



La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Les contrastes

La radio attire en ce moment notre attention d'une façon toute particulière dans des domaines et pour des raisons bien différentes.

C'est uniquement par radio que nous avons appris le cataclysme japonais, c'est par radio seulement que nous parvînt la lugubre nouvelle de la destruction de centaines de mille de vies humaines, vies qui nous sont d'autant plus chères que nous éprouvons pour les habitants du Japon le plus vif respect.

Population éminemment laborieuse et intelligente que nous avons trouvée à nos côtés lors de la guerre de 1914 sans qu'aucune exigence de leur part nous ait fait un instant douter du bienfait de leur appui.

Cette arrivée de navrantes nouvelles est un argument singulièrement fort en faveur de la radio dont nous avons récemment entendu parler en mauvaise part dans des comparaisons beaucoup plus intéressées qu'impartiales, avec les câbles sous-marins.

Passons maintenant aux choses désagréables pour la radio, afin de nous permettre d'achever sur de bonnes paroles.

De tous côtés nous parviennent des lettres bien attristantes au sujet de la caravane T. S. F. Le public qui a assisté aux différentes exhibitions se montre plus qu'outragé. Les grands mots pleuvent : c'est l'abus de confiance, c'est le vol, c'est l'escroquerie.

Et non, amis, ce n'est rien de tout cela. Vous avez donné pour les Laboratoires, ça c'est votre devoir. Vous n'avez pas été satisfaits, ça c'est autre chose.

Et je vous supplie de ne pas regretter votre argent. Ce spectacle n'était qu'une excuse et vous étiez tous prêts à donner pour soutenir nos labos où chaque expérience n'est pas non plus un succès éclatant. Nos hommes de recherches ne se découragent cependant pas.

On a eu évidemment tort — grand tort — alors qu'on devait savoir que les expériences de télé — ceci ou de télé — cela n'étaient pas au point de vous les annoncer, de vous mettre l'eau à la bouche, de vous dire : venez voir ce dont vous rêvez chaque jour. On a oublié que la radio se donne et se reprend sans cesse, on a oublié que nous étions en été, on a oublié un tas de choses.

Mais croyez-moi, moi qui vous dis toujours un peu trop brutalement la vérité, les organisateurs sont plus punis que vous ne le pensez.

J'avoue avec vous que l'on a ainsi rendu un bien mauvais service à notre grande amie la radio, mais ne l'aban-

donnez pas pour cela, vous savez mieux que quiconque toutes les joies que l'on peut en tirer. Vous savez aussi que ce n'est pas encore le moment d'en tirer des bénéfices pour ceux qui vraiment y ont mis leur cœur. Vous voyez que la radio les a punis. Et dites bien à ceux qui sont partis plus que sceptiques, qu'il faut essayer tout seul, car la radio est exclusive, ce n'est pas le moindre de ses charmes.

De l'autre côté de l'Atlantique nous arrivent les descriptions de l'équipement de la mission du capitain Mc. Millan dans les mers arctiques. L'American Radio Relay League a délégué M. Donald H. Mix comme opérateur. Songez que votre radio va permettre à ces courageux pionniers de donner à chaque instant de leurs nouvelles et va leur permettre d'en recevoir en dehors de la possibilité chaque soir d'écouter les concerts au milieu des glaces. Songez que votre radio va ainsi soutenir leur courage et que c'est peut être grâce à elle qu'un grand pas en avant dans l'histoire des explorations aura pu être réalisé.

La radio n'a pas démerité, elle est digne de tout notre intérêt

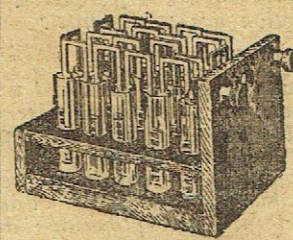
Henry ETIENNE.



La dernière photographie du Président Harding, a été prise au cours d'un discours broadcasté.

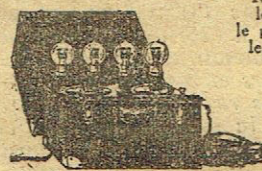
Le nombre de questions posées à l'« Antenne » augmente chaque jour, c'est comme le nombre de ses lecteurs.

ACCUS "PHOENIX"



Bureaux et
Magasin de Vente
- 11 -
Rue Edouard - VII
PARIS-9

La Téléphonie Sans Fil pour tous



Le Haut-Parleur
"RADIOLA"
le plus pur,
le plus puissant,
le plus fidèle.

Le "RADIOLA" fonctionne avec antenne, dans toute la France.

Les Appareils "RADIOLA" permettent la Réception en Haut-Parleur de TOUS les Concerts Radiophoniques sur toutes les longueurs d'ondes.

LE "RADIOLA"
79, Boulevard Haussmann, PARIS
Téléphone : Central 69-45 et 69-46
Télégramme : Telonde

Pour tous emplois dans la T.S.F.

MARINE - ARMÉE - AVIATION
STATIONS FRANÇAISES
ET COLONIALES
ADRESSEZ-VOUS

57, Rue de Vanves, Paris-14

L'Ecole Pratique de Radioélectricité

La seule fondée par les
Grandes Compagnies
de T. S. F.
pour le recrutement
de leur personnel

LA MEILLEURE ÉCOLE
Les plus grands succès

Le poste de T.S.F. de Tarbes

Il y a bien longtemps qu'il est question de construire un poste de T. S. F. à Tarbes. Dans les milieux officiels, dans les milieux industriels, dans la région, on en a parlé beaucoup, puis on en a parlé un peu moins et finalement on n'en parle plus du tout.

Nous avons déjà signalé ici même que ce silence méritait d'être éclairci ; il s'agit de savoir de quel côté se sont élevées des résistances, car on ne nous fera pas croire qu'avec un poste approprié il est impossible d'établir, même dans une région aussi montagneuse que celle de Tarbes, des communications par télégraphie sans fil.

Or, la population — citadins et agriculteurs — réclame avec énergie cette amélioration, d'autant plus utile qu'elle est elle-même plus éloignée des grands centres d'informations. D'autre part, nous savons que M. Paul Dupuy, sénateur des Hautes-Pyrénées et directeur du « Petit Parisien », avait bien voulu user de sa haute influence pour obtenir les autorisations nécessaires.

Les sociétés se sont-elles donc révélées inertes, trop négligentes ou trop exigeantes ? Ne courent-elles pas trop de lièvres à la fois ? Beaucoup de bluff et peu de résultats :

Nous ne voulions pas condamner tout de même sans savoir et nous sommes allés simplement nous renseigner à la bonne source. Voici ce qu'on nous a répondu :

« Vous vous étonnez que le poste de téléphonie sans fil, prévu dans cette ville, n'ait pas encore été réalisé et vous vous demandez si, la population et les milieux officiels ayant fait ce qui était en leur pouvoir pour obtenir les résultats désirés, la faute de cette inertie incompréhensible ne retombe pas sur les sociétés qui avaient proposé de se charger de l'exécution du programme. La vérité est simple.

Nous avions, en effet, l'intention d'établir à Tarbes un poste de radio-phonie destiné à la diffusion, dans le Midi de la France et jusqu'au sein des vallées les plus profondes des Pyrénées, des concerts, conférences, informations, etc...

Mais le projet, soumis à l'administration pour obtenir son autorisation, n'a pas été adopté par elle.

Ne nous accusez donc pas. Et, en nous faisant des reproches immérités, n'oubliez pas trop vite l'effort accompli par nous.

Nous ne cotons rien aux contribuables et nous apportons, au contraire, au budget de l'Etat, tout en donnant quotidiennement plusieurs concerts, des informations de toutes sortes.

Nous pensons, sans orgueil, avoir

fait plus que quiconque pour la radio-phonie française.

A chacun ses responsabilités. Nous voulons espérer que la question n'est pas enterrée et que nos compatriotes pyrénéens ne seront pas condamnés à l'isolement.

Qu'en dit l'Ad-mi-nis-tra-tion ?

LE SCOUT.

PEUT-ON NE PAS DÉCLARER UN POSTE RÉCEPTEUR DE T. S. F. ?

L'Opinion de M. Perret-Maisonnette

En réponse à de nombreuses demandes de renseignements au sujet de l'article paru dans l'Excelsior du mercredi 27 août, le Comité directeur du Radio-Club de Normandie porte à la connaissance des amateurs sans-filistes, que le jugement qu'a rendu avec compétence M. Faye, juge de paix au tribunal de simple police de Sotteville-lès-Rouen au sujet de M. Pouchenat, n'est nullement périmé et est actuellement de nature à créer une jurisprudence en matière de déclaration des postes récepteurs de T. S. F., car :

1° La contravention adressée à M. E. Pouchenat était bien basée sur l'arrêté ministériel du 30 décembre 1922 ;

2° Et dans le jugement rendu par le tribunal de Sotteville-lès-Rouen, le cas de « l'article 85 » inséré subrepticement par l'administration des P. T. T. dans la loi des finances est ainsi jugée :

« Attendu que la taxe de dix francs prévue par l'arrêté du 30 décembre 1922, fut elle-même mentionnée dans une loi des finances, cette circonstance ne serait pas de nature à rendre légal ledit arrêté. »

D'ailleurs, à ce sujet, voici l'opinion de quelqu'un autorisé dans cette matière, celle de M. Perret-Maisonnette, juge au tribunal civil de Rouen et vice-président d'honneur du Radio-Club de Normandie :

« L'Administration des P. T. T. a évidemment une compréhension infiniment simpliste de la légalité. A chaque critique de ma part ils font un pas en avant. Or, diront-ils, il faut une loi ; alors, ils ont inséré subrepticement dans la loi des finances un article qu'ils entendent brandir comme un talisman et j'ose prétendre que le nouveau texte de la réglementation à venir est aussi inopérant et que la situation reste la même. Car l'Administration des P. T. T. ne veut pas admettre que la réglementation de la T. S. F. soit discutée à la Chambre. »

3° C'est le même avis du tribunal de Sotteville-lès-Rouen qui conclut : « Attendu que le décret-loi du 27 décembre 1921 qui constitue le texte fondamental en la matière a établi un certain nombre de pénalités pour différentes infractions limitativement déterminées en matière télégraphique et que, tant qu'une loi n'aura pas créé de nouvelles infractions et ne les aura pas affectées de pénalités, aucun texte, pas même un décret ne pourrait apporter à ces points de vue, la moindre modification. »

Que le dit décret vise la transmission, c'est-à-dire, l'émission et non la réception.

Non seulement aucune disposition légale n'impose au détenteur d'un appareil radio-électrique l'obligation d'une déclaration mais qu'en vertu de la loi du 5 juin 1895, en disposant de son article premier qu'en dehors des voies publiques, les conducteurs électriques qui ne sont pas destinés à la transmission des signaux et de la parole et auxquels le décret-loi de 1921 n'est dès lors pas applicable, pourront être établis sans autorisation, ni déclaration, permet l'installation sans aucune formalité préalable ou consécutive d'une antenne de T. S. F. servant uniquement à la réception. »

A ceux de nos lecteurs qui désireraient se documenter plus complètement sur cette question, nous les invitons à se reporter à l'article de M. Perret-Maisonnette dans le numéro d'août de la T. S. F. Moderne et au numéro du 22 août du journal T. S. F. L'Antenne, où il trouveront le jugement complet rendu par le tribunal de simple police de Sotteville-lès-Rouen.

Si l'« Antenne » vous a rendu service, dites-le à vos amis, un service en vaut un autre.



Notre démarche auprès du Président de la République nous vaut des félicitations de la presse britannique pour « avoir été jusque là ». C'était tout naturel puisque nous sommes en y publiant que le temps des supplices à l'occasion de telle ou telle fête est aboli, bien que notre tout puissant confrère Le Temps, trouve qu'il existe en ce moment plus d'écart entre le peuple et la bourgeoisie qu'autrefois entre le peuple et la noblesse. L'Antenne serait-elle restée trop 1789 ? Ce populaire petit papier comme nous qualifie notre « entente-cordiale » confrère Popular Wi-reless !

Un américain (naturellement) prétend avoir réussi à construire un appareil qui à l'aide de cadres d'orientation serait susceptible de « détecter » la présence des gisements de minerais. Il ajoute que les différents minerais déterminent des bruissements caractéristiques permettant de les différencier. A quand la détection des sentiments ?

Et toujours d'Amérique nous vient une suggestion. C'est un concours réservé aux auteurs, tristes ou gais, satiriques ou sentimentaux aux fins de savoir le meilleur « Radario » — cousin de scénario — spécialement écrit pour « l'omniphonie », évitant les explications des « Radiolos ». Espérons que la toute jeune mais puissante Société Française de Radiophonie, etc... (écoutez Radiolo), s'emparera de cette innovation, propre à créer de l'émulation et en tous cas à créer un genre nouveau en littérature, ce qui, entre parenthèses et d'une façon très discrète, ne nuirait pas aux productions modernes théâtrales.

