

TECHNIQUE ...

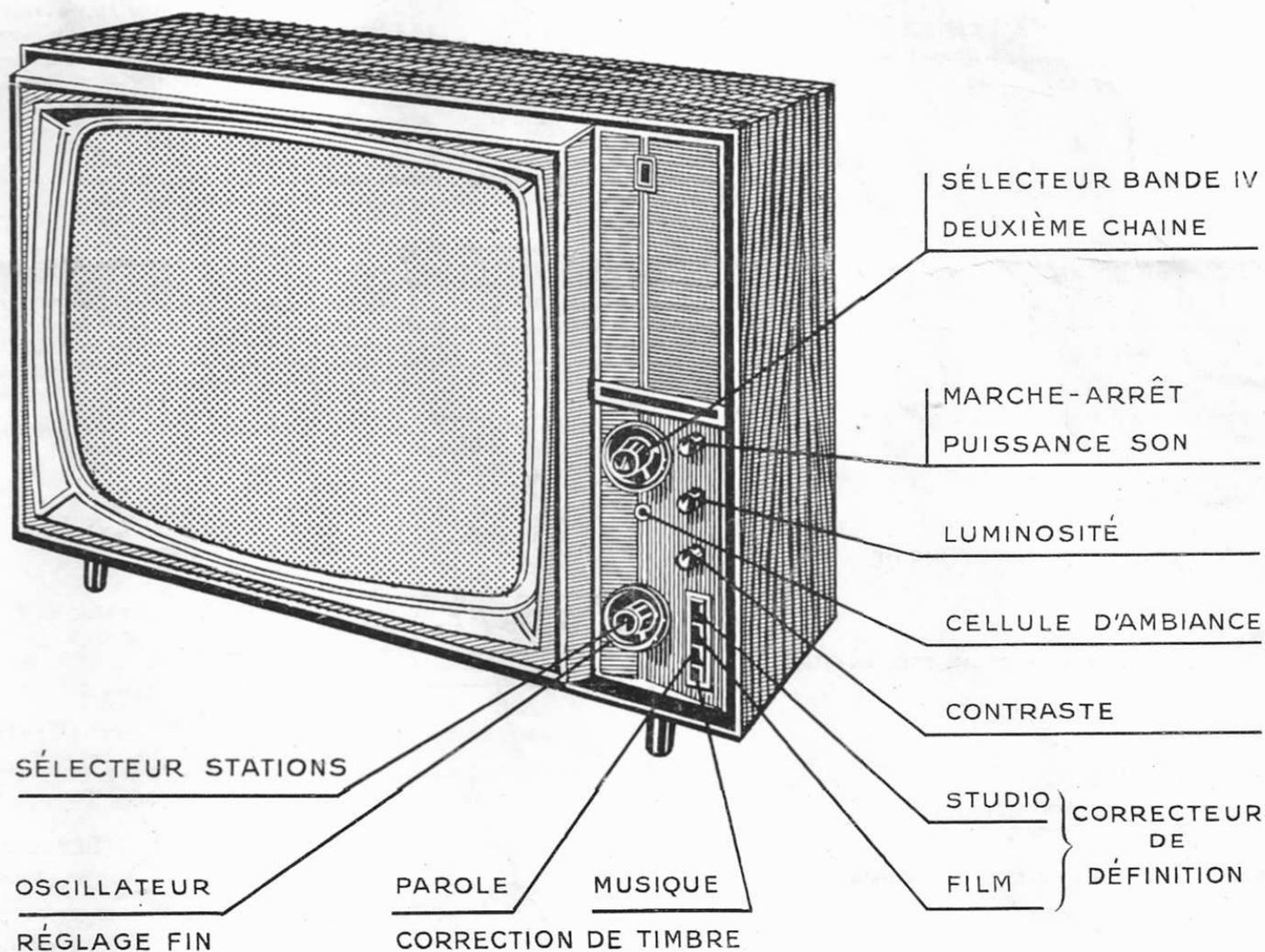
ET UTILISATION ...

