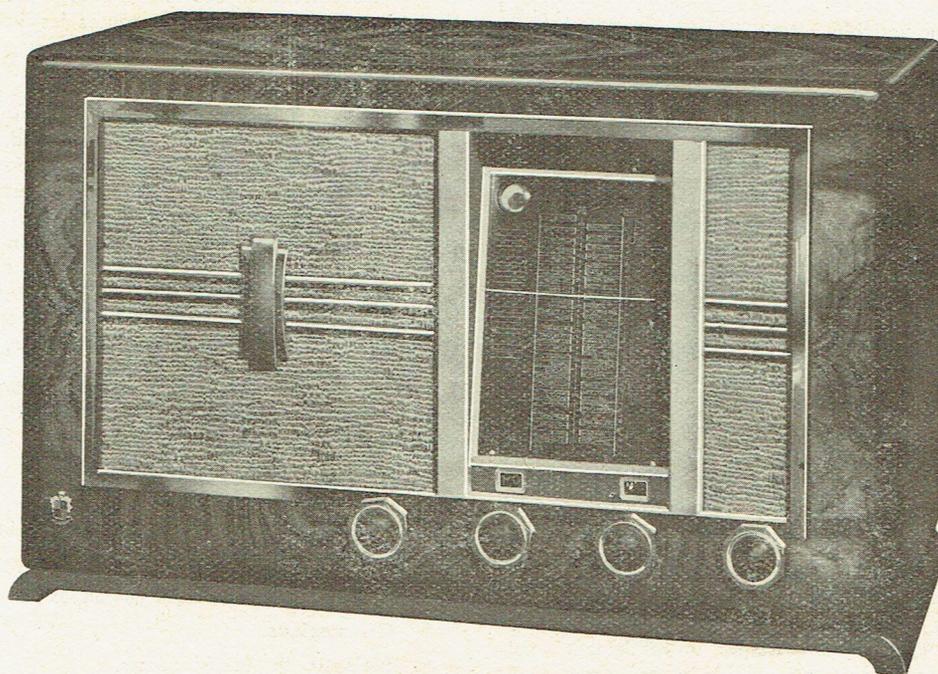


# **Le Cepadyne PRESIDENT 739**

**7 Lampes**



**TOUTES ONDES DE 18 A 2.000 MÈTRES**

**MODÈLE SPÉCIAL  
A MUSICALITÉ AMPLIFIÉE**

---

**Etablissements A.-G. DELVAL**

**42, RUE DE LANCERY - PARIS - 10°**

ET CHEZ TOUS LES BONS REVENDEURS

Etablissements BEAL et Cie, 15, Rue de la République - LYON

# Le Cepadyne " PRÉSIDENT 739 "

Le nouvel appareil que les Laboratoires de l'ingénieur Delval viennent de mettre au point connaîtra une faveur particulière auprès des amateurs de belle musique et des sans filistes difficiles, par l'ensemble impressionnant de nouveautés techniques que comporte ce modèle.

Le **PRÉSIDENT 739** se présente dans un grand coffret aux lignes élégantes, de forme longue, en noyer.

Voici, succinctement résumé, l'ensemble des perfectionnements de ce poste :

1° **7 lampes.** — A remarquer parmi les lampes ultra-modernes utilisées, la présence d'une lampe haute-fréquence avec condensateur variable à trois éléments. La haute-fréquence, si peu utilisée actuellement par suite de sa difficulté d'adaptation, décuple la sensibilité d'un récepteur et filtre, en quelque sorte, les émissions parasites, comme la télégraphie ou Morse. La sélectivité en est également notablement accrue.