Notre très vivant, très sympathique et très « sans-filiste » confrère, Em. Bourcier, dans l'Œuvre, nous propose une citation à l'ordre du monde-radio de Taki Yonemura, opérateur T. S. F., resté 3 jours et 3 nuits à son poste, reliant son pays ravagé au reste de l'humanité. C'est à la fois réconfortant et troublant quand on songe aux 32 appels de F. L. et aux militaires distributeurs de prospectus. L'un opérant sans ordre avec abnégation et patriotisme, l'autre respectant une consigne... comme à la gare !!! M. Maginot simple sergent de la réserve mais bien parisien, donc plein du sentiment de l'égalité, devrait prier les gros bonnets de mettre un frein.

M. Lépine, notre regretté Préfet, était plus dans la note.

Les braves sapeurs seraient plus intelligemment et plus logiquement employés à transformer l'arc de la Tour.

Mais nous savons depuis neuf ans qu'on fait parler de soi comme on peut. Cela rappelle la chanson de Dominique Bonnaud : « Ils vous ont tout donné les civils ! »

D'après les estimations du Gouvernement anglais, le British Broadcasting Cy aurait dû toucher cette année du public britannique 41.042 Liv. st. mais... en réalité elle n'a réussi à faire rentrer que 14.000 Liv. st. environ. Le courage fiscal est en baisse de l'autre côté de la Manche.

Le livre du lieutenant de vaisseau Malgorn a ouvert une époque en clarification des manuels de T. S. F. Voici un précis utile : Le poste de l'amateur de T. S. F., par P. Hemardinger, chez E. Chiron, éditeur. C'est le livre de l'amateur pour l'amateur.

Les P. T. T. continuent bravement la série de Molière. Effort louable qui arrivera bientôt, espérons-le, à convaincre les as du Théâtre Français que leurs tournées en province seraient rendues plus profitables encore si avec la grâce d'un marquis de Priola, la mansuétude d'un père Lebonnard et le désintéressement d'un Roland, on autorisait la diffusion des représentations « nationales » par radio.

Un carnet de l'Amateur

A travers l'exposition-concours

L'exposition bat maintenant son plein. Malgré l'élévation relative de la taxe d'entrée qui a été portée à deux francs les jours ordinaires (un franc le jeudi), l'affluence ne s'est pas ralentie. Et la température qui rend assez lourd quelquefois à respirer l'air des grands halls, n'empêche pas ceux-ci de regorger de visiteurs le samedi après-midi et toute la journée du dimanche. La dernière quinzaine, qui va commencer, sera certainement très brillante, étant donné l'accentuation du mouvement de retour à Paris, qui se fait chaque jour plus sensible.

Depuis la semaine dernière, il a été pris possession des derniers stands, et l'on a vu s'élever un kiosque où il est procédé à des émissions quotidiennes (phonographe) par les soins des Etablissements Louis Ancel. Le concert de l'après-midi (de 15 à 17 heures) est toujours émis par les P.T.T.

Pour ne pas assourdir les visiteurs, et afin de permettre aux constructeurs de faire apprécier les rendements de leurs appareils, l'administration a ouvert quelques-uns des stands extérieurs, du côté de l'Ecole Militaire, où des essais ont lieu à peu près toute la journée.

Les opérations du jury ont commencé mardi matin par une visite en corps des stands. Les exposants ont été avisés que le jury leur désignerait cette semaine les appareils qu'il aura estimé utile d'examiner à fond. Rappelons que ces appareils, le jury a le droit, d'après le règlement, de les choisir lui-même, non seulement aux stands du Champ de Mars, mais dans les magasins des constructeurs.

Sans attendre les décisions que le jury aura à prendre, et la publication du palmarès, le public d'amateurs avertis et de techniciens a rendu déjà des verdicts que le jury, probablement, ne fera guère qu'entériner. Nous allons passer en revue quelques-uns des appareils et des organes détachés sur lesquels ce public nous a paru fixer avec le plus de faveur son attention.

« LE MIKADO »

Un des succès les plus saillants de l'Exposition revient au condensateur fixe à diélectrique mica Le Mikado, destiné à toutes les applications du condensateur fixe dans les postes récepteurs de T.S.F. Grâce au diélectrique choisi et aux procédés de fabrication appliqués par les constructeurs, MM. Langlade et Picard (7, square de Châtillon, Paris 14^e), Le Mikado est exempt des inconvénients des condensateurs en papier. Rien n'agit sur ses armatures ; son encombrement est nul ; sa fixité est absolue. L'étalonnage du Mikado est rigoureusement établi. Il a été soumis à des essais de laboratoire d'une sévérité très poussée, notamment par les Etablissements Bardon et par les Etablissements Grammont.

LA « SELF-REGULAR »

Le dispositif présenté sous ce nom par le Matériel Radiotélégraphique et Radiotéléphonique (M.R.R.) 84, boulevard de Latour-Maubourg, permet de réaliser

LES EXPOSANTS

Voici, par ordre alphabétique, avec l'indication sommaire des produits présentés par chacun d'eux, une quatrième liste des établissements qui ont tenu à honneur de figurer à l'exposition du Champ de Mars. Nos lecteurs feront sagement de consulter à l'occasion cette liste et celles qui suivront, pour y choisir de préférence leurs fournisseurs :

M. BOSDECHER (E.) 52, boulevard de Clichy, Paris (18^e). — Appareils et pièces détachées. Gonio-table à cadres interchangeables et mobiles. Radio Simplex. Ebnisterie démontable et transformable à volonté.

LIBRAIRIE HACHETTE, 79, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e). — Voir à ce stand une petite merveille de T. S. F. : « Le Sans Fil amplifié », appareil à galène avec amplificateur à lampe. Vendu

un type d'amplificateur DF d'une régularité parfaite entre 250 et 8.000 mètres, et d'une sensibilité telle que la portée du poste auquel on l'adapte en est, à nombre égal de lampes, pratiquement doublée.

Nous avons constaté que l'emploi de ce dispositif rend aussi facile et rapide l'accrochage des concerts anglais et des postes allemands que celui de la Tour Eiffel.

LE « SUPERVOX »

Le Supervox, du même constructeur (M.R.R.), est un organe complémentaire, affectant l'aspect d'une petite boîte cylindrique en ébonite, qui s'adapte à tous postes quelconques, entre l'amplificateur BF et la lampe, et qui fournit une amplification additionnelle variable selon les appareils.

LES « ACCUMULATEURS MARS »

Cette marque nouvelle d'accumulateurs pour T.S.F. 60, rue de Chabrol, Paris, 10^e, usine au Bourget, se recommande par son excellente présentation et la modicité de ses prix.

On remarque particulièrement deux modèles nouveaux de batteries pour tension plaque destinés à remplacer avantageusement les piles dans les postes récepteurs et émetteurs. Les avantages de ces batteries sont multiples, et les constructeurs se sont appliqués à rendre toutes pièces interchangeables, à supprimer radicalement les pertes dues aux défauts d'isolement, et à réduire au minimum les risques de sulfatation.

Au même stand est exposé un accu de poche permettant plus de six heures et demie consécutives de lumière.

L'HOMME A LA « RADIO-VALISE »

Quand, dans Paris et dans la région parisienne, vous rencontrerez une valise d'où sort en haute écoute le radio-concert de l'heure, vous saurez que le porteur est M. Bordères, constructeur des appareils B. D. R. (5, rue Hermel, Paris) dont la présentation originale obtient un succès soutenu.

LES POSTES « ONDINE »

Une marque nouvelle, celle de l'Ondine, fait sensation parmi les productions des petits constructeurs, recommandables par la consciencieuse exécution de schémas sérieusement et patiemment étudiés. La maison Vittebert (31, rue de la Cerisaie), bien connue des lecteurs de l'Antenne, présente sous cette marque, notamment, un poste à galène avec ou sans condensateur, un poste à résonance à une lampe qui a fait ses preuves, un poste à deux lampes (une H. F. à réaction et une détectrice) et un amplificateur à deux lampes B. F. qui s'adapte aux différents postes construits par la maison. Ces appareils se vendent en confiance et à des prix accessibles à toutes les bourses, en pièces détachées, avec schéma de montage.

A signaler au même stand un variomètre sphérique sans carcasse qui retient l'admiration des connaisseurs, mais qui ne sera fabriqué en série que dans le courant du mois d'octobre.

ETABLISSEMENTS MARMION et LAINE, 341, rue des Pyrénées, Paris (20^e). — Tous appareils de télégraphie et téléphonie avec ou sans fil. Emetteurs récepteurs compound. Installations fixes et transportables.

BONNES NOUVELLES

Servez-vous des batteries de piles sèches RADIO-MIPS. Elles contribuent largement à faire de la T.S.F. un réel plaisir. Fabriquées par HEWITT S.A. rue du Pont, 11 Suresnes (Seine)

J'ÉCOUTE...

Des plaintes

Il est urgent, à mon avis, d'améliorer la qualité des radio-concerts. Que l'on ne dise pas : « Le perfectionnement technique de l'émission et de la réception est ce qui presse le plus ! »

D'abord, les ondes, tant à l'arrivée qu'au départ, sont déjà de grandes filles fort honorablement éduquées ; si on les embarque sur les voies éthérées avec tous les soins minutieux qu'elles méritent, elles se tiennent bien en route et parviennent généralement au port du casque d'écoute (sinon du haut-parleur, qui est encore trop souvent pour elles un fâcheux écueil) fraîches, jolies et... presque vierges (surtout quand la chaleur n'excite pas ces raseurs de parasites à les serrer de trop près).

Mais surtout, elles deviendront d'autant plus vite de parfaites messagères qu'on les chargera de messages plus précieux et plus variés.

Or, où en sommes-nous ? Au point de vue des programmes, il n'y a pas trop lieu de se plaindre. Ceux qui les composent ont le souci évident de contenter tout le monde. Au cours d'une semaine, il y a des jours où domine la musique sérieuse, d'autres où celle-ci s'allège et s'égale, d'autres enfin où le café-conc, et le jazz-band ont la parole. L'on a même vu récemment tel ou tel programme réunir à lui seul, comme un cocktail, tous les ingrédients imaginables. D'ailleurs, la plus mauvaise formule n'est sans doute pas celle du cocktail, ou de la salade russe. Pour ne décourager personne, il faut de la musique pour tous les goûts.

Mais comment est-elle exécutée ? Certes, je ne voudrais contrister aucun des sympathiques artistes qui prêtent leur concours aux concerts sans fil, mais je suis à l'Antenne pour y prendre la défense d'une multitude d'oreilles de plus en plus difficiles à mesure qu'on les sature d'harmonie. Et j'ai donc le devoir de dire que si quelques-uns de ces musiciens, chanteurs ou diseurs de monologues ont d'incontestables mérites, trop nombreux sont ceux qui déçoivent les auditeurs.

J'ajoute, pour être tout à fait juste, que le recrutement des interprètes a été particulièrement malaisé durant la période des vacances. « On rentre », il est vrai, et nous allons probablement nous réjouir bientôt d'un progrès marqué dans les exécutions. N'empêche que nous n'entendrons cet hiver, si aucun fait nouveau ne vient modifier l'attitude des groupements artistiques, ni l'Opéra, ni l'Opéra-Comique, ni les opérettes en vogue, ni ces admirables concerts (Colonne, Lamoureux, Pasdeloup, du Conservatoire), qui sont, musicalement parlant, ce qui se fait de mieux dans le monde entier.

Et ça, c'est grave. Déjà, plusieurs sans-filistes de ma connaissance ne grâtient plus la galène ou n'allument plus leurs lampes Audion qu'une ou deux fois par semaine, lorsque leur journal du matin a annoncé que M. X... baryton, ou M. Y... violoncelliste, dont le talent leur est connu, se fera entendre le soir.

Il est cependant de première importance que les radio-concerts non seulement gardent leurs fidèles, mais fassent de nouveaux adhérents. C'est à cette condition que les constructeurs vivront et amélioreront leurs appareils, sans compter que la plupart des amateurs devenant des « chercheurs », la collaboration de milliers de cerveaux souvent fort ingénieux apporte au progrès de la science nouvelle une aide de grand prix.

Comment donc le Comité de Protection du Spectacle (formé de représentants des auteurs, compositeurs, musiciens, chanteurs, directeurs, petit personnel, etc.), exprime-t-il ses craintes ?

