

**PHILIPS - RADIOLA - SCHNEIDER - TVC12 tube 90°**  
**RÉGLAGES DES CONVERGENCES - PURETÉ**  
**CUT-OFF - ÉCHELLE DES GRIS**

**I - Instructions préliminaires**

- Le téléviseur doit être en fonctionnement depuis au moins 15 minutes avant le début des réglages.
- S'assurer que l'appareil n'est pas soumis à des champs magnétiques perturbateurs.
- Vérifier la position de l'unité multipôle (ensemble des aimants en anneau pour le réglage de la pureté et des convergences) sur le col du tube.
- Injecter le signal de la mire couleur.
- Mettre les réglages lumière, contraste et couleur à mi-course.
- Agir sur le potentiomètre de CUT-OFF correspondant à la couleur que l'on désire supprimer ou faire apparaître.  
R 1522 pour le faisceau vert  
R 1523 pour le faisceau bleu  
(supprimer sens des aiguilles d'une montre).

**REMARQUE IMPORTANTE**

Après chaque réglage nécessitant la coupure d'un ou des faisceaux, il est nécessaire de refaire le réglage des « CUT-OFF ».

**II - Pureté**

- Injecter le signal de la mire couleur (image en noir sans modulation).
- Débloquer les aimants de l'unité multipôle en tournant légèrement la bague de blocage (B).
- Desserrer la vis de blocage (F) du déviateur et pousser celui-ci au maximum vers l'écran.
- Supprimer les faisceaux vert et bleu et laisser apparaître une zone rouge.
- Régler les deux aimants de pureté de l'unité multipôle (E) de façon à obtenir une bande verticale rouge au milieu de l'écran.
- Reculer ensuite et progressivement le déviateur jusqu'à obtenir un écran uniformément rouge. Si nécessaire, retoucher les aimants de pureté (E) de l'unité multipôle jusqu'à éliminer les surfaces bleuâtres et verdâtres à gauche et à droite de l'écran.
- Vérifier la pureté du bleu et du vert en ne laissant apparaître que le faisceau correspondant.
- Resserrer la vis (F) de blocage du déviateur.

**III - Convergences statiques**

- Supprimer le faisceau vert
- A l'aide des 2 aimants « 4 pôles » (C) superposer au centre de l'écran, les lignes rouges et bleues. Le déplacement en opposition des aimants agit principalement sur les lignes verticales alors que le déplacement dans le même sens des aimants agit principalement sur les lignes horizontales.
- Faire réapparaître le faisceau vert.
- A l'aide des 2 aimants « 6 pôles » (D) superposer au centre de l'écran les lignes magentas et vertes. Le déplacement des aimants agit comme précédemment.
- Retoucher si nécessaire l'aimant « 4 pôles » (C).
- Resserrer la bague de blocage de l'unité multipôle.

**IV - Convergences dynamiques**

Le réglage des convergences dynamiques s'effectue à l'aide du déviateur en faisant pivoter celui-ci suivant un axe vertical ou horizontal :

- Un déplacement vertical permet de converger les lignes horizontales à droite et à gauche de l'écran et les lignes verticales en haut et en bas de l'écran.
- Un déplacement horizontal permet de converger les lignes verticales à droite et à gauche de l'écran et les lignes horizontales en haut et en bas de l'écran.
- Couper le faisceau vert ou le signal vert de la mire.
- Desserrer légèrement la vis de blocage (F) du déviateur et rechercher le compromis qui permet d'obtenir une convergence générale correcte en haut et en bas comme à droite et à gauche de l'écran.
- Choisir les coins en fonction de la distance existante entre le déflecteur et le col du tube image.
- Bloquer le déflecteur avec les coins.
- Resserrer alors la vis de blocage (F) du déviateur.
- Faire réapparaître le faisceau vert.
- Vérifier que le réglage de la pureté est toujours valable.

**V - Réglage des « CUT-OFF » et de « l'échelle des gris »**

**A) Réglage des « CUT-OFF »**

Afin d'éliminer le souffle, sélectionner la touche 7 et placer le commutateur de bande 7 en position 4 sur le tiroir (le téléviseur passe en mode d'entrée vidéo).

- Mettre les potentiomètres lumière, contraste et saturation au minimum
- Placer les potentiomètre 1519 et 1520 (réglage de l'échelle des gris) en position médiane.
- Positionner les potentiomètre 1521, 1522 et 1523 (réglage des CUT-OFF rouge, vert et bleu) en butée côté masse (sens des aiguilles d'une montre)
- Brancher la sonde d'un oscilloscope sur la cathode rouge, régler le potentiomètre 1521 pour positionner le niveau du noir à 140V (environ 140V sur un contrôleur 50k $\Omega$ /V)
- A l'aide du potentiomètre de lumière abaisser la tension de la cathode rouge à 135V (environ 135V sur un contrôleur 50k $\Omega$ /V)
- Régler le potentiomètre de G2 1525 pour amener le faisceau rouge à la limite de l'extinction.
- Régler le potentiomètre de «CUT-OFF» bleu 1523, pour amener le faisceau bleu à la limite de l'extinction.
- Régler le potentiomètre de «CUT-OFF» vert 1522 pour amener le faisceau vert à la limite de l'extinction.

**B) Réglage de « l'échelle des gris »**

- Syntoniser l'appareil sur un signal de mire de contrôle.
- Placer les potentiomètres lumière et contraste au maximum, saturation au minimum.
- Régler les potentiomètres 1519-1520 (vert et bleu) jusqu'à ce que l'échelle des gris désirée soit obtenue dans les zones claires de l'image (blanc D).

**PHILIPS - RADIOLA - SCHNEIDER - TVC12 tube 90°**