DES TÉLÉVISEURS **48-59** ECRAN RECTANGULAIRE

819 - 625 Lignes

DEUXIÈME CHAÎNE

BANDE IV

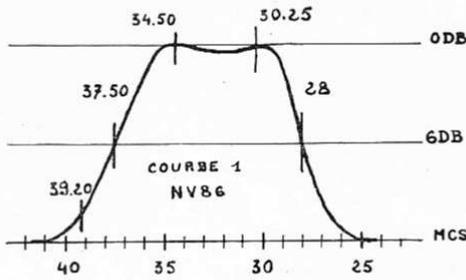


VOIR DERNIÈRE PAGE POUR L'UTILISATEUR.....

PLAN 1

REGLAGE MF BI-STANDARDS 48 - 59 cm

FREQUENCE PORTEUSE IMAGE 28.05 MCS - SON 39.20 MCS

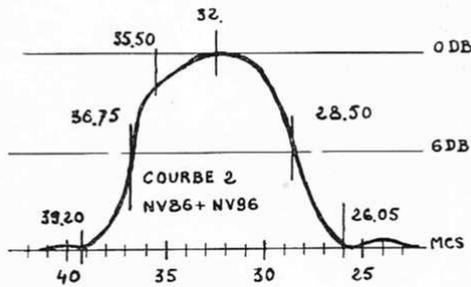


MF SON

NS 11 - 39.20
1 NOYAU DESSOUS
NS 16 - 39.20
2 NOYAUX DESSOUS
DESSUS

REJECTEURS SON

NV 88 - 39.20
NOYAU DESSUS
NV 96 - 39.20
NOYAU DESSUS

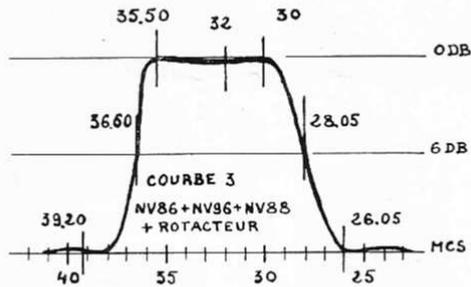


REJECTEURS ADJACENTS

RC 8 - 41.25 =
SOUS LE CHASSIS
RC 9 - 26.05
SUR LE CHASSIS

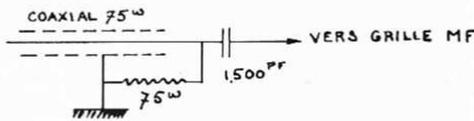
MF IMAGE

NV 88 NOYAU DESSOUS
NV 96 NOYAU DESSOUS
NV 86 NOYAUX DESSUS
DESSOUS

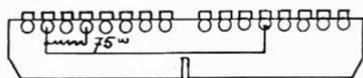


RC 210 - SOUS LE CHASSIS
RRIMAIRE NV 88
SUR LE ROTACTEUR

SONDE D'INJECTION MF



REALISER LES FILS MASSE ET GRILLE TRES COURTS

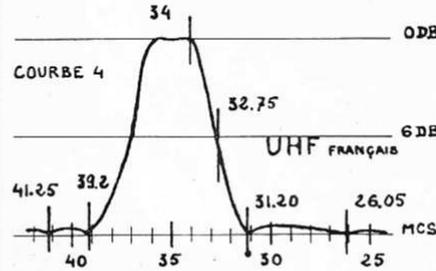


BARRETTE D'INJECTION MF SUR LE ROTACTEUR
INJECTION PAR L'ANTENNE

FAIRE LES REGLAGES PAR ETAGE POUR L'IMAGE

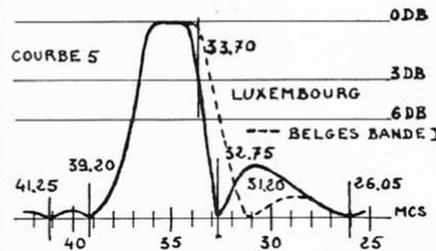
MF MULTI-STANDARDS ET UHF

PORTEUSES - IMAGE 32.75 - SON 39.20



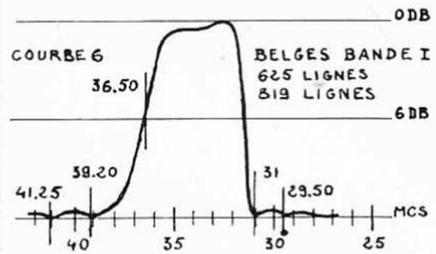
SUR LE ROTACTEUR
DEUXIEME REGLAGE
AJUSTABLE - 31.20
EN BAS PAR RAPPORT
A LA BOBINE RB17

PORTEUSES - IMAGE 33.70 - SON 39.20



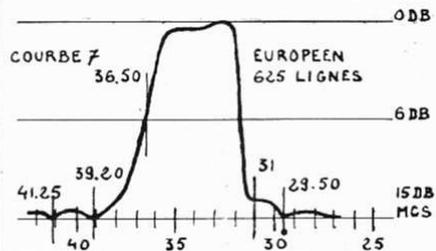
SUR LE ROTACTEUR
PREMIER REGLAGE
COUPE BANDE
RB17 - 32.75
NOYAU DESSUS - FREQUENCE
