se tiendra, partie au Siège social de l'A. P. P. C. (Section Française de la Fipresci), partie à l'Exposition.

Tout en discutant des très importantes questions inscrites à l'ordre du jour du Congrès de la Fipresci, les délégués pourront suivre, parallèlement, les travaux du Congrès International du Film. Pour des raisons qu'il est superflu de développer, les dirigeants des deux organisations ayant, en effet, estimé qu'il serait heureusement profitable de faire coïncider la date des deux Congrès.

En dehors des séances de travail prévues pour les 5, 6, 7 et 8, le 9 restant à la disposition de chaque délégation, des manifestations artistiques, des réceptions, des visites à l'Exposition sont organisées par l'A. P. P. C. française qui tient à recevoir ses Confrères étrangers avec tout l'éclat que commande l'importance même des travaux de ce grand Congrès, et la sympathie que tous les membres de la Section Française portent à leurs collègues étrangers.

Le Cinéma au Salon de la TSF et à la Foire de Paris

Les constructeurs d'appareils cinématographiques proprement dits, cameras ou projecteurs, étaient assez peu nombreux relativement au Salon de la T. S. F., et à la Foire de Paris, mais, par contre, les présentations relatives au matériel sonore : amplificateurs, haut-parleurs, lampes, pick-ups, etc..., étaient nombreuses et importantes.

Signalons ci-dessous, simplement les différents participants dont nous décrirons les plus importantes nouveautés dans le prochain numéro :

Au Salon de la T. S. F. : Bouchet et Cie. — Max Braun. — Dual. — Lampes Mazda. — Comptoir International d'Approvisionnement Radio-Electrique. — Da et Duthil. — Faugeron, Morot Vedovelli. — Générale Electrique de

France. — Mandels. — Martellière. — Scott. — M. C. B. et Veritable Alter. — Monopole. — La Précision Electrique. — Princeps. — Radio Consortium. — Radiophon. — Réalt. — Samok-Paillard, qui mérite une étude spéciale et documentée. — S.I.D.E. — Thorens. — Tungram. — Visseaux. — Transformateurs Deri.

A la Foire de Paris : Bohin — Chotard (Nizo). — Debor. — Ducretet. — Electro-Acoustique. — Film et Radio. — Gramophone. — Guerpillon. — Homo-Beaugez. — Hurm et Duprat. — Lorrieu. — L.M.T. — Thomson-Houston. — Thorens

SPECTACLES

OPERA DE LYON COUP D'ŒIL RETROSPECTIF SUR LA SAISON LYRIQUE (1) (suite)

Le premier grand gala de la saison écoulée fut donné à l'occasion de la première représentation du Festival Maurice Ravel.

En fait, cet événement artistique méritait largement le grand honneur qui lui était fait : une telle et aussi audacieuse réalisation esthétique n'a pas de précédent, dans l'histoire du théâtre lyrique.

A ce propos, il convient d'ouvrir ici une parenthèse, pour fixer un point d'histoire théâtrale et musicale, et pour rendre à César ce qui lui est dû.

César, en l'occurrence, c'est la critique musicale lyonnaise, ou, plus exactement, le trio des critiques musicaux de nos trois quotidiens du matin : MM. Georges Michet (*Le Progrès*), Robert Proton de la Chapelle (*Le Nouvelliste*), et Pierre des Pomeys (*Lyon Républicain*).

Il serait profondément injuste de ne pas reconnaître et proclamer que c'est au goût éclairé, au sens esthétique remarquable, et à l'action incessante de ces trois critiques que Lyon doit de se situer nettement à l'extrême avant-garde du mouvement théâtral et musical de notre pays.

Sans eux, sans le lent et consciencieux travail d'éducation auquel ils se sont astreints, pour former le goût de leurs fidèles lecteurs, sans l'inlassable et bienfaisante pression qu'ils n'ont cessé d'exercer, dans les sphères directoriales, jamais Roger Lalande n'aurait pu entreprendre et mener à bien les hardies et splendides réalisations dont nous lui sommes redevables.

Et, dans le cas d'espèce qui nous occupe présentement, le public ne doit pas être laissé plus longtemps dans l'ignorance de ce fait : si nous avons eu, à l'Opéra de Lyon, au cours de la saison écoulée, les inoubliables galas du Festival Maurice Ravel, nous le devons, en tout premier lieu, à M. Georges Michet, critique musical du « Progrès ».

