

L'AMPLIFICATEUR "STÉRÉO RELIEF 63"

— Double push-pull d'ELL 80 - Transfo de sortie ultra-linéaire —

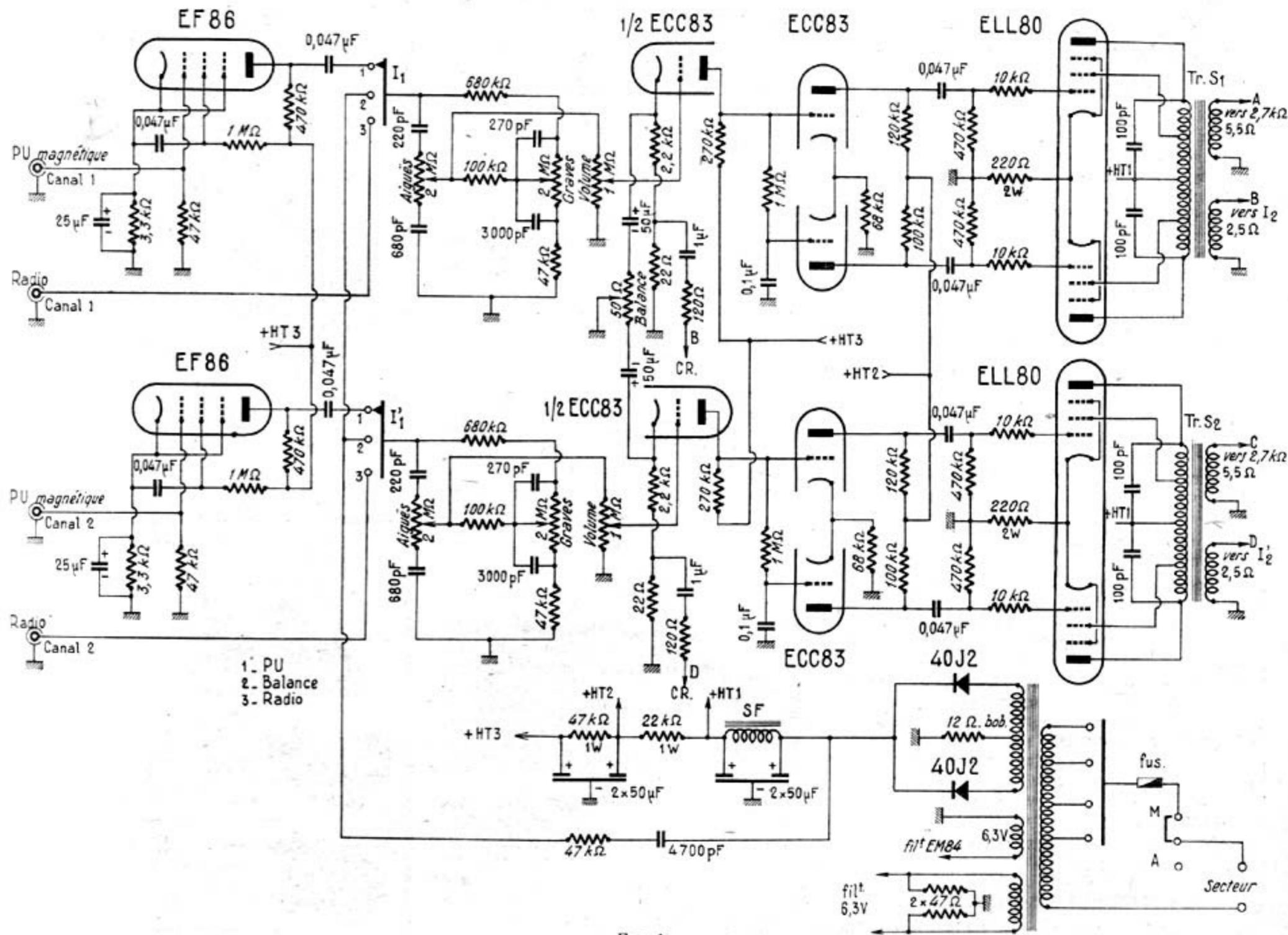


FIG. 1

L'AMPLIFICATEUR stéréophonique Hi-Fi décrit ci-dessous constitue un ensemble d'excellentes performances et d'un câblage relativement simple grâce à l'utilisation de plusieurs lampes à éléments multiples, telles que les deux doubles pentodes de sortie ELL80 montées respectivement en étage push-pull sur chaque canal et délivrant une puissance modulée de 2×6 watts.

