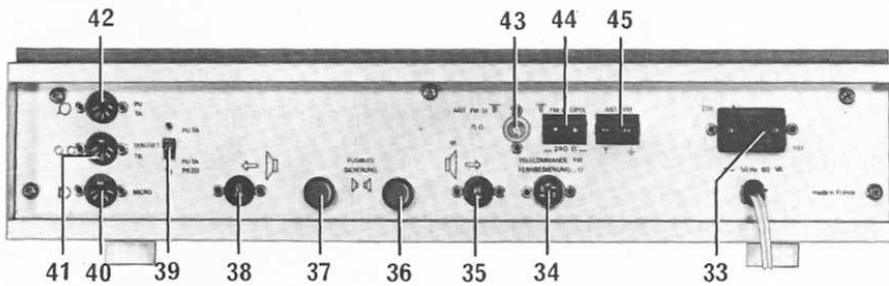
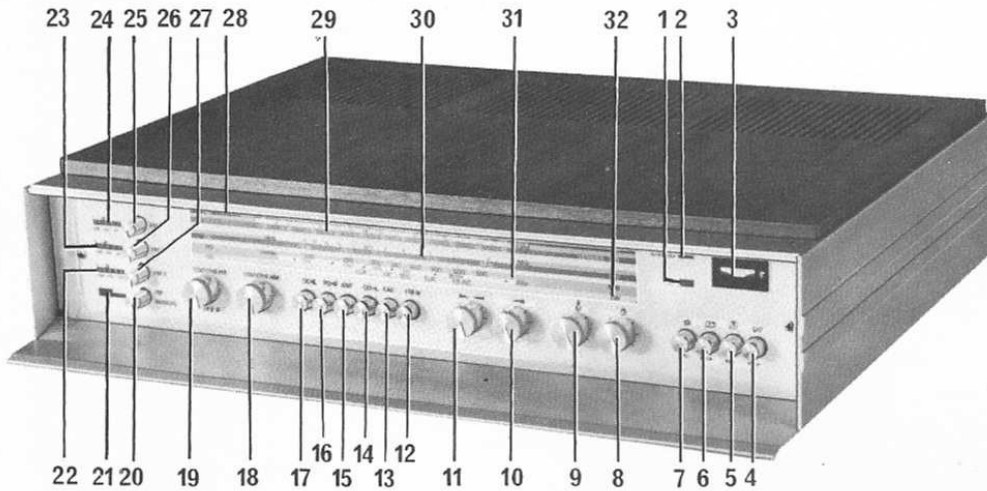


NOTICE TECHNIQUE

TUNER AM - FM et AMPLIFICATEUR STEREO AT 7000 (châssis 4219)



LEGENDE

- 1 Voyant AFC
- 2 Voyant Stéréo
- 3 S-Mètre (Indicateur d'accord)
- 4 Touche Stéréo
- 5 Touche Radio
- 6 Touche Magnétophone
- 7 Touche Pick-up
- 8 Tons Graves
- 9 Tons Aigus
- 10 Arrêt/Marche/Volume
- 11 Réglage Balance
- 12 FM (Modulation de Fréquence)
- 13 AFC (Commande Automatique de Fréquence)
- 14 GO (Grandes Ondes)
- 15 Réception sur antenne
- 16 PO (Petites Ondes)
- 17 OC (Ondes Courtes)
- 18 Stations AM
- 19 Stations FM - Loupe OC
- 20 Recherche manuelle FM et éclairage cadran
- 21 Voyant éclairage
- 22 Cadran FM3
- 23 Cadran FM2
- 24 Cadran FM1
- 25 Station pré-réglée FM1
- 26 Station pré-réglée FM2
- 27 Station pré-réglée FM3
- 28 Echelle FM (Modulation de Fréquence)
- 29 Echelle Loupe OC
- 30 Echelle OC (Ondes Courtes)
- 31 Echelle PO (Petites Ondes)
- 32 Echelle GO (Grandes Ondes)
- 33 Répartiteur de tensions 127/220 V (fusibles)
- 34 Prise commande à distance FM
- 35 Prise haut-parleur gauche
- 36 Fusible HP gauche (1,25 A)
- 37 Fusible HP droit (1,25 A)
- 38 Prise haut-parleur droit
- 39 Commutateur PU (Magn./Piézo)
- 40 Prise Micro
- 41 Prise Magnétophone
- 42 Prise Pick-up
- 43 Prise antenne FM (75 ohms)
- 44 Prise antenne FM (240 ohms)
- 45 Prise antenne AM - Terre

CARACTERISTIQUES GENERALES

Ensemble Tuner Radio AM/FM et Amplificateur BF stéréophonique pour chaîne Hi-Fi, à 36 transistors et 31 diodes et redresseurs.

- Coffret en aluminium satiné avec dessus bois.
- Dimensions : largeur 460 mm - profondeur 350 mm (porte fermée) - 385 mm (porte ouverte).
- Poids : 7,1 kg

TUNER

4 gammes de réception :

FM 87 à 108 MHz (3,45 à 2,78 m)

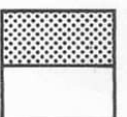
OC 5,9 à 16 MHz (51 à 18,7 m)

PO 520 à 1630 kHz (575 à 184 m)

GO 152 à 273 kHz (1970 à 1090, m).

- Recherche séparée des stations AM et FM.

- Réception AM sur cadre (ferrite de 200 mm) ou sur antenne extérieure avec circuits d'entrée séparés.



- Loupe électronique permettant l'étalement en tout point de la gamme Ondes Courtes.
- 3 stations FM pré-réglables par clavier spécial et cadran lumineux pour chaque station.
- Indicateur d'accord par galvanomètre à cadre mobile.
- Décodeur pour réception des émissions FM stéréophoniques, avec voyant.
- Prises d'antennes AM - FM 75 ohms - FM 240 ohms.
- Commande automatique de fréquence avec voyant.
- Eclairage permanent ou automatique du cadran.
- Prise pour boîtier de commande à distance FM.

AMPLIFICATEUR

- 2 voies de reproduction.
- Commutation Mono/Stéréo.
- Commande de balance.
- Commandes de tonalité "Graves" et "Aigus" séparées.
- Entrées pour Pick-up, Magnétophone et Microphone.
- Commutation PU/Magnétophone (Micro)/Radio.
- Commutation PU magnétique/PU piézo.
- Sorties pour enceintes acoustiques 4 - 5 ohms.

CARACTERISTIQUES ELECTRIQUES

- Alimentation 127 - 220 V - 50 Hz.
- Consommation : au repos 12 VA
à puissance maximum 60 VA.
- Sensibilités HF utilisables aux points d'alignement pour un rapport Signal/Bruit de 20 dB.

		Cadre	Antenne
PO	550 kHz	600 μ V/m	25 μ V
	1400 kHz	600 μ V/m	35 μ V
GO	170 kHz	1000 μ V/m	35 μ V
	233 kHz	1300 μ V/m	35 μ V
OC	6,1 MHz		25 μ V
	11,8 MHz		35 μ V
FM	90 MHz		2 μ V
	100 MHz		2 μ V

ENTREES BF

DESIGNATION	SOURCE		AMPLIFICATEUR			
	Connecteur	Impédance de la source	TENSION NOM	MAX	Impédance	Bruit
RADIO	Liaison directe					
MAGNETOPHONE	Prise DIN 41 524	10 k ohms	0,9 V	2,2 V	470 k ohms	0,3 mV
P.U.MAGNETIQUE	d ^o	600 ohms	10 mV	40 mV	56 k ohms	20 μ V
P.U. PIEZO	d ^o	2 M ohms	150 mV	550 mV	8,2 k ohms	
MICROPHONE	d ^o	600 ohms	6 mV	20 mV	4,7 k ohms	10 μ V

- Fréquences intermédiaires : AM 457 kHz
FM 10,7 MHz
- Bande passante à ± 3 dB pour 200 μ V dans l'antenne:
AM à 1 MHz - 20 Hz à 3500 Hz
FM à 95 MHz - 20 Hz à 15000 Hz.
- Bande passante BF à ± 2 dB par rapport à 1000 Hz pour 2 W par canal : 40 Hz à 20 000 Hz.
- Puissance à 1000 Hz:
distorsion 1% 2 x 10 W
distorsion 0,4% 2 x 2 W
- Rapport Signal/Bruit à 1000 Hz en position PU magnétique entrée 7 mV - Volume réglé pour 1,5 W (2,6 V) : 50 dB.
- Action des commandes de tonalité, référence 1000 Hz en position magnétophone:
Graves à 70 Hz + 12 dB à - 8 dB
Aigus à 15 kHz + 14 dB à - 18 dB.
- Efficacité du contrôle de balance : ≥ 40 dB.
- Diaphonie : ≥ 50 dB.
- Egalisateur pour pick-up : R.I.A.A.