C'est ce journaliste de grande classe qui conçut l'idée première du Festival, qui l'émit et la développa, tout d'abord, au cours de conversations privées, et qui, après en avoir fait admettre le principe, en haut lieu, obtint que l'on entrât dans la voie des réalisations, et fut assez énergique et assez tenace pour faire matérialiser en actes ce que l'on n'aurait eu tendance à considérer, à l'origine, que comme de fort louables, mais inconsistantes vellétés.

Il ne sera donc jamais trop loyalement et catégoriquement proclamé — et nous sommes heureux, pour notre part, de saisir l'occasion qui nous en est présentement offerte — que l'action personnelle de M. Georges Michet, soutenue par celle de ses deux sympathiques confrères, s'avère de plus en plus utile et efficace, pour placer notre Opéra et notre ville au tout premier rang du mouvement artistique et musical.

Ce critique éminent, d'une classe comparable à celle des Emile Vuillermoz et des Georges Pioch, et dont l'esprit alerte et pénétrant paraît parfois s'apparenter à celui de notre regretté

Willy, maintient fort brillamment notre critique musicale lyonnaise au niveau où elle avait atteint, avant le départ de Georges Champeaux et la retraite d'Edmond Locard.

Les Fervents de l'Opéra et, avec eux, les nombreux musiciens et mélomanes que compte notre ville, ne devraient jamais oublier tout ce qu'ils doivent au bienfaisant trio de nos grands critiques : MM. Georges Michet, Robert Proton de la Chapelle, et Pierre des Pomeys.

Ces faits étant établis et rendus publics — car, la plus stricte équité exigeait qu'ils le fussent sans plus tarder — venons-en à l'inoubliable réalisation du Festival Maurice Ravel.

Ce spectacle de haut goût comprenait, outre « L'Enfant et les Sortilèges », une reprise de « L'Heure Espagnole », et deux intéressantes réalisations chorégraphiques : « La Valse » et « Le Boléro ».

Nous n'insisterons pas sur ces trois œuvres, pourtant charmantes, désirant étudier plus particulièrement le véritable tour de force réalisé par l'adaptation scénique de l'un des plus beaux poèmes de Colette, illustré d'une partition incomparable de l'admirable compositeur que l'on fêta en la circonstance.

« L'Enfant et les Sortilèges » n'avait été monté, jusqu'alors, que sur trois scènes : l'Opéra-Comique, l'Opéra de Monte-Carlo, et la Monnaie de Bruxelles.

Aucun de ces théâtres n'avait su donner, de cette œuvre de légende et de rêve, une réalisation appropriée.

Partout, l'on s'était contenté d'une mise en scène conventionnelle au possible, dont la vétusté et le manque de style formaient, avec la légèreté et l'originalité intrinsèques du texte littéraire et musical, le plus bizarre contraste.

Roger Lalande prit donc la décision de faire quelque chose d'absolument nouveau et personnel.

Cherchant à se pénétrer exclusivement des idées et des sentiments dont les auteurs avaient surabondamment enrichi leur œuvre, il se mit en devoir d'imaginer et de dessiner lui-même les costumes des personnages et les décors dans lesquels devait se dérouler l'action.

Pour l'évolution des héros du drame, il conçut des mouvements à la fois simples, saisissants, et psychologiquement vrais.

Enfin, assignant un rôle prépondérant aux effets de lumière, il se préoccupa de régler ses éclairages avec logique et minutie, et obtint, grâce à eux, des effets de contrastes et des mouvements de foules aussi admirables qu'inédits.

Pour tout dire, la réussite fut complète et le succès triomphal.

A tel point que les représentations du Festival Maurice Ravel attirèrent la foule enthousiaste, non seulement des musiciens d'avant-garde et des esthètes délicats, mais encore l'affluence des grands jours, celle qui, sans professer des idées évoluées ni des goûts particulièrement délicats, répond toujours aux efforts probes et sincères, et s'enthousiasme ardemment au spectacle de tout ce qui est incontestablement beau.

