

MASCHMANN

Der Dreizehnte

AS MANN · ADEL DES GEISTES

von
L. Bögel
Michael

VON
TREBITZ

castle + hailey · flug in gefahr

Recht auf Gewissheit

brünn

aus
ein

radio
phone 1
phone 2
phone 3
phone 4
band
micro

lautstärke

balance

links

rechts

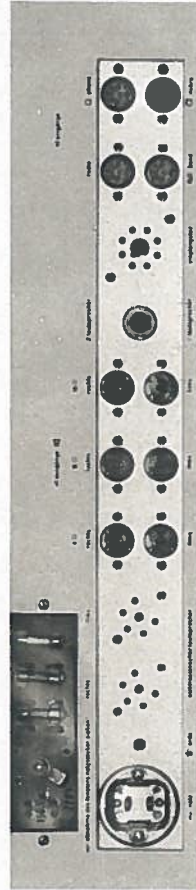
on
off

on
off

on
off

Amplificateurs haute-fidélité CSV 13 - CSV 60

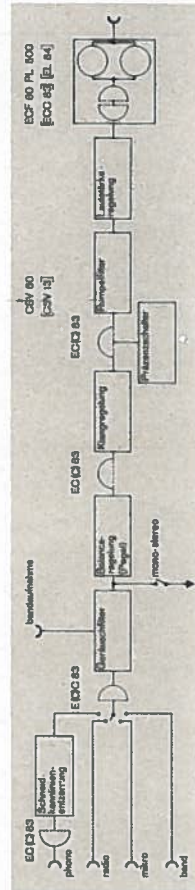
Réglages particulièrement souples



Ces deux amplificateurs stéréo-phoniques à haute-fidélité diffèrent uniquement par leur puissance. Ils appartiennent à une classe internationale d'appareils capables de restituer très fidèlement la musique enregistrée. Tous les amplificateurs de haute-fidélité de réputation mondiale se ressemblent; leur forme est étudiée fonctionnellement. Ils sont conçus pour des chaînes d'écoute et ils mettent à la disposition de l'utilisateur un ensemble de réglages bien étudiés. Ceux des CSV 13 et CSV 60 sont extraordinairement précis. Ces amplificateurs sont appréciés par les amateurs de musique les plus exigeants.

Aux entrées des préamplificateurs, peuvent être branchés (mono ou stéréo): tourne-disque, magnétophone, récepteur de radiodiffusion et microphone. La prise de magnétophone sert aussi de prise d'enregistrement (sortie modulation), ce qui permet d'enregistrer quand une des entrées est en action. Le choix des programmes s'effectue par un sélecteur: Radio-Phono-Magnéto-Micro. Il existe, en plus, 4 positions Phono permettant une lecture fidèle ou plus ou moins filtrée, selon la qualité des disques utilisés.

Le volume sonore est, soit linéaire soit compensé. Le réglage linéaire est ajustable séparément pour les deux canaux d'amplificateurs et sert, en même temps, de réglage de balance. Les tonalités aiguë et grave peuvent aussi être réglées séparément dans chaque canal. En outre, peuvent être mis en service: un filtre spécial (Rumpefilter) pour la suppression des bruits parasites aux fréquences basses, et un correcteur de «présence» qui rend, dans certains cas, la structure des sons plus nette, dans les registres haut-médium et aigu.



Données techniques

Puissance de sortie:
CSV 13 = 2×12 W,
CSV 60 = 2×30 W

Équipement: 10 tubes

Courbe de réponse: 40 à 15 000 Hz/
 $\pm 0,5$ dB (CSV 60: ± 1 dB),
20 à 30 000 Hz/ -3 dB

Taux de distorsion: inférieur à 0,5 %
(CSV 60 = 0,8 %) à 1 000 Hz
Sensibilité (mV/kOhm): phono 1,5/33,
récepteur-radio: 130/500,
bande 130/500, micro 5,0/500

Plages de réglage: registre aigu:
+ 14 ... - 22 dB; registre grave
+ 18 ... - 20 dB

Filtre de ronflement: 20 dB/octave
sous 90 Hz; filtre passe-bas: 10 dB/
octave au dessus de 5, 7 ou 10 kHz

Sorties: haut-parleurs dynamiques 4, 8,
ou 15 ohms; haut-parleur statique;
magnétophone, alimentation d'un
bloc-radio.

Particularités: commandes de tonalité
séparées pour chaque canal.

Boîtier: Tôle d'acier laquée gris perle-
panneau frontal en aluminium

Sous réserve de modifications

