

L. G. M. - Morlaix

## CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES

La compensation consiste à atténuer une influence parasite par une autre action de même nature agissant en sens inverse. Le problème est résolu dans nos récepteurs par un **cadre** intérieur équilibré statiquement, d'une conception nouvelle et donnant des résultats inégalés dans les champs intenses de parasites : **Haute tension**, transformateurs. etc. . . .

N'ayant besoin d'aucune installation (d'antenne et prise de terre), nos récepteurs fonctionnent partout et immédiatement, ce qui permet une utilisation instantanée dans toutes les pièces d'un appartement. La pureté des réceptions jointe à une **musicalité parfaite**, autre qualité de nos postes à cadre compensé, procure aux auditeurs une satisfaction incontestable

### UNE RÉFÉRENCE....

René RAVAUX, Vérificateur Principal  
Centre émetteur de  
Nice-Côte d'Azur — La Brague — Antibes

16 h. 35, 21 Mars 1938,  
Centre émetteur de la Brague

A Monsieur FOUQUET, à Etalles (C.-d.-N.),

Je vous confirme toute la satisfaction que me procure votre Poste à cadre ; vous savez dans quelles conditions désastreuses je me trouve, les plus mauvaises qui se puissent trouver, je crois. En effet, habitant la Station même, mon appartement se trouve placé entre le pylone (émission à 60 kw.) et la galerie de redresseurs à vapeur de mercure (15.000 volts), produisant par leur commutation et réglage de puissance par ondes à front raide, des parasites formidables qu'il est impossible d'éviter. J'ai essayé plusieurs montages de récepteurs, ainsi que tous les systèmes antiparasites sans résultat. Seul, votre récepteur me permet d'écouter, sans la moindre gêne, tant au point de vue parasites qu'au point de vue HF, autre chose que Nice-Côte d'Azur P. T. T. J'écoute très confortablement le Poste Parisien, Paris P. T. T., Rennes, enfin toutes les Stations françaises et de nombreuses Stations étrangères. A noter, également, ses qualités musicales peu communes.

C'est beaucoup d'éloges pour un seul récepteur, mais je suis obligé de reconnaître, en connaisseur, que votre Poste, par ses qualités, les mérite pleinement. J'en ai d'ailleurs, encore un à ajouter : En technicien, j'ai voulu voir "ce qu'il avait dans le ventre". Le montage est parfait.

En bref, c'est un très bon poste, représentant le maximum de sécurité et, en vous redisant toute ma satisfaction, je vous prie d'agréer mes salutations distinguées.

R. RAVAUX.

## Postes récepteurs

Etab<sup>ts</sup> Fouquet Radio

LA PIÈCE DÉTACHÉE RADIO  
MATÉRIEL ÉLECTRIQUE  
PORTE 30, Avenue C. Flammarion  
NANTES  
R. C. 29391-Tél. 120.54-Ch. Postaux 105.78

