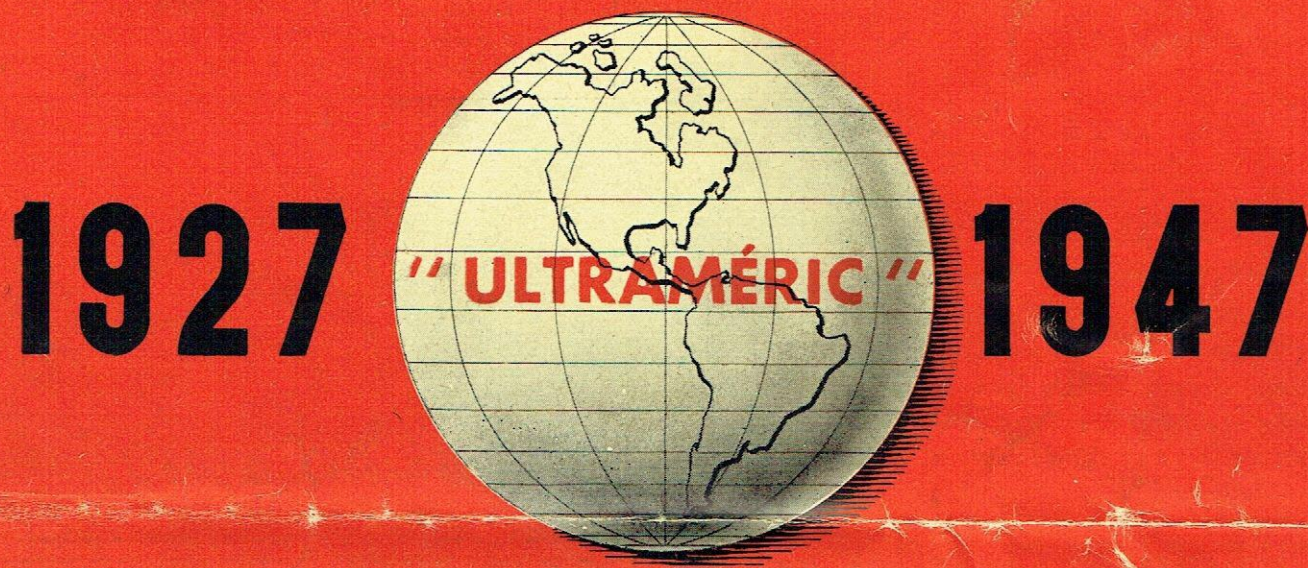


# "ULTRAMÉRIC"

LA QUALITÉ QU'ON NE DISCUTE PAS



**CONSTRUCTION FRANÇAISE  
TECHNIQUE AMÉRICAINE**

**UN CHOIX INCOMPARABLE  
DE RÉCEPTEURS DE HAUTE CLASSE**

POUR

**1947 - 1948**

**RADIO - SÉBASTOPOL — Constructeur**

SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 400.000 FRANCS

100, Boulevard Sébastopol — PARIS - 3<sup>e</sup> — Tél. : TURBIGO 98-70

Registre de Commerce SEINE 323.654 B — Reg. Prod. SEINE 22.715

*FOURNISSEUR OFFICIEL DU MINISTÈRE DES P. T. T. — DES CHEMINS DE FER —  
PRÉFECTURE DE POLICE — ET DE TOUTES LES GRANDES ADMINISTRATIONS*

Toujours en tête du progrès, les Etablissements RADIO - SEBASTO-POL, depuis leur création, ont construit, pour la FRANCE, pour la vente dans les Colonies et pour l'exportation des dizaines de milliers de récepteurs d'une qualité irréprochable. D'innombrables lettres de références témoignent de la satisfaction de nos clients et prouvent que quantité de nos appareils vendus il y a 10 ou 15 ans sont toujours en service bien que démodés et dépassés par la technique actuelle.

LA MAISON RADIO-SEBASTO-POL EST FOURNISSEUR OFFICIEL DU MINISTÈRE DES P.T.T., DE LA S.N.C.F., DE LA PREFECTURE DE POLICE et de toutes les grandes administrations.

Notre effort de production, totalement arrêté pendant la durée de la guerre, freiné ensuite par le manque de matières premières, continue maintenant à se développer de façon régulière. Les modèles très étudiés que nous présentons cette année sont de conception inédite sous tous rapports. Nouvelle technique, nouvelle méthode de fabrication ; mais

### **QUALITÉ D'AVANT GUERRE.**

**LA GAMME DE NOS RÉCEPTEURS** répond parfaitement aux désirs du vrai CONNAISSEUR. Son rêve secret de posséder un nouveau modèle Ultraméric pourra enfin se réaliser.

### **GARANTIE STANDARD DE 3 ANS**

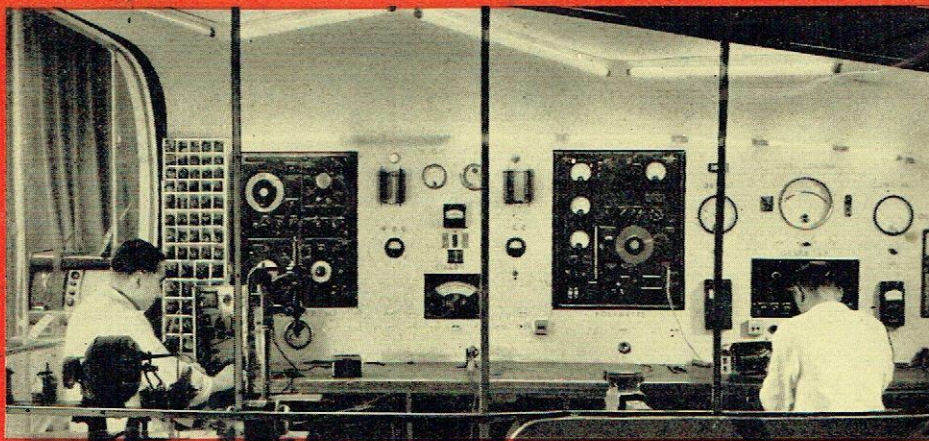
sur tous les postes sur courant alternatif. Nos appareils sont construits avec des pièces de qualité (matériel tout cuivre), montage, câblage, vérification et mise au point par un personnel très qualifié. Tous les châssis et postes restent sous tension au banc d'essai pendant 8-10 heures consécutives et subissent en cours de fabrication plusieurs contrôles très sévères.

