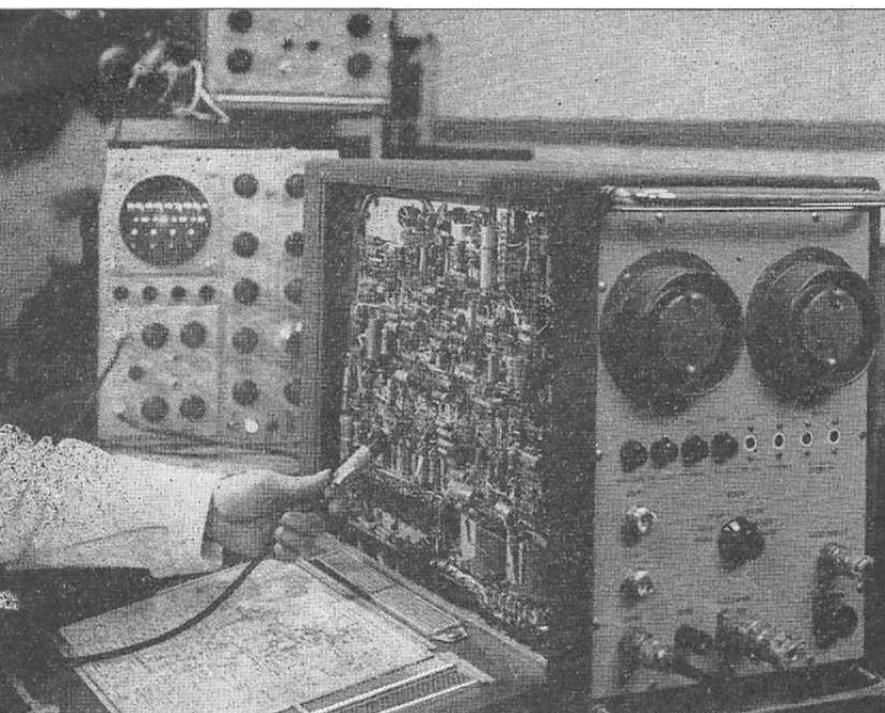


Dans la tradition des grandes firmes régionales

DESMET



★
Essais d'un amplificateur vidéo destiné à la R.T.F. Ces amplificateurs qui possèdent les caractéristiques les plus poussées de réponse aux impulsions sont munis de leurs propres oscillos de contrôle, compensation des inductions, régénération des signaux de Synchro

★

C'est ainsi que pour la fabrication, **Desmet** dispose :

— d'un atelier de mécanique, équipé de toutes les machines nécessaires au travail des métaux et isolants, soit : tours, fraiseuses, presses, soudeuses, machines spéciales de tôlerie, machines à riveter, à œilleter, etc. ; cet atelier fabrique également des charpentes en cornière pour les bâtis d'appareillage électronique ;

— d'un atelier de bobinage portant environ 15 machines à bobiner diverses pour les bobinages en fils rangés avec isolement entre couches, et pour les bobinages des circuits HF, BF, et transformateurs réseau, avec ou sans imprégnation (cet atelier est complété par des chaînes de montage pour les petits éléments) ;

— d'un atelier d'ébénisterie bien équipé en machines à bois les plus modernes pour la fabrication des boîtiers et petits meubles, complété par un atelier de vernissage comprenant trois grands postes d'aspiration permettant l'usage, simultanément, de 8 pistolets de projection ;

— de deux grandes chaînes de montage permettant d'utiliser plus de cent personnes au câblage des circuits radio, télévision et divers.