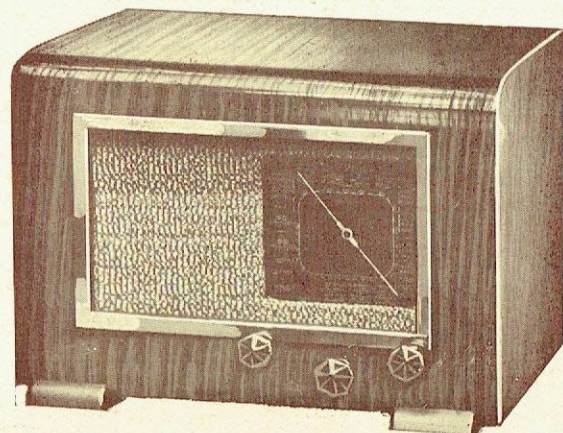
## à cadre compensé

Maison fondée en 1925

R. C. Saint Brieuc 5.355

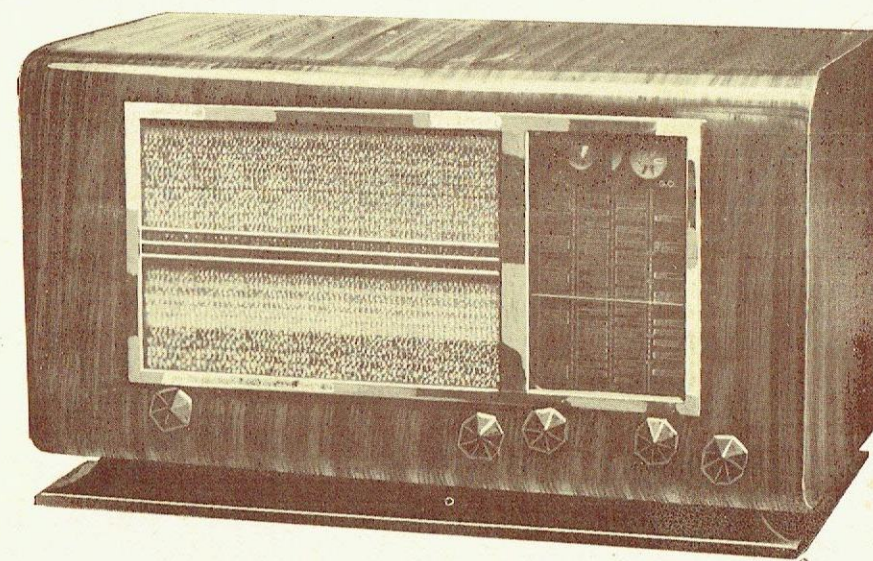
## ANTIPARASITES





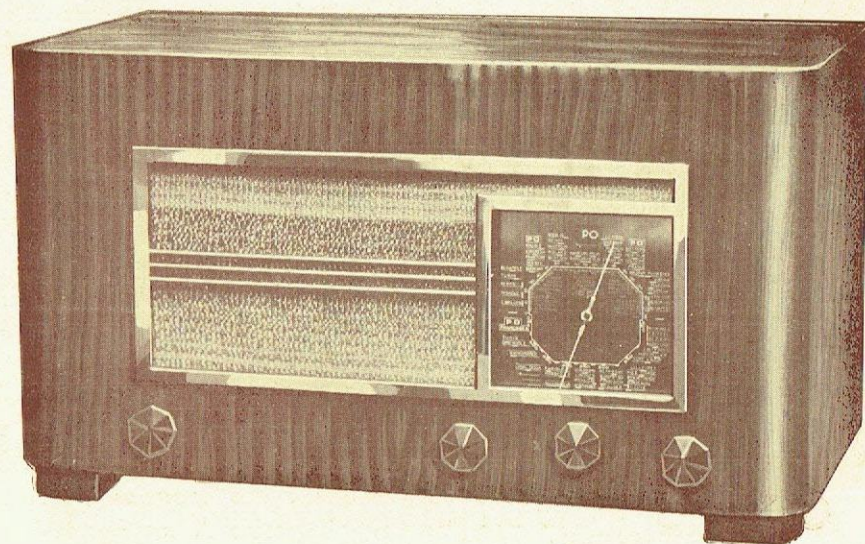
**S 45**

**POSTE A ANTENNE — super 4 lampes — très musical**  
M f à/fer — 472 kcy — grande sensibilité — antifading efficace  
3 gammes (ondes courtes) — courant alternatif de 110 à 250 volts.



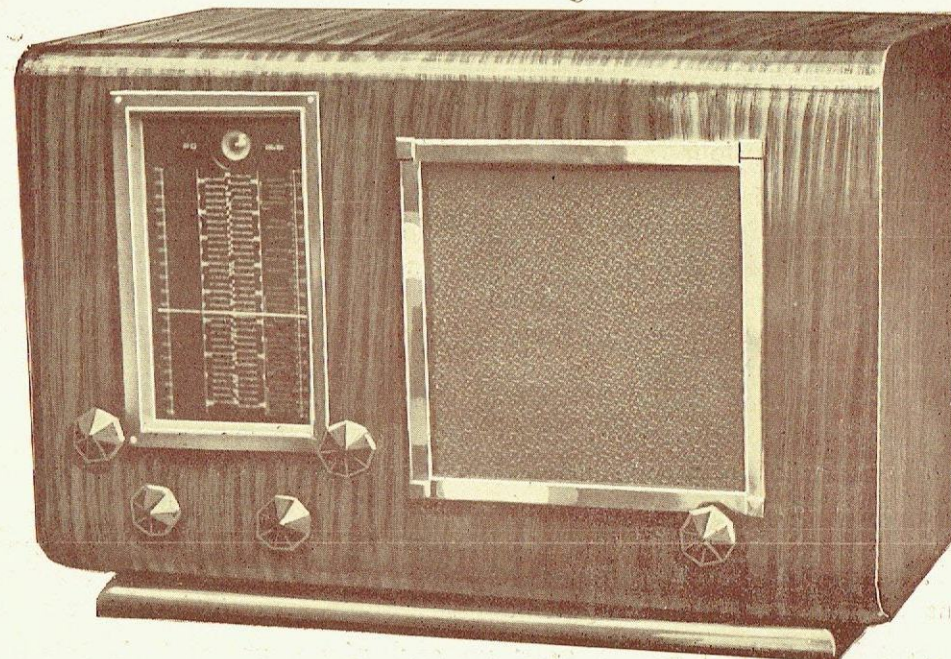
**S 75**

**POSTE DE LUXE A CADRE COMPENSÉ — super 7 lampes**  
+ trèfle cathodique — antifading très efficace — 3 gammes  
(ondes courtes — excellente musicalité.



**S 65**

**POSTE A CADRE COMPENSÉ — super 6 lampes + trèfle**  
cathodique — antifading — 3 gammes (ondes courtes) — courant  
alternatif de 110 à 250 volts — T S 65 — même Poste fonctionnant  
sur continu et alternatif.



**S 88**

**POSTE DE G<sup>d</sup> LUXE A CADRE COMPENSÉ — super 7 lampes**  
+ trèfle cathodique — très grande puissance — musicalité  
parfaite — antifading très efficace.