**ÉCHANGE SOUS 8 JOURS EN CAS DE NON SATISFACTION.**



# **ULTRAMÉRIC**

## **GARANTIE 3 ANS**



# 3 RÉCEPTEURS PORTATIFS

## " TOUTES ONDES "

### LE " GLOBE TROTTER "

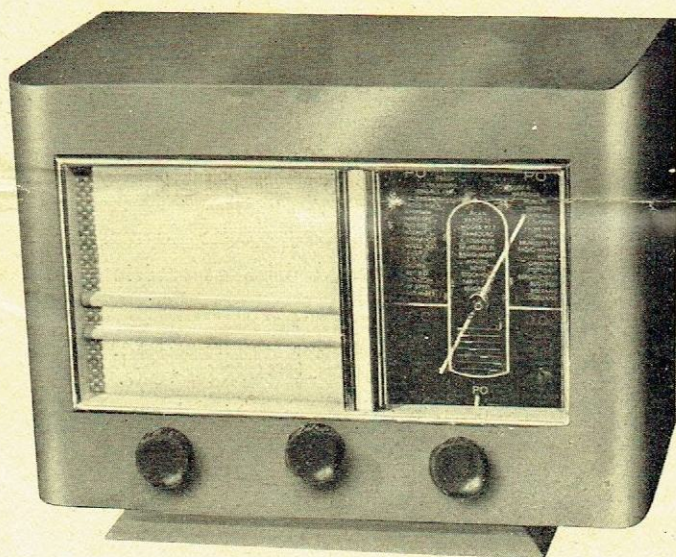
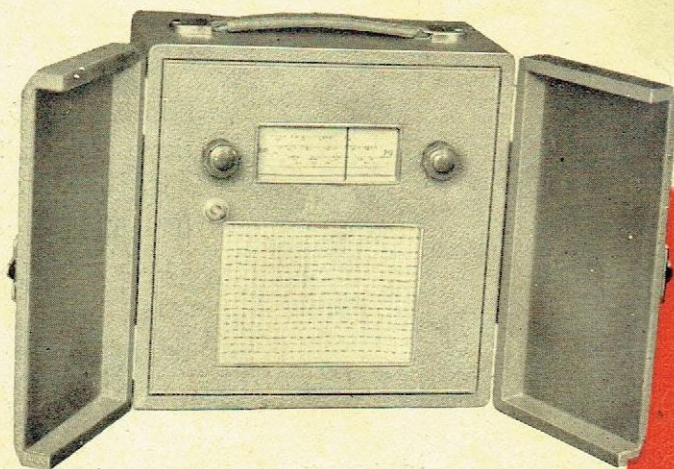
**POUR LE VOYAGE, LE PIQUE-NIQUE**  
au fil de l'eau.

Super portatif 5 lampes miniature équipé avec piles standard de longue durée, fonctionne partout sur antenne de fortune.

200 HEURES D'ÉCOUTE -- POIDS 3 KILOS

DIMENSIONS : 23 × 23 × 14 cm.

En préparation, même modèle conçu pour fonctionner sur piles et sur secteur



### LE " MOSQUITO "

Poste portatif TOUTES ONDES super TOUS COURANTS 110/115 VOLTS et 130/220 VOLTS avec abaisseur de tension (peut être fourni sur demande)  
4 LAMPES à caractéristiques européennes multiples :  
ECH3 - ECF1 - CBL6 - CY2

Peut recevoir les principales stations européennes sur antenne de fortune. Diffuseur électrodynamique de qualité. Prise PICK-UP. ANTIFADING efficace

DIMENSIONS : 28 × 21 × 17 cm.

Ebénisterie ronce de noyer luxueuse  
VALISE sur demande

### " RADIO STAR "

Récepteur toutes ondes  
Tous courants 5 lampes, volume réduit.

Le meilleur poste portatif actuellement en vente, le seul comportant 5 Gammes d'Ondes dont 3 pour les Ondes Ultra-Courtes. L'appareil **RADIO STAR** portatif, sous un volume réduit, possède toutes les qualités d'un grand récepteur et son rendement en ondes courtes vous surprendra.

- Super 5 LAMPES multiples, 5 gammes d'ondes de 16 à 2.000 mètres.
- 3 bandes ondes courtes.
- Tonalité réglable.
- Haut-Parleur électrodynamique à aimant permanent, musicalité parfaite.
- Bobinages spéciaux à grande sensibilité sur toutes les gammes.
- Grand cadran lumineux, incassable, aiguille à déplacement vertical.
- Ebénisterie luxueuse, coffret en bois acoustique.
- Dimensions 29 × 20 × 19 cm.
- Sur tous courants continu et alternatif 110/130 volts (220/240 volts sur demande).



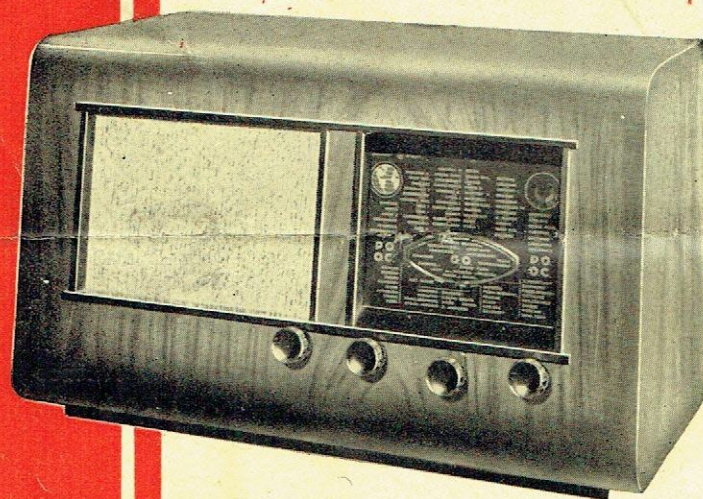
# DEUX NOUVEAUX SUPER V

## 5 Lampes Américaines ou 4 Lampes multiples européennes

LE MUSTANG, montage particulièrement robuste, est un appareil de classe qui réunit toutes les qualités nécessaires au bon fonctionnement d'un récepteur moderne.

Il peut largement satisfaire la plupart des sans-filistes amateurs de bonne musique.

