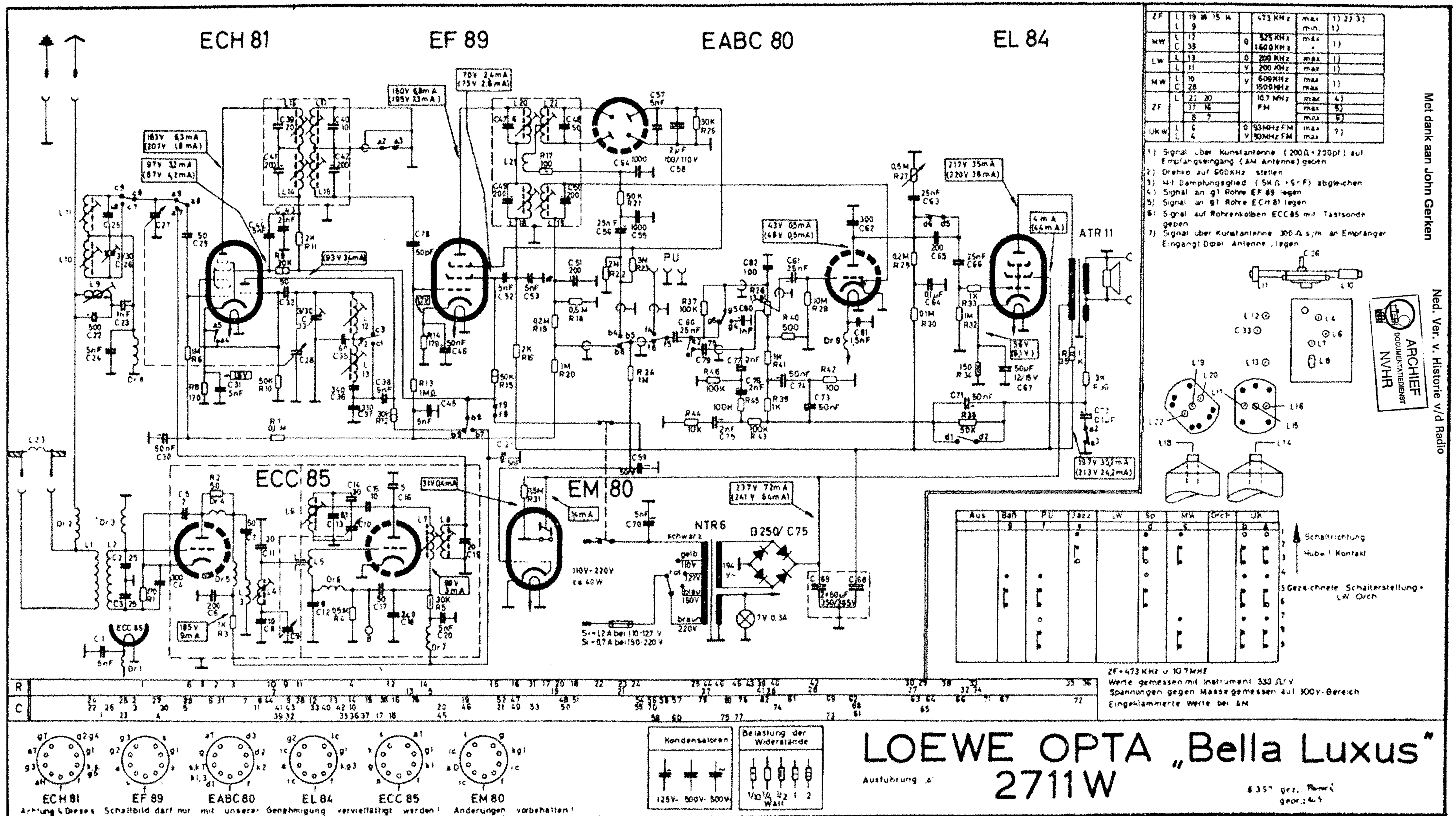

ZF	L	19 18 15 14		473 KHz	max	1) 2) 3)
	L	9			min.	4)
MW	L	12	0	525 KHz	max	1)
	C	33		1600 KHz	•	
LW	L	13	0	200 KHz	max	1)
	L	31	V	200 KHz	max	1)
MW	L	10	V	600 KHz	max	1)
	C	28		1500 MHz	max	
ZF	L	22 20		10,7 MHz	max	6)
		17 16		FM	max	5)
		8 7			max	5)
UKW	L	5	0	93 MHz FM	max	7)
	L	4	V	93 MHz FM	max	

1) Signal über Kunstantenne (200Ω + 250pF) auf Empfangseingang (AM Antenne) geben
2) Drehko auf 600 KHz stellen
3) Mit Dämpfungsglied (5KΩ + 5nF) abgleichen
4) Signal an g1 Röhre EF 89 legen
5) Signal an g1 Röhre ECH 81 legen
6) Signal auf Röhrenkolben ECC 85 mit Tastsonde geben
7) Signal über Kunstantenne 300 Ω s/m an Empfänger Eingang (Dipol Antenne) legen

	Aus	Batt	PU	Jazz	LW	Sp	MW	Orch	UK
		g	f	g		d	c	b	a
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

5 Gezeichnete Schalterstellung + LW Orch

Ausführung und Änderungen vorbehalten! Dieses Schaltbild darf nur mit unserer Genehmigung vervielfältigt werden!