

TÉLÉVISEURS COULEUR
MISTRAL (1617.7C)
ZEPHYR (1617.4A)
CHÂSSIS 410

PROVISOIRE

9/77

CARACTERISTIQUES

- . Standards français 819/625 l. VHF/UHF
- . Système couleur SECAM.
- . Clavier à 8 touches.
- . Tube image à écran de 36 cm (MISTRAL) ou 46 cm (ZEPHYR) - Angle 90°.
- . Alimentation secteur 220 V - 50 Hz réglée entre 190 V et 245 V.
- . Consommation 105 Watts.
- . Puissance audio : 1 W 5 à 2 % de distorsion.
- . Impédance du haut-parleur : 25 Ohms.
- . Prise écouteur (impédance > 15 Ohms).
- . Prise magnétophone (enregistrement) : 140 mV eff. à 1000 Hz.
- . Prise magnétoscope type VCR SECAM.

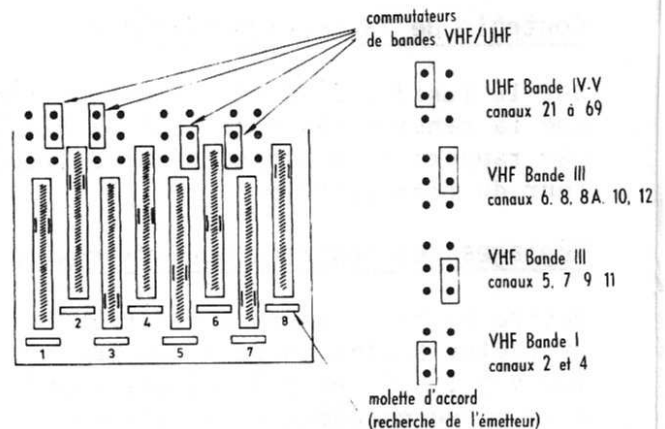
PRESELECTION DES TOUCHES

- . Choisir une touche selon les caractéristiques des émetteurs à recevoir :
 - sur le modèle MISTRAL (36 cm) ouvrir le tiroir de préselection des touches en appuyant dessus pour le déverrouiller et en relâchant . Le tirer ensuite jusqu'au cran d'arrêt. Les touches 1 et 7 sont réservées aux émetteurs à 819 l. VHF ou UHF.
 - Les touches 2,4,6 et 8 sont réservées aux émetteurs à 625 l. UHF (la touche 8 est de plus réservée pour la lecture d'un magnétoscope VCR).
 - Les touches 3 et 5 sont réservées aux émetteurs à 625 l. VHF ou UHF.
- Sur le modèle ZEPHYR (46 cm) ouvrir, sur le côté droit du téléviseur, la

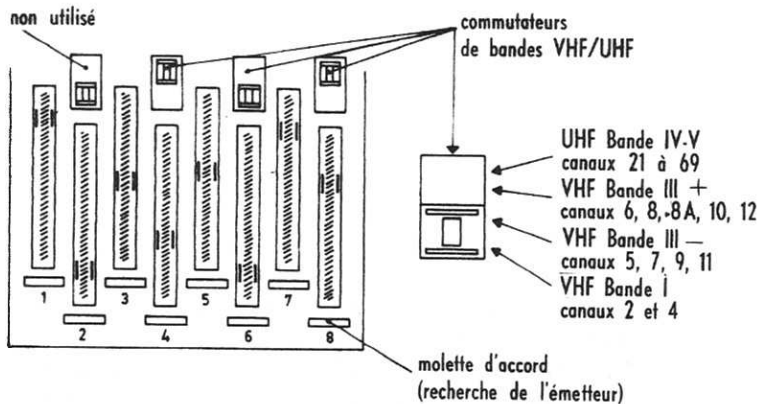
porte donnant accès aux réglages. Tirer celle-ci afin de la décliper. Les touches 1,2,3,5 et 7 sont réservées aux émetteurs à 625 l. UHF (la touche 7 est de plus réservée pour la lecture d'un magnétoscope VCR). La touche 6 est réservée aux émetteurs à 625 l. VHF ou UHF ainsi que pour l'option CCIR ou filtre Nancy . Les touches 4 et 8 sont réservées aux émetteurs à 819 l. VHF ou UHF.

- . Pour les touches commutables en VHF ou UHF, positionner le cavalier ou le commutateur sur la bande désirée.
- . Appuyer sur la touche à présélectionner.
- . Rechercher ensuite l'émetteur avec la molette d'accord correspondante. La tourner dans un sens ou dans l'autre jusqu'à l'obtention de l'image puis du maximum de son (canaux bas vers la molette).

