

DONNEES TECHNIQUES

Tension d'alimentation (non stabilisée)	9-36 V DC (max 45 V)
Consommation de courant (à vide jusqu'à la pleine puissance)	15-1000 mA
Puissance de sortie (d'après DIN 45500)	15 W
Bande de fréquence (d'après DIN 45500)	20-20.000 Hz
Distorsion harmonique (d'après DIN 45500)	0,2%
Facteur d'atténuation min.	40
Rendement	67%
Impédance d'entrée	10 kOhms 20-20.000 Hz

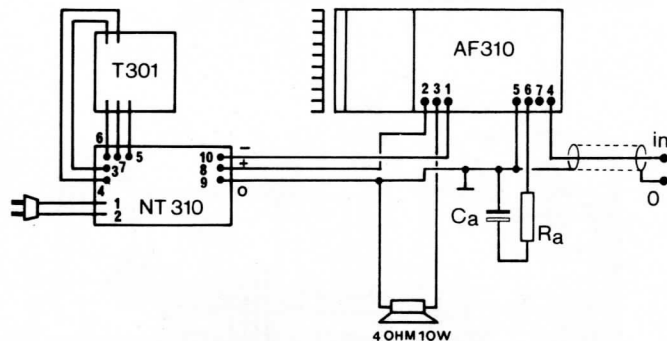
En raison de montage très moderne, notamment 9 transistors, un ajustement de l'amplificateur est inutile. Le point-milieu "self-ajustable" donne aussi une puissance de sortie maximale pour toutes les tensions d'alimentation admises. Des variations de la tension d'alimentation ne modifient que très peu la consommation à vide.

Les pages suivantes montrent les courbes de fréquences et de distorsions de AF 310-3. Pour les mesures, l'amplificateur de sortie a été monté sur un GP 310 et un transformateur du type T 301 a été utilisé. La préamplification a été mise hors service et la courbe ne montre que la pure puissance de sortie.

Les mesures de la bande passante et de la distorsion harmonique ont été effectuées avec une charge de 4 Ohms, à 15 W et 50 mW, d'après DIN 45500.

La courbe du bas montre le bruit de l'amplificateur

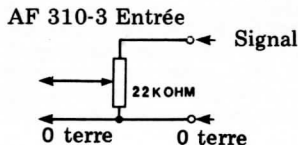
EXEMPLE 1 AF 310-3 pour mesures professionnelles.



Dans le montage ci-dessus avec l'alimentation double NT 310, on a évité d'insérer un condensateur déterminant une fréquence dans la sortie haut-parleur. Ce montage est bien indiqué pour les mesures. La sensibilité d'entrée est de 775 mV pour la pleine puissance. Ca = 220 uF/35 V, Ra = 560 Ohms — vert, bleu, marron

On peut atteindre des sensibilités d'entrée supérieures ou inférieures en modifiant la valeur de Ra; Ra = 150 Ohms donne 100 mV — Ra = 1,5 kOhms donne env 1 V de sensibilité à pleine puissance, env 20 W.

Si vous désirez coupler un contrôle de volume devant votre AF 310-3, vous pouvez le réaliser comme le montre le dessin de gauche. Le potentiomètre est logarithmique, 1/4 W, en charbon.



T301 = 18-0-18 V, 2 A