SORTIES

DESIGNATION	Connecteur et Impédance de source	Puissance ou tension disponible	Impédance de charge
H.P. droit et gauche	DIN 41 529 0,2 ohm	10 W	4 - 5 ohms
Enregistrement MAGNETOPH.	DIN 41 524 47 k ohms	400 mV	100 k ohms

La tension nominale permet d'obtenir la puissance maximum pour un réglage de volume à - 10 dB de la position maximum.

BRANCHEMENT DES HAUT-PARLEURS

Le branchement doit être tel que les haut-parleurs soient en phase. A l'aide d'une pile de 1,5 V, raccordée de la même façon à la prise mâle de chaque cordon de HP, vérifier que le déplacement des membranes se fait dans le même sens.

TRANSISTORS

T	1	-	BF	245	- à effet de champ Amplificateur HF - FM	
T	2	-	BF	222	- Mélangeur FM	
T	3	-	BF	222	- Oscillateur FM	
T	4	-	AF	126	- Oscillateur mélangeur AM et 2e amplificateur FI en FM	
T	5	-	AF	126	} Amplificateur FI	
T	6	-	AF	126		
T	7	-	ACY	38	} Décodeur	
T	8	-	BC	148 B		
T	9	-	BF	115		
T	10	-	BF	115		
T	11	-	BC	117	- Amplificateur continu de l'indicateur stéréo	
T	12	-	BC	149 C	} Préamplificateur canal gauche	
T	13	-	BC	148 B		
T	14	-	BC	149 C	} Amplificateur canal gauche	
T	15	-	BC	116 A		
T	16	-	BC	144		
T	17	-	BC	139		
T	18	-	AL	103		
T	19	-	AL	103		
T	20	Préamplificateur et amplificateur canal droit				à Même liste que pour le canal gauche.
T	27					
T	28	-	AC	181	- Alimentation stabilisée 12 V (BT 3)	
T	29	-	AC	127	- Amplificateur continu de l'indicateur CAF	
T	30	-	BF	233 IV	- 1er amplificateur FI-FM	
T	31	-	BC	148 B	} Alimentation stabilisée 30 V	
T	32	-	BC	148 B		
T	33	-	BC	148 B		
T	34	-	BC	125	} Eclairage automatique du cadran	
T	35	-	BC	108		
T	36	-	BC	108		

DIODES

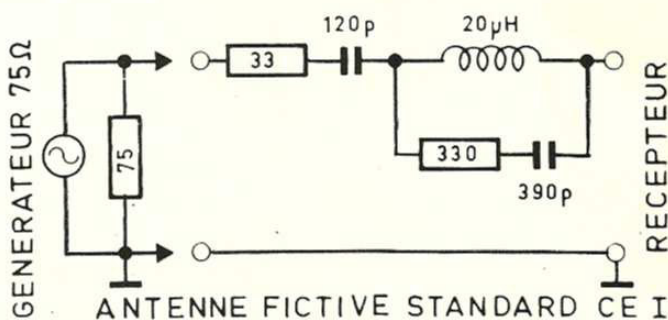
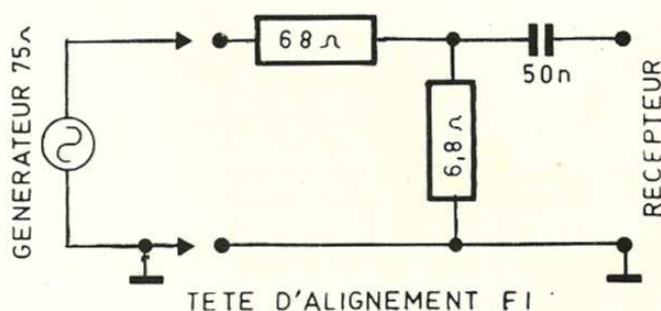
AA	143	-	1	Amortissement variable en AM	
		-	2	Amortissement variable en FM	
		-	1	Détection FM pour indicateur d'accord.	
		-	1	Détection AM.	
		-	2	Détection FM.	
		-	2	Doubleur 38 kHz	
		-	4	Démodulation stéréo	
		-	1	Amplificateur du capteur	
AA	144	-	1	Redresseur 30 V	
BA	170	-	4	Stabilisateur de polarisation étages de puissance	
BB	104	-	3	Régler de fréquence en FM (double diode à capacité variable)	
34	P	4	-	2	Protection amplificateur du capteur
40	Z	4	-	2	Tensions stabilisées
P	200	-	4	Redresseurs alimentation 1	
		-	1	Redresseur pour éclairage automatique du cadran.	

REGLAGES ELECTRIQUES

APPAREILLAGE NECESSAIRE

- Générateur HF - 150 kHz à 110 MHz - pouvant être modulé en amplitude et en fréquence.
 - Voltmètre à lampes.
 - Oscilloscope.
 - Tête d'alignement pour les réglages FI selon croquis.
 - Antenne fictive pour réglages HF en position antenne pour PO et GO (antenne fictive standard CEI selon croquis) et antenne fictive OC (100 pF en série avec R = 220 ohms).
- Les réglages PO et GO ont été faits en usine avec antenne fictive CEI. A défaut, utiliser l'antenne fictive OC.
- Contrôleur d'accord constitué d'un tube isolant en bakélite, carton, bois, etc., sur lequel sont fixés, à une extrémité, une masse de 1 cm³ environ de cuivre ou d'aluminium et à l'autre extrémité un morceau de ferrite de même volume.

Remarque : Le générateur doit, en général, être fermé par une résistance extérieure égale à son impédance interne, 75 ohms par exemple (voir notice de l'appareil). En tenir compte pour l'utilisation.



REGLAGE DES RESISTANCES AJUSTABLES

Les réglages suivants seront faits après contrôle des tensions d'alimentation, les HP étant en place.

Platine BF

- RA 89 - 47 k ohms (canal gauche) et RA 101 - 47 k ohms (canal droit).
- Régler chaque résistance pour obtenir environ la moitié de la tension d'alimentation (soit 20 V) aux points 26 (collecteur T18) et 36 (collecteur T26).
- Remplacer le fusible de 1,25 A en série avec chaque HP par un fusible de 1,6 A.
- Connecter l'oscilloscope aux bornes du HP gauche.

- Injecter un signal BF (1000 Hz) sur le curseur du potentiomètre de Volume, de niveau suffisant pour faire apparaître l'écrêtage sur les 2 alternances.
- Retoucher RA 89 pour avoir un écrêtage symétrique. En faisant varier le niveau du générateur, l'écrêtage doit apparaître en même temps sur les 2 alternances.
- Opérer de la même manière pour le canal droit (RA 101)

Le niveau sonore correspondant à ce réglage étant très élevé, le HP peut être remplacé par une résistance de 4,7 ohms, capable de dissiper au moins 10 W. Après réglage, remettre les fusibles de 1,25 A.

Platine FI

RA 45 - 330 k ohms - Circuit Base T5, côté masse.

- Régler pour obtenir 0,9 V aux bornes de la diode d'amortissement D 21 (AA 143), en position AM.

Platine alimentation 2

RA 15 - 22 k ohms.

- Mettre l'appareil en position OC, en dehors de toute réception. Régler la résistance pour amener l'indicateur d'accord à zéro (repère 0 sur partie rouge).
- Revoir ensuite le réglage de RA 45 - 330 k ohms.

Réglage de l'alimentation régulée 30 V

- Mettre le récepteur en position FM, recherche manuelle sans CAF, tension d'alimentation 230 V (répartiteur sur 220 V).
- Placer l'aiguille FM en butée côté 108 MHz.
- Régler RA 34 - 4,7 k ohms sur platine alimentation 2, pour avoir 30 V, tension lue sur voltmètre électronique, entre la commande des varicaps et le + alimentation boîte FM (points 5 et 3 boîte FM).
- Essai de régulation avec secteur 230 V - 10% : la baisse de tension continue doit être inférieure à 300 mV.
- Placer l'aiguille FM en butée côté 87 MHz, secteur à 230 V.
- Régler RA 17 - 22 k ohms - platine alimentation 2, pour avoir 4 V.