Modèle MISTRAL :



Modèle ZEPHYR :



- Mettre les potentiomètres LUMIERE et CONTRASTE au maximum.
- Placer R 2135 en butée pour provoquer le battement (côté radiateur BU 126).
- Régler R 2135 jusqu'à ce que l'alimentation ne batte plus et vérifier qu'un changement de programme ou de standard ne la fasse pas battre.

ALIMENTATION

Platine M

Important : l'alimentation du téléviseur est composée d'une alimentation primaire dont la masse est reliée à un pôle du secteur et d'une alimentation secondaire dont la masse correspond à celle du châssis.

Il est donc impératif de ne pas réunir ces 2 masses extérieurement (par exemple par l'intermédiaire des appareils de mesure).

Les tensions et oscillogrammes seront mesurés par rapport à la masse propre au circuit analysé.

Contrôle de la tension primaire :

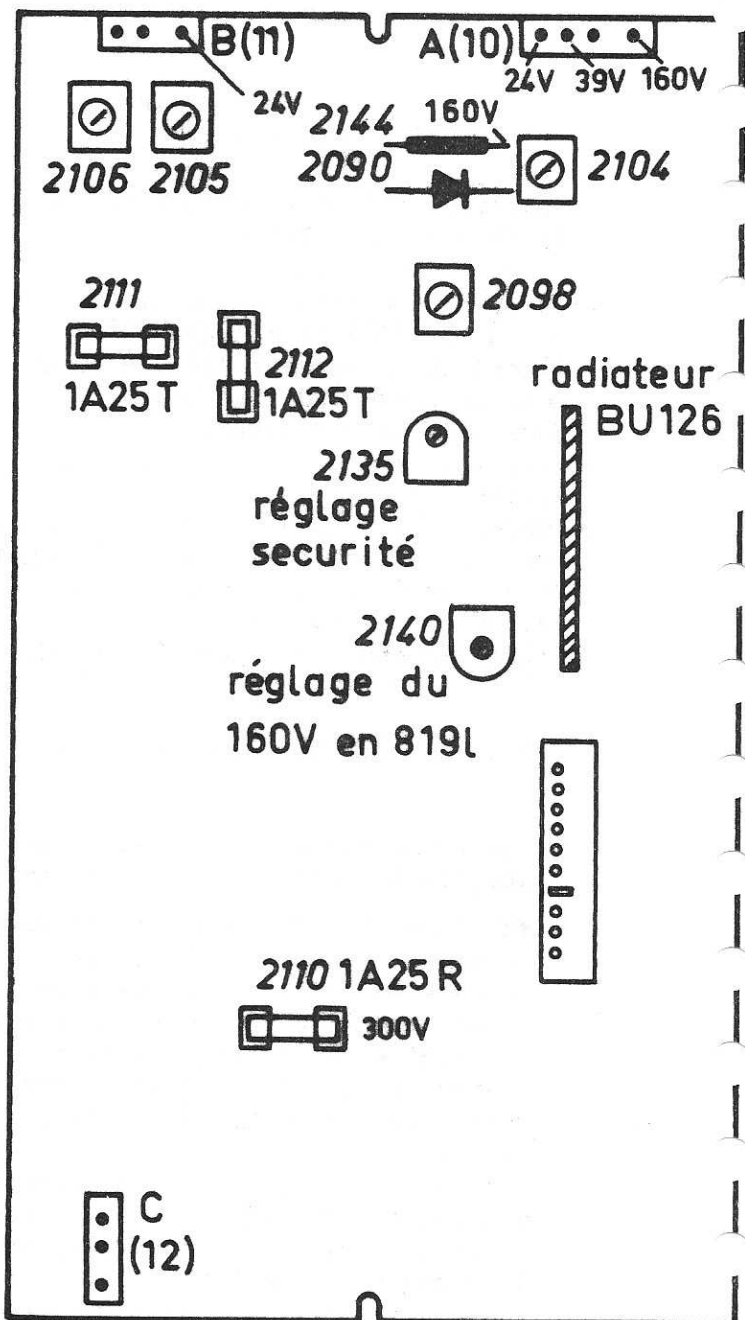
Sur le fusible 2110 (1,25 AR) vérifier que la tension redressée est de + 300 V par rapport à la masse primaire (radiateur du transistor BU 126).

Réglages des tensions secondaires :

Mettre le téléviseur en position 819 l. et régler R 2140 jusqu'à mesurer 160 V ± 1 V 5 sur R 2144, par rapport à la masse secondaire, c'est-à-dire la masse du châssis.