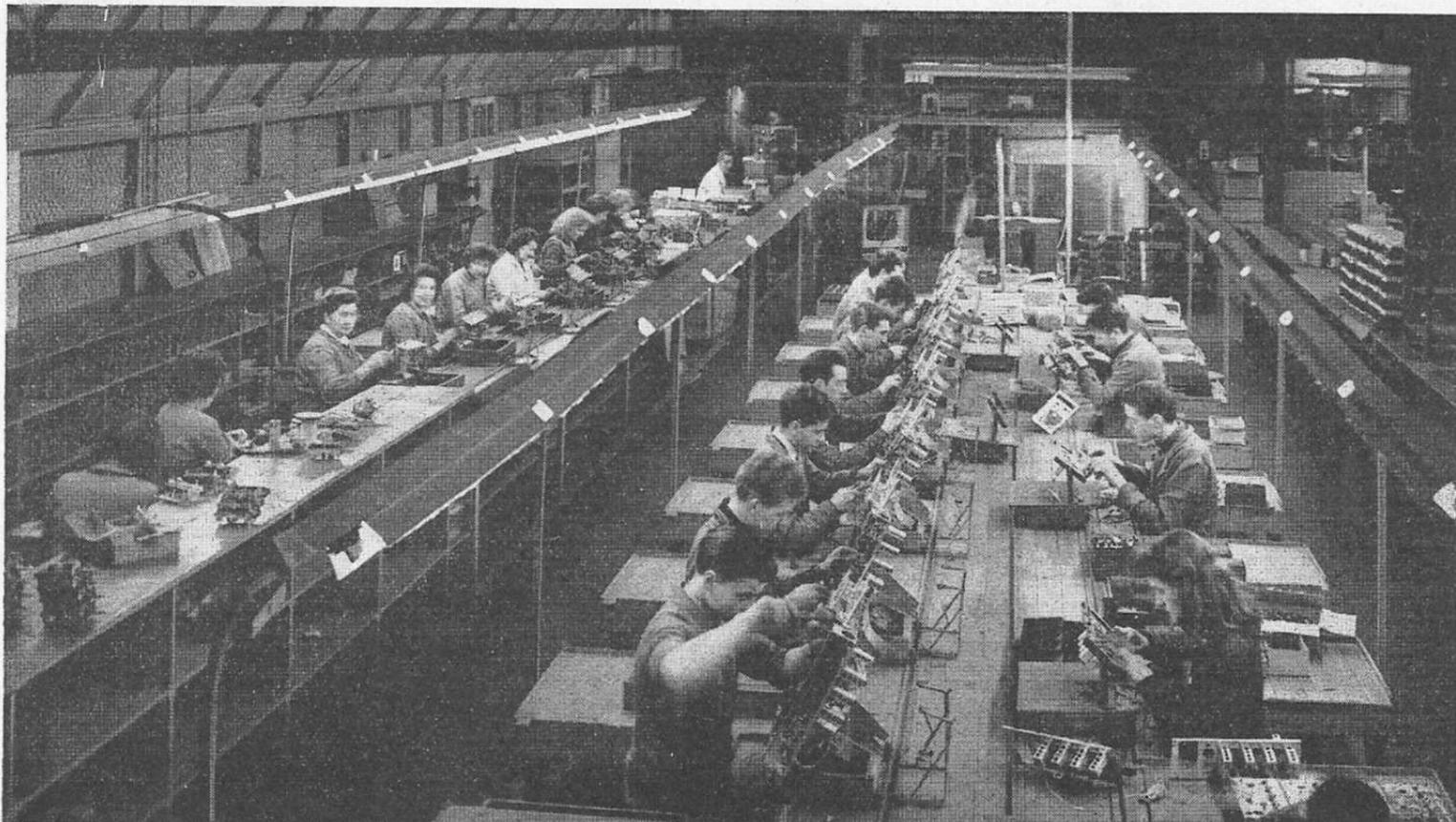
Si, dès 1927, les premiers récepteurs à piles **Desmet** apparaissent sur le marché, l'activité industrielle de cette firme ne s'est pas cantonnée dans cette seule branche ; elle compte en effet à son actif, outre des téléviseurs, un important matériel professionnel dont la réputation a largement débordé le cadre national.

Des moyens de production importants

Comme beaucoup d'entreprises régionales, **Desmet** a tendu à s'équiper industriellement de façon à rendre réelle son indépendance, notamment en ce qui concerne le travail des métaux et isolants, les bobinages, l'ébénisterie, etc.

La réussite de la S.G.E.R. **Desmet**, depuis sa fondation à Lille en 1907, prouve abondamment que l'essor de l'industrie radioélectrique française n'a pas été l'apanage de la région parisienne. Le Nord a toujours été un des centres attractifs de la radio, exactement comme il est devenu pour la Télévision une région pilote — favorisée il est vrai par la proximité des émetteurs étrangers de langue française.