REGLAGE CHAINE AM

PRELIMINAIRES DE REGLAGE DES TRANSFORMATEURS FI

- Brancher le voltmètre à lampes à la prise «Magnétophone» (Enregistrement 1 ou 4).
- Mettre le récepteur en position PO, CV ouvert et la partie BF en position Radio et Mono.
- Régler le générateur sur 457 kHz.

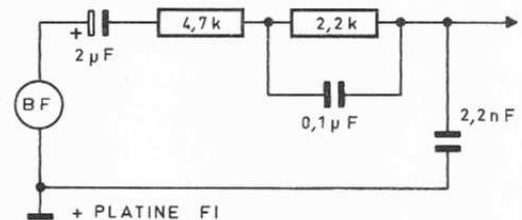
Nota :

Pour tous les réglages, le générateur sera réglé de façon à obtenir une tension de 0,2 V eff, lue sur le voltmètre à lampes. Au fur et à mesure des réglages, on réduira le niveau de sortie du générateur afin d'obtenir cette tension de 0,2 V.

REGLAGE DU REJECTEUR 6 kHz et DES TRANSFORMATEURS FI - A M

- Court-circuiter le réjecteur 6 kHz (231.207 sur platine BF) afin d'éviter une réaction en cas de dérèglement.
- Injecter, à travers la tête d'alignement, un signal à 457 kHz, modulé à 2700 Hz - 30% , sur la base de T5 (AF 126).
- Régler le noyau 221.275 pour un maximum de tension de sortie.

- Dérégler le secondaire du filtre de bande (221 120/S).
- Régler le primaire 221 120/P, puis le secondaire 221 120/S pour un maximum en sortie (voir Nota).
- Injecter le signal à 457 kHz, modulé à 400 Hz - 30% sur la base de T4 (AF 126).
- Régler le noyau du transformateur 221.288 pour un niveau maximum au voltmètre (voir Nota).
- Supprimer le court-circuit du réjecteur.
- Déconnecter le fil au point 13 platine FI.
- Injecter un signal à 1000 Hz, masse du générateur au + de la platine FI, à travers une impédance équivalente au circuit de détection, selon croquis.



CELLULE POUR REGLAGE DU CIRCUIT 6 kHz

- Régler le réjecteur pour un minimum de tension de sortie.
- Ressouder le fil de liaison.

REGLAGE DU BLOC HF - A M

- Vérifier le calage de l'aiguille sur le repère de début de course (CV fermé).
Brancher le voltmètre à lampes à la prise «Magnétophone» (Enregistrement 1 ou 4).
- Effectuer les réglages indiqués dans le tableau.

Remarque : Pour les gammes PO-Ant et GO-Ant, enfoncez la touche ANT et la touche de la gamme à régler.

REGLAGE CHAINE FM

PRELIMINAIRES DE REGLAGE DES TRANSFORMATEURS FI

- Enclencher la touche FM.
- Mettre la résistance ajustable de 47 k ohms (sur le bloc HF) au minimum de valeur.
- Régler le générateur sur 10,7 MHz. Au fur et à mesure du réglage, le niveau sera réduit pour limiter la tension de sortie à 0,2 V.
- Placer l'accord FM dans une position où il n'y a pas d'émission reçue.
- Brancher le voltmètre à lampes comme en AM.

REGLAGE DES TRANSFORMATEURS FI - FM

a) sur platine AM - FM

- Injecter sur la base de T5, à travers la tête d'alignement, le signal modulé en fréquence à 1000 Hz, excursion 22,5 kHz.
- Dérégler fortement le circuit 221 285 (Secondaire du discriminateur).
- Régler le discriminateur, blindage en place :
Noyau primaire 221 286
Noyau secondaire 221 285
pour un maximum de tension lue sur le voltmètre.

- Régler le noyau 221 284 et retoucher le primaire discriminateur 221 286 pour niveau maximum en sortie.
- Moduler le signal 10,7 MHz, en amplitude à 1000 Hz 30% niveau + 20 dB par rapport au niveau précédent.
- Brancher l'oscilloscope à la place du voltmètre à lampes
- Régler la résistance ajustable RA 5 - 1 k ohm pour un minimum de déviation à l'oscilloscope. Retoucher le circuit 221 285, puis RA 5 pour parfaire le résultat.
- Remettre l'atténuation de 20 dB et injecter le signal 10,7 MHz modulé en fréquence à 1000 Hz, sur la base de T4.
- Rebrancher le voltmètre à lampes.
- Régler le noyau du transformateur 221 287 pour un maximum sur le voltmètre.

b) sur platine alimentation 2

- Débrancher le fil blindé de sortie FI de la boîte FM et injecter le signal sur le fil.
- Dérégler le secondaire 231 223.
- Régler le primaire 231 222, puis le secondaire 231 223 pour un maximum de tension de sortie.

Le meilleur résultat correspond à la position la plus basse des noyaux dans les bobines vues côté éléments.

c) sur boîtier FM

- Injecter, sur la base de T2, un signal à 10,7 MHz modulé en fréquence à 1000 Hz.
- Régler le primaire du filtre de bande 231 222, puis le secondaire 231 223 pour un maximum au voltmètre.

Prendre le réglage des noyaux correspondant à la position près du circuit imprimé.

Si la partie HF du boîtier n'est pas en cause pour les réglages, on peut injecter un signal HF modulé dans la prise d'antenne FM, signal correspondant à une position de l'aiguille sur le cadran en dehors de toute réception d'une émission extérieure.

REGLAGE HF - FM

Pour cette opération, les résistances RA 34 - 4,7 k ohms et RA 17 - 22 k ohms sont supposées réglées (voir réglage alimentation régulée 30 V). Au fur et à mesure des réglages le niveau du signal HF sera diminué.

- Mettre le récepteur en position FM manuel sans CAF.
- Régler, à l'aide du bouton "Stations FM", pour obtenir 4 V de tension de commande des varicaps, ce qui doit correspondre au repère 87 MHz.
- Injecter, dans la prise Antenne FM, un signal à 87 MHz modulé en fréquence à 1000 Hz, niveau le plus faible possible pour observation.
- Régler, pour un niveau maximum au voltmètre, le noyau OSC 231 301.
- Injecter un signal modulé à 108 MHz, le récepteur étant réglé vers le repère 108 MHz, c'est-à-dire pour une tension de commande des varicaps de 30 V.
- Régler le trimmer OSC pour obtenir le niveau maximum.
- Revenir d'un réglage à l'autre pour parfaire le résultat.
- Mettre le récepteur sur le repère 90 MHz.
- Dérégler le primaire du filtre de bande HF en dévissant le noyau.
- Le générateur étant en position 90 MHz, régler le noyau Accord secondaire puis le noyau primaire pour un maximum au voltmètre.
- Mettre le générateur sur 100 MHz et le récepteur sur repère 100 MHz.
- Régler le trimmer ACC secondaire pour niveau maximum.

REGLAGE NIVEAU BF et ESSAI CAF

- Brancher le voltmètre à lampes sur le collecteur de T7, soit au point 15 de la platine BF.
 - Injecter un signal FM de 200 μ V modulé à 1000 Hz, excursion 22,5 kHz et régler le récepteur.
 - Régler RA 47 k ohms (sur bloc HF) pour obtenir 0,3 V.
 - Décaler le générateur de \pm 300 kHz.
- L'enclenchement de la touche CAF doit ramener l'accord à la réception optimale.

REGLAGE DU DECODEUR

Ce réglage nécessite l'utilisation d'un générateur multiplex. En conséquence, nous déconseillons d'entreprendre cette opération sans appareillage approprié.

REGLAGE DES CIRCUITS 19 kHz et 38 kHz

- Connecter le générateur multiplex sur la base de T8 (BC 148 B).
Le niveau du signal - pilote seul à 19 kHz - doit être de 120 mV.
- Brancher un voltmètre électronique (échelle 1 V continu) aux bornes du condensateur de 16 μ F du doubleur (C 166).
- Amener les noyaux des deux circuits 19 kHz (231 236 et 231 237) près de leur position de réglage, afin d'apercevoir une déviation au voltmètre.
- Au fur et à mesure du réglage, réduire le signal d'entrée de façon à ne pas dépasser 0,5 V au voltmètre.
- Continuer le réglage des noyaux pour le maximum de déviation : parfaire le résultat en revenant de l'un à l'autre et immobiliser les noyaux.
- Contrôler la tension d'entrée (19 kHz) qui provoque l'allumage de la lampe de signalisation Stéréo : elle doit être au plus de 60 mV.
- Brancher un oscilloscope entre une extrémité du secondaire du circuit 38 kHz (231 238) et la masse.
- Amener le niveau de pilote seul (19 kHz) pour juste obtenir l'allumage de l'indicateur stéréo.
- Régler le noyau du circuit 38 kHz pour un maximum d'amplitude à l'oscilloscope.