Avant tout, il dit, en termes manifestement sincères, son admiration pour les prodiges de la T.S.F., et il n'a pas attendu, pour la dire, que la T.S.F. ait conquis ses lettres de noblesse définitives en sauvant de la famine des millions de Japonais. Mais il entend, d'autre part, sauver le pain de milliers d'artistes qui croient celui-ci menacé.

Les artistes, en effet, considèrent les trois grands postes français émetteurs de concerts comme de « véritables entreprises de spectacle » constituant pour leur corporation un danger sérieux et que la création de nouvelles stations, qui est

à prévoir, accroîtra encore. J'entend mal Ra- que les postes récepteurs multiplieront à l'exemple de pas son accord. dres et ils craignent qu'alors de spectacle soient désertées, ne assez gran- hendent même l'entrée dans l pratique de la vision à distance

réalisée à l'heure actuelle, assent inutiles. tains, dans le secret des laborst pas assez

Es se demandent si les dir- théâtres subventionnés ont le d léph...onder (si le mot vous pl- La grille ne tons-le) des morceaux littéraires sent au plus sicaux à quelque 200.000 am- pleins gratuits ; et (ceci est mo- sion personnelle, mais je crois- améliorer toucher ici au vif de la question draient bien, au cas où ces direc- variable raient payés pour doter leurs salles de fré- si fantastique élargissement, ils vo- draient bien être admis au partage des bénéfices, émarger au budget du micro- phone. Et c'est assez légitime.

Ils font ressortir ensuite le préjudice dont peut souffrir leur renom, lorsque leurs interprétations vocales ou instrumentales sont dénaturées, trahies par les appareils et enfin l'inconvénient qu'il peut y avoir pour les œuvres elles-mêmes à se trouver déformées à cent lieues et plus de Paris, avant même d'avoir vu le feu des rampes provinciales.

Tels sont, à peu près complètement exposés, les griefs des artistes. Ils sont à l'étude au ministère du Travail. Mais la couleur des cartons ministériels, si verte soit-elle, ne porte pas à espérer des solutions rapides. En attendant une réglementation inspirée de la sagesse de Salomon, les divers groupements artistiques ont interdit à leurs membres de participer aux radio-concerts, et ils vont jusqu'à souhaiter, pour plus de sûreté, que la T.p.s.f. cesse à jamais de se balader dans les bégonias de Thalie et d'Euterpe.

Nous essaierons, quant à nous, de prouver que les intérêts de ces aimables Muses et ceux de la radio sont étroitement solidaires.

R. de LAROMIGUIERE.

Amateurs !
Si vous voulez être bien reçus, bien renseignés
bien servis
Adressez-vous aux
Etabl. G. CARLIER
114, rue de la Folie-Méricourt
Métro République Tél. ROQUETTE 42.06

RADIOGRAMMES

On dit que certain stand du Concours Lépine est tenu par des militaires en civil. Le temps de l'emploi des soldats à toutes les sauces extra-guerrières est-il revenu ? Nous pensions que la campagne 1914-1918 avait supprimé ces abus... foi de sapeur.

Le 6 octobre aura lieu à New-York, au Grand Central Palace, l'Exposition générale de Radio. En dehors de la présentation d'appareils il y aura entre amateurs, constructeurs et ingénieurs, des échanges de vues fort intéressants.

Le Concours Lépine nous démontre que la radio-industrie est en progrès : détecteurs nouveaux, postes à galène de poche, postes à lampes de toute première qualité.

On parle aux Etats-Unis d'un journal quotidien de radio.

On dit que les candidats à l'Ecole supérieure d'Electricité sont de plus en plus nombreux. On a tort de ne pas augmenter le nombre de places.

L'Antenne a bien fait de se munir de nombreuses lignes téléphoniques car depuis une huitaine nos lecteurs consultent nos techniciens par fil sur la sans-fil.

La mission Mc. Millan, dans les mers arctiques, étudiera l'influence de l'aurore boréale sur la propagation des ondes et comparera aux transmissions par fils qui y sont sensibles.

tenne de 3 ou 4 fils d'au moins 30 mètres de longueur chacun.

2° Il vous faudrait 4 lampes pour entendre en haut-parleur avec antenne plus réduite.

C. 86. — Paul Boulart, Péronne.
Q. — Demande adresse de l'Antenne Abbeville.

R. — Ecrivez à M. Fernand Wignier, 44, rue de la Tannerie.

C. 87. — Innigault Paul, Paris
R. — Voyez collection de l'Antenne où vous trouverez plusieurs schémas

C. 88. — Gysel, Valenciennes.
Q. — 1° Soumet montage.

2° Peut-on employer un accu de lampe de poche pour chauffage du filament.

3° Peut-on employer un transfo Perrix à prise médiane.

R. — 1° Schéma incorrect supprimer terre directe.

2° Non, capacité trop faible.

3° Oui si bien équilibré.

C. 90. — Rathier, Paris.
R. — Bobines trop fortes.

C. 91. — De Wattes, Versailles.
Le. — Demande schéma.

Mc. Millan collection Antenne.
que 27 mètres asseray, Paris.

Le poste D. O. A. Paris.
A.) a été entendu aux et peut employer deux

Le sénateur Marconi, je n'ai pas encore bord de son yacht *Electra* pour de propriété

aperçu faisant us... recevoir t l reil récepteur construit par un morceau sur une vieille boîte à biscrouze.

Un service de consultations L'Antenne.
par radio vient d'être ignements sur genre

Italie pour les habita.
dehors des limites de es à condition d'être

Certains constructeurs améri-
dent des bornes marquées : antenne OA ou

re, Batterie A, Batterie B, + ou —. Cette innovation fort utile devrait être mise à profit en France.

Une station d'émission sera construite avant peu au nord de la Norvège à Var-

de, dans le but de communiquer avec Tug-
go et Hammerfest ainsi qu'avec l'Insti-
tut météorologique de Tromso.

La deuxième station dans l'ordre des
puissances aux Etats-Unis, vient d'être
construite par l'armée, à Fort Douglas,
près de Salt Lake City, Utah, 25 Kw on-
des entretenues. Est-ce le « Lac Salé » de
Pierre Benoit qui en a suggéré le choix.

Le gouvernement autrichien qui a con-
cédé l'exploitation de la radio dans ce
pays à une compagnie Marconi, a cepen-
dant spécifié une restriction en ce qui con-
cerne les communications intérieures par
radiotélégraphie ou radiophonie. Il en-
visage même le « broadcasting ».

LES BRUITS DES LAMPES

Un appareil à plusieurs lampes mon-
tées en série de façon à ce que la sortie
de l'une soit branchée sur l'entrée de
l'autre constitue le récepteur le plus sen-
sible connu en science radio à ce jour.

Bien accordé à une certaine longueur
d'ondes cet appareil saisira et rendra
audible les plus petites traces d'énergie
transmises à travers des milliers de kilo-
mètres d'espace.

Malheureusement cette qualité d'extrê-
me sensibilité rend difficile à éliminer les
effets aussi bien d'autres signaux que des
décharges errantes d'électricité connues
sous le nom d'atmosphériques.

Avec un poste à galène d'un autre côté,
peu de troubles de cette nature sont à
craindre même en travaillant directement
sur l'antenne.

En premier lieu la galène n'est pas as-
sez sensible pour enregistrer, excepté
dans une faible proportion, à la multi-
tude de troubles qui infestent l'éther, et
d'un autre côté la galène ne peut pas
osciller de sorte que les ondes entrete-
nues individuelles ne sont pas audibles.

Connecter un poste à plusieurs lam-
pes sur une antenne extérieure ressem-
ble étrangement à braquer un puissant
microscope sur une goutte d'eau à l'ap-
parence inoffensive. Tout un monde d'ani-
mation extrême devient visible — monde
en majorité déplaisant. Pour la radio

Q. — Demande renseignements d'ordre
commercial.

R. — Voyez à l'Office de la propriété in-
dustrielle et commerciale.

C. 101. — Marmeschi, Paris.
Q. — Soumet montage.

R. — Votre schéma peut aller mais instal-
lez vos bobines de façon qu'elles ne s'in-
duisent pas l'une l'autre.

C. 103. — Jacquemin, Paris.
Q. — 1° Demande si un cadre peut aller
sur un ampli HF.

2° Quel genre d'ampli employer.

3° Demande si antenne prismatique est
meilleure qu'un cadre.

R. — 1° Oui.

2° 1 HF à résonance, 1 détectrice, 2 BF.

3° Oui.

C. 106. — Marion, Deville.
Q. — 1° Demande schéma.

2° Demande s'il peut se servir d'un va-
riomètre.

R. — 1° Vo-vez collection de l'Antenne.

2° Oui pour parfaire l'accord.

C. 107. — Lapin, Nice.
Q. — Demande s'il peut recevoir 200 m.

avec ampli à résistance.

R. — Improbable, remplacez plutôt résis-
tance 20.000 w. par circuit oscillant accordé.

C. 108. — Jannin, Javel.
Q. — Demande pourquoi ne reçoit pas
Radiola

R. — Vous n'avez probablement pas son
accord. Votre schéma est correct.

C. 109. — Bruneau, Orléans.
R. — Envoyez-nous votre schéma.

C. 110. — Widemann, Paris.
R. — Le condensateur mis en dérivation
sur la partie de self servant de secondaire
à un oudin n'est utile qu'au cas où l'on a
une variation par plots. Si l'oudin est à
courseur il n'y a pas lieu de le monter car
l'on peut tout aussi bien trouver un accord
sans cela. (Voir demande dans tribune
libre).

C. 111. — Pierre Clément.
Q. — Demande un schéma permettant de
réaliser un poste à 3 lampes avec un lot de
différents accessoires.

R. — Voyez collection de l'Antenne où
vous trouverez ce que vous cherchez

C. 112. — Adam, Villejuif.
Q. — Dans fig 5 de « Choix d'un récep-
table aux » de l'Antenne (n° 9) quelles
circuits balancés C1, C2, C3, C4,
bien que relativement résistances R1, R2, R3,
au point restent encore la « M », puis-je
à peu près pratique.

En dehors des bruits de provenance
extérieure dus à sa sensibilité extrême,
l'appareil à lampes est aussi sujet à des
troubles intérieurs qui proviennent en
partie de l'action amplifiante très parti-
culière de la lampe, et en partie aussi
de la facilité avec laquelle de petites
quantités d'énergie sont transférées d'un
circuit dans un autre.

Il ne faut pas oublier que les courants
reçus et amplifiés par une lampe sont
de très haute fréquence. De tels courants
peuvent passer à travers un condensa-
teur avec à peu près la même facilité
qu'un courant continu s'écoulant à tra-
vers un conducteur métallique.

Les dimensions de la grille, de la pla-
que et du filament de chaque lampe sont
suffisantes pour convertir ces électrodes
en condensateurs de faible capacité, à
travers lesquels une partie de l'énergie
haute fréquence appliquée sur le circuit
grille est fréquemment transférée au cir-
cuit plaque et vice-versa.

Cette action est absolument séparée et
indépendante du couplage dû au flux
d'électrons entre le filament et la plaque.

En même temps les fuites d'un circuit à
un autre et en retour engendrent des ef-
fets rétroactifs qui sont similaires. Sur
une moindre échelle, à ceux obtenus en-
tre bobine grille et bobine plaque quand
on fait usage de la réaction. Les fuites
initiales croissent ainsi jusqu'à ce qu'elles
engendrent dans les circuits des autres
lampes des oscillations persistantes. Ce-
ci provoque les hurlements dans les
écouteurs.

Quand plusieurs lampes sont en série,
les mêmes bruits sont produits sans qu'il
l'on fasse usage de la réaction. Par exem-
ple on peut la provoquer en enlevant la
connection du transformateur, spéciale-
ment l'entrée de grille.

Une autre cause de hurlements est sou-
vent due à un condensateur ou à une ré-
sistance de grille défectueuse. Sous cer-
taines conditions le potentiel accumulé
sur la grille se décharge d'une façon in-
termittente par suite d'un condensateur
défectueux. La fréquence de décharge est
soit audible elle-même ou elle engendre
des oscillations dans les circuits voisins
à des fréquences qui se combinent avec
celles des signaux et donnent le bruit
d'hétérodyne.

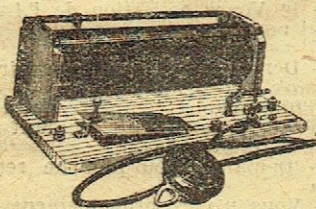
Une antenne bien dégagée et bien isolée
c'est 90 0/0 d'une bonne réception.