Une chaîne de câblage T.V. Vue sur l'atelier de câblage des chaînes télévision et de l'une des chaînes de câblage d'accessoires.



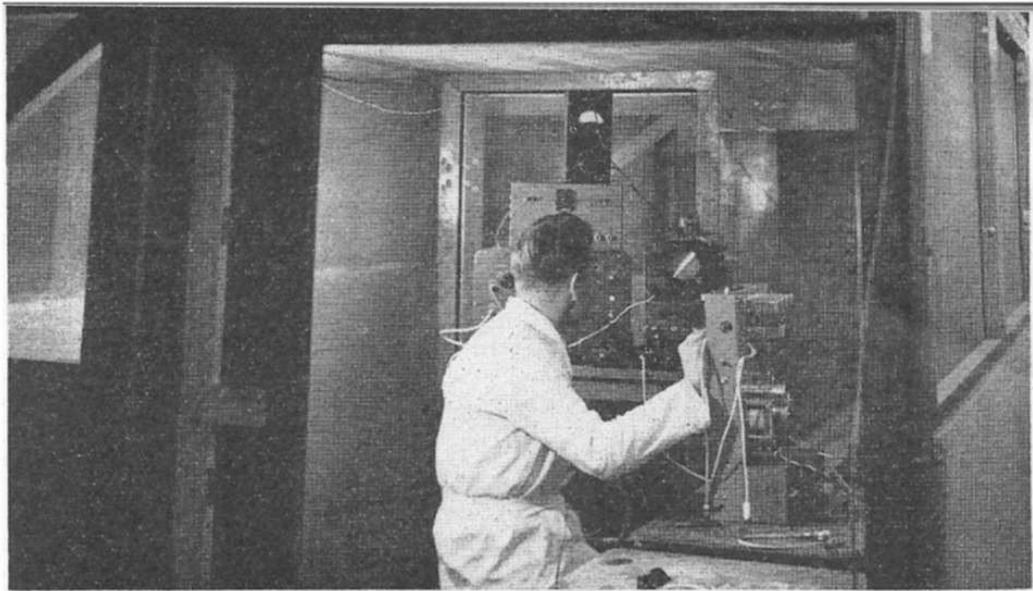
DESMET

Naturellement un laboratoire de contrôle permet une vérification rigoureuse du matériel terminé. Il est pourvu des appareils de mesure qui rendent son contrôle indépendant du laboratoire d'études.

Le laboratoire d'études joue en effet un grand rôle dans la vie de l'entreprise, et son équipement propre a bénéficié de tous les soins des dirigeants. Son installation groupe tous les appareils de mesure nécessaires (en majorité « Général Radio »), permettant l'étude du matériel B.F. et H.F. dans le domaine de la réception amplification ou émission; elle comprend également le relevé des courbes de production acoustique.