REGLAGE DE LA PHASE DU CIRCUIT 38 kHz

- Injecter, à l'antenne FM, un signal multiplex de 1 mV, modulé par le pilote seul.
- Brancher l'amplificateur horizontal de l'oscilloscope sur l'une des extrémités du secondaire du circuit 38 kHz (231 238) et l'amplificateur vertical sur la base de T9 (BF 115) où existe une tension à 19 kHz.
- Une figure en forme de 8 apparaît sur le tube; le point de croisement doit être centré.
- Parfaire le centrage à l'aide du noyau du circuit 38 kHz (231 238).

REGLAGE DE LA SEPARATION DES VOIES

- Moduler sur une seule voie le signal HF multiplex (fig. 1).
- Brancher l'oscilloscope à la sortie du décodeur, sur la voie qui ne reçoit pas d'information.
- Régler la résistance ajustable RA 77 de 1,5 k ohms pour un niveau minimum de tension résiduelle BF.
- Brancher l'oscilloscope sur l'autre sortie et contrôler le rapport Tension BF de la voie modulée/Tension résiduelle de l'autre voie.

Ce rapport doit être supérieur à 20 dB (fig. 2).

TABLEAU DE REGLAGE DES CIRCUITS HF - AM

Gamme à régler	Branchement du générateur modulé à 400 Hz - 30%	Fréquence du générateur	Fréquence à régler sur le récepteur	Eléments à régler pour un maximum de tension de sortie (voir Nota)	Observations
PO cadre	Par couplage avec le cadre du récepteur	520 kHz	520 kHz (CV fermé)	Noyau OSC-PO/GO 231.221	Revenir sur les réglages jusqu'au résultat correct
		1630 kHz	1630 kHz (CV ouvert)	Trimmer OSC-PO	
		550 kHz (1)	Rechercher le maximum de signal sur le récepteur	Position bobine PO sur ferrite (2)	Vérifier au contrôleur d'accord et faire éventuellement des retouches "Accord"
		1400 kHz (1)		Trimmer ACC PO cadre	
GO cadre		170 kHz	170 kHz (repère)	a) Trimmer OSC - GO b) Position bobine GO sur ferrite. (2)	
		233 kHz	Rechercher signal max. vers repère	Trimmer ACC GO cadre en suivant avec CV	
PO antenne	Dans prise d'antenne avec antenne fictive CEI	550 kHz	Rechercher le maximum de signal	Noyau bobine ANT - PO 231.251	Revenir sur les réglages pour accord optimum
GO antenne		170 kHz		Noyau bobine ANT - GO 231.089	
GO antenne		233 kHz		Trimmer accord ANT - GO en suivant avec CV	
OC (loupe OC sur 0)	Dans prise d'antenne avec antenne fictive OC (100 pF en série avec 220 ohms)	6,1 MHz	6,1 MHz (repère)	Noyau OSC - OC 231.304 (3)	Revenir sur les réglages pour calage optimum
		16 MHz	16 MHz (CV ouvert)	Trimmer OSC - OC (3)	
		6,1 MHz	Rechercher signal maximum	Noyau ACC - OC 231.103 en suivant avec CV	

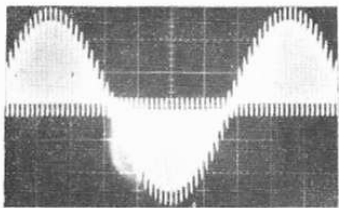


Fig. 1

Signal modulé sur une seule voie à l'entrée du décodeur.

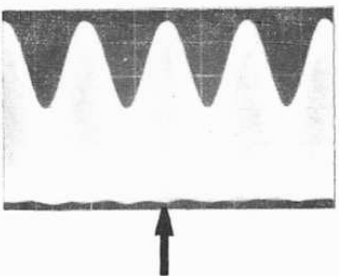


Fig. 2

Signal modulé sur une seule voie, pris sur 1/2 secondaire du circuit 38 kHz.

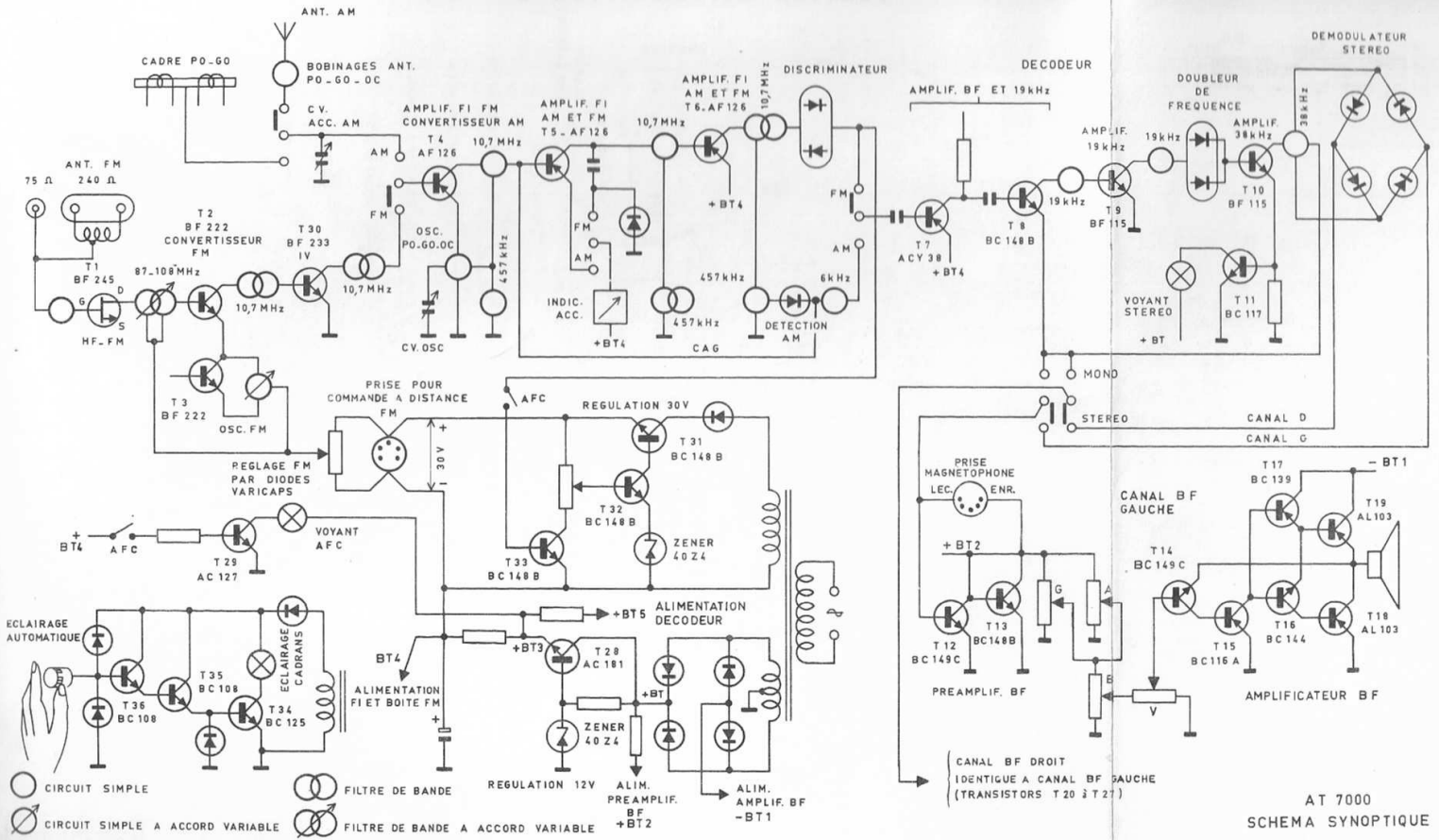
Ondulation résiduelle sur la voie non modulée.

- 1) Après les réglages GO, vérifier l'accord PO au contrôleur d'accord, la position de la bobine GO agissant sur le réglage PO.
Retoucher éventuellement la position de la bobine PO et le trimmer d'accord PO.
- 2) Avant de déplacer la bobine, faire l'essai au contrôleur d'accord.
- 3) Vérifier qu'il s'agit de la bonne réception. En fermant légèrement le CV, on doit trouver la réception par le 2e battement.

