

Le POSTE FRANÇAIS...

SAISON

1 9 5 0

J. D.

DÉPOSÉ

...Qui devance le progrès

vous présente

SA NOUVELLE GAMME

DE

RADIO-RÉCEPTEURS

TYPE ALTERNATIF

ET TYPE TOUT COURANT



CONSTRUCTIONS RADIO-ÉLECTRIQUES

J. DELAITRE

PARIS

POUCET V

ALTERNATIF



Longueur 0,25

Largeur 0,18

Hauteur 0,17

Appareil portable

coffret moderne en Bakelite
(6 Teintes différentes) équipé
de 5 lampes Rimlock; trois

gammes d'ondes; cadran tubulaire rotatif facilitant le réglage.
Haut-Parleur de 12 cm. Fonctionne sur alternatif avec auto-
transformateur.

CAMPING V

RÉCEPTEUR

Mixte : Piles - Secteur

Hauteur 20 cm

Largeur 23 cm

Profondeur 10 cm

Poids : 3 kgs



Équipement : 5 lampes miniature et redresseur - H.-R. 12 cm. Ticonal
Bonne musicalité.

Alimentation : Piles Standard 67,5 volts et piles de poche ou cou-
rant lumière normal.

Gammes G.O. - P.O. - O.C. 16 à 2.000 mètres

PRÉLUDE V

Super Hétérodyne 5 lampes luxe (Reflex)

3 gammes d'ondes
16 m. 5 à 51 m.
185 à 590 m.
1.000 à 2.000 m.

Sensibilité 8 à 10
microvolts pour 50
milliwatts de sortie.
H.-P. de 19 cm.
Contrôle de tonalité
par variation de la
correction du montage
B.F. à contre-
réaction donnant
une excellente reproduction musicale. Ébénisterie originale et luxueuse.
Réglage par œil magique.



Long. 0,50 - Haut. 0,30 - Prof. 0,24

R. M. 159

5 lampes alternatif

Appareil présenté en coffret
métallique de luxe se fait en
2 teintes différentes; cadran
tubulaire; 3 gammes d'ondes;
moyenne fréquence en pot
fermé donnant une sélectivité
remarquable ainsi qu'une
bonne sensibilité. Haut-Parleur
17 cm Contre réaction spé-
cialement étudiée en fonction
du coffret métallique donnant
ainsi une tonalité comparable à
une boîte en bois. Appareil
équipé la série lampes
Rimlock alternatives et d'un
transform. ur d'alimentation.



Longueur 0,32 - Largeur 0,19 - Hauteur 0,27

R. M. 169

6 lampes alternatif

Appareil présenté dans le même coffret que le R M 159 mais
comportant en plus un œil magique et un contrôle de tonalité
par variation de la contre-réaction.

CONCERTO V

Super Hétérodyne 5 lampes luxe (Reflex)

3 gammes d'ondes
16 m. 5 à 51 m.

185 à 590 m.

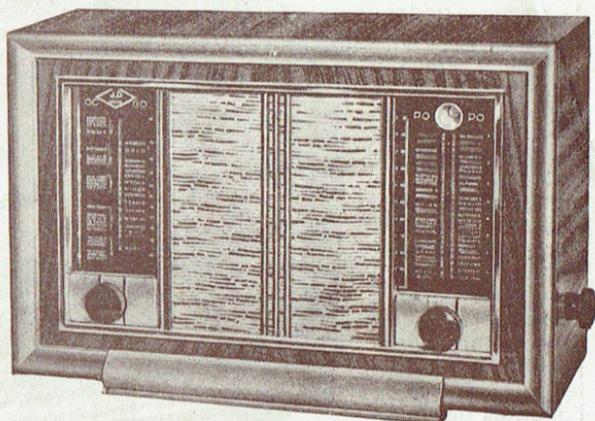
1.000 à 2.000 m.

Sensibilité 8 à 10
microvolts pour 50
milliwatts de sortie.

H.-P. de 19 cm.