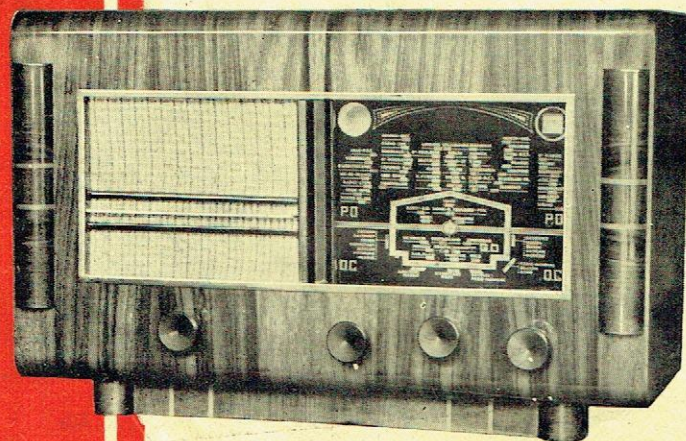
### " MUSTANG V "



#### CARACTÉRISTIQUES

- Ebénisterie ronce de noyer très soignée.
- Grand Cadran verre lumineux avec signalisation.
- Contrôle de Tonalité.
- Antifading énergétique.
- Diffuseur électrodynamique de marque.
- 5 lampes à caractéristiques américaines.
- Prise Pick-up.
- Transfo avec fusible pour courant alternatif, 110/130 - 220/240 volts.
- Dimensions : 50 × 30 × 24 cm.

### " LIBERTY IV "



#### LE POSTE EN VOGUE...

Même montage que le MUSTANG, mais équipé en lampes européennes (4 lampes multiples). Ebénisterie de grand luxe en ronce de noyer avec marqueterie.

Dimensions : 44 × 28 × 22 cm.

*Ce modèle se fait également en tous courants (continu et alternatif).*

# DEUX RECEPTEURS

## 6 LAMPES TOUTES ONDES

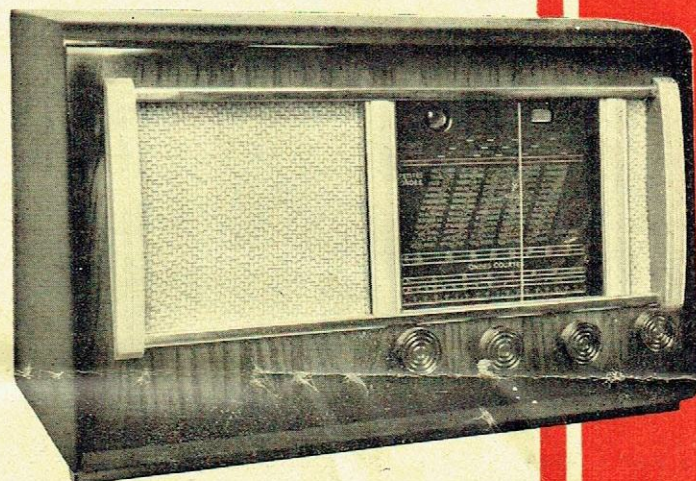
### " DAKOTA VI "

LE RÉCEPTEUR CONFORTABLE

**Super Toutes Ondes - 6 Lampes Œil Magique**

Toutes les stations européennes et les ondes courtes reçues confortablement, stabilité parfaite, sensibilité et sélectivité poussées, œil magique pour réglage visuel.

- Grand Cadran verre lumineux, aiguille à déplacement latéral, signalisations pour les O. C., P. O., G. O., P. U.
- Contrôle de tonalité.
- Antifading efficace.
- Diffuseur électrodynamique grand modèle 21 cm. renforcé.
- 6 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique pour réglage visuel.
- Prise Pick-up.
- Transfo avec fusible pour courant alternatif 110/130 - 220/250 volts.
- Ebénisterie ronce de noyer.
- Dimensions : 56 × 34 × 26 cm.



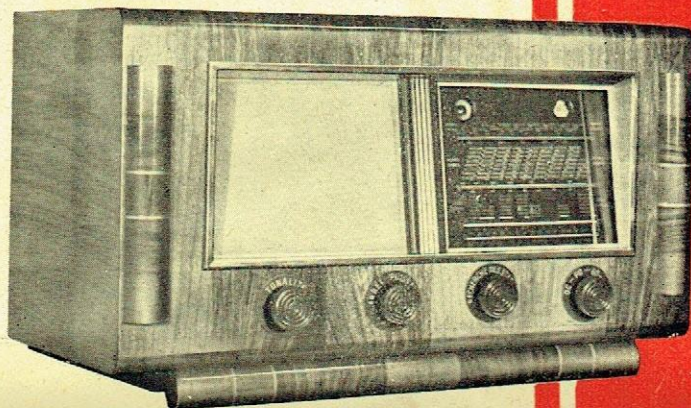
### " HURRICANE VI "

UN RÉCEPTEUR DE LUXE ULTRA-MODERNE

**Super Toutes Ondes - 6 Lampes Multiples - Œil Magique**

PRESENTATION EN EBENISTERIE de haut luxe, étudiée spécialement au point de vue acoustique. Plus de 120 stations reçues. Réglage visuel silencieux par œil magique.

- Super 6 LAMPES toutes ondes 19-2.000 m.
- Grand cadran lumineux avec signal.
- 6 LAMPES à caractéristiques américaines.
- Œil magique pour réglage silencieux.
- Antifading compensé.
- Diffuseur électrodynamique de 21 cm.
- Contrôle de tonalité.
- Bobinages 472 KC. noyaux de fer.
- Ebénisterie acoustique de haut luxe.
- Dimensions 60 × 35 × 29.
- Prise Pick-up.
- Transfo avec fusible pour alternatif 110/240 v.
- Sur demande même modèle pour tous courants.



