

Sonor chassis
basculant

TECHNIQUE...

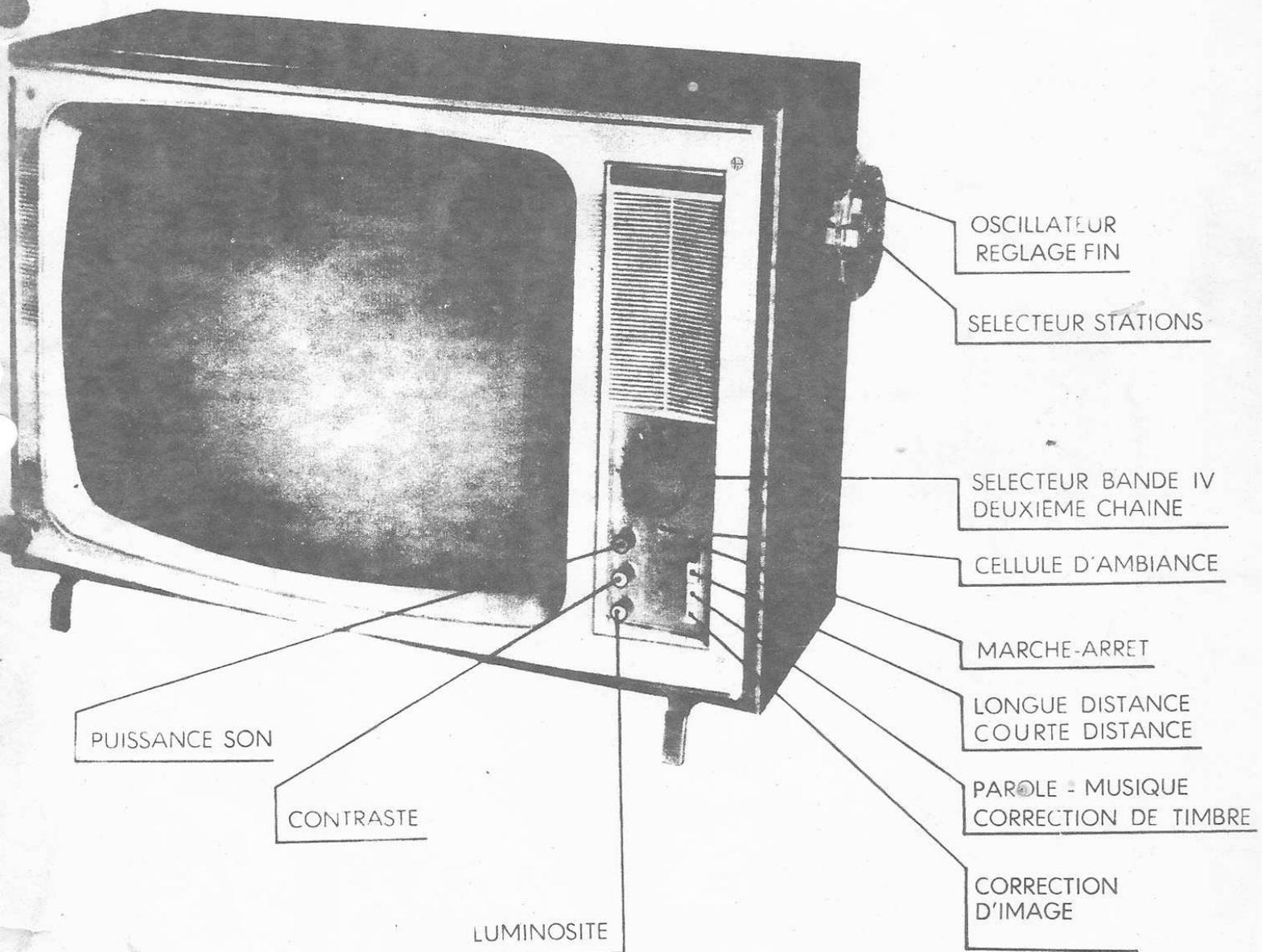
ET UTILISATION...