La réalisation du Festival Maurice Ravel fut, pour Roger Lalande, l'éclatante consécration d'un talent qui confine au génie ; sous le pavillon de l'Opéra de Lyon, ce spectacle exceptionnel alla se faire ovationner à Marseille et à Nice ; et l'on entendit appliquer à Roger Lalande, par les connaisseurs les plus difficiles, l'épithète méritée de « génial visionnaire », qui avait été précédemment bien souvent galvaudée, et toujours jalousement réservée à quelques metteurs en scène de cinéma.

Nous étudierons, à quinzaine, la création de « La Chauve-Souris », de « Rayon des Soieries », de Manuel Rosenthal.

Bien que totalement différentes de « L'Enfant et les Sortilèges », ces deux œuvres sont, chacune en son genre, dignes du plus vif intérêt.

Et l'intéressante réalisation de chacune d'elles, que nous a présentée Roger Lalande, contribue à nous prouver surabondamment la diversité de l'immense talent du merveilleux artiste, dont notre scène lyrique et notre ville elle-même peuvent tirer la plus légitime fierté.

ROUL VEDEL.

(1) Voir « T. S. F.-Phono-Ciné » des 10 avril et 10 mai 1937.

BIBLIOGRAPHIE

LE GUIDE PRATIQUE DU PATRON ET LES NOUVELLES LOIS SOCIALES, par Jean DESCHIZEAUX, docteur en droit. — Editions B. Arthaud, 23, Grande-Rue, à Grenoble. — Prix : 5 francs.

Encore un guide dont l'utilité sera grande. Les nouvelles lois sociales expliquées dans un style clair, ordonné, sans complication inutile, quelle aubaine pour un travailleur ou pour un militant qui désire connaître ses droits !

Le droit syndical, les conventions collectives de travail, les conditions du travail, le salaire, les assurances sociales, les allocations familiales, les accidents du travail, la procédure devant les prud'hommes, tous ces problèmes qui se posent chaque jour dans la vie de travail sont traités dans ce livre.

RECITS DE GUERRE (Faits héroïques de la guerre de 1914-1918), de J. JOUBERT. Préface du général Weygand. — Un volume cartonné, couverture illustrée. Prix : 12 francs. — Librairie de l'Arc, 32, avenue Marceau, Paris-8^e

Voici un beau livre d'étrennes, illustré par J. Ferrand, destiné aux adolescents et que les parents et les anciens combattants liront avec plaisir. Son but est d'exposer aux jeunes ce qu'a été l'épopée héroïque de ces soldats qui ont lutté pendant quatre ans pour défendre le sol de notre pays, et ses richesses matérielles et morales.

Ces pages puisées aux meilleures sources historiques, d'un intérêt passionnant, apportent leur offrande au culte du souvenir. Elles décrivent — ce qui n'avait jamais été fait encore de cette manière — des actes d'héroïsme individuels, accomplis par de modestes « poilus » au cours de la Grande Guerre. L'auteur a traité son sujet d'une façon élevée et profondément humaine, d'où se dégage une noble leçon de patriotisme.

C'est pour vous, jeunes gens, que ces Récits de Guerre ont été réunis et présentés dans leur grandiose simplicité, dit le général Weygand dans sa préface... Dans l'amour de notre chère Patrie, qui ne fut jamais plus belle, dans le culte de nos héros, fortifiez, mes amis, vos âmes et vos cœurs pour ne pas déchoir, et pour que, grâce à vous, lorsque vos pères vous auront passé le flambeau, la France poursuive sa haute destinée dans la paix et dans l'honneur ».

L'OFFICIEL DES MARQUES (Caractéristique et Prix des Voitures, Motocyclettes, Véhicules industriels). — Envoi franco contre 10 francs, « Officiel des Marques », 23, rue Truffaut, 23, Paris (17^e).

L'édition qui vient de paraître donne les caractéristiques et prix des Voitures de tourisme, Motocyclettes, Vélocitateurs, Camionnettes, Camions et Tracteurs, les cours des Voitures de tourisme et Véhicules industriels d'occasion, ainsi que des renseignements pour les usagers de la route.

Cet ouvrage est un précieux guide pour l'acheteur et un memento utile aux Agents, Garagistes, Automobilistes et Motocyclistes qui y trouveront tous les détails de la Construction des véhicules à moteur.

MANUEL DE PROTECTION RADIO-ELECTRIQUE, par Michel ADAM, ingénieur E. S. E.