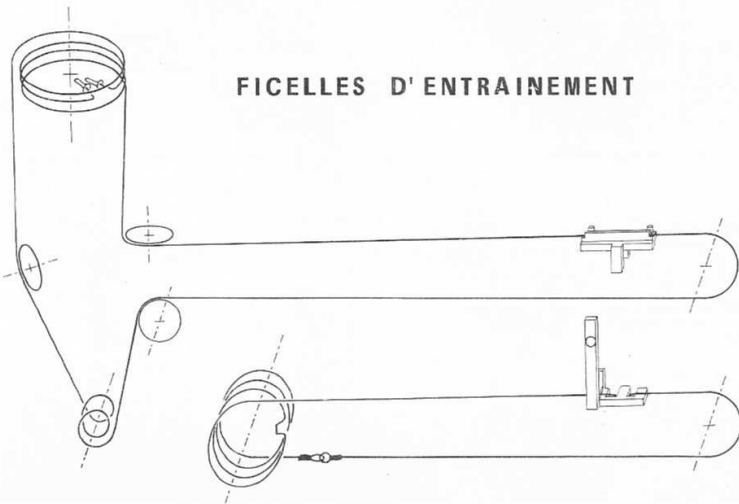
UTILISATION DU CONTROLEUR D'ACCORD

Le récepteur étant réglé au maximum de signal reçu sur le point d'accord choisi (compte tenu du Nota), approcher de la bobine de la gamme à vérifier successivement le côté ferrite, puis le côté laiton du contrôleur d'accord. Si l'accord est exact, on doit constater dans les deux cas une diminution de la tension de sortie sur le voltmètre alternatif. Si l'on constate une augmentation importante, il est nécessaire de retoucher le réglage du circuit correspondant.

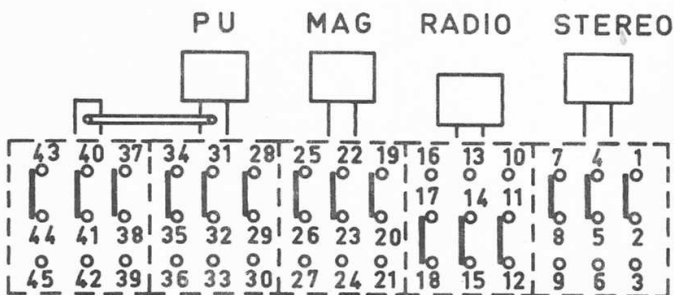
SCHNEIDER AT 7000 SCHEMA SYNOPTIQUE



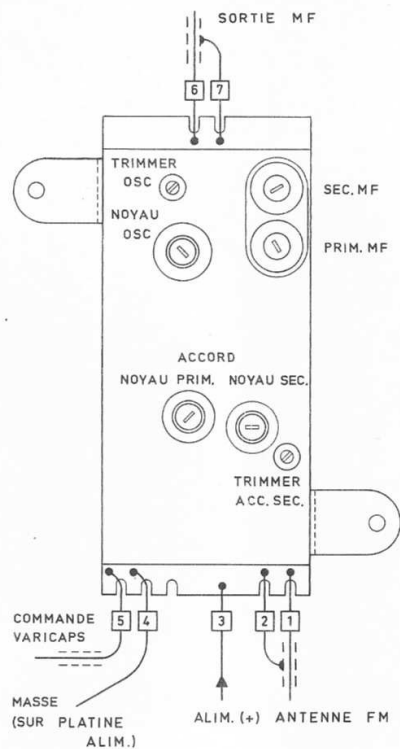
AT 7000 SCHEMA SYNOPTIQUE



CLAVIER BF



BOITE FM



SCHNEIDER AT7000

DEMONTAGE DU COFFRET

Panneau A

Placer l'appareil pour avoir l'arrière devant soi.

Démontage (fig. 1 et 2)

- Oter la vis de fixation X au milieu et en haut de la partie arrière (Fig. 1).
- Prendre appui comme indiqué sur la figure 1 pour exercer une poussée dans le sens horizontal sur la tranche du panneau.
- Le panneau pourra être dégagé en sortant les crochets a de leur logement rectangulaire (Fig. 2).

Montage (fig. 2 et 3)

- Disposer le panneau pour engager les crochets a dans leur logement rectangulaire et placer l'équerre Y en face du trou de fixation (Fig. 2).

- Tirer le panneau vers l'arrière comme indiqué à la figure 3 en exerçant simultanément une pression pour assurer sa mise en place.
- Terminer la fixation en remplaçant la vis X de maintien de l'équerre Y; serrer la vis sans la bloquer.

Carton de fond B

Dévisser les vis b des quatre pieds.

Traverse C

Dévisser les deux vis c.

Côtés D

Dévisser, à l'intérieur du châssis, les quatre écrous de Ø 4 mm (axes d).

Porte E

Après avoir démonté les deux côtés D repérer la position des ressorts de rappel. Dégager de leurs axes les charnières de porte e - en retirant les circlips et les ressorts de rappel.

Cadran F

Retirer la traverse C et la porte E comme précédemment.

Oter les boutons et les deux vis de fixation du cadran puis sortir celui-ci.

Il est également possible de démonter le cadran sans retirer la porte et les côtés. Retirer alors la traverse C et les deux vis de fixation du cadran; enfoncer la touche «MANUAL - FM» puis sortir le cadran en jouant sur l'ouverture de la porte E.

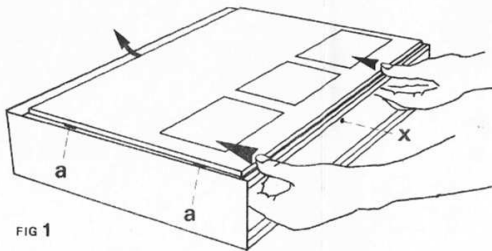


FIG 1

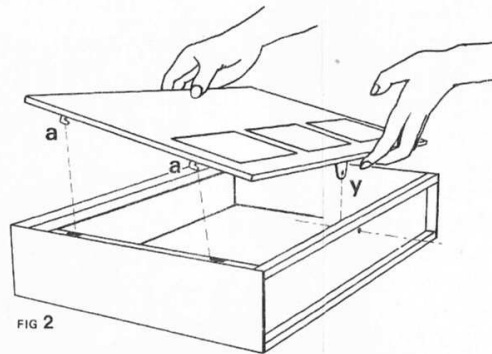


FIG 2

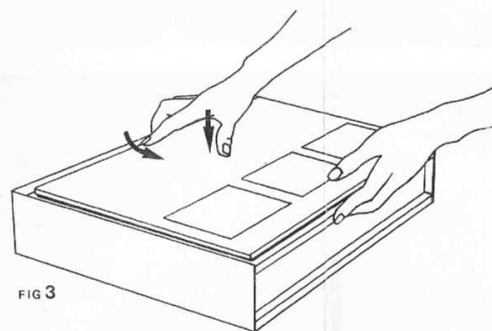
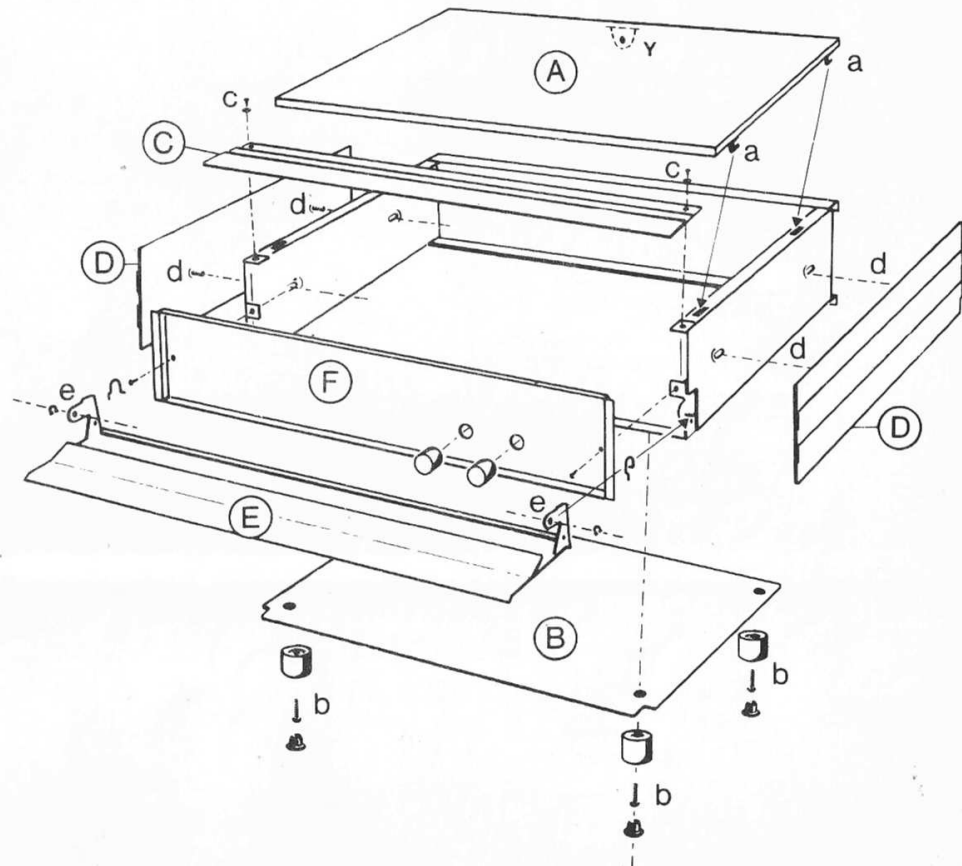


