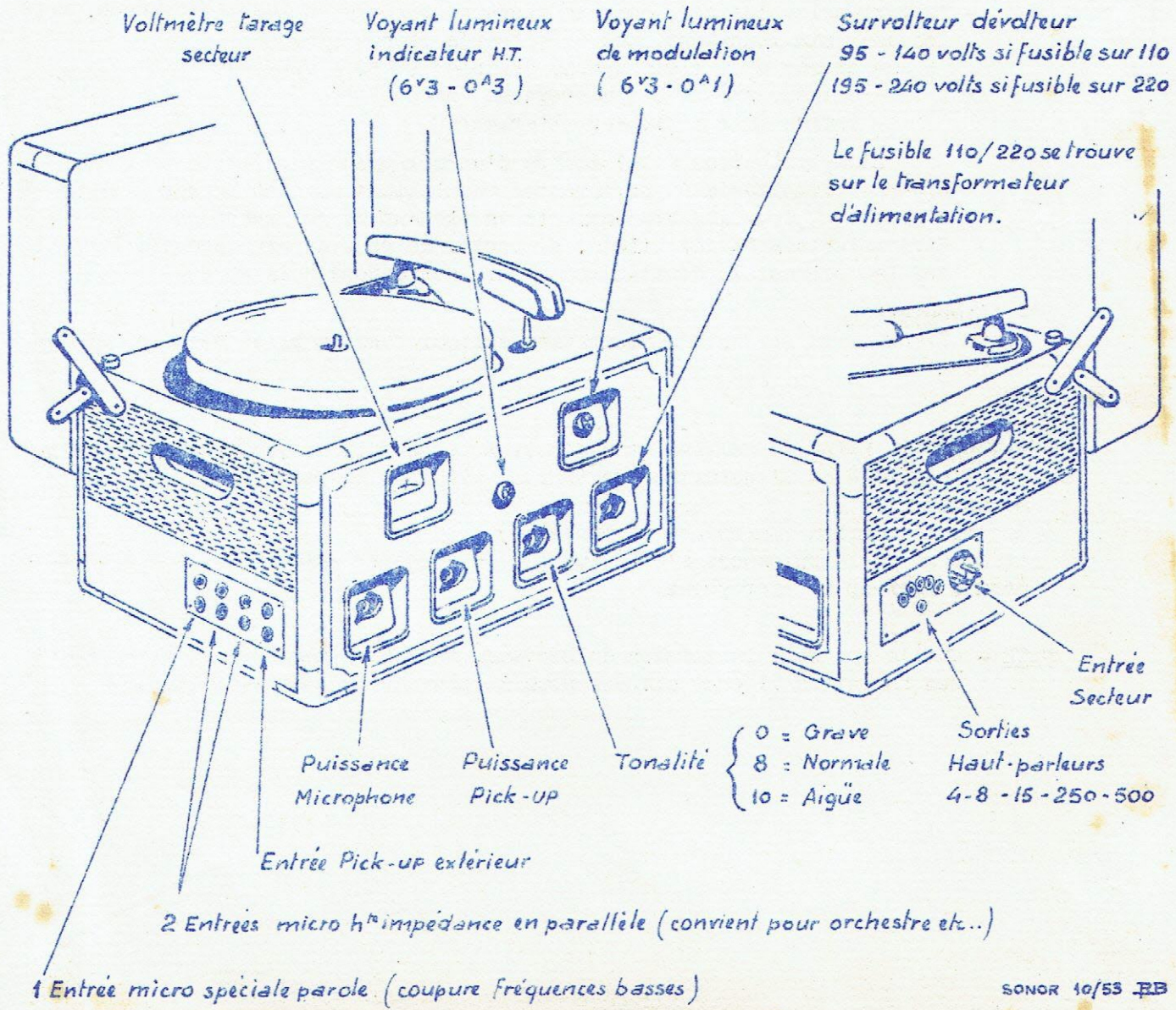


Ets P. BOUYER & C^{ie}

MONTAUBAN (FRANCE)

SONOR



AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL

- contrôler la tension du secteur
- placer le fusible situé sur le transformateur d'alimentation sur 110 ou 220 v.
- s'assurer que le survolteur-dévolteur est au minimum
- vérifier que les lampes sont bien enfoncées dans leurs supports.

BRANCHEMENTS1°- haut-parleurs

- brancher le ou les haut-parleurs sur l'impédance correcte
- éviter de mettre l'appareil en marche sans que les haut-parleurs soient branchés.

2°- pick-up et microphone

- relier, selon les cas, soit le pick-up, soit le ou les microphones, soit les deux simultanément, aux différentes prises prévues :
 - entrée n° 1 : microphone "parole" (basses coupées)
 - entrées n°2 et 3 : microphone "orchestre"
 - entrée n° 4 : pick-up extérieur

L'amplificateur étant équipé d'un mélangeur par lampe, on peut brancher simultanément différentes modulations sur les prises pick-up et microphone. Tous les branchements de pick-up et de microphones doivent être effectués en fil blindé. Respecter le sens de branchement. Dans toutes les prises, la douille inférieure correspond à la masse.

3°- Alimentation

- Brancher un cordon d'alimentation secteur dans la prise marquée "secteur"

MISE EN MARCHE

- Brancher la prise de courant et manoeuvrer le survolteur-dévolteur jusqu'à ce que l'aiguille de l'indicateur de tension atteigne le point rouge sans le dépasser.
- Régler l'audition (puissance et tonalité)
Le dosage de la puissance s'effectue par la manoeuvre simultanée des deux commandes pick-up et microphone.

NOTE - Quelle que soit la tension du secteur, ne jamais modifier le branchement des barrettes 110/220 situées sous le plateau du tourne-disques.

Attention

Ne pas brancher l'appareil sans avoir retiré les vis 1 et 2 qui servent à l'immobilisation de la platine pour le transport.



Lire les inscriptions imprimées sur le plateau en soulevant le tapis caoutchouc.