Cet ouvrage est la deuxième édition, revue et entièrement remaniée, du cours de dispositifs antiparasites à l'usage des installateurs électriciens, organisé par la Chambre syndicale des Industries radio-électriques, le Syndicat professionnel des Industries radio-électriques et le Syndicat général des Installateurs électriciens français. On sait que cet enseignement si utile est donné par M. Michel Adam, depuis plusieurs années, à l'Ecole nationale d'arts et métiers.

L'ouvrage comporte cinq parties : I. Problème technique et juridique. Réglementation antiparasite. — II. Propagation, recherche et suppression des parasites à l'émission. — III. Le matériel antiparasite, marque de sécurité et de qualité. — IV. Suppression des perturbations à la réception. Antennes antiparasites. — V. Du rôle des installateurs.

Cette édition, à jour des derniers progrès, est complète. Elle comporte 132 pages et 80 figures dans le texte. Un volume de 22 cm. x 14 cm., en vente à Radio-Magazine, 61, rue Beau-bourg. Prix : 10 fr. Franco France : 11 fr.

Le Livre du Photographe Amateur. — « Comprendre pour réussir », par Georges Collin. Le volume broché 15 fr. Par poste : France et Colonies 16,50 ; Etranger 19 fr. En vente : chez les principaux marchands d'articles photographiques. Publications photographiques et cinématographiques Paul Montel, 189, rue Saint-Jacques, Paris-V^e.

L'ouvrage que tout amateur doit lire : Causeries Photographiques, 420 pages de texte, 51 figures.

Cet ouvrage contient, présenté sous une forme simple et attrayante, l'ensemble des connaissances nécessaires pour comprendre la photographie et les enseignements utiles pour en réussir toutes les opérations.

Extrait des chapitres contenus dans l'ouvrage : L'Appareil de Photographie. Les Objectifs et les Diaphragmes. L'Obturateur. Les Accessoires de l'Appareil. L'Action de la Lumière. Le Laboratoire. La Prise de vue. Le Temps de Pose. Le Développement. Le Fixage. Le Lavage et le séchage des Clichés. Les Opérations Correctives — Le Renforcement et l'Affaiblissement. Le Tirage des Epreuves. Les Diapositives. Les Virages. La Photographie la nuit — La Lumière Artificielle — La Photographie des intérieurs. L'Agrandissement. La Réproduction. Le Paysage. Le Portrait. La Stéréoscopie. Procédés interprétatifs. La Photographie des Couleurs.

La table alphabétique des matières comporte 10 pages et permet de trouver aisément un renseignement recherché.

Sur la Terrasse des Aubépines, par Marie-Rose Marchal. — Un volume in-8 cour., 192 pages, 12 francs. En vente chez tous les libraires et chez l'Editeur Eugène Figuière, 166, boulevard Montparnasse, Paris (XIV^e).

Marie-Rose Marchal nous raconte des histoires vécues, pathétiques. La première héroïne triomphe d'une terrible adversité !... Mais, intelligente, très énergique, elle a la chance de rencontrer sur sa route pénible un homme d'élite. Ce bon Docteur !... dont l'altruisme fécond rayonne en un coin de pittoresque Bretagne... Chacun lira, avec un croissant intérêt, ces pages captivantes, sincères et humaines. Pages égayées souvent par les réparties spirituelles, comiques, d'un type amusant et original. La dernière partie relate de charmants souvenirs d'enfance. En somme, roman émouvant, varié et sain : le « Livre pour tous ».

Assurances Sociales. — Un livre indispensable.

Nouveau Code pratique des Assurances Sociales, avec supplément à jour, à avril 1937, par Perraud-Charmantier, docteur ès sciences juridiques, docteur ès sciences politiques et économiques. Lauréat de l'Institut de France. 1 vol. in-8 de 134 + 8 pages. Prix : 12 fr. franco. En vente chez l'auteur, 89, avenue de Saint-Cloud, à Versailles (Seine-et-Oise). La matière des assurances sociales est extrêmement touffue et difficile. Une foule de professionnels et d'intéressés doivent pourtant la connaître. Le nouveau Code pratique des Assurances sociales leur est nécessaire pour se reconnaître au milieu des textes réglementaires et des décisions de justice. Une table alphabétique les aide utilement dans leurs recherches.