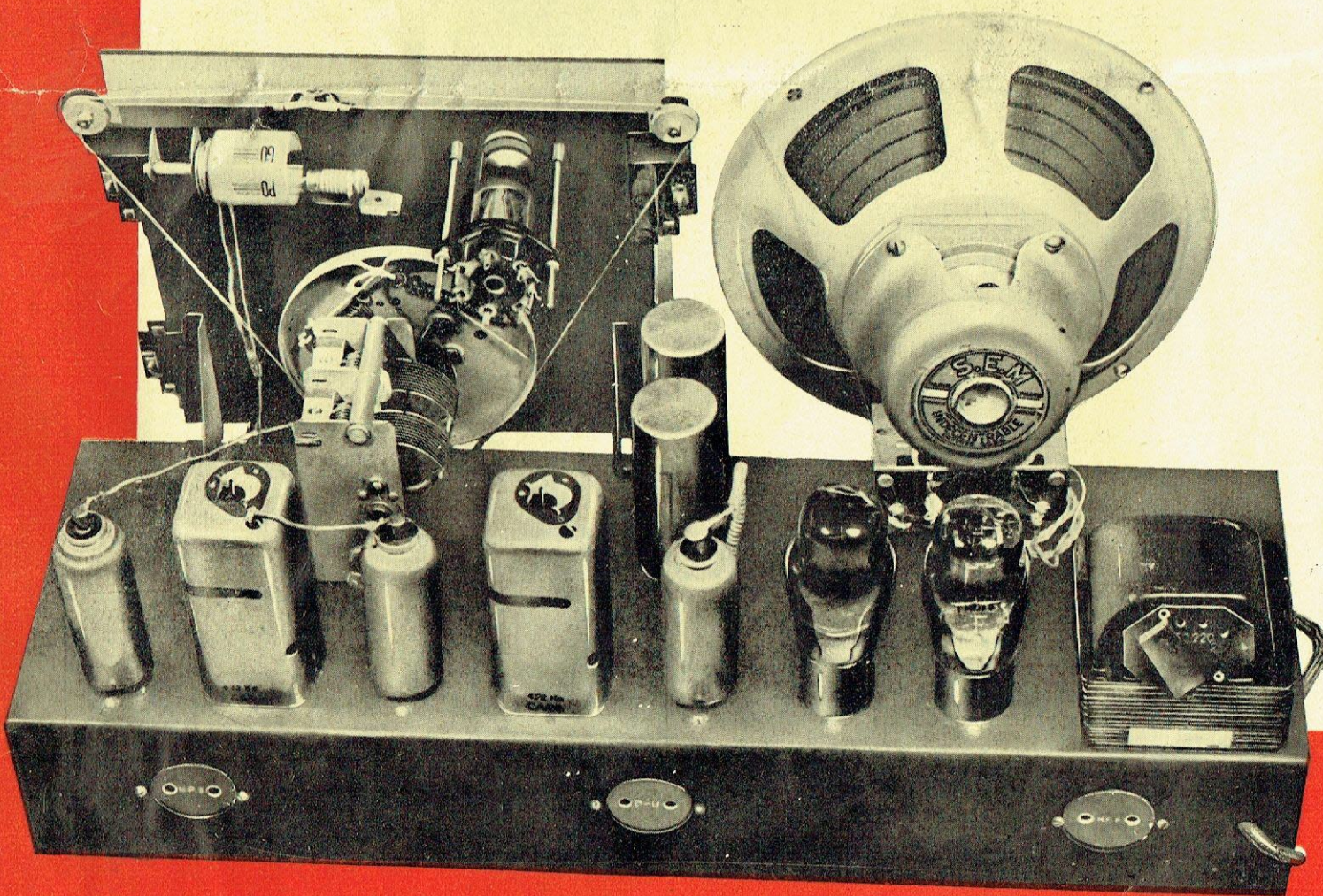
*Notre dernière création...*

LE POSTE ÉQUILIBRÉ...

# ULTRAMÉRIC VI

## "PERFORMANCE"

- Super 6 lampes Toutes Ondes 16-2.000 m.
- Cadran miroir lumineux avec signal.
- 6 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique à double sensibilité.
- Antifading différé.
- Diffuseur électrodynamique de 21 cm.
- Contrôle de tonalité.
- Bobinages spéc. à noyaux de fer 472 KC.
- Prise Pick-up et H. P. supplémentaires.
- Ebénisterie acoustique ronce de noyer.
- Transformateur cuivre avec fusible 110/130, 220/240 volts alternatif.



ROBUSTESSE • RENDEMENT • ELEGANCE

*"Performance"*



DIMENSIONS : 59 x 32 x 27 cm

### CARACTÉRISTIQUES DE MONTAGE

- Superhétérodyne 6 lampes à caractéristiques américaines, toutes ondes. -- Ondes courtes : 16,7 m. à 50,6 m., soit 16,20 Mc à 577 Mc -- P. O. : 187 m. à 582 m., soit 1.600 Kc à 520 Kc. -- G. O. : 960 m. à 2.000 m., soit 365 Kc à 150 Kc. Fonctionnant sur courant alternatif 110-130-220 et 240 volts.
- LAMPES EMPLOYEES : 6E8 (oscillatrice modulatrice à grande pente de conversion), 6H8 (duo-diode pentode à pente variable), 6M7 (pentode à pente variable), 6V6 (tétrode de puissance), 5Y4S (valve à chauffage indirect 5 volts), EM4 (œil magique à double sensibilité et grande luminosité).
- Bobinage oscillateur blindé à coefficient de surtension élevée.
- Sensibilité et sélectivité excellentes. Réglage de chaque gamme par noyau de fer H.F. et trimmers individuels. Les circuits H.F. et M.F. réglés par oscillographe de précision et l'étage B.F., très étudié en fonction de ses courbes de réponse, sont les atouts majeurs qui confèrent à ce montage une musicalité parfaite. Antifading différé très énergique agissant sur plusieurs étages.
- Cadran miroir à grande visibilité en quatre couleurs. Entraînement doux et précis.
- Signalisation lumineuse pour les différentes gammes.
- Correcteur de tonalité progressif.
- Prise pick-up et H.P. supplémentaire à volume réglable.
- Ebénisterie acoustique de haut luxe en ronce de Noyer vernie au tampon.