Contrôle de tonalité
par variation de la
correction du mon-
tage B. F. à contre-
réaction donnant

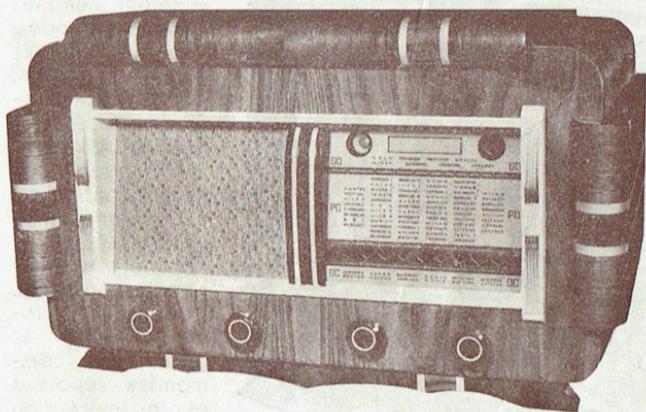
une excellente reproduction musicale. Ebénisterie originale et luxueuse. Réglage par œil magique.



Longueur 470 mm - Hauteur 300 mm - Profondeur 230 mm

CONCERTO VI N

Super Hétérodyne 6 lampes



Longueur : 605 mm - Hauteur : 330 mm - Profondeur : 260 mm

Équipé en lampes Rimlock. 3 gammes d'ondes. Sélectivité variable. Contrôle de tonalité. Contre réaction particulièrement étudiée. Ebénisterie et cache moderne très luxueuses cadre en glace. Réglage précis par œil magique.

CONCERTO VI T. C.

même modèle équipé en lampes Rimlock mais étudié spécialement pour fonctionner en tous courants.

SYMPHONIE VI

Super Hétérodyne 6 lampes luxe

Equipé en lampes série européenne. 4 gammes d'ondes :

13 m. 5 à 21 m.,

21 m. à 51 m.,

185 m. à 590 m.,

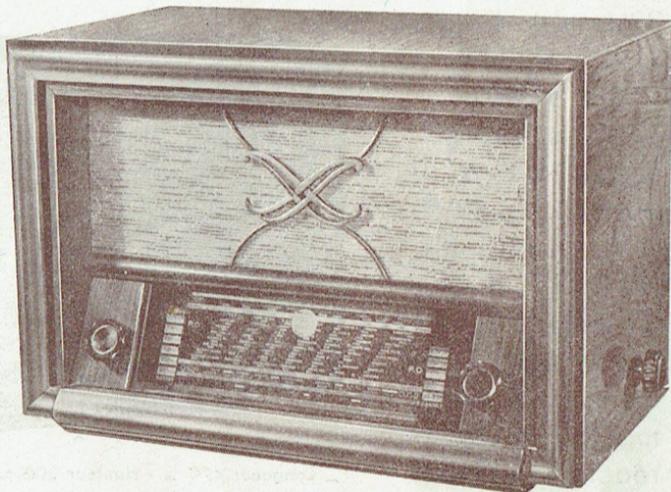
1.000 m. à 2.000 m.

Présenté dans une ébénisterie luxueuse comportant un grand cadran glace, sélectivité variable. Variation de la tonalité aiguë et grave par commandes séparées et pré-réperées au cadran permettant d'adapter la musicalité de l'appareil aux différents types d'émissions. Contre réaction B.F. très étudiée.

Haut parleur 21 cm.

Sensibilité 5 à 6

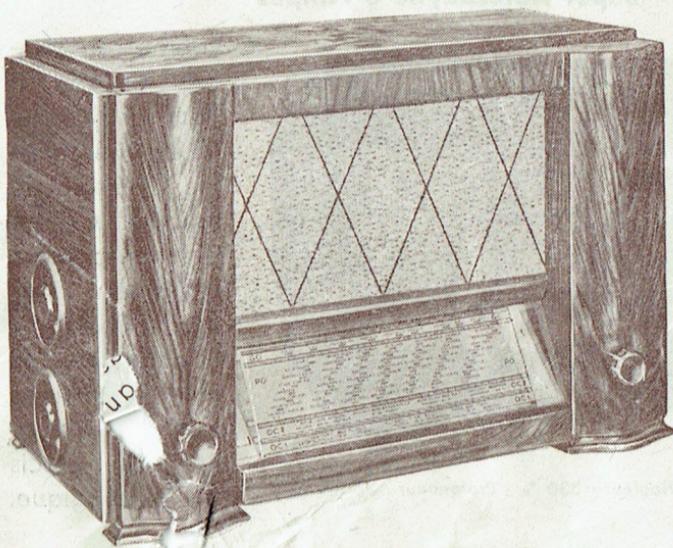
microvolts. Réglage précis par œil magique quelle que soit la position de sélectivité.