NOYAU DESSUS - PROFONDEUR

PORTEUSES - IMAGE 36.50 - SON 31



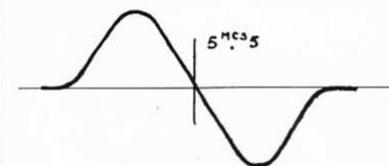
SUR LE ROTACTEUR
AJUSTABLE - 29.50
EN HAUT PAR RAPPORT
A LA BOBINE RB17
SUR LA PLATINE MF
REJECTEUR - RC 9 - 31
RC 8 - 31
MF SON - 31
PAR TROIS AJUSTABLES

PORTEUSES - IMAGE 36.50 - SON 31 FM



SUR LE ROTACTEUR
AJUSTABLE - 29.50
RC 12. REJECTION
31 MCS - 15 DB
SON - FM - 5.5 MCS

OSCILLOGRAMME SON FM .CCIR.



INJECTION SON
GENERATEUR WOBULE
A LA GRILLE EF184 IMAGE
DIODE AVEC MARQUEUR 5.5

REGLAGE DE LA PARTIE MF DU ROTACTEUR.

Bi-Standard :

- 1° Attaquer avec un générateur modulé par l'antenne en ayant mis sur le rotacteur la barrette de réglage **MF** à la position Luxembourg et régler le coupe-bande **RB 17** en réjection à 32 Mc/s 75, le noyau de dessus étant la fréquence et le noyau de dessous étant la profondeur de réjection.
- 2° Par le même procédé d'attaque, régler à sortie maximum, la self **MF** du rotacteur à 33 Mc/s 70 et **ne plus jamais y retoucher.**
- 3° Par le même procédé qu'au paragraphe n° 1 mais en position **UHF**, régler en réjection l'ajustable qui se trouve en bas par rapport au coupe-bande **RB 17** sur la fréquence de 31 Mc/s 20.

Complément de réglage pour Multi-Standard :

Mettre la barrette d'injection en position 819 lignes Belge.

Régler en réjection l'ajustable qui se trouve en haut par rapport au coupe-bande **RB 17** sur la fréquence de 29 Mc/s 50.

METHODE DE REGLAGE MF-IMAGE.