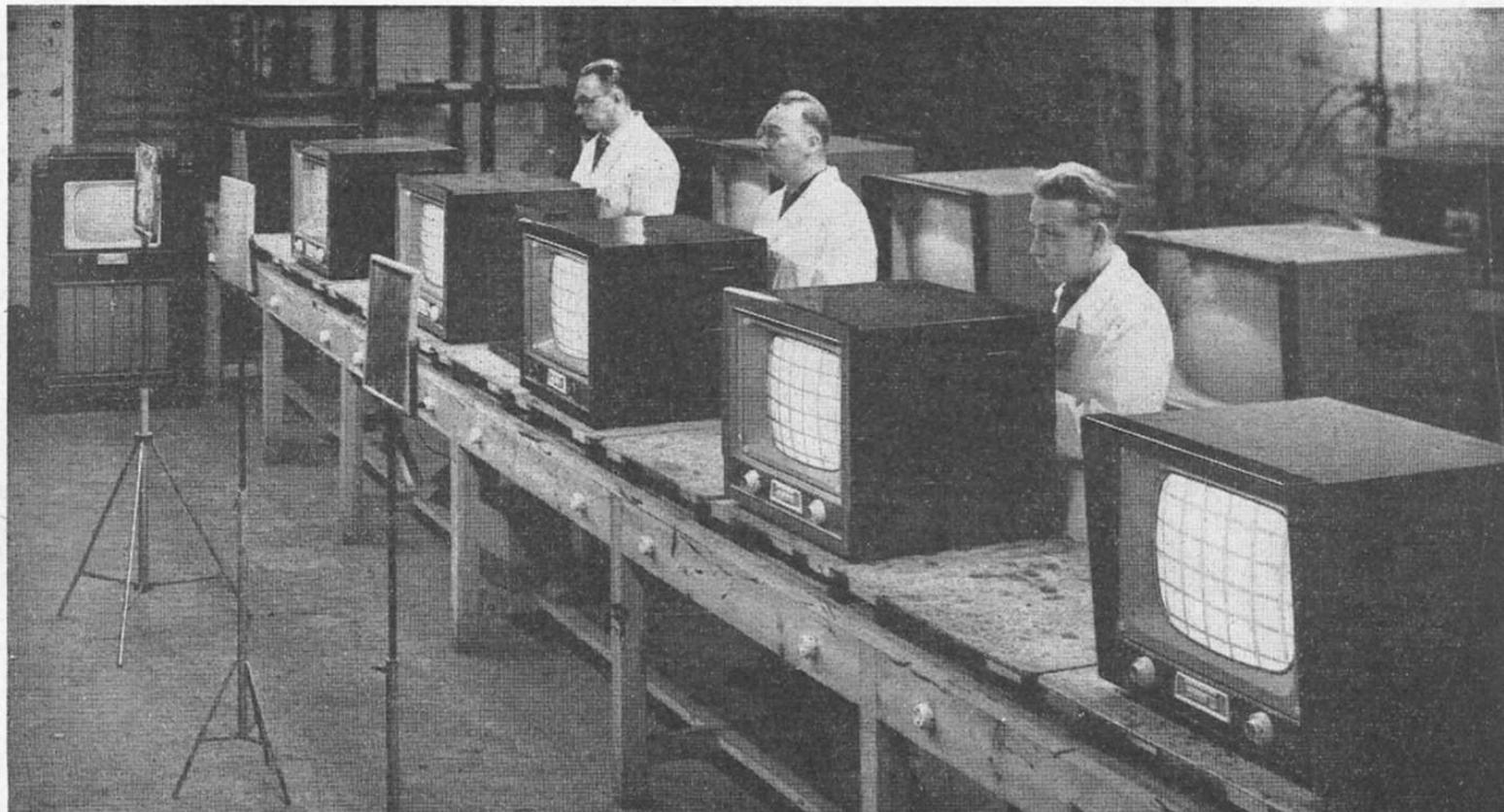
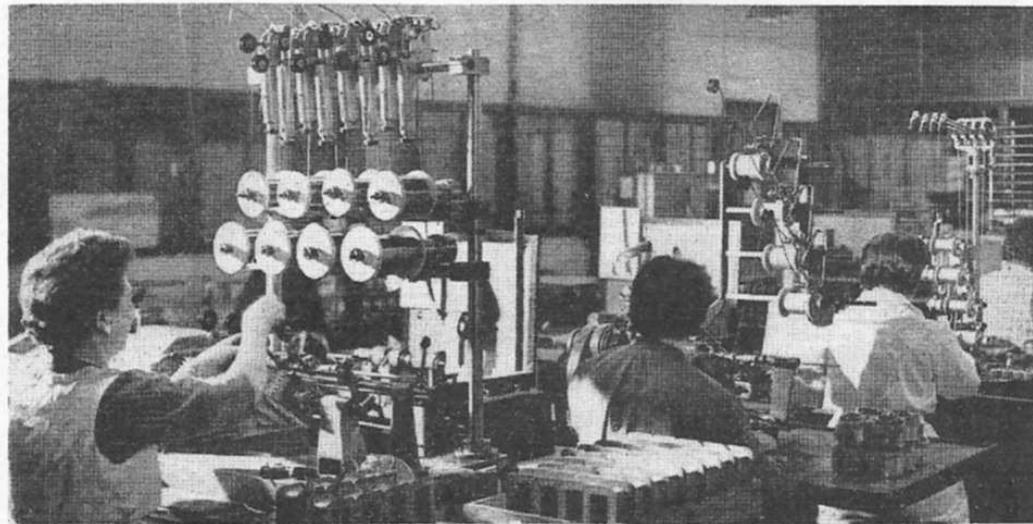
Le laboratoire comporte, en outre, un petit atelier pour ses travaux. Il est complété par un Bureau de Lancement chargé de mettre en fabrication le matériel étudié.