5° 12 Self de couplage L3 self de réaction.
6° Non on ne peut brancher un transfo sur du continu.
7° 80v.
8° Pas certain pour les anglais.
C. 113. — Boiné, 9, rue Montholon.
Q. — Existe-t-il un montage permettant de recevoir les ondes courtes 100 à 450 mètres, ou 100 à 200 mètres sur galène.
R. — Evidemment, mais comme il faut une antenne très petite, on ne peut pratiquement le faire qu'avec amplificateur BF ensuite.

Pour QUATRE-VINGT-DIX francs

un poste récepteur

comportant : 1 bobine d'accord (30 c) à 2 curseurs ; 1 condensateur variable ; 1 détecteur de précision ; 1 galène sélectionnée ; 1 écouteur de 2.000 ohms.



Monture ébénisterie acajou
(Province 93 francs)

VOULEZ-VOUS

renforcer vos auditions ?

Brancher sur votre poste, quel que soit,

L'AMPLI L. G.

Brevet S. G. D. G. à 1 lampe

Nu : PARIS, 60 fr.

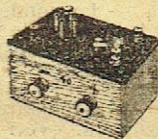
PROVINCE, 63 fr.

Demandez la Notice et le Certificat d'essai

AUX ÉTABLISSEMENTS L. GUILLON

Manufacture d'instruments de précision

39, Rue Lhomond, PARIS (5°)



C. 114. — PT. GI, Paris.
Q. — Demande comment avec gaz comme terre.

sur courant alternatif

Établissements G. H.

132, Rue de l'Abbé-Groult -- PARIS-XV°

Demandez Notice explicative

Q. 289 A. — Gaillard, rue du Parc, Fontenay-sous-Bois.
Demande quelle valeur donner à une réaction pour une self d'accord, fond de panier 70 spires.

R. — Mettez une quarantaine de spires.
Q. 290 A. — Camille Noret, Aulnay-la-Rivière (Loiret).

1° Demande schéma poste à résonance et détectrice à réaction.
2° Valeurs des selfs de résonance et des capacités variables.

3° Valeur self de réaction.
R. — Voir Antenne n° 6. Schéma page 2. Valeurs de selfs et capacités dans deux tableaux publiés dans ce n° 6.

Q. 291 A. — Javot, quai d'Asnières, Clichy.
1° Demande si avec montage résonance décrit au n° 6 on peut recevoir anglais sur cadre.

2° Valeur du cadre.
3° Les ateliers Baldit et Lamy peuvent-ils établir ce poste.

Q. 292 A. — Marchant, Sotteville-les-Rouen.
Soumet schéma galène.

R. — Votre schéma est correct. Vous recevez sans doute Radiola.

Q. 293 A. — D. Van Mechelen, rue de la Harpe, Paris.

1° Possède poste à galène. Recevait bien FL et PTT médiocrement Radiola, les reçoit à peine maintenant, que faire.

2° Demande adresse d'un Radio-Club.
R. — 1° Votre galène s'abîme sans doute à cause de l'humidité. Ne la touchez pas avec les doigts. Veillez à avoir de bons contacts. Votre antenne « coudée » est assez défectueuse. Tâchez d'installer une antenne à plusieurs fils parallèles. Ne mettez pas de condensateur en série dans l'antenne, surtout pour FL et Radiola.

2° Société française d'Etude de Télégraphie et Téléphonie sans fil. Secrétaire général M. J. Roussel, 12, rue Hoche, à Juvisy-sur-Orge. Radio-Club de France, 95, rue de

(Nord), qui leur fera parvenir tous renseignements utiles par retour du courrier.

Radio-Club de Normandie. — La réunion mensuelle du Radio-Club de Normandie a eu lieu le dimanche, 2 septembre, 9 h. 30, au siège social, 41, rue de la Vicomté.

Le président, M. P. Lafond, ouvre la séance, il propose l'inscription du Radio-Club comme membre de la « Société des Amis de la T.S.F. » et du « Radio-Club de France ». Cette proposition est ratifiée à l'unanimité par les membres présents.

Il signale ensuite qu'une mission de propagande de T.S.F. patronnée par le « Petit Parisien » équipée avec des haut-parleurs Gaumont, a donné des concerts publics le 25 et 26 août dans notre ville. Il regrette que la chose n'ait pas été signalée au Radio-Club de Normandie qui aurait été très heureux d'en aviser tous les amateurs sans-filistes. Plusieurs membres qui eurent l'occasion d'écouter les concerts pour ondes compte que les émissions de R. tendaient à plus de 100 m. longueur propre FL à près de 500 mètres.

Une sera trop longue les paroles et concert. Mettez plus 2 ou 3 fils liés directement furem m.

tres. donne la longueur d'onde. Le secrétaire-adjoint, lambda = 2 x 3.1416 V. donne lecture de 107 mètres/sec.

félicitations, entra. cent de self induction. Maisonnette, et du circuit.

Clubs et sociétés lambda = 59,6 racine carrée de quittement de N

Le Radio-Club, en microhenries. reux de toutes, en 10.3 microfarads.

et tient à remercier. e est environ 4,25 à 4,5. es fils plus la descente

Il est aussi donnée antenne en T, elle est RadioClub Orléans longueur d'un fil plus la ne » du 29 antenne. Enfin pour un fil ver- nos symp lambda = 4 L, L étant la longueur

A ce

Q. 1 B. — Roger Grémont, rue de la République, Clermont (Oise), soumet schéma, demande :

1° Si montage correct ;
2° Indiquer montage 2° lampe HF, à résonance, valeurs, résistances, capacités fixes et variables à ajouter, ainsi que valeurs de selfs ;

3° Le condensateur fixe est-il utile entre -40 + 4 et réaction.

R. — 1° Schéma faux. Mettez + 480 à la terre au lieu de -4.

Pour petites ondes, mettez condensateur en série au lieu de dérivation à l'aide d'un inverseur bipolaire, 2 directions (Antenne nos 8 et 10).

2° Capacité liaison 0.15/1000 MFD, résistance 4 mégohms, capacité variable 0.5/1000, selfs résonance de longueur d'onde fondamentale inférieure à l'onde à recevoir, parfaire l'accord avec capacité variable ;

3° Non.

Q. 2 B. — Roger Bertrand, Paris.
Demande renseignements sur bobinage écouteur.

1° Impossible vous dire résistance de votre bobinage ne connaissant pas dimensions bobine ;

2° Résistance à atteindre pour bons résultats 4.000 ohms ;

3° Résistance du 5/100 au kilomètre à 0.8139 ohms, 32.

Q. 3 B. — Un amateur, demande :

1° Les lampes à faible consommation W donnent-elles de bons résultats en basse et haute fréquence, où en trouver ?

2° En utilisant les divers montages HF donnés dans votre n° 9, pages 2 et 3, peut-on recevoir sur des longueurs d'onde de 200

18, Rue de Passy 18, - PARIS (16°)

BALDIT & LAMY

pour montage résonance de première qualité

TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES

Q. 2 B. — Roger Bertrand, Paris.
Demande renseignements sur bobinage écouteur.

1° Impossible vous dire résistance de votre bobinage ne connaissant pas dimensions bobine ;

2° Résistance à atteindre pour bons résultats 4.000 ohms ;

3° Résistance du 5/100 au kilomètre à 0.8139 ohms, 32.

Q. 3 B. — Un amateur, demande :

1° Les lampes à faible consommation W donnent-elles de bons résultats en basse et haute fréquence, où en trouver ?

2° En utilisant les divers montages HF donnés dans votre n° 9, pages 2 et 3, peut-on recevoir sur des longueurs d'onde de 200

Q. 11 B. — Privat Albert, boulevard Gambetta, Alais (Gard).

Q. 12 B. — R. B. Bordeaux.
1° Demande si possible recevoir sur cadre à Bordeaux concerts parisiens ;

2° Quel montage? nombre de lampes HF et BF ;

3° Dimensions cadre.
R. — 1° Oui, la réception sur cadre possible ;

2° Soit montage couplage par lampe en cas 1 H. 1 détectrice 2 BF (réaction sur résonance) capacité 2/1000 MFD pour circuit antenne terre, ou 3 HF à résistances, 2 BF, ce montage ne convient pas, toutefois pour les ondes courtes ;

3° 1 m. 50 de côté, 4 à 5 spires pour P.T.T. 30 à 35 pour Radiola FL ; mettez prises sur votre cadre.

TR. en et les postes anglais sont-ils avec une bonne antenne ?

er de la tôle douce pour trans-

di, en BF pas en HF ; chez bons sur demande ;

Lecteur ass. j'ai suivi avec quelles vous s'avez-vous chez petit constructeur l'emploi du se électrique.

charge du C. Gallois, notaire, Bourg-Argental amateurs, et km. de Paris, quels postes peuten la batterie avec Poste 4 lampes Roussel de chauffage antenne 5 brins 45 mètres ;

Certes, tot. résultats ? Entendez Radiola et FL, amélioration, appriment 2 brins à antenne ;

Pour C. B. — C. Str. à Vitry-sur-Seine, de- des acc. Entend bien P.T.T. et FL, poste à galène ;

oudine 2 curseurs, antenne 3 fils 15 mètres ; pourquoi Radiola faible ?

2° Que pensez-vous oudine 3 curseurs ?

3° Quels postes puis-je entendre ?

R. — 1° Veillez à ce que antenne passe toujours à plus 20 cm. des murs, surtout descente, augmentez longueur antenne si possible ;

2° Inutile 3 curseurs ;

3° FL, Radiola, P.T.T.

Q. 6 B. — As. Paris, demande :

1° Si poste décrit dans numéro 6, peut recevoir jusqu'à 4.000 mètres ;

2° Peut-il recevoir sur cadre, si oui, comment ?

R. — 1° Oui, avec ce poste, vous pouvez recevoir toutes les longueurs d'onde, il suffit de remplacer les selfs indiquées par des inductances convenables (nids d'abeille par exemple) ;

2° Oui, branchez aux bornes A et T.

Q. 7 B. — Emile Gilliais, 17, rue Dufrenoy (16°), demande :

1° Si nécessaire ajouter cadre à antenne extérieure, 4 brins, 30 mètres, à 60 cms. toit en zinc, et si cela améliorerait pureté et sélection ;

2° Comment utiliser Tesla construit d'après Duroquier dans poste 1 HF, 2 BF ;

3° Indiquer schéma poste 10 lampes (dir) pour permettre réception postes mondiaux.

R. — 1° Non, améliorez en rehaussant antenne au-dessus du toit ;

2° Difficile vous donner indications, ne connaissant pas nombre de spires, diamètre du fil, ni dimensions des bobines ;

3° Ne connaissons pas schéma pour poste 10 lampes. Bon poste 2 HF, 1 détectrice et 2 BF donnent de très bons résultats pour grandes distances.

Q. 8 B. — Hugard, instituteur, à Saint-Martin-sur-Dive (Savoie).

1° Demande pourquoi dans poste 5 HF friture dans cas branchement compensateur.

R. — 1° Branchez plaques fixes compensateur sur grille et plaque 1° lampe, puis plaque mobile du ditot sur plaque derrière, vous conseillons emploi de 1 ou 2 BF, supprimez dans ce cas 1 ou 2 HF.

Q. 9 B. — Docteur Gombaud, 10, rue d'Ouessant, Paris.

1° Demande conseils sur poste à galène, se plaint entendre faiblement Radiola et P.T.T. antenne secteur.

R. — 1° Canalisation secteur ne constitue pas antenne définie ; toutefois, nous croyons, que vous auriez avantage à placer condensateur variable, et 2° curseur sur ondin. Voyez Antenne n° 21, notre courrier page 4 R. N° 238.

Q. 10 B. — Léon Perrot, 5, rue Campagne-Première, Paris (14°), demande :

Avant poste galène avec deux selfs accouplées, y a-t-il joint 2 BF. J'entends merveilleusement bien à 5 mètres écouteurs FL, Radiola, P.T.T. comme antenne secteur.

1° Que faudrait-il y ajouter pour entendre postes anglais ;

2° Puis-je faire de la réaction ?

R. — 1° Qu'entendez-vous par 2 selfs accouplées ? Quel schéma ? Avez-vous condensateur variable sur circuit antenne-terre ? Si oui, placez ce dernier en série dans circuit antenne terre pour réception postes petites ondes ;

2° Ajoutez 1 HF à résonance (voyez dans n° 22, rubrique notre courrier, réponse et schéma R 253 A) ; toutefois difficile vous assurer résultats avec secteur comme antenne ; lisez article « Le Réseau Electrique » dans n° 22, pages 5 et 6 ;

3° Non, pas avec ce montage.