Bi-Standard :

- 1° Brancher l'oscillographe au point **D** du schéma. Attaquer avec le Wobulateur au point **A** en débranchant le condensateur de 1,5 K du bobinage. Faire la courbe diode n° 1 avec les 2 noyaux du **NV 86**.
- 2° Attaquer avec le Wobulateur au point **B** en débranchant la **MF NV 88**. Faire la courbe n° 2 avec le noyau du dessous du **NV 96** et la self **RC 210** sous le châssis. Etablir la réjection son avec le noyau du dessus du **NV 96** à 39 Mc/s 20 et la réjection adjacente avec la self **RC 210** sur le dessus du châssis à 26 Mc/s 05.
- 3° Attaquer avec le Wobulateur par l'antenne en ayant mis sur le rotacteur la barrette de réglage **MF** à la position 819 lignes Français et réaliser la courbe n° 3. Etablir la réjection son avec le noyau du dessus du **NV 88**, sans toucher au bobinage **MF** du rotacteur, et la réjection adjacente avec la self **RC 9** sous le châssis à 41 Mc/s 25.

REGLAGE DE LA MF-SON.

Brancher l'oscillographe au point E de détection et régler les 3 noyaux des **MF NS 16** et **NS 11** à 39 Mc/s 20.

Complément de réglage du son pour Multi-Standard :

- 1° En position Belge du contacteur arrière de la platine **MF**, régler en réjection image les selfs **RC 9** (sur le châssis) et **RC 8** (sous le châssis) à 31 Mc/s, les **MF-son** étant réglées à 31 Mc/s à l'aide de 3 ajustables.
- 2° **Réglage son FM**
En position **CCIR** du contacteur arrière de la platine **MF**, attaquer avec un Wobulateur à marqueur 5 Mc/s 5 au point **A** avec 75 ohms.
Brancher l'oscillographe au point **C** et faire une courbe en **S**, le marqueur étant bien centré.
Bobinage à régler : **RC 26** (sur le châssis), **NS 7** et **ND 12**.

REGLAGE MF POUR ADAPTATION DU TUNER.

Le châssis étant réglé parfaitement dans son ensemble **MF**, mettre la barrette de fréquence intermédiaire F 15 - **verte - noire 189 - jaune** - à la position UHF. Attaquer avec le Wobulateur par une petite boucle faisant capacité autour du verre de la lampe mélangeuse du Tuner, c'est-à-dire, celle qui se trouve vers l'arrière par rapport à l'axe de commande. Etablir la courbe n° 4 avec les noyaux de cette barrette et le réglage **MF** qui se trouve à l'arrière du Tuner (voir schéma pratique).

BARRETTES HF DU MODELE BI-STANDARD.

819 lignes Français :

- Position 1-2-3-4- du cadran
- Courbe MF n° 3
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune -**
- Canaux possibles : 2-4-5-6-7-8-8A-9-10-11-12-

Luxembourg :

- Courbe MF n° 5
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune -**
- Canal possible : Luxembourg avec réjection du canal 7

819 lignes Belge. Bande III :

- Position du cadran : 3-6
- Courbe MF n° 5
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune -**
- Canal possible : E 8
- Coupe-bande à 31 Mc/s 20

625 lignes Belge. Bande III :

- Position du cadran : 1-2
- Courbe MF n° 5
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune -**
- Canal possible : E 10

UHF :

- Courbe MF n° 4
- Barrettes de référence : **F 15 - verte - noire - jaune -**
- Fonctionnant avec Tuner à 2 lampes EC 86
- Bande couverte : 450 - 800 Mc/s

BARRETTE HF DU MODELE MULTI-STANDARD.