Les commandes essentielles de l'amplificateur, montées sur le panneau avant sont les suivantes :

— Commutateur d'entrée à trois positions « PU magnétique », « Balance » et « Radio ». Deux entrées coaxiales correspondant à une source de bas niveau (PU magnétique) ou de haut-niveau (Radio ou tuner) sont prévues.

— Réglages séparés des graves et des aigus par deux potentiomètres doubles séparés, chaque potentiomètre double agissant simultanément sur les deux canaux.

— Commande de volume par potentiomètre double réglant simultanément le gain des deux canaux.

— Commande d'équilibrage de volume dit « balance » par un

potentiomètre, avec indicateur visuel de balance.

Le panneau avant comporte, en outre, un inverseur de phase des bobines des haut-parleurs et un commutateur séparé arrêt-marche.

L'amplificateur est équipé de 8 lampes et de deux redresseurs secs au silicium :

— deux pentodes EF86, préamplificatrices de tension sur chaque canal ;

— une ECC83, double triode dont chaque élément triode est monté en préamplificateur de tension, sur chaque canal, à la sortie du correcteur manuel ;

— deux ECC83, chaque lampe étant montée en déphaseuse par phase sur chaque canal ;

— deux ELL80, doubles pentodes, montées respectivement en push-pull de sortie ;

— un indicateur cathodique de balance EM84 ;

— deux redresseurs HT au silicium 40J2.

EXAMEN DU SCHEMA

Le schéma complet de l'amplificateur est celui des figures 1 et 2, la figure 2 représentant séparé-

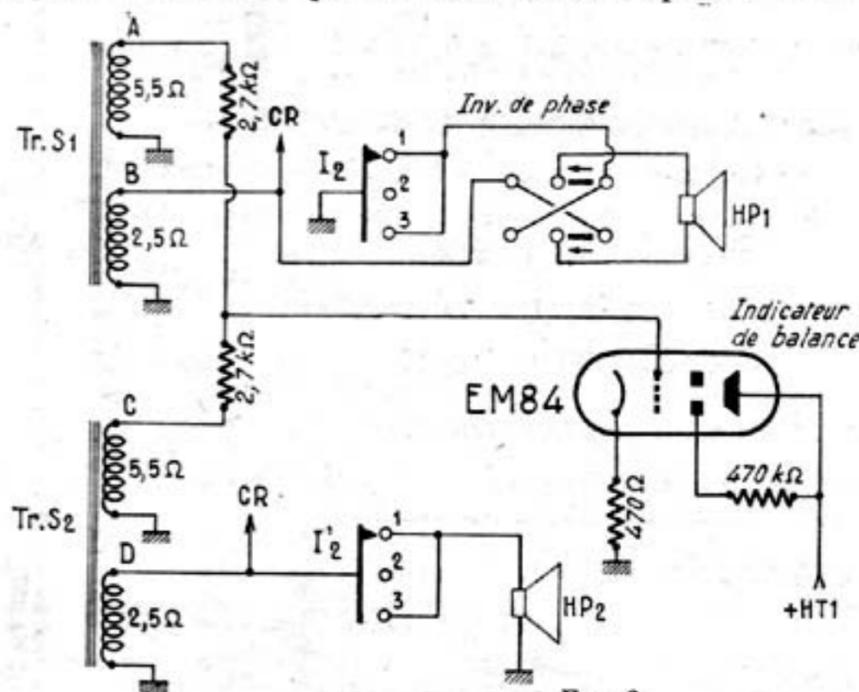


FIG. 2