Q. 11 B. — Privat Albert, boulevard Gambetta, Alais (Gard).

Q. 12 B. — R. B. Bordeaux.
1° Demande si possible recevoir sur cadre à Bordeaux concerts parisiens ;

2° Quel montage? nombre de lampes HF et BF ;

3° Dimensions cadre.
R. — 1° Oui, la réception sur cadre possible ;

2° Soit montage couplage par lampe en cas 1 H. 1 détectrice 2 BF (réaction sur résonance) capacité 2/1000 MFD pour circuit antenne terre, ou 3 HF à résistances, 2 BF, ce montage ne convient pas, toutefois pour les ondes courtes ;

3° 1 m. 50 de côté, 4 à 5 spires pour P.T.T. 30 à 35 pour Radiola FL ; mettez prises sur votre cadre.

Q. 13 B. — Bachoux, rue de Richelieu, Paris.

1° Demande plan cadre pour attirer P. T. T. 4 lampes.

R. — Voyez n° 17 Antenne, pages 3 et 5.

Q. 14 B. — Ferrier, étudiant I. N. E., Ivry
Poste à galène et 2 BF, antenne 40 mètres, désirerait :

1° Si peut mettre 3° lampe, pour pouvoir faire haut parleur ;

2° Renseignements sur 3° lampe.
R. — 1° Devriez avec poste à galène et 2 BF entendre en haut parleur assez fort, surtout avec antenne 40 mètres ;

2° Sans rien modifier, mettez 2° fil antenne, écartement 2 m. si possible ;

3° Pour 3° lampe, montez 1 HF, une 3° BF, ne vous donnerait rien de bon ;

4° Voyez dans « Notre courrier » Antenne n° 22, page 4, réponse et schéma n° 253 A.

Q. 15 B. — G. R. B., Paris.
Soumet schéma, poste galène, et schéma antenne, demande :

1° Comment avoir meilleur résultat ?

2° Antenne est-elle bonne ?

3° Y a-t-il différents montages et le mien est-il bon ?

R. — 1° Modifiant antenne, et mettant condensateur variable. (Voyez Antenne n° 13 « Notre Courrier », page 4. R. N° 234).

C. 42. — Frantz, Montbéliard.
R. — Précisez vos questions.

C. 43. — G. L., Paris.
Q. — 1° Signale qu'avec un poste Radiola, il entend très bien les PTT en branchant son lit à la place de la terre.

2° Demande s'il peut recevoir les anglais avec le même montage.

R. — 1° Bravo, vous avez trouvé un contrepoint peu banal.

2° Improbable.

C. 44. — Heddebant, Colombes.
Q. — Demande pourquoi prenant le secteur comme antenne la réception n'est pas la même chez lui que chez un voisin.

R. — Le secteur n'est pas une antenne, c'est un cadre dont les dimensions varient non seulement suivant la position du poste mais avec les pertes qui peuvent se produire à tout moment.

Prenez plutôt une antenne.

C. 45. — Louis G., Paris.
Q. — Demande quelle sorte de montage il doit installer après une galène pour amplifier une réception sur cadres.

R. — Après une galène on ne peut monter qu'une BF.

Demande renseignements et pourquoi avec poste 2 lampes :

1° Bobine Oudin et réaction intérieure, entend faiblement FL, pas Radiola, ni P.T.T. Antenne 5 fils 25 mètres, dont les 2 extrêmes forment 1 angle droit ;

2° Demande système pour recevoir P.T.T.

R. — Difficile vous donner renseignements précis, envoyez-nous schéma de votre poste, avec valeurs des selfs ;

2° Ne comprenons pas antenne en nappe, extrêmes formant angle droit ? où faites-vous la descente ?

3° Voyez schéma et explications dans « Nos montages » n° 8 et n° 10 de l'Antenne, dans ce montage au lieu de mettre réaction sur circuit antenne terre, placez celle-ci sur circuit résonance.

Q. 12 B. — R. B. Bordeaux.
1° Demande si possible recevoir sur cadre à Bordeaux concerts parisiens ;

2° Quel montage? nombre de lampes HF et BF ;

3° Dimensions cadre.
R. — 1° Oui, la réception sur cadre possible ;

2° Soit montage couplage par lampe en cas 1 H. 1 détectrice 2 BF (réaction sur résonance) capacité 2/1000 MFD pour circuit antenne terre, ou 3 HF à résistances, 2 BF, ce montage ne convient pas, toutefois pour les ondes courtes ;

3° 1 m. 50 de côté, 4 à 5 spires pour P.T.T. 30 à 35 pour Radiola FL ; mettez prises sur votre cadre.

Q. 13 B. — Bachoux, rue de Richelieu, Paris.

1° Demande plan cadre pour attirer P. T. T. 4 lampes.

R. — Voyez n° 17 Antenne, pages 3 et 5.

Q. 14 B. — Ferrier, étudiant I. N. E., Ivry
Poste à galène et 2 BF, antenne 40 mètres, désirerait :

1° Si peut mettre 3° lampe, pour pouvoir faire haut parleur ;

2° Renseignements sur 3° lampe.
R. — 1° Devriez avec poste à galène et 2 BF entendre en haut parleur assez fort, surtout avec antenne 40 mètres ;

2° Sans rien modifier, mettez 2° fil antenne, écartement 2 m. si possible ;

3° Pour 3° lampe, montez 1 HF, une 3° BF, ne vous donnerait rien de bon ;

4° Voyez dans « Notre courrier » Antenne n° 22, page 4, réponse et schéma n° 253 A.

Q. 15 B. — G. R. B., Paris.
Soumet schéma, poste galène, et schéma antenne, demande :

1° Comment avoir meilleur résultat ?

2° Antenne est-elle bonne ?

3° Y a-t-il différents montages et le mien est-il bon ?

R. — 1° Modifiant antenne, et mettant condensateur variable. (Voyez Antenne n° 13 « Notre Courrier », page 4. R. N° 234).

C. 42. — Frantz, Montbéliard.
R. — Précisez vos questions.

C. 43. — G. L., Paris.
Q. — 1° Signale qu'avec un poste Radiola, il entend très bien les PTT en branchant son lit à la place de la terre.

2° Demande s'il peut recevoir les anglais avec le même montage.

R. — 1° Bravo, vous avez trouvé un contrepoint peu banal.

2° Improbable.

C. 44. — Heddebant, Colombes.
Q. — Demande pourquoi prenant le secteur comme antenne la réception n'est pas la même chez lui que chez un voisin.

R. — Le secteur n'est pas une antenne, c'est un cadre dont les dimensions varient non seulement suivant la position du poste mais avec les pertes qui peuvent se produire à tout moment.

Prenez plutôt une antenne.

C. 45. — Louis G., Paris.
Q. — Demande quelle sorte de montage il doit installer après une galène pour amplifier une réception sur cadres.

R. — Après une galène on ne peut monter qu'une BF.

C. 42. — Frantz, Montbéliard.
R. — Précisez vos questions.

C. 43. — G. L., Paris.
Q. — 1° Signale qu'avec un poste Radiola, il entend très bien les PTT en branchant son lit à la place de la terre.

2° Demande s'il peut recevoir les anglais avec le même montage.

R. — 1° Bravo, vous avez trouvé un contrepoint peu banal.

2° Improbable.

C. 44. — Heddebant, Colombes.
Q. — Demande pourquoi prenant le secteur comme antenne la réception n'est pas la même chez lui que chez un voisin.

R. — Le secteur n'est pas une antenne, c'est un cadre dont les dimensions varient non seulement suivant la position du poste mais avec les pertes qui peuvent se produire à tout moment.

Prenez plutôt une antenne.

C. 45. — Louis G., Paris.
Q. — Demande quelle sorte de montage il doit installer après une galène pour amplifier une réception sur cadres.

R. — Après une galène on ne peut monter qu'une BF.

C. 46. — Syre, Lyon.
Voyez numéro 6 de l'Antenne.
C. 47. — C. S., Lyon.
Q. — Demande si un montage à réaction gêne les voisins.
R. — Oui lorsque le poste est accroché.
Pour y remédier dans une certaine mesure on peut monter un système Tesla.
C. 48. — Muzart, Châlons.
R. — Vous n'avez probablement pas l'accord de Radiola. Installez un commutateur bipolaire vous permettant de brancher soit la self primaire, soit le secondaire.
C. 49. — Chailloux, Paris.
Inversez votre batterie de chauffage.
C. 50. — Raux, Rosny.
Donnez le schéma de votre poste et non un croquis de la boîte.
C. 51. — Colange, Rouen.
Q. — Demande s'il peut recevoir de 200 à 30.000 m.
R. — Oui à condition d'avoir un jeu de selfs interchangeables.
C. 52. — Aubert, Civray.
Q. — Demande comment recevoir PTT.
R. — Remplacez résistance 70.000 w. par circuit oscillant accordé.
C. 53. — Dezert, Nilly.
Q. — Demande quel montage employer après une galène.
R. — Etages BF à transfo.
C. 54. — Roffé, Paris.
R. — Montez une réaction.
C. 55. — L. G., Deuil.
Q. — Demande renseignements et soumet schéma d'antenne.
R. — Votre Tesla est bon mais supprimer le coude que vous avez fait faire à votre antenne.
C. 56. — Le Galliard, Paris.
Q. — Soumet montage et demande adresse fournisseurs.
R. — Votre schéma bon. Ne pouvons indiquer de fournisseurs dans le courrier.
C. 57. — C. S. M. F., Châlons.
Q. — Demande comment recevoir les P. T. T.
R. — Remplacez résistance 70.000 m. par circuit oscillant accordé.
C. 58. — Raullet, Pornichet.
Q. — 1° Soumet montage.
2° Qu'est-ce qu'une installation à résonance.
3° Peut-on avec une bobine d'accord recevoir toutes les longueurs d'onde.
R. — 1° Vous ferez mieux de prendre sans circuit microphonique.
2° Une installation à résonance est basée sur le principe suivant : si un circuit oscillant est accordé sur une longueur d'onde, ce circuit ne reçoit bien que les ondes ayant la même fréquence. Donc si l'on couple deux lampes par un tel circuit on obtient un amplificateur très sélectif.
3° Evidemment non, on ne peut recevoir qu'une gamme plus ou moins grande.
C. 59. — Bouzereau, Paris.
Q. — 1° Réception à galène est-elle plus pure que réception à lampes.
2° Peut-on entendre tous les postes français et étrangers sur galène.
3° Même question pour un appareil à lampes.
R. — 1° Oui.
2° Non.
3° Oui.
C. 60. — Levallois 12.
R. — Veuillez spécifier les dimensions de vos galettes qui, d'après les renseignements que vous donnez, ressembleraient furieusement à des cadres de forte dimension.
C. 61. — Dumy, Vanves.
Q. — Demande quel poste installer pour entendre concerts français et hollandais.
R. — Voir schéma n. 1 D.
C. 62. — L. Raymond, Paris.
R. — Voir schéma n. 1 D.
C. 63. — Leroy, Elve-Lille.
R. — Montez 2 B. F.
C. 64. — Houget, Paris.
R. — 1° Servez-vous d'un Tesla.
2° Non pas encore.
C. 65. — E. G.
R. — Voir montage dans ce numéro, schéma n. 1.

G.M.P. Construisez vous-mêmes et à peu de frais un poste de T. S. F. **G.M.P.**
Les Etablissements G.M.P., 35, rue de Rome, Paris

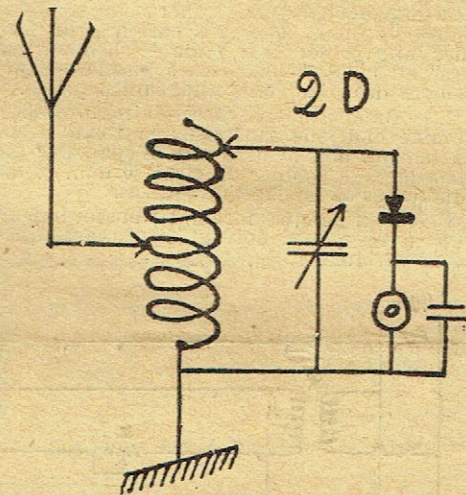
SUCCURSALES :

148, Boulevard Saint-Germain et
69, rue de Rennes

vous enverront contre 0 fr. 25 le nouveau tarif des Pièces détachées, et contre 5 fr. 50 le Traité le plus clair, le plus pratique des installations d'amateur.

C. 66. — M. J., Passy.
Q. — Demande : 1° Soumet montage.
2° Demande si antenne verticale serait bonne.
3° Demande quel rapport de transfo employer pour BF.
R. — 1° Supprimez condensateur 1/1000.
2° Oui.
3° Rapport 3.
C. 67. — Tillon, Nemours.
Q. — Soumet montage.
R. — Supprimez condensateur 1/1000 et mettez condensateur variable en série dans l'antenne.
C. 68. — Conrobert, Paris.