Ces moyens de production importants sont concentrés dans une usine située aux environs de Lille, à Faches-Thumesnil, et couvrant 4 000 mètres carrés environ. Les possibilités de production atteignent 12 000 appareils par an.

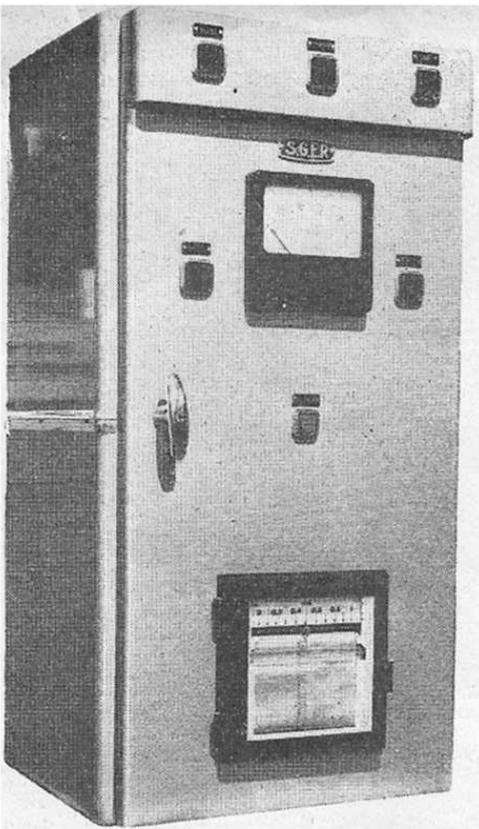


Ci-dessus : Réglage des courbes de réponse d'un téléviseur, en cabine blindée pour les contrôles à faible niveau.

Ci-dessous : Un aspect de l'atelier de bobinage où l'on remarque les machines à bobiner multiples pour bobiner des transformateurs réseau.



Contrôle final des téléviseurs. Les téléviseurs sont terminés après essai de durée et vérifiés sur mire avec générateur local pour les canaux français et belges (625-819 lignes).



Le deltaphone SGER (ci-dessus) est un contrôle électronique du fonctionnement des broyeurs des cimenteries, basé sur les écarts du son propre au broyeur suivant qu'il est trop ou peu chargé. Ces variations appliquées à un amplificateur de transtert à caractéristiques réglables réagissent sur l'alimentation des broyeurs et le maintiennent à une charge constante fixée au choix.

DESMET

Des réalisations dans le domaine commercial

Desmet s'enorgueillit à juste titre d'avoir été parmi les premiers à construire, dès 1930, des récepteurs alimentés par le secteur avec commande unique des accords Haute Fréquence, ainsi que le superhétérodyne à commande unique. Aujourd'hui la gamme de ses récepteurs radio comprend tous les types classiques : à transistors, à modulation de fréquence, meubles combinés, etc.

Dès la mise en route de Télé-Lille, vers 1952, Desmet sortait ses premiers téléviseurs. Aujourd'hui on en compte plus d'une dizaine de types dont les consoles et les meubles combinés. Notons à ce sujet que Desmet a été le premier à introduire l'ébénisterie en couleur et le bois plastifié.