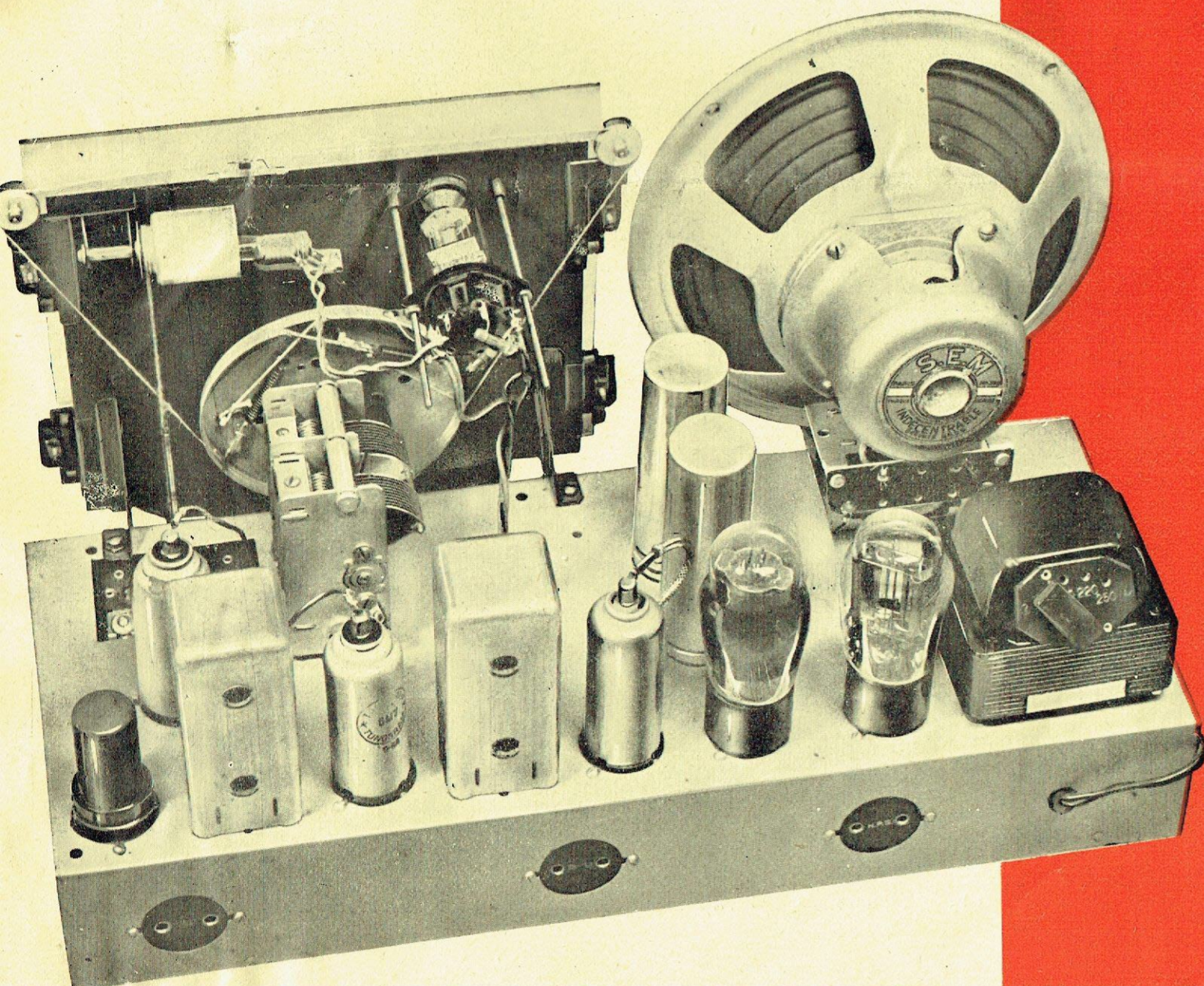
UN RÉCEPTEUR SUPER SENSIBLE  
par ÉTAGE PRÉAMPLIFICATEUR Haute Fréquence

# ULTRAMÉRIC VII

"COMPÉTITION"