819 lignes Français :

- Position du cadran : 1-2-3-4
- Courbe MF n° 3
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune**
- Canaux possibles : 2-4-5-6-7-8-8A-9-10-11-12

Luxembourg :

- Courbe MF n° 5
- Barrettes de référence : **verte - noire 189 - jaune**
- Canal possible : Luxembourg avec réjection du canal 7

819 et 625 lignes Belge - Bande I et III :

- Position du cadran : 1-2-3-6
- Courbe MF n° 6
- Barrettes de référence : **rouge - noire 189 - jaune -**

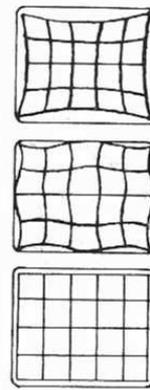
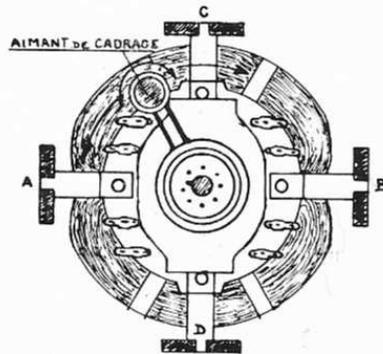
- Canaux possibles : tous les canaux de standard européens avec son AM.

625 lignes Européen :

- Position du cadran : 1-2
- Courbe MF n° 7
- Barrettes de référence : **rouge - noire 189 - jaune -**
- Canaux possibles : tous les canaux de standard européens avec son FM. L'atténuation du son s'obtient avec la bobine RC 12 du rotacteur sur 31 Mc/s.

UHF avec Tuner :

- Courbe n° 4
- Barrettes de référence : **F 15 - verte - noire 189 - jaune -**



GEOMETRIE ET CADRAGE.

Ces réglages sont effectués en fabrication et rigoureusement contrôlés, vous pouvez cependant être amené à y retoucher par suite de dérèglages survenus dans la manipulation ou le transport de l'appareil.

Aimants de correction :

Les quatre aimants a, b, c, d, agissent par rapprochement ou éloignement par rapport aux bobines du déflecteur. Chaque aimant agit sur le côté correspondant de l'image.

- Figure 2. A — Aimants trop éloignés.
B — Aimants trop rapprochés.
C — Position des aimants correcte.

Aimant de cadrage :

Pour cadrer l'image faire tourner simultanément l'aimant autour du déflecteur et sur lui-même jusqu'à l'obtention d'un cadrage parfait.

ANTIPARASITAGE.

Image :

Intercaler l'antiparasite entre le culot et le support du tube image, relier le fil souple à la masse du châssis. Il est possible d'ajuster son efficacité à l'aide de la résistance ajustable (tourner le disque denté de cette résistance). Les parasites même très violents doivent apparaître sur l'écran sous forme de petits points blancs suivis d'un tiret noir.

Son :

Retirer le petit bouchon situé au centre du châssis MF et y placer l'antiparasite.

REGLAGE DES SELFS PILOTE DU MULTI-LIGNES.

Se mettre en synchro directe et relier la grille du multi-lignes à la masse. Court-circuiter la self pilote 819 lignes. Sur image pâle régler le potentiomètre de fréquence 819 lignes de manière à le situer sur le point de bascule à droite ou à gauche. Ne plus retoucher le potentiomètre et décourt-circuiter la self pilote. Régler le noyau de façon à retrouver une image presque stable. Supprimer le court-circuit de la grille du multi-lignes, ce qui doit vous donner une image parfaitement synchronisée. Il est quelquefois nécessaire de retoucher, mais très légèrement, le potentiomètre de fréquence ligne.

Employer le même procédé pour 625 lignes.

Nota :

Il est conseillé de faire le réglage sur émission dans les conditions locales de réception, n'utiliser une mire électronique que si vous êtes sûr que celle-ci fournit des signaux rigoureusement conformes à ceux de l'émetteur (fréquence ligne asservie, entrelacée).

COMPARATEUR DE PHASE.

Son utilisation est recommandée dans les cas de réception difficile et d'image très déchirée.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES.

Pour effectuer des travaux nécessitant l'accès à l'intérieur du châssis, retourner le récepteur à l'envers et tirer le châssis vers vous sans le sortir complètement afin qu'il reste maintenu dans les rainures.