Longueur : 540 % - Hauteur : 370 % - Profondeur : 310 %

SYMPHONIE VIII

Super Hétérodyne 8 lampes luxe



Longueur : 630 % - Hauteur : 440 % - Profondeur : 330 %

Equipé en lampes série européenne ; 4 gammes d'ondes : 13 m. 5 à 21 m. - 21 à 51 m. 185 à 590 m. - 1.000 à 2.000 m. - Comporte 2 étages M.F. à sélectivité variable ce qui lui confère au choix une très grande sélectivité ou une très large bande passante. Variation de la tonalité aiguë et grave par commandes séparées et pré-réperées au cadran permettant d'adapter la musicalité de l'appareil aux différents types d'émissions. Contre-réaction B. F.

particulièrement étudiée. Haut-Parleur de 24 cm. de diamètre. Ébénisterie moderne très luxueuse noyer vernis. Sensibilité 2 à 3 microvolts, pour une puissance de sortie de 50 miliwatts. Réglage précis par œil magique, quelle que soit la position de sélectivité. Puissance de sortie 7 w pour 7 % de distorsion.

Châssis pour meubles Radio-Phono

Profondeur 0,22

Hauteur 0,28

Longueur 0,35

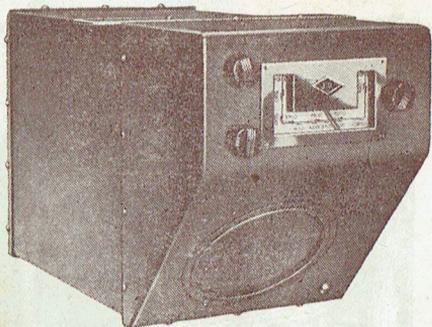
168 M

Châssis 6 lampes étudié spécialement pour équiper des meubles Radio-Phono, glace centrale. Même technique que Concerto VI.

178 M

Châssis 7 lampes même conception que le 6 lampes, mais comportant un Haut-Parleur de 24 cm. Basse fréquence finale 7 watts modulés. Glace centrale. Musicalité remarquable.

POSTE AUTO Type 358



TYPE 358

Long.: 190 mm - Haut.: 170 mm
Profond.: 280 mm - Poids: 9 Kgs

Appareil

5 lampes Rimlock conçu pour fonctionner à bord d'une voiture et comportant 2 gammes d'ondes P.O.-G.O. Alimentation sur accus par commutatrice. Poste très sensible grâce à l'emploi d'un étage H.F. apériodique. Puissance 2 w 5 pour 10 % de distorsion.

J. DELAITRE

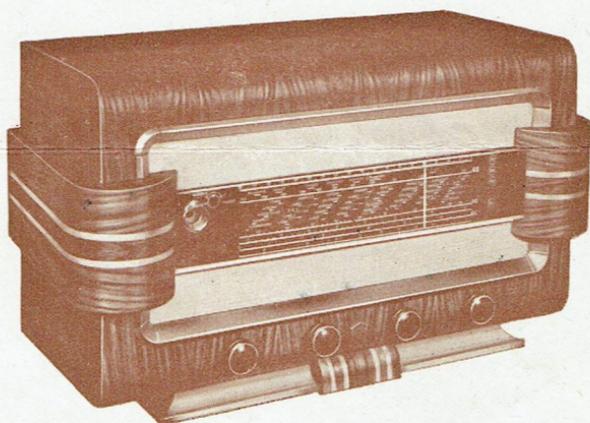
CONSTRUCTIONS RADIO-ÉLECTRIQUES



*Le Poste Français
qui devance le progrès*

PRÉSENTE LA NOUVEAUTÉ 1951
LE POSTE ANTI-PARASITES

CONCERTO VII



Long. : 0,66 - Haut. : 0,38 - Prof. : 0,29

Ce poste est équipé de 7 lampes et d'un cadre blindé permettant une réception sans parasites même dans des milieux très troublés.

Il comporte une lampe haute-fréquence à forte pente 6 BA 6 lui assurant une grande sensibilité.

Un grand cadran (340 μm) permet un réglage et un repérage faciles des stations.

Une contre-réaction basse fréquence particulièrement bien étudiée donne à ce poste une musicalité remarquable.

Ébénisterie très luxueuse noyer verni.

Lampes 6 BA 6 - ECH 42 - EAF 42 - EAF 42 - EL 41 - EM 4
GZ 40.