DES TÉLÉVISEURS 48-59 ÉCRAN RECTANGULAIRE

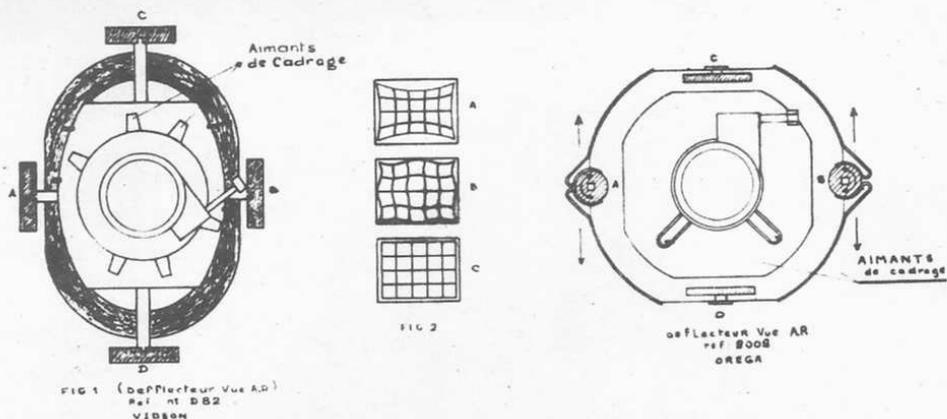
819 - 625 Lignes

DEUXIÈME CHAÎNE

BANDE IV



VOIR AU DOS...



GEOMETRIE ET CADRAGE.

Ces réglages sont effectués en fabrication et rigoureusement contrôlés, vous pouvez cependant être amené à y retoucher par suite de dérèglages survenus dans la manipulation ou le transport de l'appareil.

Aimants de correction :

Les quatre aimants a, b, c, d, agissent par rapprochement ou éloignement par rapport aux bobines du déflecteur.

Chaque aimant agit sur le côté correspondant de l'image.

Figure 2. A — Aimants trop éloignés.

B — Aimants trop rapprochés.

C — Position des aimants correcte.

Aimant de cadrage :

Pour cadrer l'image, faire tourner simultanément les deux anneaux à trois cornes qui se trouvent sur le déviateur, jusqu'à l'obtention d'un cadrage parfait.

Linéarité horizontale :

Tourner la vis plastique qui se trouve accessible à l'intérieur et en bas du châssis base de temps, jusqu'à l'obtention des carrés, droite et gauche, de même dimension.

ANTIPARASITAGE.

Image :

Intercaler l'antiparasite entre le culot et le support du tube image, relier le fil souple à la masse du châssis. Il est possible d'augmenter son efficacité à l'aide de la résistance ajustable (tourner le disque denté de cette résistance). Les parasites même très violents doivent apparaître sur l'écran sous forme de petits points blancs suivis d'un tiret noir.

REGLAGE DES SELFS PILOTE DU MULTI-LIGNES.

Relier la grille du multi-lignes à la masse. Court-circuiter la self pilote 819 lignes. Sur image pâle, régler le potentiomètre de fréquence 819 lignes de manière à le situer sur le point de bascule à droite ou à gauche. Ne plus retoucher le potentiomètre et décourt-circuiter la self pilote. Régler le noyau de façon à retrouver une image presque stable. Supprimer le court-circuit de la grille du multi-lignes, ce qui doit vous donner une image parfaitement synchronisée. Il est quelquefois nécessaire de retoucher, mais très légèrement, le potentiomètre de fréquence ligne. Employer le même procédé pour 625 lignes.

Nota :

Il est conseillé de faire le réglage sur émission dans les conditions locales de réception, n'utiliser une mire électronique que si vous êtes sûr que celle-ci fournit des signaux rigoureusement conformes à ceux de l'émetteur (fréquence ligne asservie, entrelacée).

COMPARATEUR DE PHASE.

L'appareil fonctionne en permanence avec comparateur de phase.

RECEPTION TRES FAIBLE.

Il est possible d'améliorer la qualité de l'image sur champ faible, en supprimant la polarisation automatique sur le rotacteur.

1° Essayer en premier sur l'étage cascade, près de l'antenne (ECC 189), en reportant la cosse amovible du point de polarisation au point de masse.

2° Si cela est nécessaire, faire la même opération à l'étage suivant (lampe changeuse de fréquence ECF 86).

Vous trouverez les cosses à cet usage à l'intérieur du châssis près des lampes du rotacteur.

UTILISATION DU GAIN ET RACCORDEMENT D'ANTENNE.