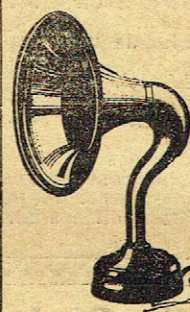
Q. — Demande pourquoi entend mal Radiola.
R. — N'avez probablement pas son accord.
C. 69. — Buchet, Paris.
R. — Impossible sans antenne assez grande, c'est-à-dire extérieure.
C. 70. — Marceau, Lyon.
Q. — Soumet montage.
R. — Vos curseurs doubles sont inutiles.
C. 71. — Votre écouteur n'est pas assez sensible.
C. 72. — Bourdin, Paris.
Q. — Soumet schéma.
R. — Votre schéma est faux. La gâlle ne doit pas être branchée directement au plus 80v.
C. 73. — HF, Perreux.
Q. — Demande : 1° Comment améliorer réception de PTT.
2° Que signifient HF et BF.
R. — 1° Mettez un condensateur variable en série dans l'antenne.
2° HF haute fréquence, BF basse fréquence.
C. 74. — Petit, Saumur.
Q. — Demande s'il aura meilleurs résultats avec antenne qu'avec cadre.
R. — Oui, sûrement.
C. 75. — Grattel, Les Lilas.
Q. — Demande si peut remplacer bobine par nid d'abeille.
R. — Oui.
C. 76. — Roullet, Paris.
R. — Mettez un condensateur variable sur la self que vous avez ajoutée.
C. 77. — Camet, Paris.
Q. — 1° Peut-on recevoir PTT sur cadre à 300 kil. de Paris et, avec quel poste.
2° Du fil nu est-il préférable au fil isolé pour la construction d'un cadre.
R. — 1° Oui avec 2 ou 3 lampes HF et 2 BF.
2° Résultats identiques.
C. 78. — Rouméc, Paris.
R. — 1° Oui.
2° Provient probablement du poste émetteur.
C. 79. — Georges Petit, Paris.



Q. — Soumet montage.
R. — Oui ce montage serait mieux.
C. 80. — Georges, Vincennes.
Q. — 1° Combien faut-il de lampes pour recevoir les postes anglais avec une bonne antenne.
2° Quel est le meilleur genre de montage pour obtenir la meilleure pureté en haut-parleur.
R. — 1° 3 lampes.
2° 1 HF + 1 détectrice à réaction + 1 BF.
C. 81. — Collignon, Gironcourt, Vosges.
Q. — Demande un schéma.
R. — Vous trouverez tous renseignements dans la collection du journal l'Antenne.
C. 82. — M. G., Paris.
Q. — Demande renseignements au sujet d'un montage paru dans Radio Broadcast.
R. — Oui. Nous décrirons plus tard le moyen d'exécuter les transfo que vous désirez. Ce montage vaut un 5 lampes ordinaire ; mais il faut l'employer avec les lampes américaines pour lesquelles il est étudié.
C. 83. — Le Proulize, Paris.
Q. — 1° Demande quels postes il pourra recevoir avec poste à galène suivi de 2 BF.
2° Un pavillon adapté à un téléphone donne-t-il de bons résultats.
3° 40 volts suffisent-ils pour la tension plaque.
4° Quelle est la meilleure antenne intérieure.
5° Un condensateur variable à air sera-t-il nécessaire.
R. — 1° FL, PTT, Radiola.
2° Oui.
3° 80v sont préférables.
4° Installez autant de fils que vous pourrez.
5° L'emploi d'un condensateur à air sera une amélioration avec votre montage.
C. 84. — Mounet, Toulon.
Q. — Soumet montage et demande s'il pourra recevoir les concerts de Paris sur galène.
R. — Votre schéma est correct mais il est improbable que vous receviez sur galène sans amplification.
C. 85. — Meuriss, Paris.
Q. — 1° Demande s'il peut recevoir les concerts sur galène à Granville.
2° Combien lui faudrait-il de lampes pour recevoir en haut-parleur.
R. — 1° Oui pour écoute au casque. An-

tenne de 3 ou 4 fils d'au moins 50 mètres de longueur chacun.
2° Il vous faudrait 4 lampes pour entendre en haut-parleur avec antenne plus réduite.
C. 86. — Paul Boulart, Péronne.
Q. — Demande adresse de l'Antenne Abbeville.
R. — Ecrivez à M. Fernand Wignier, 44, rue de la Tannerie.
C. 87. — Irnigault Paul, Paris.
R. — Voyez collection de l'Antenne où vous trouverez plusieurs schémas.
C. 88. — Gysel, Valenciennes.
Q. — 1° Soumet montage.
2° Peut-on employer un accu de lampe de poche pour chauffage du filament.
3° Peut-on employer un transfo Perrix à prise médiane.
R. — 1° Schéma incorrect supprimer terre directe.
2° Non, capacité trop faible.
3° Oui si bien équilibré.
C. 90. — Rathier, Paris.
R. — Bobines trop fortes.
C. 91. — De Wattes, Versailles.
Q. — Demande schéma.
R. — Voyez collection Antenne.
C. 92. — Lasseray, Paris.
Q. — Demande schéma d'ampli audodyne.
R. — Voyez collection de l'Antenne.
C. 93. — Rapiat, Paris.
Q. — Demande si l'on peut employer deux galènes distinctes pour recevoir soit FL, soit PTT.
R. — Jusqu'à ce jour je n'ai pas encore entendu dire que la galène jouit de propriétés sélectives et que l'on peut recevoir sur tel poste en employant soit un morceau de galène, soit un autre.
C. 94. — L. Carrier, Montrouge.
Q. — Demande schéma.
R. — Voyez collection de l'Antenne.
C. 95. — Arnequin, Paris.
Q. — Demande renseignements sur genre de bobine à employer.
R. — Tutes sont bonnes à condition d'être appropriées aux longueurs d'onde que l'on veut recevoir.
C. 96. — Bamez, Thiennes.
Q. — Demande si PTT émettent en OA ou OE.
R. — En ondes entretenues.
C. 97. — Brissot, Barbezieux.
Q. — Soumet schéma.
R. — Faites plutôt un montage 1 HF à résonance, 1 détectrice à réaction et 2 BF.
C. 98. — Lano, Combourg.
R. — Veuillez nous poser vos questions.
C. 99. — Van Mechelen, Paris.
Q. — 1° Où se placent les écouteurs dans le montage du n. 12.
2° Où se trouvent le condensateur variable et le transfo.
3° Quel rapport a le transfo.
4° Capacité approximative des condensateurs.
R. — 1° Aux bornes marquées T.
2° Condensateur en haut, transfo en bas.
3° Rapport 3.
4° $D = 2/1000$, $C =$ environ 0,01 mf. F. 0,001.
C. — 100. — Delacre, Passy.
Q. — Demande renseignements au sujet d'une formule de calcul de self et de la formule de Thomson.
R. — Votre formule est inexacte car elle ne tient pas compte de la longueur de la bobine par rapport au diamètre.
La formule de Thomson ne peut servir qu'à condition de connaître la capacité propre de la bobine.
C. 101. — Ledru, Brevat.
Q. — Demande combien il faut de lampes pour recevoir radioconcerts en haut-parleur à 70 kilomètres de Paris.
R. — 1 détectrice et 2 BF.
C. 102. — P. Boulanger, Chatillon.
Q. — Demande quel pôle de l'écouteur il faut brancher au plus 80v et si un transfo de sortie est utile pour éviter la désaimantation des écouteurs.
R. — Le transfo de sortie peut très bien être supprimé à condition de prendre la précaution de toujours brancher le téléphone de telle façon que le courant permanent de l'ampli tende à l'aimanter dans le même sens qu'il l'est ordinairement, c'est-à-dire à augmenter son aimantation.
C. 103. — C. C. Montrouge.

Q. — Demande renseignements d'ordre commercial.
R. — Voyez à l'Office de la propriété industrielle et commerciale.
C. 104. — Marmeschi, Paris.
Q. — Soumet montage.
R. — Votre schéma peut aller mais installez vos bobines de façon qu'elles ne s'induisent pas l'une l'autre.
C. 105. — Jacquemin, Paris.
Q. — 1° Demande si un cadre peut aller sur un ampli HF.
2° Quel genre d'ampli employer.
3° Demande si antenne prismatique est meilleure qu'un cadre.
R. — 1° Oui.
2° 1 HF à résonance, 1 détectrice, 2 BF.
3° Oui.
C. 106. — Marion, Deville.
Q. — 1° Demande schéma.
2° Demande s'il peut se servir d'un variomètre.
R. — 1° Voyez collection de l'Antenne.
2° Oui pour parfaire l'accord.
C. 107. — Lapin, Nice.
Q. — Demande s'il peut recevoir 200 m. avec ampli à résistance.
R. — Improbable, remplacez plutôt résistance 70.000 w. par circuit oscillant accordé.
C. 108. — Jannin, Javel.
Q. — Demande pourquoi ne reçoit pas Radiola.
R. — Vous n'avez probablement pas son accord. Votre schéma est correct.
C. 109. — Bruneau, Orléans.
R. — Envoyez-nous votre schéma.
C. 110. — Widemann, Paris.
R. — Le condensateur mis en dérivation sur la partie de self servant de secondaire à un oudin n'est utile qu'au cas où l'on a une variation par plots. Si l'oudin est à curseur il n'y a pas lieu de le monter car l'on peut tout aussi bien trouver un accord sans cela. (Voir demande dans tribune libre).
C. 111. — Pierre Clément.
Q. — Demande un schéma permettant de réaliser un poste à 3 lampes avec un lot de différents accessoires.
R. — Voyez collection de l'Antenne où vous trouverez ce que vous cherchez.
C. 112. — Adam, Villejuif.
Q. — 1° Dans fig 5 de « Choix d'un récepteur à lampes » de l'Antenne (n° 9) quelles sont les capacités C1, C2, C3, C4.
2° Quelles sont les résistances R1, R2, R3.
3° Peut-on supprimer R2.
4° J'ai une lampe « métal TM », puis-je l'employer.
5° Qu'est-ce que L2, L3.
6° Pourrais-je remplacer l'accu par un transformateur de 4v sur le courant continu.
7° Quel est le voltage à employer pour la batterie de plaque.
8° Avec une antenne extérieure à 4 brins



le "Foréhaut"

se règle par un dispositif spécial qui garantit l'intégrité des organes internes

Constr. : G. ARTHUR
34, fg St-Denis, Paris 10°

de 20 m chaque, espacés de 1 mètre, à 9 mètres de hauteur, est-ce que je pourrai recevoir FL, PTT, Radiola, les anglais et quelques amateurs de la région parisienne avec ce poste.

R. — 1° C1 = 1 ou 2 C2 = 0,5 C3 = 1.000, 1.000, 1.000.
0,15 C4 = 0,01
2° R1, R2 = 1w, R3 = 5 mégohms.
3° Il est préférable de la laisser.
4° Oui si elle est bonne.

STOCK IMPORTANT A LIQUIDER

à des prix défiant toute concurrence :

Ebonite en planche, le kilo.....fr. 20 »	Cordons pour écouteurs, depuis 1 »
Ebonite en tube ou bâton.....	Ecouteurs depuisfr. 4 »
Mica, le paquet 2 »	Ecouteurs combinés 12 »
Etain, le paquet 1 »	Ecouteurs Bosch, réglables 10 »
Galène depuis 1 »	Bobines d'induction 1 25
Fil d'antenne, le mètre 0 10	Plaques vibrantes 0 30, 0 50
Manipulateurs 5 »	Microphones 2 »
Petits viseurs avec ampoule 0 75	Aimants 1 »

Porcelaine, Bornes, Douilles fil coton, soie et émail, etc.
Condensateurs fixes de 1/1000 à 4/1000, 1 fr. 50 pièce. Condensateurs fixes 5/10 mf., 2 mf.
Condensateurs variables à air 1/1.000, 28 fr.
Prix spéciaux par grandes quantités.

CHEZ

Eugène BEAUSOLEIL

9, rue Charles V, Paris (4^e). Métro : Saint-Paul ou Bastille

La Maison ne fait pas d'expédition au-dessous de 50 francs.

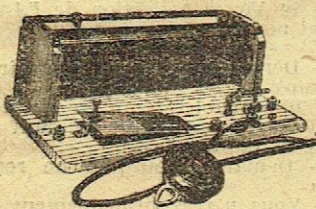
5° L2 Self de couplage L3 self de réaction.
6° Non on ne peut brancher un transfo sur du continu.