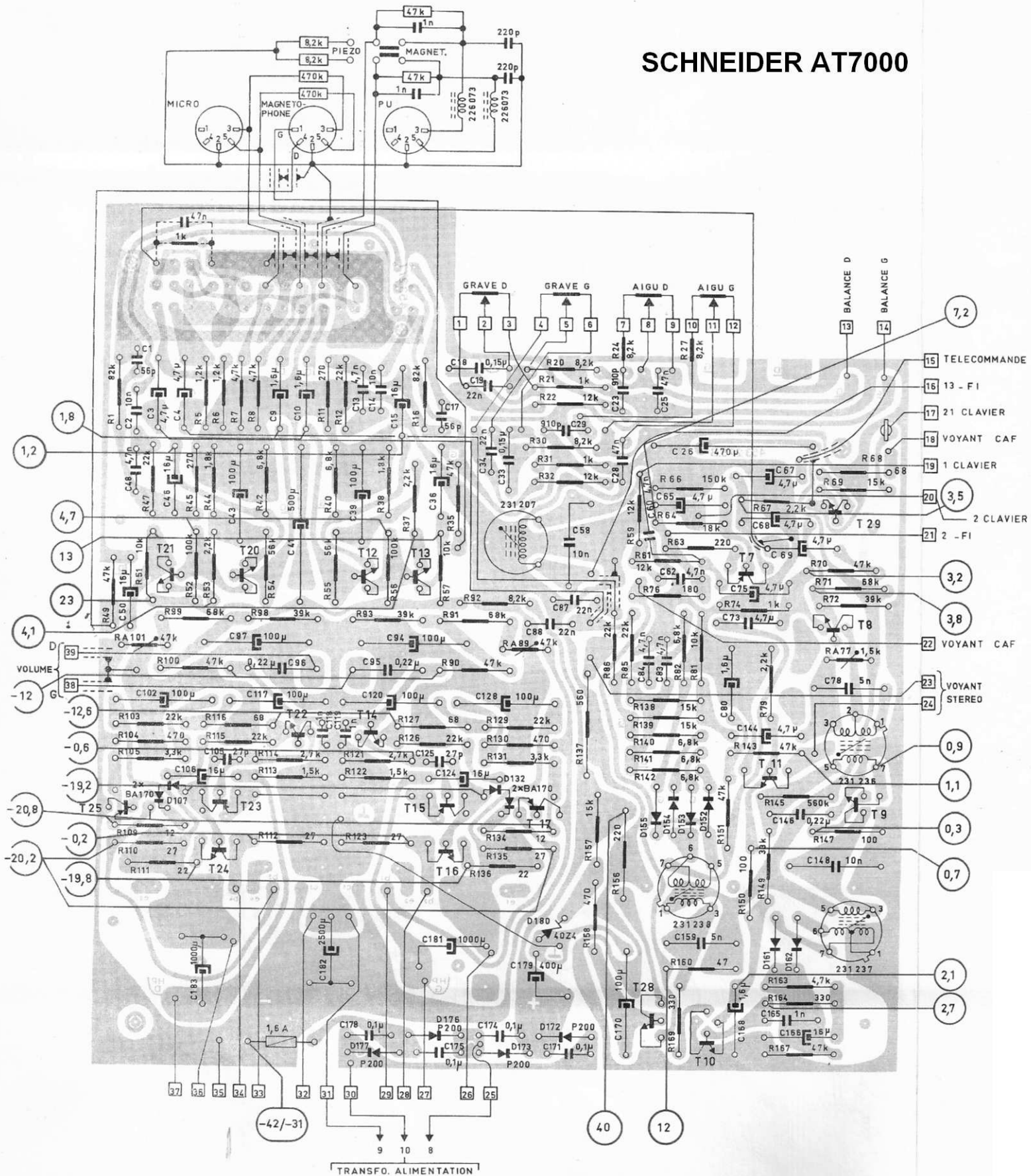
FIG 3

VUE ECLATEE DU COFFRET

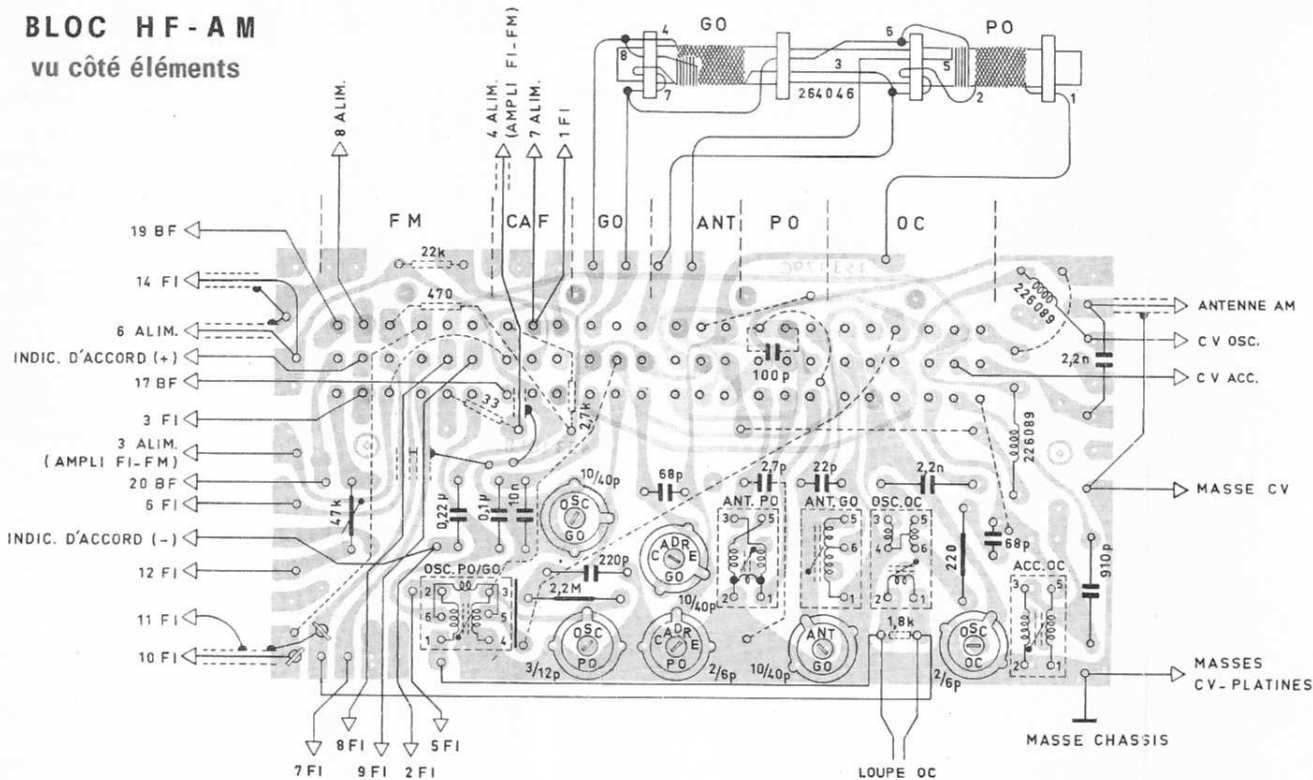


PLATINE BF-DECODEUR et ALIMENTATION 1 vue côté éléments

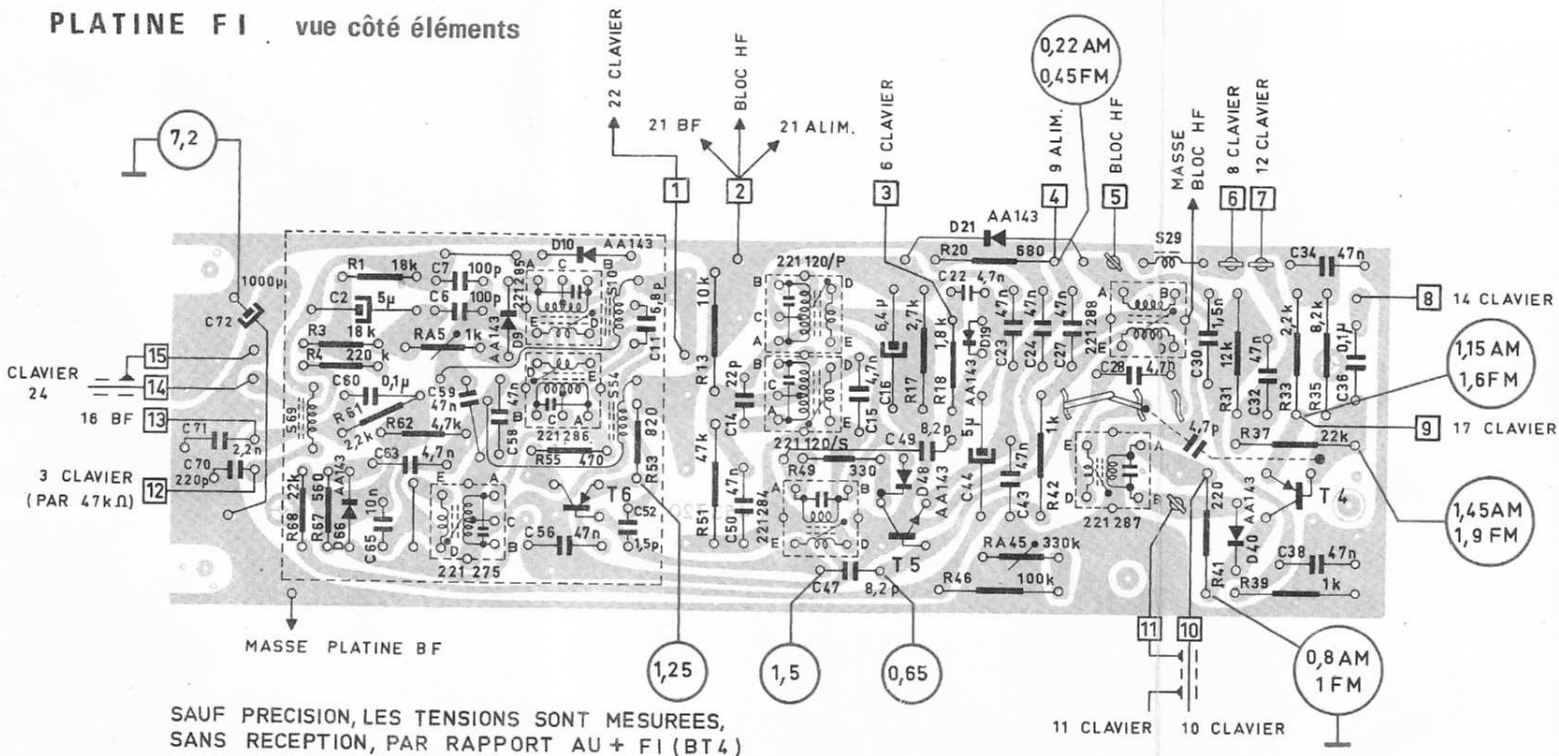
SCHNEIDER AT7000



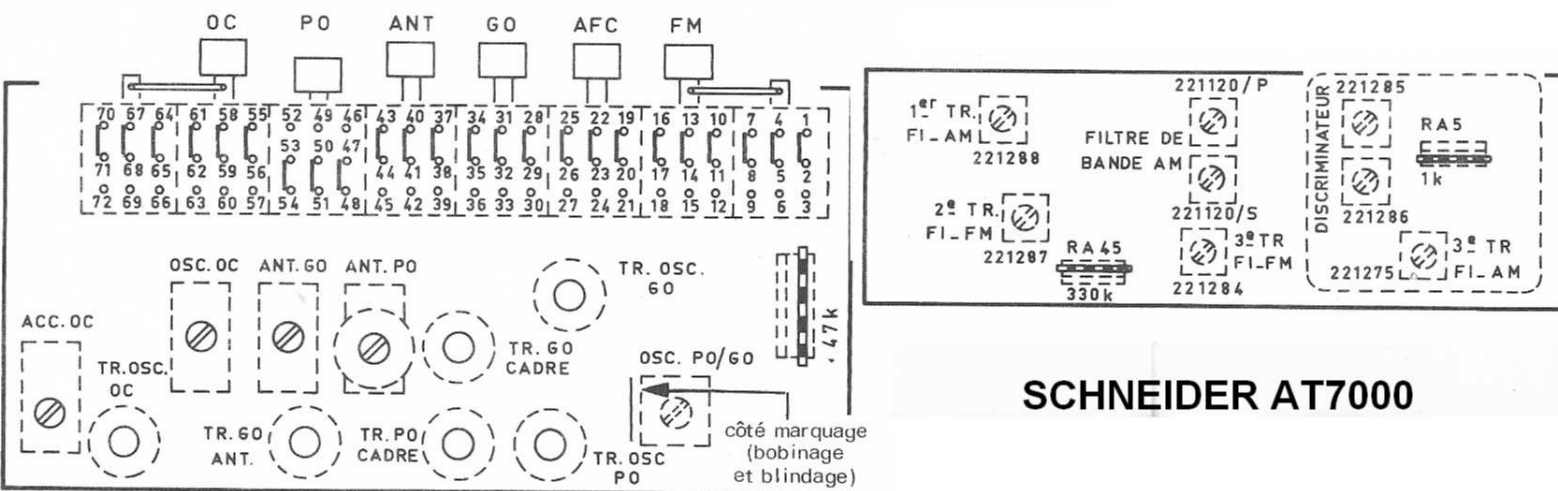
BLOC HF - AM vu côté éléments



PLATINE FI vue côté éléments

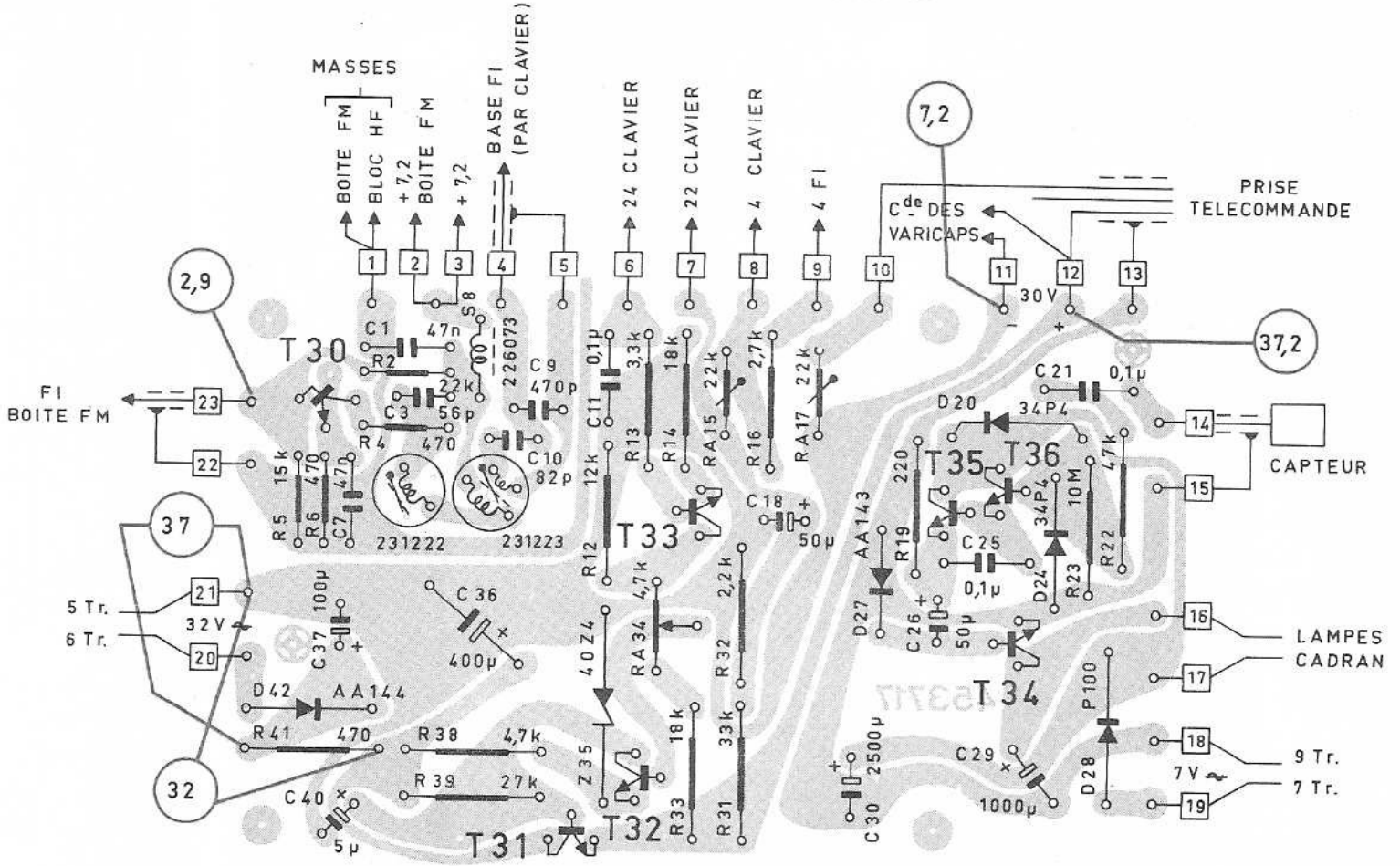