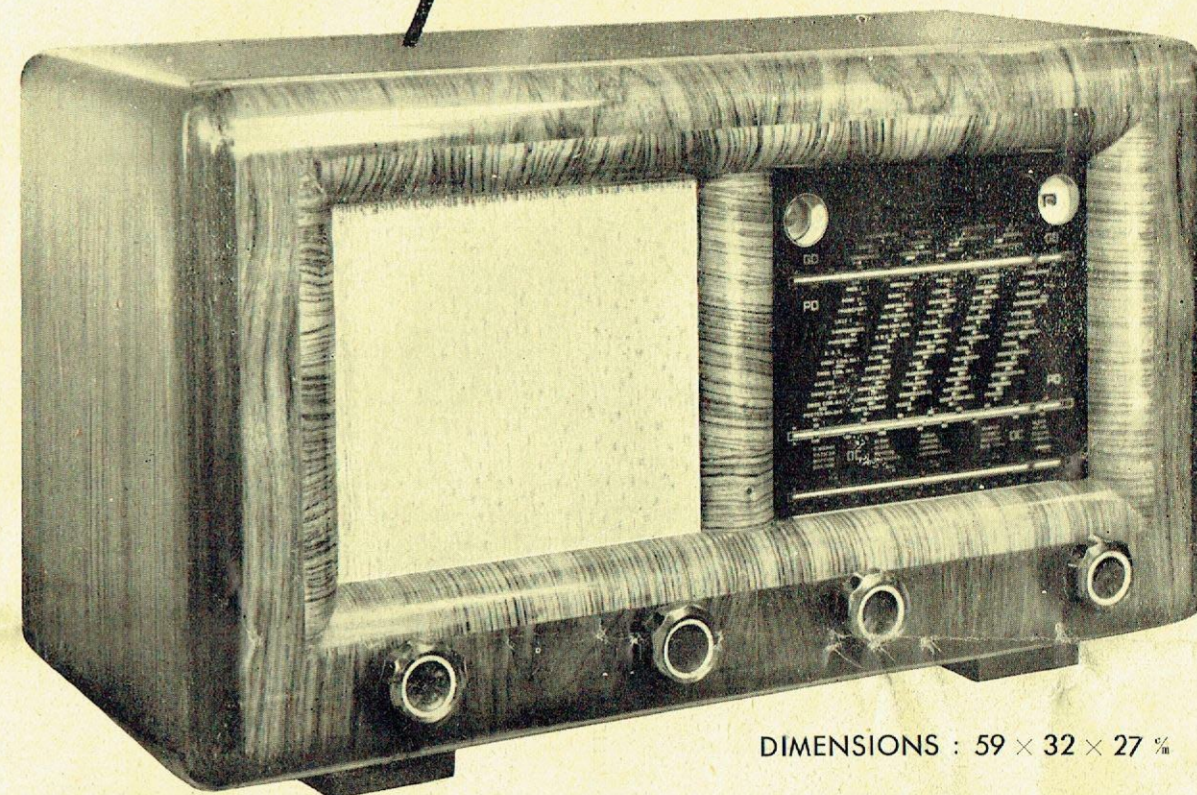
UTILISANT POUR LA PREMIÈRE  
FOIS UNE AMPLIFICATRICE DE TÉLÉVISION

- Super 7 lampes toutes ondes 16-2.000 m.
- Prémplification H.F. aperiodique.
- Cadran Miroir lumineux avec signal.
- 7 lampes à caractéristiques américaines.
- Œil magique à double sensibilité.
- Antifading différé.
- Diffuseur électrodynamique spécial de 21 centimètres.
- Contrôle de tonalité.
- Bobinages à noyaux de fer 472 KC.
- Prise Pick-up et H.P. supplémentaire.
- Ebénisterie acoustique ronce de noyer.
- Transfo cuivre avec fusible 110/240 volts alternatif.



# SUPÉRIORITÉ ÉCRASANTE

"Compétition"



DIMENSIONS : 59 x 32 x 27 cm

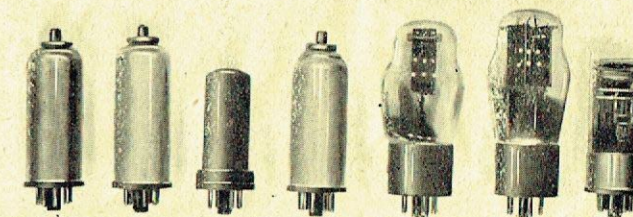
Ébénisterie de haut luxe, exécutée par MAÎTRE ARTISAN  
Chef-d'œuvre de PRÉSENTATION

## CARACTÉRISTIQUES DE MONTAGE

Notre nouvelle création **ULTRAM VII** type « Compétition » comporte tous les avantages du modèle « Performance ». Il se distingue de ce montage par une sensibilité nettement supérieure obtenue grâce à l'adjonction d'un étage d'amplification H.F.. Nous utilisons pour la première fois une lampe pentode 1852 (6AC7) spécialement étudiée pour les amplificateurs de télévision et pour les ondes très courtes. Caractérisée par une faible capacité entre électrodes et une pente 3 à 4 fois plus élevée que celle des lampes habituelles, le gain obtenu assure un rendement surprenant sur toutes les gammes. La régulation par le volume contrôle automatique se trouve particulièrement accrue. En raison de la forte tension appliquée à la diode, les risques de distorsion par courbure de caractéristiques sont complètement éliminés.

- Ebénisterie acoustique de haut luxe en ronce de noyer vernie au tampon, chef-d'œuvre de présentation.
- Encadrement en bois précieux du plus bel effet artistique, exécuté par maître artisan.

La nouvelle amplificatrice de Télévision 1852 possède une amplification de 3-4 fois supérieure à celle d'une lampe ordinaire.



1. 6M7 Pentode à pente variable.
2. 6E8 Oscillatrice modulatrice.
3. 1852 Amplificatrice de télévision.
4. 6H8 Duo-diode pentode à pente variable.
5. 6V6 Tétrode de puissance.
6. 5Y3 Valve à chauffage indirect.
7. 6AF7 Œil magique.

