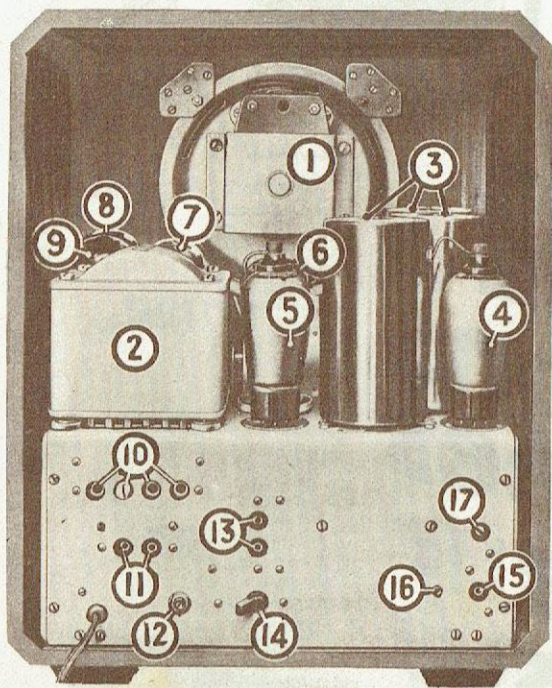


# ...un seul bouton à tourner...



1. Haut-Parleur électrodynamique ONDIA (lic. Thomson).
2. Transformateur d'alimentation à blindage intégral.
3. Ultra-sélectances.
4. 1<sup>re</sup> H.F. E 452 T.
5. 2<sup>e</sup> H.F. E 452 T.
6. Détectrice E. 424.
7. B. F. E 424.
8. Lampe de sortie C 443.
9. Valve redresseuse 506.
10. Prises secteur 110, 122, 135 et 235 volts.
11. Prises pour haut-parleur additionnel.
12. Eliminateur de ronflement.
13. Prises Pick-up.
14. Inverseur de tonalité.
15. Prise d'antenne.
16. Prise de terre.
17. Ajusteur d'antenne.

et une liste de 101 stations émettrices, désignées par leur nom, défile dans le viseur lumineux de l'Ultra-sélectance ONDIA 55.33, à lecture directe, pour tous secteurs alternatifs 50 périodes de 110, 122, 135 et 235 volts.

Voulez-vous capter une station déterminée ? Amenez son nom en face du repère du viseur. Voulez-vous identifier, parmi 101 stations, celle que vous entendez ? Vous lisez immédiatement son nom en regard du repère.

Résultat jamais approché encore, car l'écoute et la séparation d'un aussi grand nombre de stations exigent une sélectivité, une sensibilité, une puissance et une musicalité exceptionnelles que, seules, ont rendu possibles l'étude et la mise au point, par "ONDIA", de l'



Le bouton central, dont la manœuvre entraîne le déroulement de la bande de lecture, sert à la recherche des stations.

Le bouton de droite règle le volume de son. A fond de course, il opère la mise en marche ou l'arrêt de l'appareil.

La manœuvre du bouton de gauche permet de passer de P. O. en G. O. et vice-versa et commande, en même temps, l'éclairage, par transparence, de la bande de lecture : vert pour G. O. et rouge pour P. O.

**Ebénisterie de grand luxe,  
en noyer teinté verni.**

# ULTRA-SÉLECTANCE

# ONDIA

...dont vous lirez,  
au dos, les avantages...

## L'Ultra-sélectance et ses avantages

L'Ultra-sélectance désigne les circuits H. F. du 55.33. Construits avec une précision extrême, par des procédés nouveaux, ces circuits sont ensuite rigoureusement équilibrés entre eux sur des appareils de mesure d'une sensibilité presque infinie.

**Sélectivité.** — L'association des qualités de l'ultra-sélectance à celles des filtres de bande entraîne un accroissement prodigieux de sélectivité. Aussi le 55.33 peut-il recevoir et séparer sans interférences 101 stations, de longueurs d'onde souvent proches.

**Sensibilité.** — L'ultra-sélectance procure en même temps une sensibilité beaucoup plus grande, assurant la réception des stations lointaines ou de faible puissance : le repérage de 101 stations en fournit la preuve.

**Puissance.** — L'intensité du son émis par le haut-parleur se trouve également accrue par l'ultra-sélectance, cette performance s'ajoutant à la précédente. Puissance jamais exagérée, puisque réglable par le bouton de droite.

**Musicalité.** — C'est encore l'ultra-sélectance qui, associée aux filtres de bande, a permis ce résultat, en apparence paradoxal et impossible, d'une reproduction intégrale de l'échelle musicale alliée à une sélectivité extrême.

Les timbres aigus et délicats, si souvent sacrifiés dans les appareils quelque peu sélectifs, sont rendus ici avec une fidélité exemplaire à laquelle vient s'ajouter la grande pureté du haut-parleur électrodynamique ONDIA (licence Thomson).

**En somme, un poste français, conçu pour les conditions d'écoute en France, par une Maison française, fondée en 1923.**

# ULTRA-SÉLECTANCE

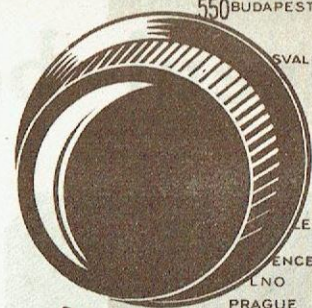
# ONDIA

Complet  
en ordre de marche :  
**2.985 fr.**

**55-33**

Soc. An. au Capital de 2.400.000 fr.  
2, Avenue de Paris, BOULOGNE-s/MER  
Tél. 16-44 et 16-45  
R. C. Boulogne-sur-Mer 3618

**101 stations repérées par leur nom sur l'ultra-sélectance ONDIA 55-33**



550	BUDAPEST	2000
	SVALL	
	LES	KOWNO 1900
	ENCE	HILVERSUM
	LNO	
	PRAGUE	
475	DAVENTRY	
	LANGENBERG	LAHTI 1800
	LYON LA DOUA	
	BEROMUNSTER	
450	S <sup>T</sup> SÉBASTIEN	
	RELAIS ALLEMANDS	RADIO-PARIS 1700
	PARIS P.T.T.	
	RELAIS SUÉDOIS	
	ROME	
	STOCKHOLM	
	MOSCOU	
425	BERLIN	KENIGS-W
	RABAT	
	MADRID	
	KATTOWICE	
400	SOTTENS	1600
	DAVENTRY	DAVENTRY
	BUCAREST	
	FRANCFORT	
	TOULOUSE	
	LWOW	
375	GLASGOW	
	HAMBOURG	MOSCOU 1500
	RADIO L.L.	TOURNAI
	SÉVILLE	
	ALGER	VARSOVIE
	MUHLACKE	1400
	BRNO	
	BRUXELLES	
	POZNAN	
	MILAN	
325	POSTE PARISIEN	MOTALA
	BRESLAU	
	GÖTEBORG	
	NAPLES	
	RADIO-VITUS	
	GÈNES	
	CARDIFF	MOSCOU
	BORDEAUX-LAF.	
275	MONTPELLIER	STAMBOUL 1200
	RELAIS ALLEMANDS	
	BRATISLAVA	
	HEILSBURG	
	TURIN	
	RENNES	
	BRÉMÉ	
	LILLE	
	MORÁVSKA	
	LONDRES	
	LEIPZIG	
	HORBÝ	
	TOULOUSE P.T.T.	
	GLEIWITZ	
225	RELAIS ALLEMANDS	MOSCOU 1100
	RADIO NORMANDIE	
	RADIO BÉZIERS	
	KENIGSBERG	OSLO