Pour le réglage des barrettes HF, introduire le tournevis isolé par le dessous du poste, après avoir enlevé le carton de protection. Ce même orifice permet de placer les barrettes à leur place sans avoir à défaire le dos du récepteur.

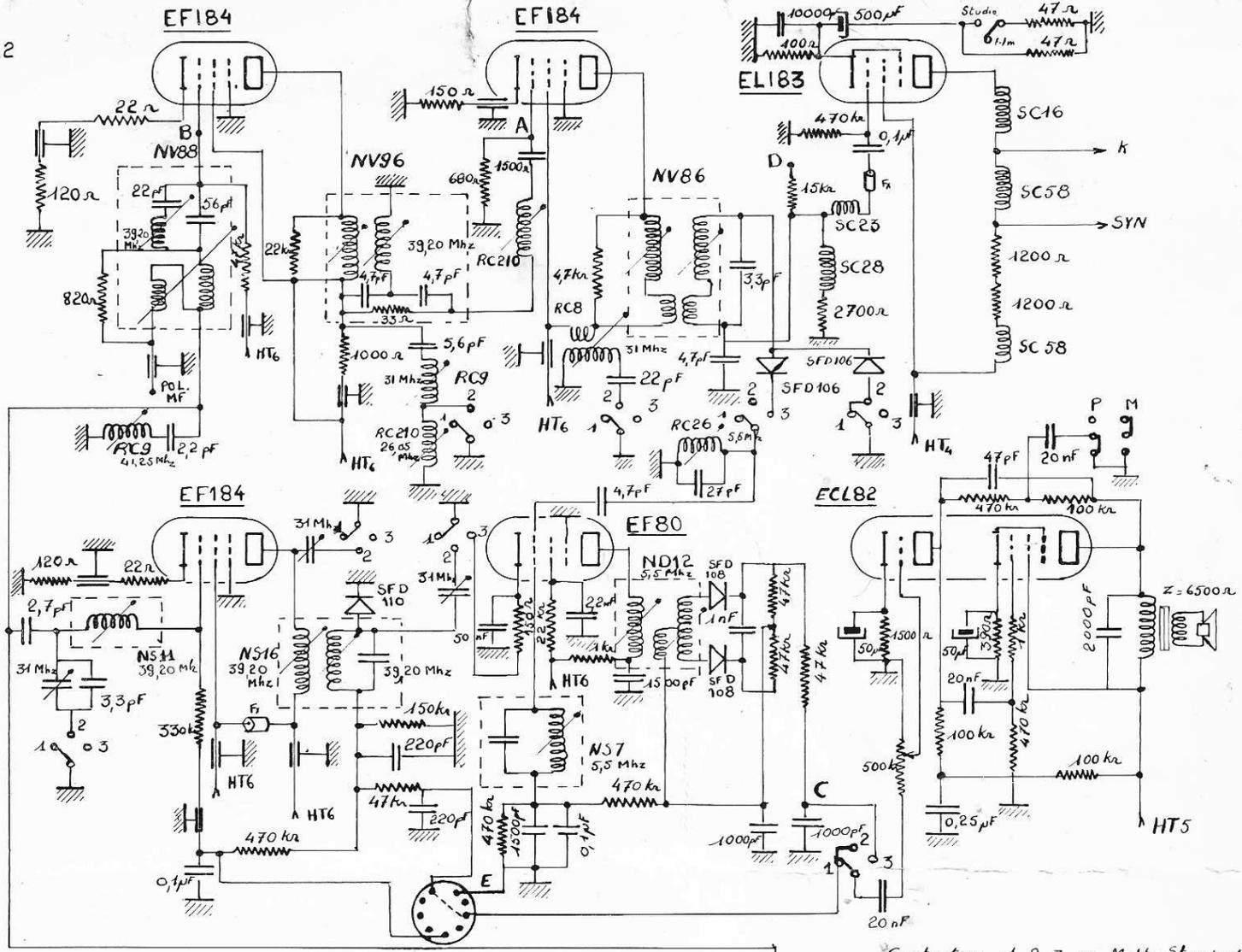
UTILISATION DU GAIN.