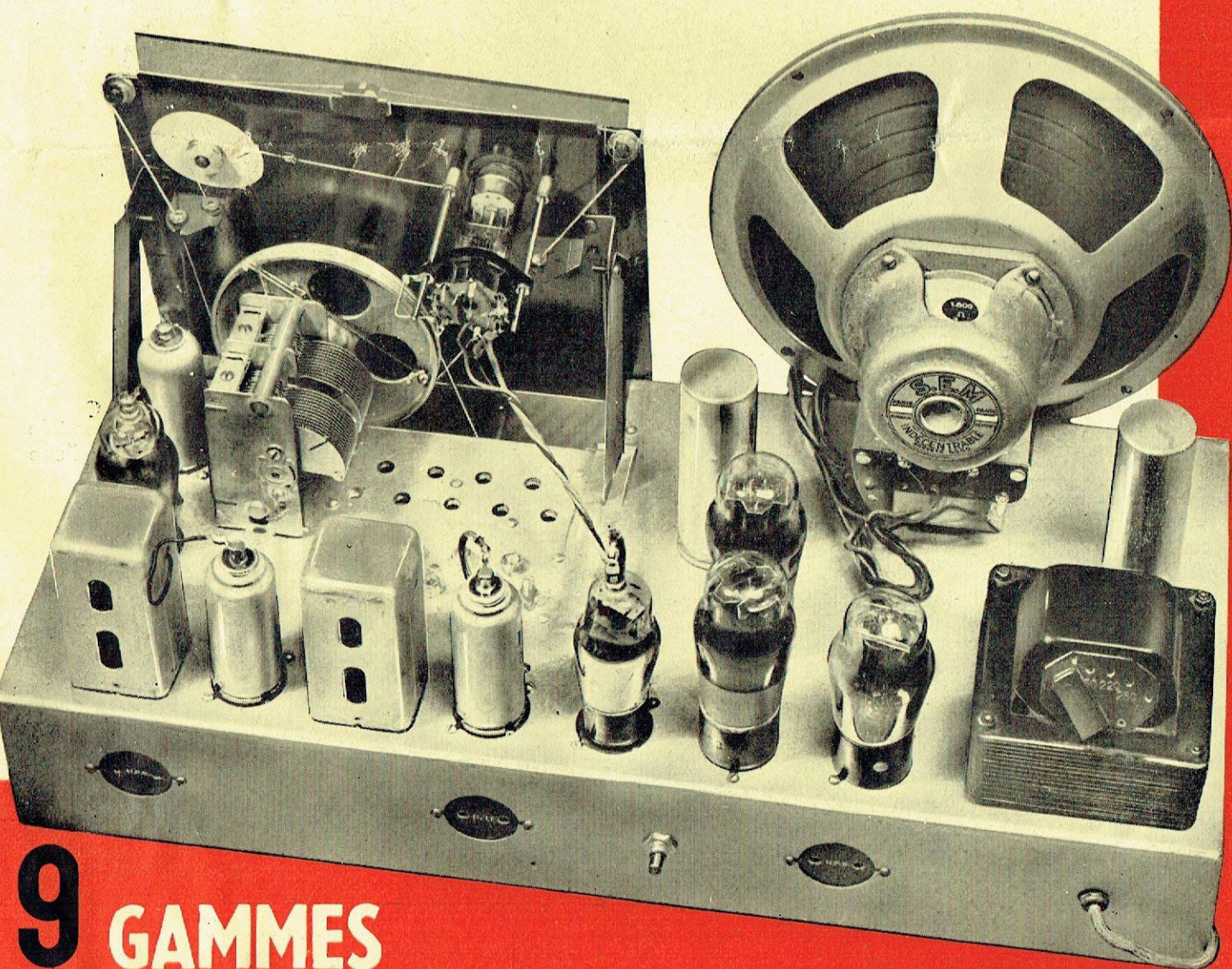
# LE TRAIT D'UNION

RÉCEPTEUR MÉTROPOLITAIN ET COLONIAL

**9** GAMMES DONT **6** BANDES **O.C.** ÉTALÉES

HAUTE FIDÉLITÉ et RELIEF MUSICAL par PUSH-PULL 9 Lampes  
RÉALISATION EXCLUSIVE COMMANDÉE par "CERVEAU ÉLECTRONIQUE"  
PRÉAMPLIFICATION par ÉTAGE Hte Fréq. agissant sur toutes les GAMMES  
ANTIFADING RETARDE très efficace.

PUSH-PULL rigoureusement équilibré par POTENTIOMÈTRE SPECIAL  
DIFFUSEUR ELECTRODYNAMIQUE Haute fidélité de 25 m/m.

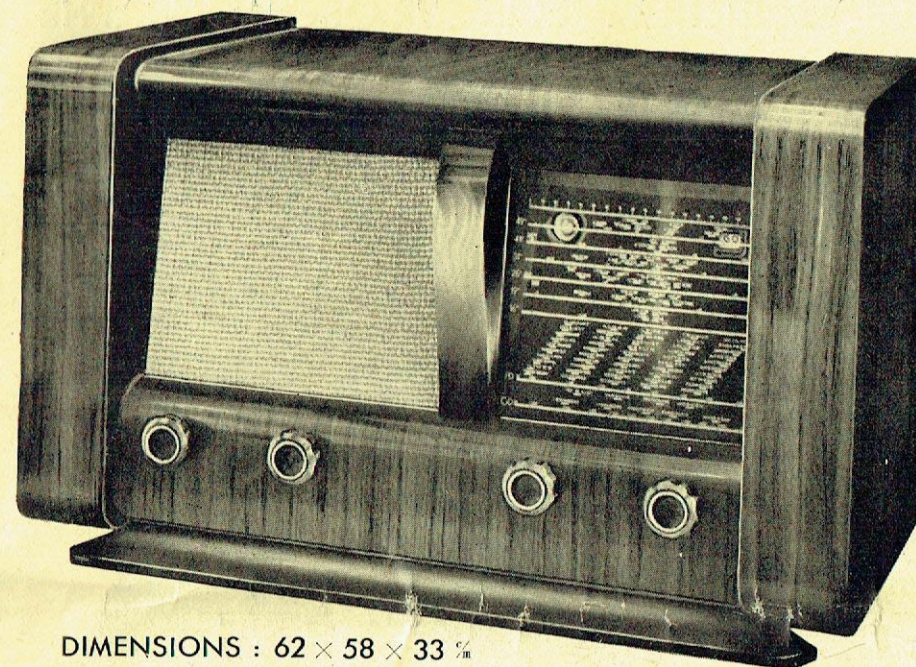


**9** GAMMES

# A L'AVANT-GARDE DU PROGRÈS

## LE POSTE DES 5 CONTINENTS

### LE TRAIT D'UNION



DIMENSIONS : 62 x 58 x 33 mm

### DESCRIPTION TECHNIQUE

● Le TRAIT-D'UNION, modèle hors concours de la fameuse lignée des récepteurs ULTRAMERIC, se classe incontestablement en tête de notre production pour la saison 1947-1948. Il comporte non seulement tous les perfectionnements qu'on est en droit d'exiger d'un appareil de luxe, mais bénéficie en outre de quelques innovations intéressantes qui seront particulièrement appréciées par notre clientèle coloniale ainsi que par tous les amateurs sans-filistes passionnés par l'écoute des ondes courtes. Le nouveau bloc BC9, véritable « Cerveau électronique », résultat de plusieurs années d'études, réalise pour la première fois NEUF GAMMES D'ONDES, DONT UNE GAMME O. C. GENERALE ET 6 GAMMES O. C. ÉTALÉES. Il couvre les bandes suivantes :

G. O. : 1.000 m.-2.000 m., soit 300 khz-150 khz.

P. O. : 197 m.- 560 m., soit 1.522 khz-530 khz.

O. C. bande générale : de 16 à 50 m.

O. C. bandes étalées : 49 m. : 47,8 m. — 50,7 m., soit 6,27 mhz — 5,91 mhz

» » » 41 m. : 40 m. — 42,6 m. » 7,5 mhz — 7,04 mhz

» » » 31 m. : 30,5 m. — 32,4 m. » 9,83 mhz — 9,28 mhz

» » » 25 m. : 24,5 m. — 26,1 m. » 12,24 mhz — 11,11 mhz

» » » 19 m. : 19 m. — 20,3 m. » 15,78 mhz — 14,77 mhz

» » » 16 m. : 16,3 m. — 17,5 m. » 18,4 mhz — 17,14 mhz

- L'étalement des ondes courtes sur 6 gammes permet un réglage sûr et précis de la station désirée reçue aussi facilement et avec autant de stabilité qu'en petites ondes.
- L'emploi d'une lampe amplificatrice haute fréquence agissant sur toutes les gammes renforce efficacement l'extrême sensibilité du châssis.
- Antifading retardé sur les étages d'amplification et direct pour l'œil magique, assurant une grande facilité de mise au point.
- Relief musical et fidélité absolue de reproduction par emploi en sortie d'un haut-parleur électrodynamique de marque de 25 cm., alimenté par deux lampes 6M6 à forte pente, montées en push-pull.
- Maximum d'efficacité et équilibrage parfait du push-pull commandé par potentiomètre spécial dont le réglage est effectué individuellement pour chaque châssis.