2° **Contre réaction.** — Le système basse-fréquence à contre réaction est une innovation heureuse destinée à apporter de nouveaux éléments à la musicalité d'un poste. Il était naturel que notre marque, si renommée par la tonalité merveilleuse de ses récepteurs, s'attacha cette invention nouvelle. Par suite d'une adaptation récente du système basse-fréquence, il est actuellement possible d'étendre dans le haut et dans le bas de la gamme, le registre des fréquences aiguës ou graves. Il en résulte un équilibre parfait dans le rendement musical de l'appareil et une vérité de reproduction encore jamais obtenue. Ce système permet, de plus, comme on le verra ci-après, de doser les différentes fréquences musicales de manière à les adapter très exactement aux diverses émissions sur lesquelles on se trouve.

3° **Adaptateur musical.** — Une des grandes nouveautés de notre **Cepadyne PRÉSIDENT 739**, consiste en un adaptateur musical à 5 positions, permettant d'obtenir sur des ensembles d'auditions de même nature, un rendement maximum. On a souvent remarqué que, suivant le son ou la tonalité propre de chaque appareil, l'émission gagnerait à avoir des aigus ou des graves plus étendus. Si le poste a une tonalité naturellement grave sur la musique, la parole semblera voilée ou sourde. Par contre, si la parole est rendue normalement, la musique semblera trop aiguë avec manque de basses. On comprend donc tout l'intérêt qu'il y aurait à pouvoir régler au gré de l'auditeur l'étendue du registre musical. Ne pas confondre ce système avec le « contrôle de tonalité », qui assourdit ou éclaircit l'émission, sans changer quoi que ce soit à l'étendue des fréquences.

L'adaptateur musical se manœuvre au moyen d'un bouton commutateur à 5 positions :

a) **Position 1. - Normale et puissante.** — Sur cette position, la contre réaction n'entre pas en jeu et le poste fonctionne avec toute sa puissance. C'est la position dont on se servira sur les émissions sans caractère artistique défini et surtout sur ondes courtes.

b) **Position 2. - Orchestre et Disques.** — C'est la position éminemment musicale avec tous les timbres bien posés et un relief parfait entre tous les pupitres d'un orchestre.

c) **Position 3. - Parole. - Conférences. - Théâtre.** — Une légère diminution des tons graves et une augmentation du registre de l'aigu, favorise toutes les émissions parlées, que l'on écouterait sans fatigue, grâce au timbre clair de reproduction.

d) **Position 4. - Fond sonore.** — Voici une nouveauté **Cepadyne très originale.** - Vous aimez, pendant une réunion de famille, un déjeuner, un diner, faire fonctionner votre appareil sur un concert agréable. Malheureusement, soit que l'appareil fonctionne trop fort et empêche les convives de parler entre eux, soit que l'audition devienne trop faible et inaudible, il faut dans tous les cas éteindre l'appareil. Grâce à la position « **fond sonore** » une musique douce et lointaine, nullement gênante, permettra à votre réunion de famille de se dérouler dans une atmosphère de musique et de gaieté.

e) **Position 5. - Médium pour Solis, Récitals.** — Cette position permet de percevoir avec une netteté parfaite les solis d'instruments les plus divers : violon, violoncelle, piano, etc...

\*

Si nous ajoutons à ces nouveautés si intéressantes les perfectionnements techniques ci-après :

4° **Repérage micrométrique des ondes par cadran.**

5° **Ceil magique.**

6° **Indicatif d'ondes lumineux.**

7° **Prise pick-up et haut-parleur séparé.**

8° **Moyennes fréquences à fer et bobinage en fil de Litz.**

... on pourra conclure que le **Cepadyne PRÉSIDENT 739** n'est pas seulement l'appareil à la technique ultra moderne, mais encore un instrument musical digne des sans filistes les plus difficiles.

DIMENSIONS :

Long.: 0 m. 585 - Haut.: 0 m. 365. - Profond.: 0 m. 330.

POIDS 15 kilos.

**Cepadyne " PRÉSIDENT 739 "** en ébénisterie de luxe, noyer verni  
au tampon. - Garanti un an. - Complet en ordre de marche . . . . Fr. **2.675 »**

Ce modèle se fait également en tous courants et en 25 périodes  
avec supplément de 100 fr. pour le 25 périodes