EMPLACEMENT des REGLAGES et CLAVIER HF vus côté circuits



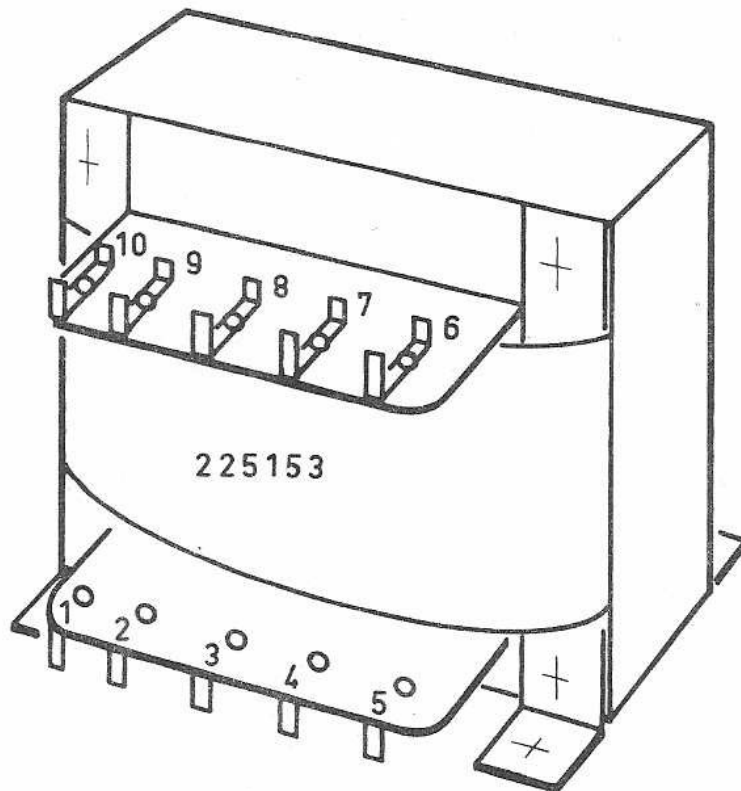
SCHNEIDER AT7000

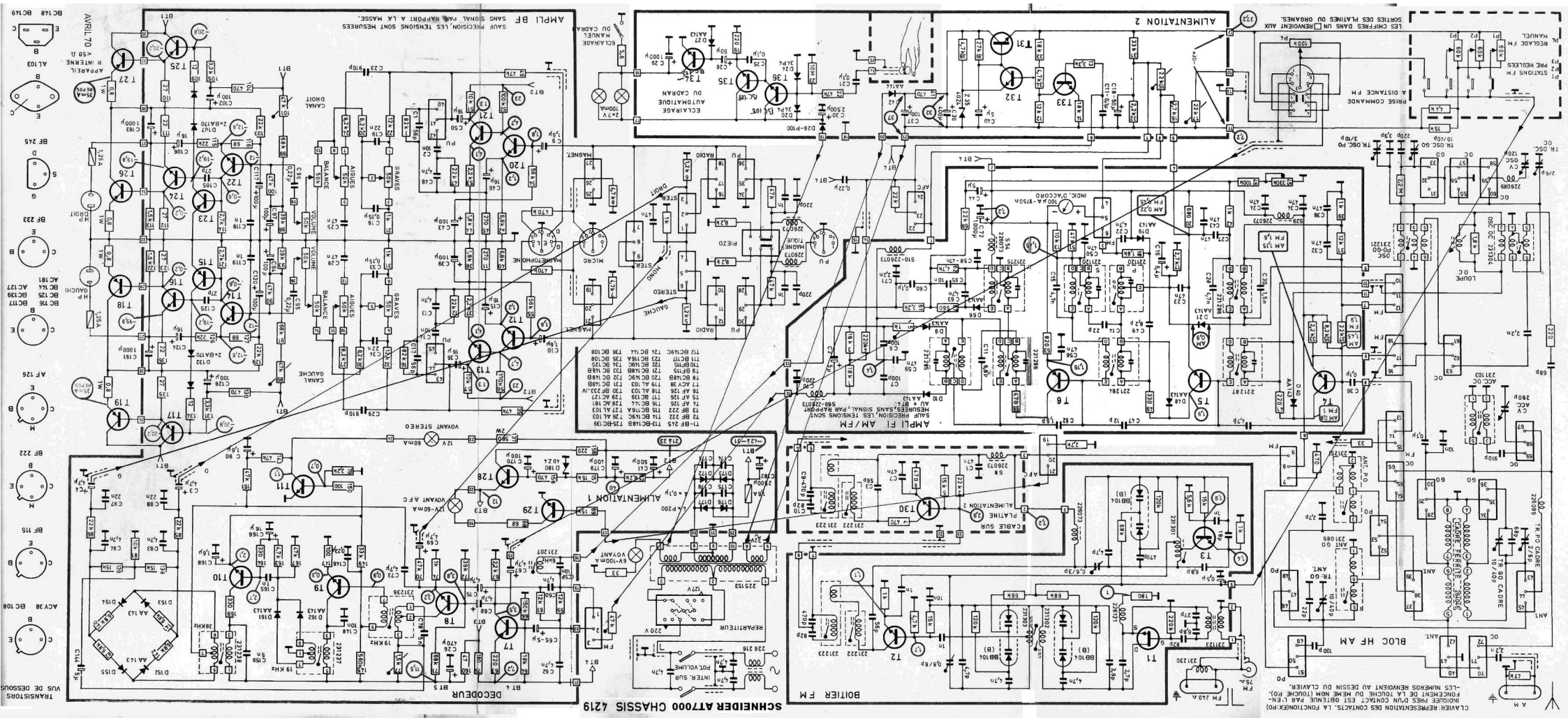
PLATINE ALIMENTATION 2 vue côté éléments



SCHNEIDER AT7000

**TRANSFORMATEUR
D'ALIMENTATION**





SCHNEIDER AT7000 CHASSIS 4219

TABLEAU DES TUBES ET COMPOSANTS

T1	6X4	21218
T2	6X4	21218
T3	6X4	21218
T4	6X4	21218
T5	6X4	21218
T6	6X4	21218
T7	6X4	21218
T8	6X4	21218
T9	6X4	21218
T10	6X4	21218
T11	6X4	21218
T12	6X4	21218
T13	6X4	21218
T14	6X4	21218
T15	6X4	21218
T16	6X4	21218
T17	6X4	21218
T18	6X4	21218
T19	6X4	21218

CLAVIER: REPRESENTATION DES CONTACTS, LA FONCTION (K: PO) -
 BOITIER FM: REPRÉSENTATION DES CONTACTS, LA FONCTION (K: PO) -
 FERMETURE DE LA TOUCHE DU MEME NOM (TOUCHÉ P.O.) -
 NUMÉROS EN POINTS: REPRÉSENTATION DES CONTACTS, LA FONCTION (K: PO) -