### QUELQUES CARACTÉRISTIQUES

- Lampes employées : 6M7, 6E8, 6H8, 6M7, 6Q7, 6M6, 6M6, 5Y4S, 6AF7.
- Cadran miroir à démultiplication très précis, lumineux, avec signal.
- Transfos M.F. à noyaux de fer accordés sur 472 KC.
- Contrôle de tonalité.
- Œil magique à 2 sensibilités.
- Prise Pick-up et H.P. supplémentaire.
- Ebénisterie de grand luxe acoustique.
- Transfo cuivre 120 millis pour courant alternatif 110 à 240 volts.

**9** GAMMES  
6 BANDES O.C.  
ÉTALÉES

Tous ces bobinages sont imprégnés spécialement de manière à résister aux climats tropicaux.



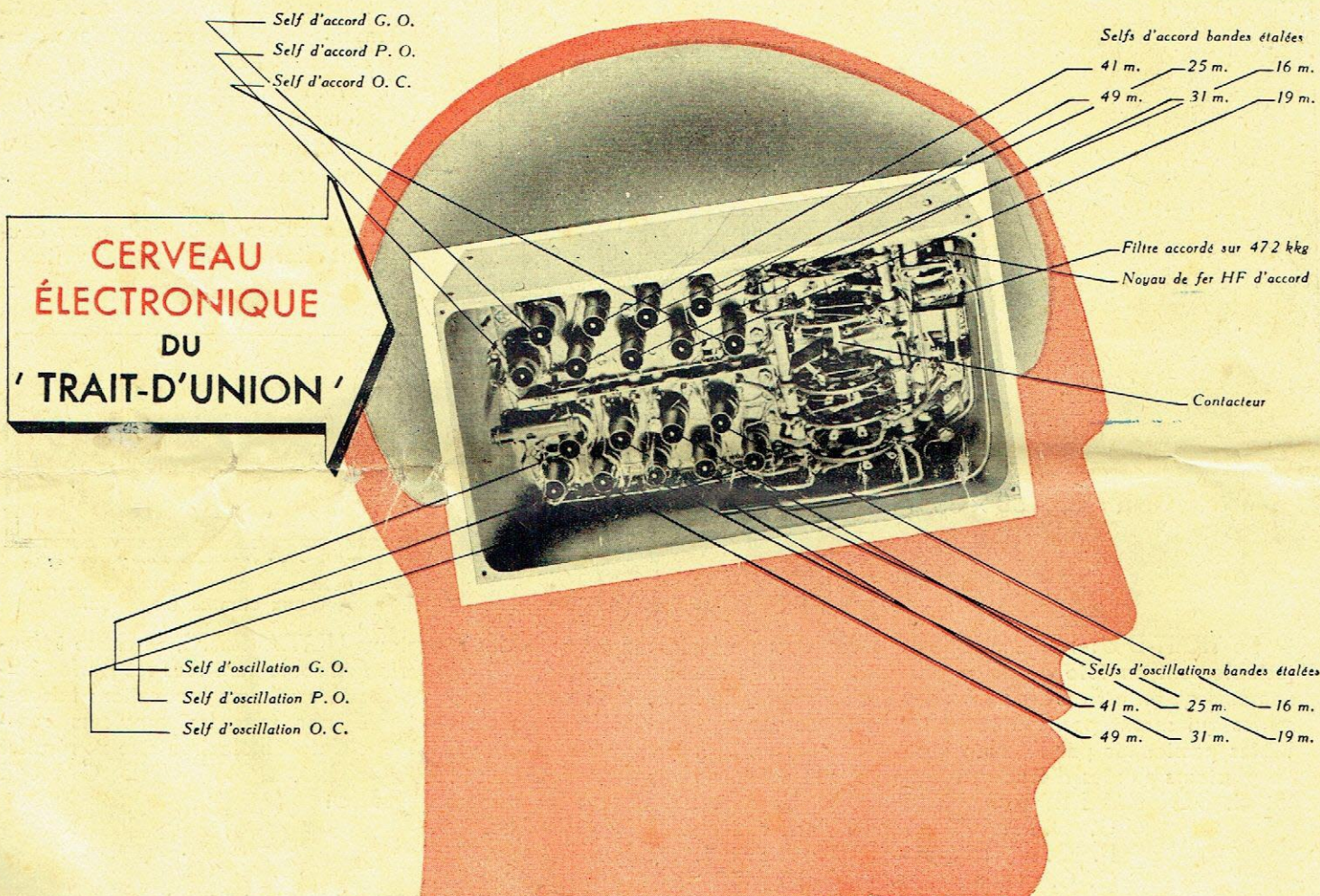
ENTIÈREMENT BLINDÉ LE BLOC B C 9 VÉRITABLE

# " CERVEAU ÉLECTRONIQUE "

CONSTITUE LE CENTRE DIRECTEUR DE NOTRE DERNIÈRE CRÉATION

## " LE TRAIT D'UNION "

19 CIRCUITS ACCORDÉS - RÉGLAGE ULTRA PRÉCIS SUR OSCILLOGRAPHE



### DESCRIPTION DU BLOC B. C. 9 CERVEAU ÉLECTRONIQUE

Monté sur un châssis individuel, amovible, chef-d'œuvre d'ingéniosité et de précision, le BLOC BC9 centralise les étages H.F. et le changement de fréquence ainsi que tous les bobinages d'accord et d'oscillation.

Entièrement blindé, sa sensibilité aux parasites et la réaction des autres étages sur la haute fréquence se trouvent fortement diminuées.

Afin d'obtenir une précision de réglage absolue, chaque gamme est conçue de manière à disposer d'un circuit d'accord ainsi que d'un circuit d'oscillation individuel, même pour les bandes étalées.

L'alignement des circuits d'accord se fait par noyau de fer plongeant, procurant un facteur de surtension élevé.

Alignement des circuits d'oscillation par emploi de noyau de cuivre garantissant une grande constance dans le temps.

Adaptation d'un filtre d'antenne spécial accordé sur 472 KC pour éviter les sifflements dus aux interférences des émetteurs travaillant sur la même bande.

Par comparaison aux montages toutes ondes habituels, qui comportent 6 circuits, notre modèle 9 LAMPES « TRAIT-D'UNION » DISPOSE DE 19 CIRCUITS AUTONOMES COMPRENANT CHACUN SON RÉGLAGE INDIVIDUEL.