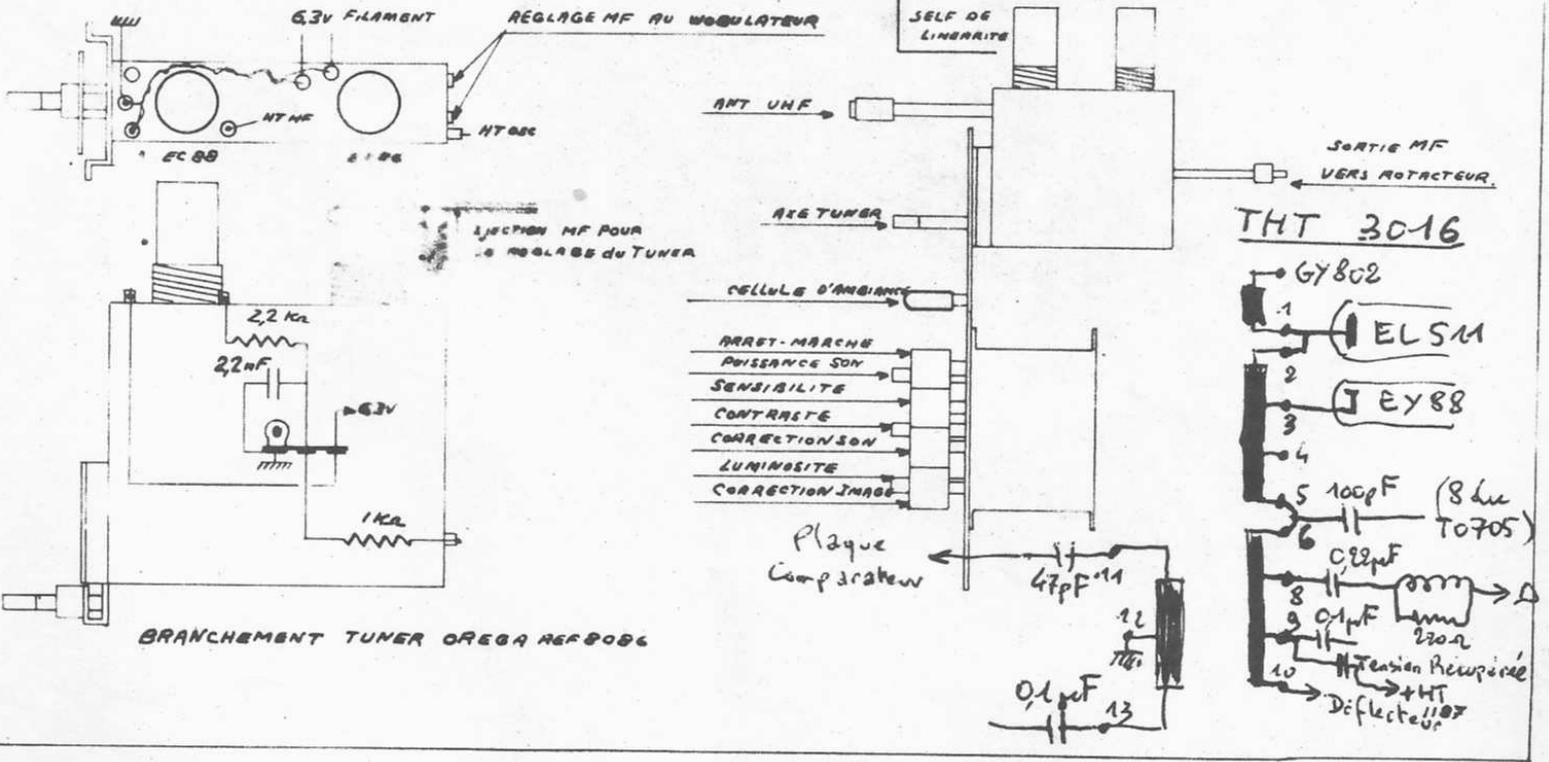
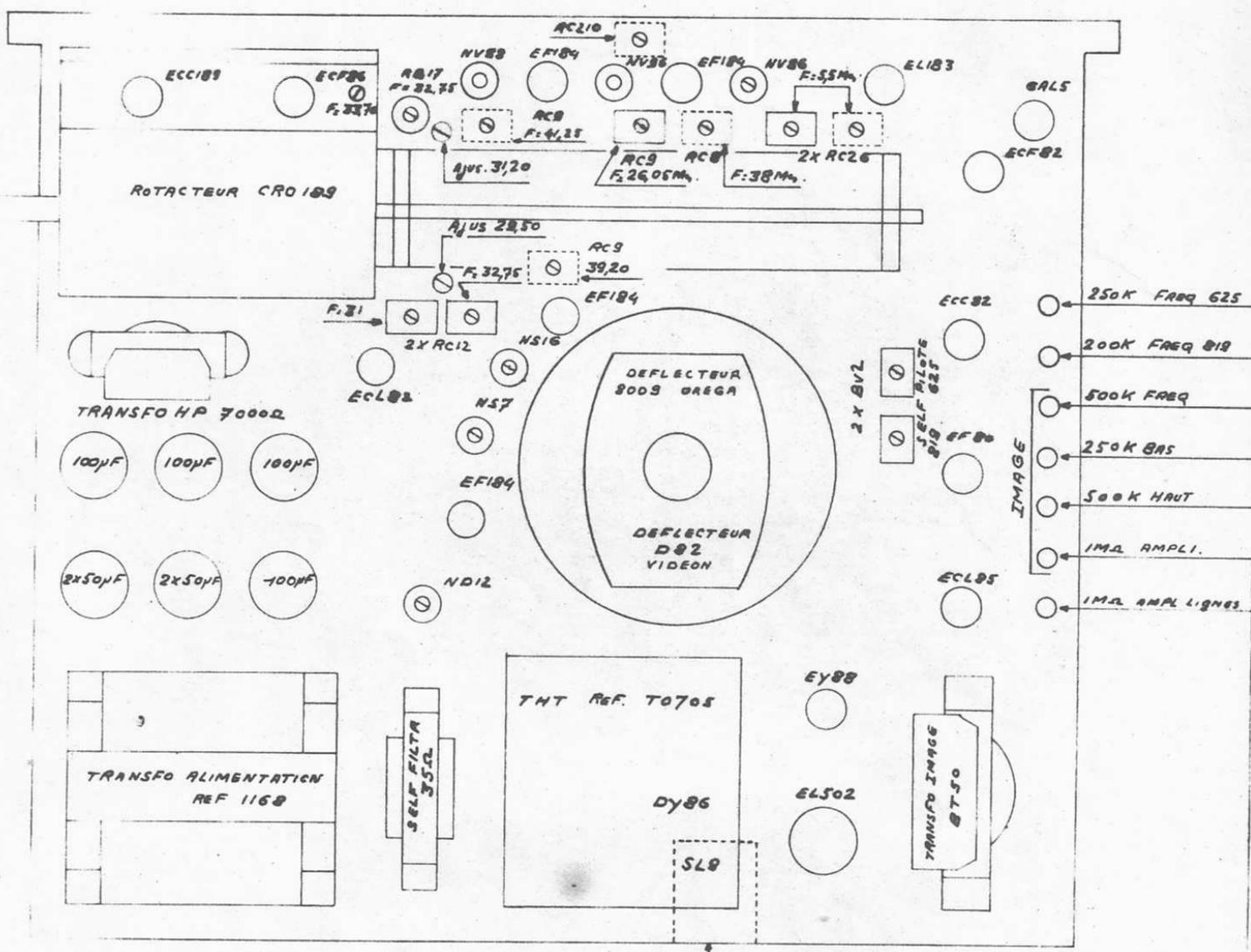
Le récepteur ne doit jamais être mis en fonctionnement, la commande « CONTRASTE » au minimum de gain, ce qui correspond à une mauvaise utilisation (risques de transmodulation, images traînées « son dans l'image, ronflement image dans le son »).