7° 80v.
8° Pas certain pour les anglais.
C. 113. — Boiné, 9, rue Montholon.
Q. — Existe-t-il un montage permettant de recevoir les ondes courtes 100 à 450 mètres, ou 100 à 200 mètres sur galène.
R. — Evidemment, mais comme il faut une antenne très petite, on ne peut pratiquement le faire qu'avec amplificateur BF ensuite.

Pour QUATRE-VINGT-DIX francs

un poste récepteur

comportant : 1 bobine d'accord (30 c) à 2 curseurs ; 1 condensateur variable ; 1 détecteur de précision ; 1 galène sélectionnée ; 1 écouteur de 2.000 ohms.



Monture ébénisterie acajou
(Province 93 francs)

VOULEZ-VOUS
renforcer vos auditions ?

Brancher sur votre poste,
quel qu'il soit,

L'AMPLI L. G.

Breveté S. G. D. G. à 1 lampe
Nu : PARIS, 60 fr.
PROVINCE, 63 fr.

Demandez la Notice et le Certificat d'essai

AUX ÉTABLISSEMENTS L. GUILLON

Manufacture d'instruments de précision
39, Rue Lhomond, PARIS (5°)

C. 114. — PT, GI, Paris.
Q. — Demande comment recevoir Radiola avec gaz comme antenne et eau comme terre.

R. — Prenez plutôt le secteur comme antenne ou si possible, faites un cadre de 1 m. 20.

C. 115. — Fenzy, Douai.
Q. — Demande si l'on peut régénérer des piles sèches en les remontant dans des bacs en verre.

R. — Oui mais il faut les démonter et les gratter.

C. 116. — Arnoult, Paris.
Q. — Se plaint de ne pas recevoir, quoi qu'il ait un montage correct.

R. — Vérifiez la sensibilité de votre galène.

C. 117. — Brossette, Neufchâtel.
Q. — Demande un schéma.

R. — Voyez collection de l'Antenne.

C. 118. — Choulet, Stains.
Q. — Soumet montage de 2 postes.

R. — Vous ferez mieux de brancher vos deux antennes sur le même poste. Je ne crois pas que vous puissiez avoir les anglais sans HF.

Dans les Radio-Clubs

Le Radio-Club Sud Parisien se réunit tous les jeudis, 32, Grande-Rue à Montreuil et étudie les questions se rapportant à la T.S.F. Les personnes que la question intéresse et qui seraient susceptibles de se rattacher au groupement peuvent demander leur adhésion à M. Marengo, 1, rue du Midi, à Arcueil, qui leur donnera tous renseignements.

Détail des travaux exécutés dans le mois, réceptions en H.P. les 1^{er} et 3^e jeudis des différents concerts parisiens et anglais. 2^e et 4^e jeudis conférences techniques faites par des personnes compétentes. — Le secrétaire : A. Marengo.

Cours de monteurs-installateurs de l'Ecole Pratique de Radioélectricité. — L'Ecole Pratique de Radioélectricité, 57, rue de Vanves, Paris, ouvrira le 1^{er} octobre prochain des cours de monteurs-installateurs, destinés à tous ceux, monteurs, vendeurs, etc., qui désirent acquiescer la pratique de l'installation des postes radiotéléphoniques privés. Une exposition de matériel d'amateurs sera organisée dans les locaux de l'Ecole pendant la durée des cours.

Radio-Club Laonnois. — Sous ce titre, une société d'amateurs de T.S.F. est en formation à Laon.

Les amateurs de la région de Laon, qui voudraient faire partie de cette société sont priés de se faire connaître à M. Emile Bel, résidence momentanée à Verlinghem

(Nord), qui leur fera parvenir tous renseignements utiles par retour du courrier.

Radio-Club de Normandie. — La réunion mensuelle du Radio-Club de Normandie a eu lieu le dimanche, 2 septembre, 9 h. 30, au siège social, 41, rue de la Vicomté.

Le président, M. P. Lafond, ouvre la séance, il propose l'inscription du Radio-Club comme membre de la « Société des Amis de la T.S.F. » et du « Radio-Club de France ». Cette proposition est ratifiée à l'unanimité par les membres présents.

Il signale ensuite qu'une mission de propagande de T.S.F. patronnée par le « Petit Parisien » équipée avec des haut-parleurs Gaumont, a donné des concerts publics le 25 et 26 août dans notre ville. Il regrette que la chose n'ait pas été signalée au Radio-Club de Normandie qui aurait été très heureux d'en aviser tous les amateurs sans-filistes. Plusieurs membres qui eurent l'occasion d'écouter les concerts rendent compte que les émissions de Radiola s'entendaient à plus de 100 mètres, celles de FL à près de 500 mètres du haut-parleur, les paroles et concerts microtes et amplifiés directement furent entendus à 800 mètres.

Le secrétaire-adjoint, M. E. Lemarchand, donne lecture de nombreuses lettres de félicitations, entr'autres une de M. Perret-Maisonnette, envoyées par les Radio-Clubs et sociétés T.S.F. à l'occasion de l'acquisition de M. E. Pouchenat.

Le Radio-Club de Normandie est très heureux de toutes ces marques de sympathie et tient à remercier ses nombreux confrères.

Il est aussi donné lecture de la lettre du Radio-Club Orléanais parue dans « l'Antenne » du 29 août : toutes nos condoléances à nos sympathiques confrères.

A ce sujet, il serait intéressant que les Radio-Clubs signalent les villes où seront faites les expériences de télégraphie.

Sur la demande de M. Perrin, une enquête est ouverte sur la réception des Radios-Concerts de FL et Radiola. Tous les membres sont unanimes à trouver l'émission de FL très bonne mais sujette à de fréquentes coupures et sa modulation excellente. Quant à Radiola, la majorité se plaint de son émission irrégulière comme intensité et sa modulation un peu défectueuse.

Le Comité directeur informe

1° Que le service de la bibliothèque qui compte plus de 50 volumes est ouvert à tous les membres et qu'une réduction de 10 p.c. est faite sur tout livre de T.S.F. ou électricité commandé par l'intermédiaire du Radio-Club.

2° Que les membres trouveront au club la centralisation de tous les articles et notes ayant trait à la T.S.F. parus dans les journaux ainsi que des offres des différentes maisons de T. S. F. de Paris et de la région.

3° Qu'un service rapide de renseignements sur toutes questions de T.S.F. et électricité (schémas, montage, etc.) est également ouvert à tous les amateurs sans-filistes.

D'autre part, il est rappelé aux jeunes gens et spécialement à ceux de la classe 1924 qui désiraient passer leur brevet de lecteur au son pour être incorporé au 8^e génie que les cours de lecture au son reprendront le 9 octobre.

Peut-on vous faire payer ?

De Radioélectricité :

M. Gaston Bonnefoy, docteur en droit, greffier en chef du tribunal de simple police de Paris, interviewé par Radio-Electricité, cite l'article 174 du Code pénal et conclut :

— Ceux qui ont ordonné ces taxes (sous-secrétaires d'Etat ou ministres), ceux qui les ont confectionnées et ceux qui en ont fait le recouvrement pourraient être poursuivis comme concussionnaires, risquant un emprisonnement pouvant aller, pour certains d'entre eux, à cinq années d'emprisonnement.

M. Paul Laffont fera mieux de renoncer à cette perception !

Le bureau de l'Antenne au Concours Lépine reçoit les abonnements et donne tous renseignements.

S'adresser : Publicité NED.

TRIBUNE LIBRE

R et S. — Batteries tampon de 30 volts chacune.

Lecteur assidu de votre journal l'Antenne, j'ai suivi avec grand intérêt les études auxquelles vous vous êtes livré au sujet de l'emploi du courant alternatif pour la recharge du courant alternatif, pour la recharge des accumulateurs (bête noire des amateurs), en parlant d'accus, je vise aussi bien la batterie de plaque que la batterie de chauffage.

Certes, tous ces montages sont fort intéressants ; mais présentent à mon avis une complication que je préfère ne pas assumer.

Pour cette raison, je supprime la charge des accus et utilise l'alternatif directement pour ces deux usages ; tel quel pour le chauffage du filament, redressé pour la tension de plaque, non par lampe dont le prix de revient est trop coûteux pour l'utiliser sans amplification, mais par soupapes électrolytiques miniature.

Ainsi équipé, avec une lampe H.F. à résonance, 2 soupapes miniature (tubes à cathodes d'aspirine), 1 galène, selfs interchangeables, 1 écouteur de 4.000 w, 1 antenne 3 fils, mal dégaçée (30 m.), non isolée encore et 2 transformateurs « Ferris », je reçois FL en haut-parleur dans toute la maison (sans haut-parleur), Radiola et les P.T.T. dans toute la pièce, et les postes anglais assez forts, à l'oreille seulement. Le Bourget est reçu sur 900 m., l'écouteur sur la table.

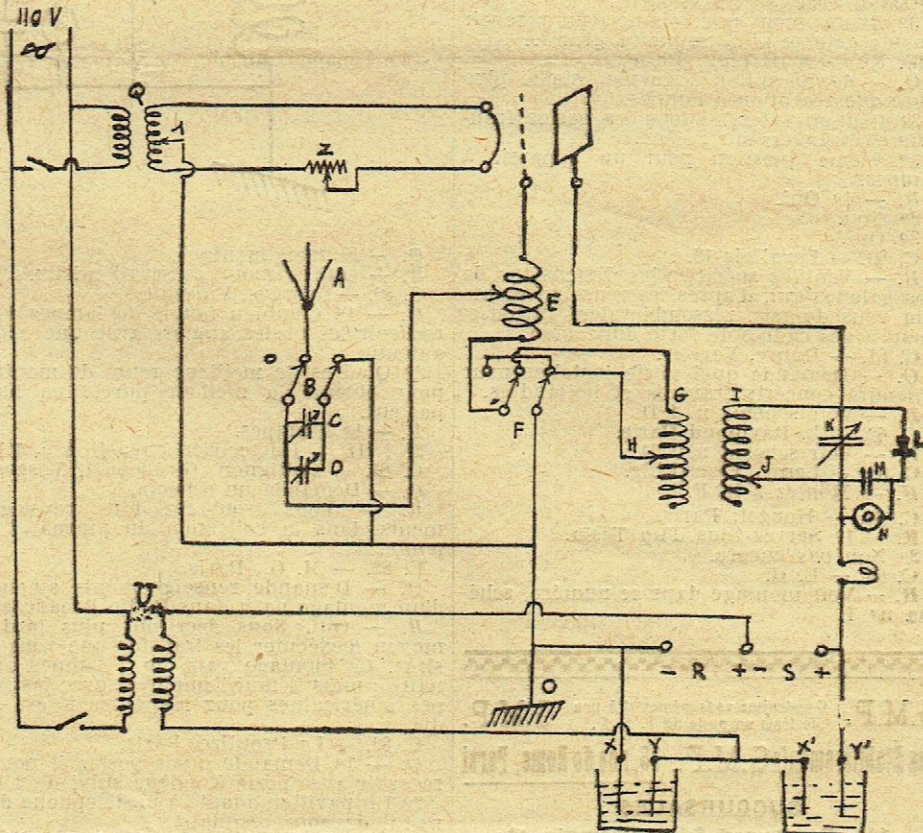
Renseignements complémentaires

F. — (Inverseur de pôles). La manœuvre de cet inverseur permet la réception des amorties et des entretenues, il convient de remarquer en outre que sa position pour Radiola est l'inverse de celle pour FL.

G. — Galette massée. — Prendre deux carrés de carton, de 10 cent. de côté et une rondelle de carton de 3 cent. de diamètre et 3 mm. d'épaisseur ; coller cette rondelle entre les deux carrés de carton pour former une bobine très plate — bobiner en vrac du fil de 0 mm. 4 ou 5 jusqu'à effacement des jouer en ménageant 3 prises.

I. — Galette massée (secondaire), procéder comme ci-dessus sauf pour la rondelle de carton qui doit avoir 5 mm. d'épaisseur au lieu de 3. — bobiner du fil de 0 mm. 25 de diamètres en ménageant 4 prises.

Ces deux galettes formant transformateur H.F. à résonance doivent être à accouplement variable.