**ARQUEBUSE et ELIXIR
BON-SECOURS**

Vulnérable * Cordial

Recommandés aux familles

Bonnes Maisons d'Alimentation

Gros : REVEL, 83, r^e de Vienne, LYON

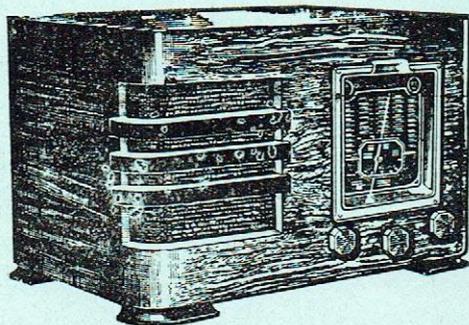
**L'ÉLIXIR DE
BON-SECOURS**
se prend pur,
sur du sucre,
ou dans une
infusion
Le Flacon

partout. 7.50

LARRIEU

67, rue des Périchaux PARIS (XV^e) — Vaugirard 51-89

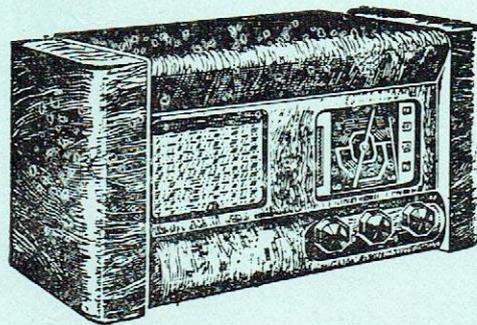
VOICI QUELQUES TYPES DE POSTES D'UNE VENTE FACILE



Type AL 27

Super toutes ondes, 5 lampes américaines métalliques signalisation automatique, réglage visuel pour œil magique, ébénisterie luxe en noyer, haut parleur grand modèle

Prix 1290 fr.

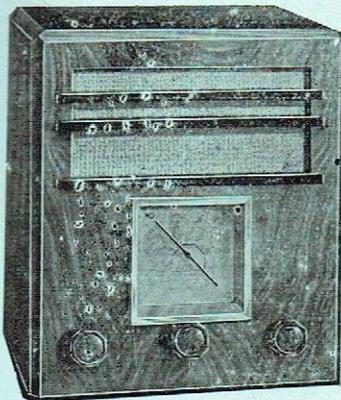


Type AL 37

Super 6 lampes américaines métalliques, ou Européennes, réglage visuel, tone-contrôle, signalisation lumineuse automatique, ébénisterie grand luxe

Prix 1690 fr.

Agent Régional: M. PALEYRON 110, Avenue Jean-Jaurès à SAINT-FONS (Rhône)



L. B. 645

4 lampes plus une valve, toutes ondes, antifading Coffret ronce de noyer et laque noire. Cadran lumineux avec lecture directe.

Au comptant : francs

A crédit : 95 francs par mois

7 NOUVEAUX MODÈLES

" RADIO-BONVOISIN " présente 7 nouveaux récepteurs qui satisferont toutes les exigences de vos clients.

Certains de ces modèles sont munis du

DOUBLE DISPOSITIF SUPRA-SONORE

(exclusivité BONVOISIN)

qui reconstitue le relief de tous les sons et permet une reproduction absolument fidèle, complète et nuancée.

La technique du montage, le choix des éléments employés, un contrôle rigoureux assurent aux Postes " RADIO-BONVOISIN " sélectivité, sensibilité et, pour vous et vos clients, sécurité. Le double D. S. S. leur donne

UNE SUPERIORITE INCONTESTABLE EN MUSICALITE

Nos conditions vous intéresseront. Nous vous les enverrons sur demande, avec la notice illustrée 553 qui contient la description complète des nouvelles créations " RADIO-BONVOISIN ".

Radio BONVOISIN

35, Boulevard Richard-Lenoir - PARIS

Agents-dépositaires :

LYON : M. Lamy, 197, rue Vendôme.

NICE : M. Charles Sido, 16, avenue Frédéric-Mistral.

MARSEILLE : Gérard & Laugier, 20, rue de la Paix.

" MÊME LES VOISINS AIMENT LES BONVOISIN "



Oh!... qu'on est bien
chez soi avec un

LOUIS 37

SUPER 5 LAMPES à 595 fr.

Ets S.E.T.A.C. 49, rue Pierre Cornelle à Lyon

Téléphone : Moncey 57-46