Le récepteur ne doit jamais être mis en fonctionnement, la commande « **CONTRASTE** » au minimum de gain ce qui correspond à une mauvaise utilisation (risques de transmodulation, images trainées « son dans l'image, ronflement image dans le son »). Lorsque les conditions de réception sont très favorables **vous devez obligatoirement atténuer le signal à l'entrée de l'antenne** avec un atténuateur de valeur appropriée, le contrôle de sensibilité automatique ne servant qu'à ajuster la plage de réglage du contraste mis à la disposition de l'utilisateur.

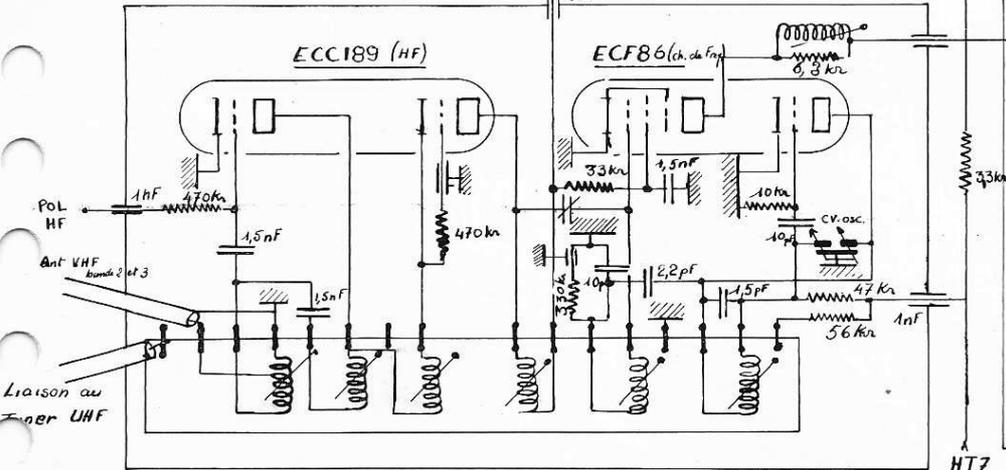
ANTENNE UHF.

Il est indispensable d'utiliser une antenne spéciale recevant la bande 450 à 800 Mc/s, à l'exclusion de tout autre système.

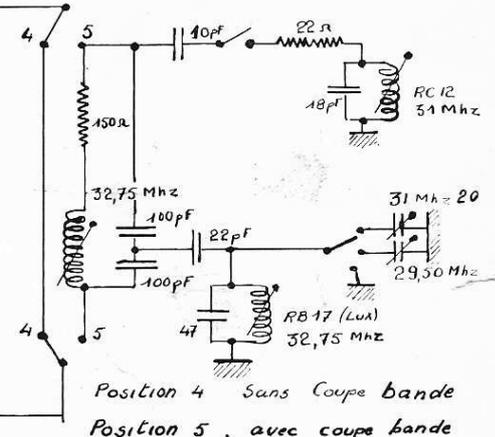
PLAN 2



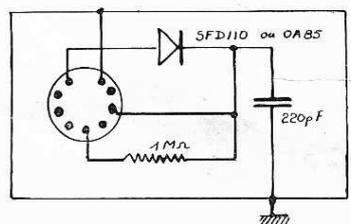
ROTACTEUR C.R.O (blindé) 189



Contacteur 1-2-3 en Multi Standard
Sur position 1 correspond au Bi-Standard



ANTIPARASITES



SON

IMAGE

Tous les bouchons sont représentés
vus côté broches et les supports
côté câblage