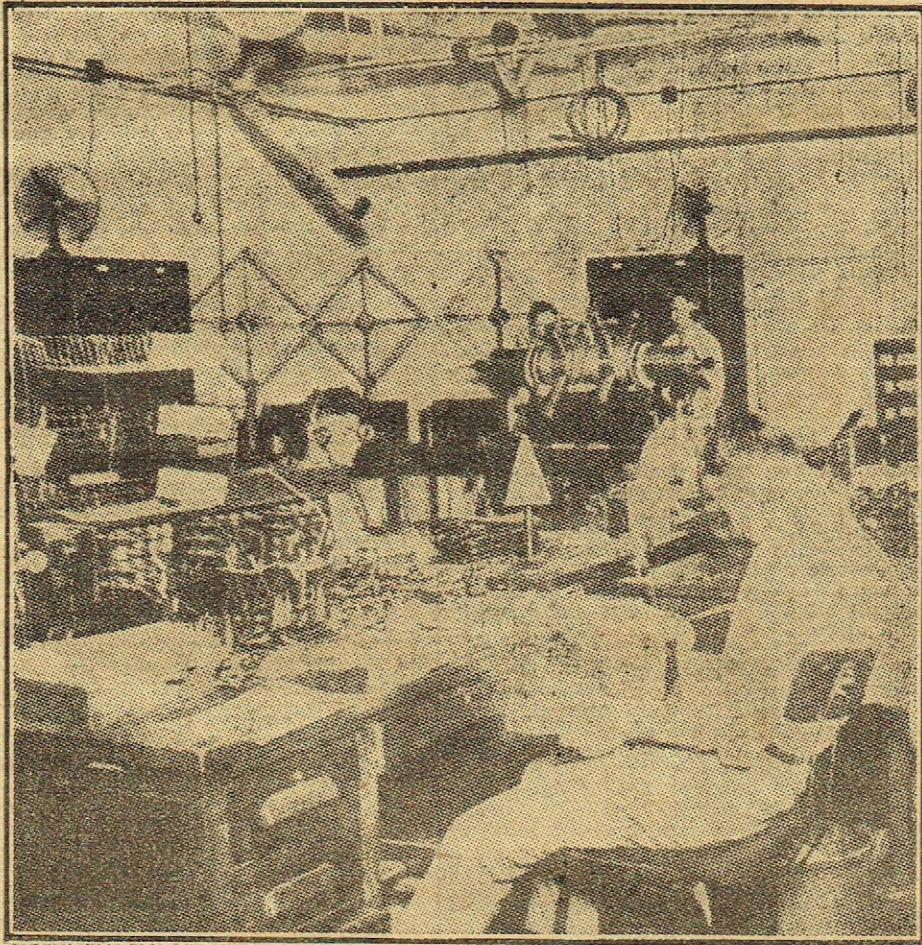
A. — Antenne.
B. — Commutateur 2 directions.
C. — Condensateur variable 1/1000.
D. — Condensateur variable 1/10.000.
E. — Bobine d'accord à 1 curseur ou selfs interchangeables.
F. — Inverseur de pôles.
G. — Galette massée (primaire) ou Gamma N° 1.
H. — Manette de prises du primaire.
I. — (Circuit Bouchon). Galette massée (secondaire).
J. — (Circuit Bouchon). Manette du secondaire.
K. — (Circuit Bouchon). Condensateur variable (2 plaques fixes, 1 mobile).
L. — (Circuit Bouchon). Détecteur à galène.
M. — (Circuit Bouchon). Condensateur fixe 2/1000.

N. — (Circuit Bouchon). Récepteur 4.000 w.
O. — Terre.
P. — Interrupteur.
Q. — Transformateur Ferris 100 v/4 v se médiane.
R. — Batterie tampon de 30 volts.
S. — Batterie tampon de 30 volts.
T. — Interrupteur.
U. — Transformateur Ferris de 110/200 v.
V. — Soupape électrolytique miniature.
W. — Soupape électrolytique miniature.
X. — Lame de fer blanc.
Y. — Lame de fer blanc.
Z. — Rheostat.
Lampe 110 v, charbon 10 bougies, métal 16 bougies.

LE « CLARIPHONE »

Le clariphone de M. Scott doit être d'après les radio experts de la marine américaine, un notable progrès dans la réalisation des communications radio-électriques. C'est un procédé acoustique tendant à l'élimination des atmosphériques. Par son action de sélection le clariphone étouffe pour ainsi dire par action mécanique les sons de caractère intermittent alors qu'il soutient les sons entretenus à des tons uniformes, ce qui permet les

un dispositif interne. Les atmosphériques sont, paraît-il, absorbés par 10.000 pièces détachées différentes employées dans la construction de l'appareil. A un degré moindre, les ondes de vibration sont aussi absorbées. Un son plus faible mais plus clair est recueilli par des microphones placés deux à la paroi supérieure et un à chaque extrémité latérale. Les microphones sont branchés en parallèle à un transformateur, le secondaire étant bran-



Le clariphone est l'appareil situé à côté des trois cadres.

transmissions à travers les interférences naturelles.

Bien que M. W. J. Scott, ingénieur électricien, chef de la Marine Américaine, ait commencé ses recherches sur l'élimination de l'électricité « statique » il y a onze ans, et que son premier brevet remonte à janvier 1921, on ignore presque tout de son appareil à part son nom. Cependant depuis que des essais on ne peut plus concluants ont été faits par le Bureau des Standards et par le Central-Radio de la marine à Washington, les dirigeants de la Marine ont décidé de rendre publiques certaines caractéristiques dans l'intérêt de ceux qui essayent en été de lutter contre les atmosphériques.

Un des assistants a déclaré que bien que cet appareil soit encore dans la période d'expérimentation, il ne subsiste aucun doute que l'élimination totale des parasites naturels soit un fait accompli avant peu. Sans pouvoir rentrer dans de grands détails, il n'y a aucun doute que l'appareil fonctionne à souhait. On a pu assister à la réception, à Washington, de N P G (San Francisco) qui était presque imperceptible par suite des atmosphériques. En branchant le clariphone, une amélioration extraordinaire avait lieu. Il fut ensuite reçu Balboa N B A et San Diego N P L avec une clarté remarquable alors que sans l'appareil de M. Scott on éprouvait les plus grandes difficultés à suivre les points et les traits.

M. Scott pense arriver à éliminer sous peu les interférences des stations avoisinantes tout en faisant usage de longueurs d'onde très rapprochées.

L'appareil consiste en une grande chambre métallique tubulaire de 1 m. 20 et de 40 cent. de diamètre environ, avec des extrémités ajustables de diamètre légèrement plus petit. De cette chambre s'échappent verticalement huit tubes ou télescopes en paires. Chaque télescope contient un écouteur de petite dimension qui introduit les signaux ou sons reçus par radio dans la chambre centrale de réception. Les signaux passent donc par propagation acoustique dans la chambre collectrice où ils sont pour ainsi

dire brisés plusieurs centaines de fois par ché à des écouteurs où les signaux sont perçus. Les sons peuvent également être entendus par des écouteurs placés à l'extrémité supérieure. Quand les signaux sont jugés trop faibles ils peuvent être amplifiés par la méthode ordinaire.

Quelque soit le dispositif intérieur, le Bureau des Brevets américains (qui est très difficile) l'admet comme une invention. L'appareil peut être employé aussi bien en radiophonie qu'en radiotélégraphie.

Un seul appareil, à ce jour, a été construit (voir la photographie, l'appareil est au fond de la salle), mais plusieurs sont en cours de construction.

Avec des améliorations projetées l'appareil sera susceptible de donner des signaux de force maxima, avec un minimum d'auditions d'atmosphériques, ce qui améliore singulièrement les communications à grande distance.

L'appareil ne peut encore être acheté par les stations commerciales, mais il est à prévoir que sa construction en grandes séries en fera bientôt un accessoire à la portée de ces services jusqu'au jour où les amateurs eux-mêmes seront à même de s'en procurer.

Cet appareil rendra aux colonies des services inestimables. M. Scott pense à des appareils plus petits pour sous-marins et aéroplanes.

Cette invention n'a qu'un défaut c'est que cette découverte « américaine » ressemble étrangement au « monotéléphone » français qui n'a rien de particulièrement séduisant en phonie.

GEO HENRY.

L'Antenne ne fait et n'a jamais fait de commerce, elle n'a donc absolument rien de commun avec la maison récemment fondée sous le même nom. Qu'on se le dise!

Un voyou

J'ai reçu la lettre suivante :

« Mon vieux Etienne,

« Lecteur assidu de ton journal, il commence à me dégouter, impossible d'avoir quelque chose d'intelligent et de sensé, surtout cette « Tribune Libre ». Quels idiots. Je ne comprends pas qu'un journal sérieux puisse imprimer des imbécillités comme: « Timide essai », de Pepin, « Timide S.F. », de H. D. C. (il n'a pas eu le courage de signer), élucubration d'un idiot : Vidal et autres idioties du même acabit. Dans le journal de ce jour un nommé Lagrange vous en parle — comme il a raison. — Ne compte donc pas sur mon abonnement et ferai tout mon possible pour en dégouter mes camarades T. S. F. istes.

Je ne crois pas que tu auras le courage de faire insérer cette lettre. En attendant reçois, mon cher Etienne, mes sincères salutations.

« F. ULLARD. »

Je n'ai pas l'honneur de me rappeler de M. Ullard et ne me souvenant pas avoir été gardien dans une porcherie je ne l'ai donc certainement jamais connu.

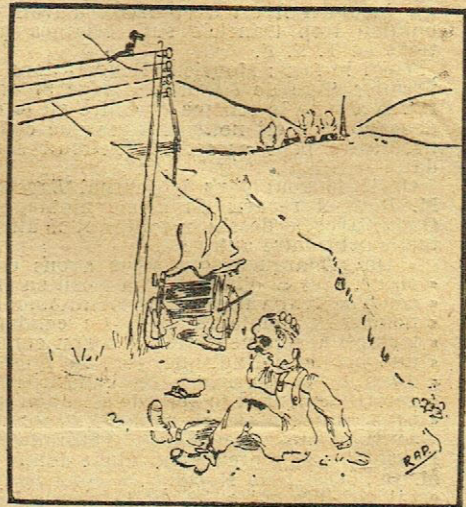
N'ayant pas reçu son abonnement nous avons eu un mal fou à sortir le présent numéro car il nous manquait justement cette somme.

Henry ETIENNE.

Imp. de l'Hôtel des Postes, 66, r. J.-J. Rousseau.

Le Gérant : L. ACHARD.

LE BEC DE...
(Dessin de RAP.)



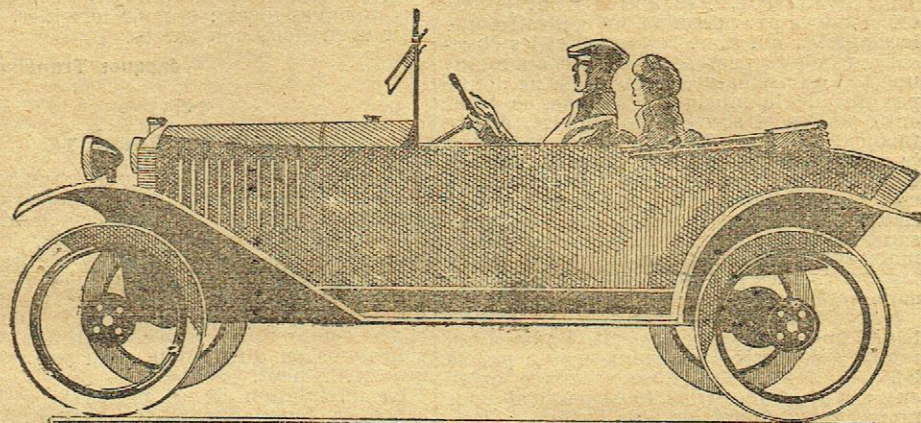
Lul. — Le gouvernement ferait bien d'intensifier le réseau T.S.F.

PETITES ANNONCES

SPECIALITE DE GALENES

Galène sélectionnée, marque G. R. 1^{er} choix extra-sensible.

G. RAPPENEAU, 79, rue Daguerre, Paris (14^e).



TOUR DE FRANCE 1923

Les plus hautes récompenses sont attribuées à
LA QUADRILETTE
Peugeot

la seule grande triomphatrice
de la formidable randonnée (4.000 kilomètres)
qui enlève toutes les coupes réservées aux cyclecars:

COUPE CHALLENGE DU TOUR DE FRANCE - COUPE INTERNATIONALE DE TOURISME
COUPE CHALLENGE DES CYCLECARS - COUPE DE LA REVUE MOTOCYCLISTE

4 quadrilettes engagées **4** classées premières ex-æquo

La seule équipe de cyclecars

(CYLINDRÉE 750 cmc.)

**rentrée au complet
et sans pénalisation**

Ce résultat démontre une fois de plus les qualités
d'endurance et de régularité de la *Quadrilette Peugeot*,
le véhicule à deux places le plus économique du monde

Consommation : Moins de 5 litres aux 100 kilomètres
Impôt : 100 francs par an

CATALOGUE FRANCO, SUR DEMANDE

Société Anonyme des Automobiles et Cycles Peugeot
Maison de Vente, 71, Avenue de la Grande-Armée
PARIS