

Tonbandgeräte der Automatikklasse

Die Tonbandgeräte der Sonderklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Einknopf-Betriebsartenschalter
Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
Maximale Spulengröße 15 cm
Mono-Aufnahme und -Wiedergabe
Eingebaute Bandklebeschiene
Mithörkontrolle bei Aufnahme
Universal-Eingang für Mikrophon, Platte und Radio
Ausgänge für Radio bzw. Verstärker und Lautsprecher
Endstufe 2,5 Watt
Frequenzbereich in Hz (nach DIN 45511)
40 ... 12.500
Abmessungen ca. 40 × 18 × 29 cm
Gewicht ca. 8,2 kg

Unterschiedliche Daten

	TK 120	TK 140
Spuren	2	4
Gesamtspielzeit in Stunden mit Duoband	3	6
Bandlängenzählwerk mit Momentrückstelltaste	●	●
Dynamik in dB bei 9,5 cm/s (nach DIN 45405)	48	45
Playback	—	●

Auf vielen Gebieten der Technik hat die Automatik Einzug gehalten. Sie kennen beispielsweise die Automatik beim Fotoapparat, die das Einstellen der richtigen Aufnahmedaten überflüssig macht und dennoch gleichmäßige, gute Bilder garantiert. Auch eine Automatik für Bandgeräte ist an sich nichts Neues. Schon vor Jahren führte GRUNDIG die automatische Aufnahmeregelung bei Diktiergeräten ein. Beim Tonbandgerät neigte man jedoch dazu, zunächst der individuellen Aussteuerung den Vorzug zu geben. Trotzdem haben sich die GRUNDIG-Ingenieure schon seit langer Zeit auch intensiv mit den speziellen Problemen der automatischen Aussteuerung bei Tonbandgeräten befaßt. Das Ergebnis waren die ausgesprochenen „Familien-Geräte“ TK 19 und TK 23 Automatic. Beide Modelle mit ihrer abschaltbaren automatischen Aussteuerungsregelung waren lange Jahre hindurch umstrittene Bestseller. Nunmehr haben die GRUNDIG-Ingenieure ihr Können und die umfassenden Erfahrungen den neuen Automatikgeräten TK 125 (Halbspur) und TK 145 (Viertelspur) mit auf den Weg gegeben. Vater und Sohn — beide technisch begabt — werden wahrscheinlich nach der herkömmlichen Methode versuchen, die letzten Feinheiten einer Aufnahme herauszuarbeiten. Mutter und Tochter dagegen — kurzum alle, denen die bisherige Handhabung eines Tonbandgerätes noch „zu technisch“ war — werden mit dieser selbstdenkenden Automatik ihre schönsten Tonbandaufnahmen erreichen. Selbstverständlich finden Sie auch bei diesen Modellen den neuen Einknopf-Betriebsartenschalter, der eine besonders große Funktionsicherheit und einfachste Bedienung bietet.



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 125 Automatic

Wenn Sie bei Ihren Aufnahmen „auf Nummer Sicher“ gehen wollen, sollten Sie sich auf jeden Fall die neuen Automatik-Modelle ganz genau ansehen. Hier können Sie bestimmt nichts falsch machen, denn die richtige Aussteuerung wird Ihnen nach einem leichten Druck auf die sinnreiche Automatik-Taste abgenommen. Danach können Sie sich ganz auf Ihre Aufnahme konzentrieren und alles andere dem „selbstdenkenden“ GRUNDIG-Tonbandgerät überlassen. Ein Vorzug, der nicht zu übersehen ist.



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 145

Auch mit dem entsprechenden Viertelspurmodell muß Ihnen jede Aufnahme auf Anhieb gelingen. Und damit werden diese Tonbandgeräte für die ganze Familie interessant. Denn Ihre Frau und die größeren Kinder werden die Technik sehr schnell aus dem Effeff beherrschen. Einfach darum, weil gar nichts schiefgehen kann.

Die Tonbandgeräte der Automatikklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Einknopf-Betriebsartenschalter
Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
Spulengröße 15 cm
Mono-Aufnahme und -Wiedergabe
Tricktaste
Schnellstoptaste
Bandlängenzählwerk mit Momentrückstelltaste
Bandendabschalter
Mithörkontrolle bei Aufnahme
Abschaltbare automatische Aussteuerung
Universal-Eingang für Mikrophon, Radio und Platte
Ausgänge für Radio bzw. Verstärker und Lautsprecher
Endstufe 2,5 W
Frequenzbereich (nach DIN 45 511)
50 ... 12.500 Hz
Abmessungen ca. 40 × 18 × 29 cm
Gewicht ca. 8,5 kg

Unterschiedliche Daten

Spuren
Gesamtspielzeit in Stunden mit Duoband Playback
Dynamik in dB (nach DIN 45405)

	TK 125	TK 145
Spuren	2	4
Gesamtspielzeit in Stunden mit Duoband Playback	3	6
Dynamik in dB (nach DIN 45405)	48	45

Wenn Sie im Kreis der Tonbandamateure bereits zu den „alten Hasen“ zählen, dann sollten Sie sich mit den beiden auf der folgenden Seite gezeigten Geräten besonders eingehend beschäftigen. Hochwertige Laufwerke modernster Konstruktion, zwei Bandgeschwindigkeiten und eine Vielzahl von Trickmöglichkeiten erfüllen die anspruchsvollsten Wünsche der fortgeschrittenen Tonbandfreunde.

Beide Modelle sind mit einer abschaltbaren Aussteuerungsautomatik versehen. Bei der Entwicklung dieser Besonderheit konnten die GRUNDIG-Ingenieure auf eigene, langjährige Erfahrungen zurückgreifen. Und ihrem Erfindergeist ist es nunmehr zu verdanken, daß mit dem neuen TK 245 zum erstenmal in der Welt auch Stereo-Aufnahmen automatisch ausgesteuert werden können.

Das TK 220 ist in Halbspurtechnik ausgelegt. Bei ihm ist schon die eingebaute Tricktaste interessant. Dazu geben Ihnen die beiden getrennten Pegelregler die Möglichkeit, ohne ein zusätzliches Mischpult zwei Schallquellen in dem von Ihnen gewünschten Lautstärkeverhältnis miteinander zu mischen.

Den Freunden der Viertelspur bietet das TK 245 die Möglichkeit, Playback- und Multiplayback-Aufnahmen herzustellen. Hierfür sind keine weiteren Zubehörteile notwendig, so daß die Bedienung selbst für diese Aufnahmetechnik äußerst leicht ist. Lassen Sie sich beide Modelle einmal vorführen, denn sie werden ihre besondere Leistungsfähigkeit am deutlichsten in der Praxis beweisen.