Les réalisations professionnelles

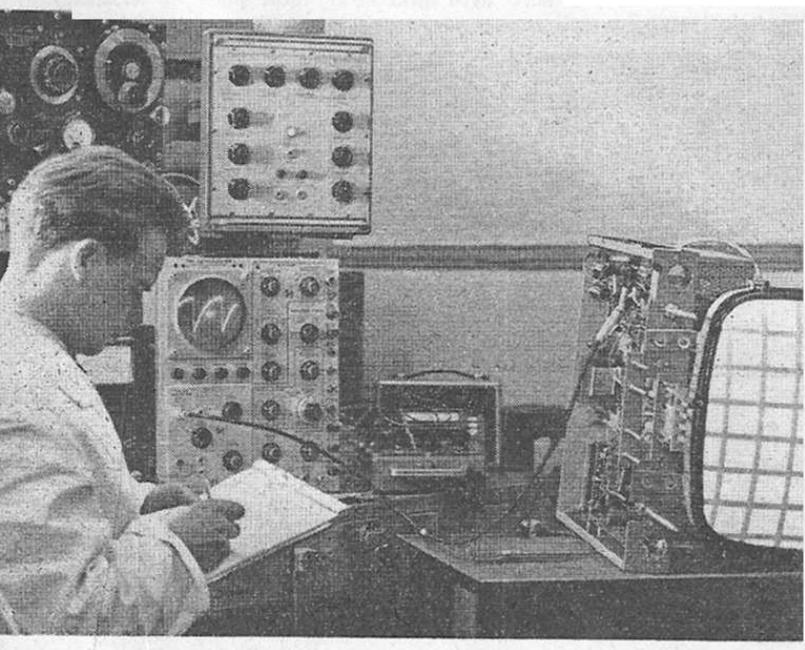
Dans la branche plus spécialement professionnelle, le département « Etudes et Travaux » Desmet a mis au point diverses réalisations d'applications spéciales, notamment des générateurs de séchage Haute Fréquence, des émetteurs récepteurs de Radiotéléphonie Maritime, des amplificateurs

Video, des sondeurs ultra-sonores permettant la détection sur oscillographe des bancs de poissons, etc. Les dispositifs interphone conçus par Desmet sont également très répandus, et plus particulièrement les types « Industriel » et « Mines ».

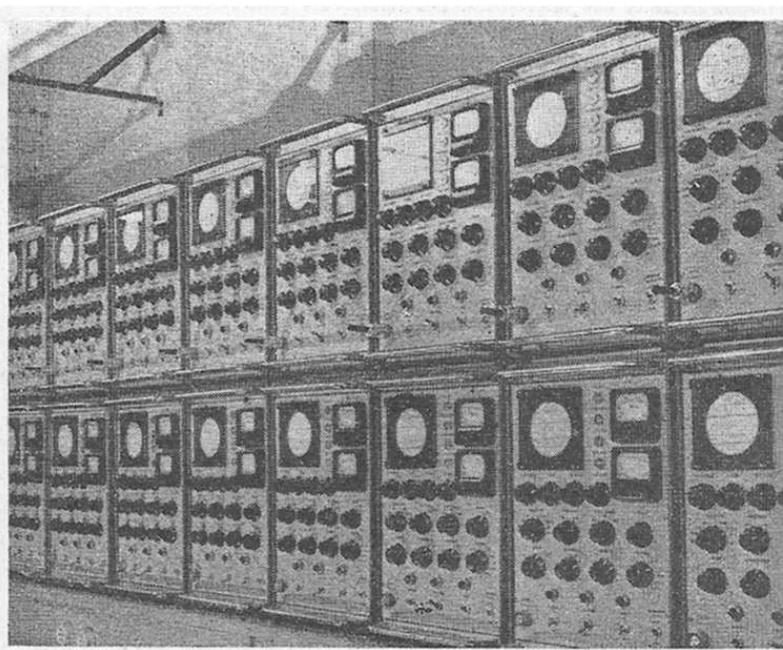
Les raisons d'un succès

Si l'on demande à M. Schutz, Directeur de la S.G.E.R. Desmet, les raisons du succès rencontré par sa firme, tant sur le plan régional (pour les récepteurs commerciaux) que sur le plan national ou à l'étranger (pour son matériel professionnel), il répond en souriant : « Nous sommes restés fidèles à la tradition des grandes entreprises, tradition basée sur un travail absolument impeccable, assorti de nombreux contrôles, une recherche constante de perfectionnements, et des moyens de production ultra-modernes. Et à cela s'ajoute l'esprit caractéristique des gens du Nord : l'amour du travail bien fait et de la confiance qui en découle auprès des clients ».

Les quelques illustrations reproduites dans ces pages sont les témoins de l'expansion prise par Desmet après cinquante ans d'activité dans l'industrie radioélectrique.



Au laboratoire d'études télévision : mesures des tensions de crête sur amplificateur circuit ligne.



Un groupe d'amplificateurs R.T.F. pour câbles souterrains en vidéo fréquence, reliant les « centres artistiques » aux émetteurs de télévision, soit jusqu'à 10 kilomètres de câbles.