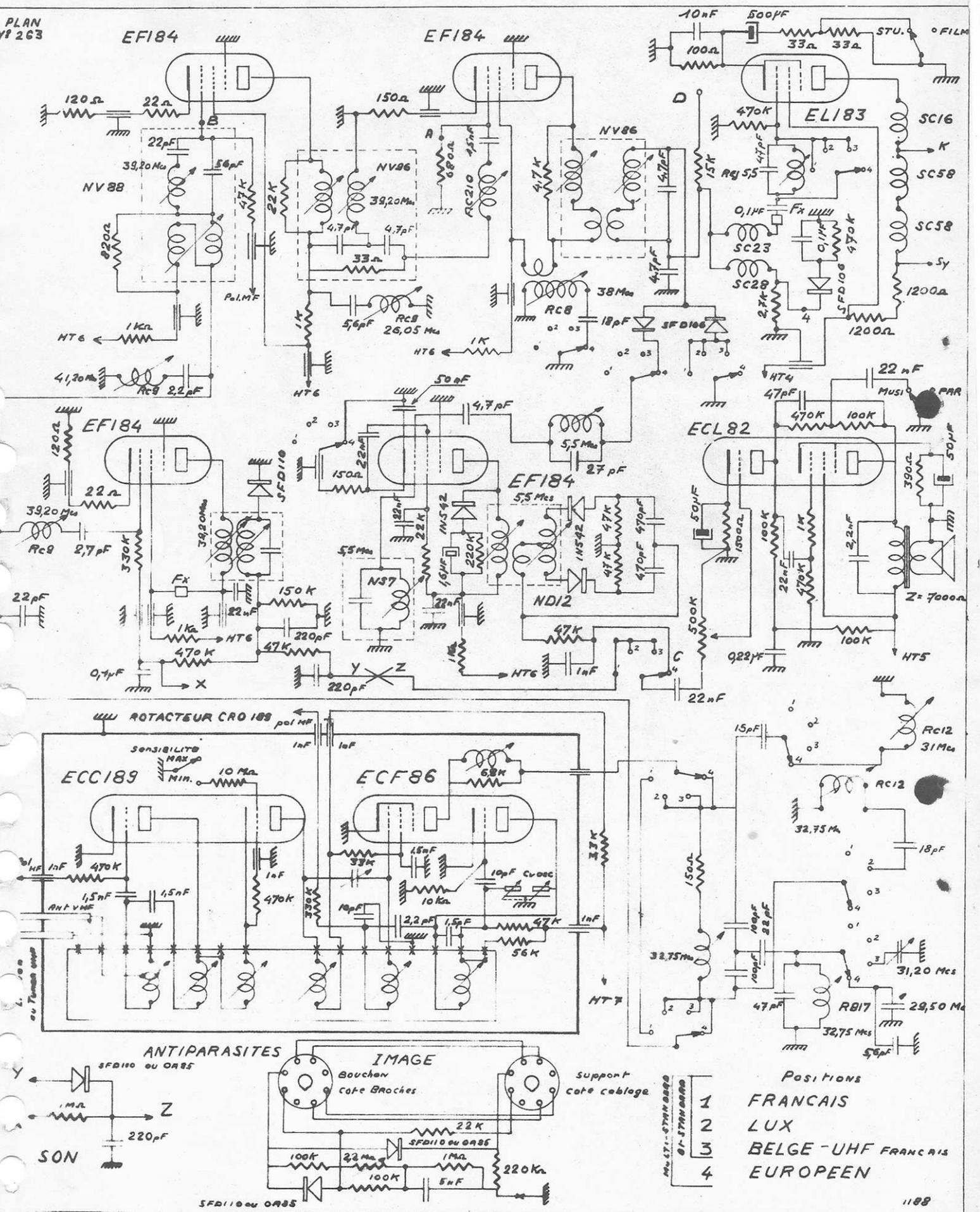
LORSQUE LES CONDITIONS DE RECEPTION SONT TRES FAVORABLES VOUS DEVEZ OBLIGATOIREMENT ATTENUER LE SIGNAL SOIT PAR LA TOUCHE DE SENSIBILITE, SOIT A L'ENTREE DE L'ANTENNE AVEC UN ATTENUATEUR DE VALEUR APPROPRIEE, LE CONTROLE DE SENSIBILITE AUTOMATIQUE NE SERVANT QU'A AJUSTER LA PLAGES DE REGLAGE DU CONTRASTE MIS A LA DISPOSITION DE L'UTILISATEUR.

ANTENNE UHF.

Il est indispensable d'utiliser une antenne spéciale recevant la bande 450 à 800 Mc/s, à l'exclusion de tout autre système

DISPOSITION DES ELEMENTS





- POSITIONS
- 1 FRANCAIS
 - 2 LUX
 - 3 BELGE - UHF FRANCAIS
 - 4 EUROPEEN