Réglage de la sécurité :

- Injecter un signal dans l'antenne.



ALIMENTATION M

BASES DE TEMPS

Platines N et P

Les réglages des bases de temps seront effectués sur l'image de la mire de l'émetteur.

Oscillateur lignes :

- Mettre à la masse la sortie n° 6 du module synchro.
- Avec un signal à 625 lignes, régler R 3519 jusqu'à obtenir une image flottante mais non déchirée.
- Avec un signal à 819 l., régler R 3518 jusqu'à obtenir une image flottante mais non déchirée.
- Retirer la masse sur la sortie n°6 du module synchro : l'image doit être stable dans les 2 standards.

Amplitude lignes :

Le réglage de l'amplitude des lignes est à effectuer après un préréglage des convergences et de la géométrie de l'image.

- Injecter un signal à 625 l. et régler R 1166 jusqu'à obtenir l'amplitude correcte.

Linéarité lignes :

Le réglage de la linéarité lignes, réalisé à l'aide de la bobine 1234 est effectué une fois pour toutes en fabrication.

Cadrage horizontal :

- Injecter un signal à 625 l. et régler R 1269 jusqu'à obtenir un cadrage correct.

Concentration (focus) :

- Injecter un signal à 819 l. et régler la netteté des lignes de l'image à l'aide de R 1273 (situé sous le transistor de puissance lignes BU 208 A).

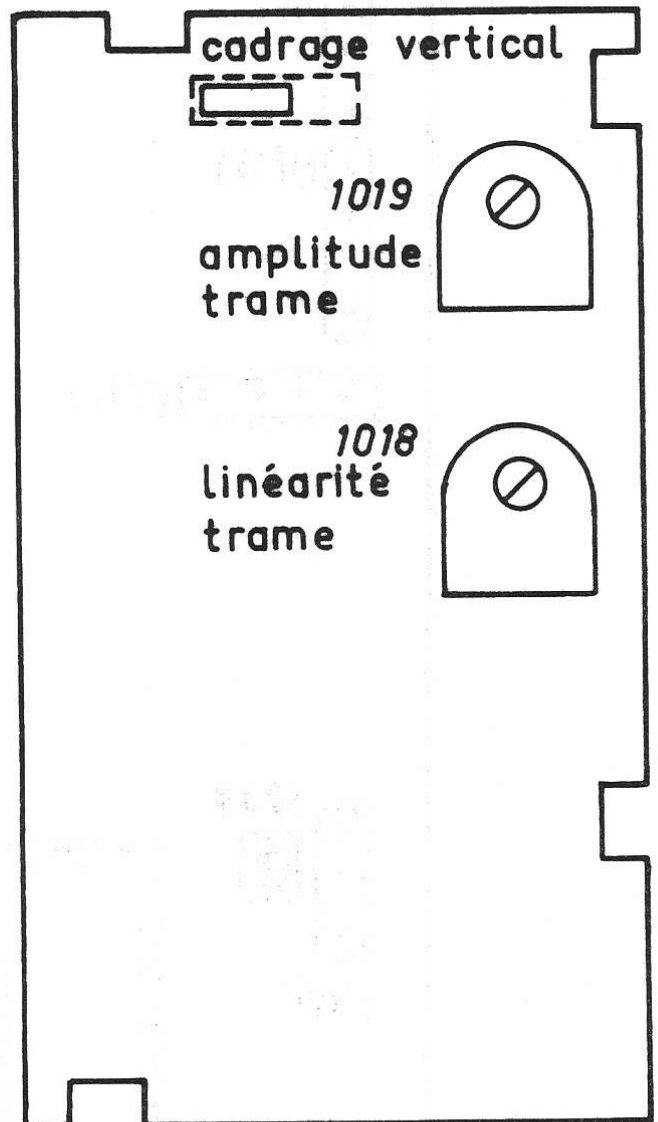
Oscillateur trame :

Régler la fréquence trame avec R 3522 (situés sur le module synchro).
Rechercher le milieu de la plage de synchronisation.

Amplitude trame :

Le réglage de l'amplitude trame est à effectuer après un préréglage des convergences et de la géométrie de l'image.

- Injecter un signal à 625 l. et régler R 1019 jusqu'à obtenir l'amplitude correcte



BASE DE TEMPS TRAME P

Linéarité trame :

Régler la linéarité trame à l'aide de R 1018.

Cadrage vertical :

Rechercher le cadrage correct en déplaçant le petit cavalier situé en haut de la platine trame P.

