

MELODIUM

dans le monde entier

*30 ans d'expérience dans la construction de Microphones,
100 mille Microphones utilisés dans le monde,*

DEUX CHIFFRES QUI SE PASSENT DE COMMENTAIRES !

Simple en apparence, la fabrication de microphones de la classe technique **MÉLODIUM**, n'en a pas moins exigé la création d'un laboratoire scientifique de recherches, équipé des appareils les plus précis.

C'est sous leur contrôle que sont fabriqués ces microphones d'une technique irréprochable, parfaitement réalisés et d'une qualité internationale.

Microphone Dynamique MELODIUM HF 111

Pour remplacer les microphones piezo-électriques généralement employés avec les Magnétophones, voici le microphone **DYNAMIQUE H F 111**, qui ne nécessite pas de transformateur de liaison et se branche directement à l'entrée haute impédance de n'importe quel appareil.

D'une très grande sensibilité, utilisable sans difficulté jusqu'à un et même deux mètres de distance, il possède une courbe de réponse parfaite.

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCE DE SORTIE : Haute impédance.

FRÉQUENCES : 80 à 90.000 p/s.

NIVEAU DE SORTIE : — 56 dB pour une pression de 10 baryes en circuit ouvert.
Référence : 1 milliwatt.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

SORTIE SUR CABLE DE LIAISON : Longueur : 2 mètres.

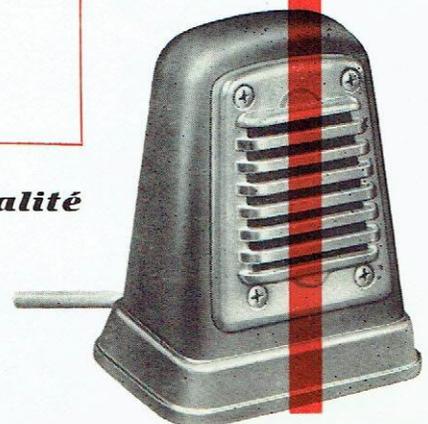
DIMENSIONS : Hauteur : 100 mm. Largeur : 90 mm.
Épaisseur : 60 mm. à la base, 25 mm. à la partie supérieure.

POIDS : 455 grammes.

Malgré son prix étudié c'est un appareil de qualité

MELODIUM

296, Rue Lecourbe - PARIS XV^e - Tél. LEC. 50-80



Microphones Dynamiques MÉLODIUM 75 A - 75 AAD et 55 A



75 A



75 AAD



55 A

Gamme complète des microphones dynamiques **MÉLODIUM**, ces appareils sont du type à pression : comportent une chambre acoustique à matelas d'air et un dispositif compensateur qui uniformise leur sensibilité entre 50 et 10.000 p/s. Leur forme permet de les considérer comme peu sensibles à l'effet de Larsen.

Recommandés aux techniciens avertis, soucieux de qualité, ces microphones sont stables, robustes, insensibles au vent et peu hygrométriques. Sur demande, ils peuvent être tropicalisés.

Se présentent sous la forme de cylindres de 60 mm. de diamètre, munis à l'avant d'une grille perforée orientable verticalement et sur étriers orientables horizontalement, avec embase taraudée au pas de 12 x 175 pour les fixer sur un pied de table ou de sol.

Le Microphone Dynamique **MÉLODIUM TYPE 75 A** comporte à l'arrière, trois bornes de connexion symétrique.

Les types 75 AAD et 55 A possèdent à l'arrière une fiche à verrouillage.

Leur courbe de réponse varie peu avec l'angle d'attaque ; une différence d'efficacité entre l'onde avant et arrière de 5 décibels, soit un rapport de tension de 1 à 1,7, ne se manifeste que pour les fréquences très élevées. Le microphone peut pratiquement être considéré comme non directionnel.

Boîtier décoré en argenture oxydée.

CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

IMPÉDANCE DE SORTIE : Types 75 A et 75 AAD, 10 ohms,
type 55 A : 50 ohms.

FRÉQUENCES : 50 à 10.000 p/s.

NIVEAU DE SORTIE : — 55 dB.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

DIMENSIONS : Type 75 A. Hauteur 155 mm. \varnothing 60 mm.

Profondeur : 85 mm.

Types 75 AAD et 55 A. Hauteur : 155 mm. \varnothing : 60 mm.

Profondeur : 185 mm.

SORTIES : Type 75 A sur 3 bornes.

Types 75 AAD et 55A sur fiche à verrouillage mâle et femelle.

TRANSFORMATEUR DE LIAISON NÉCESSAIRE :

Type 75 A et 75 AAD Type E 80.

— 55 A — E 40.

SI L'ON ARRIVE UN JOUR A FAB

Microphone Dynamique Mélosphéric 22 A

Bien que d'une forme nouvelle et de dimensions plus réduites, ce microphone dynamique possède les mêmes performances que le modèle 75 A.

Il se présente sous la forme d'une sphère de 70 mm. de diamètre munie à l'avant d'une grille perforée recouverte d'une calotte de caoutchouc moulé, à l'arrière d'une fiche à verrouillage et d'un support orientable avec embase taraudée au pas de 12 x 175 pour fixation sur pied de sol ou de table.

Boîtier décoré par oxydation anodique.

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCE DE SORTIE : 10 ohms.

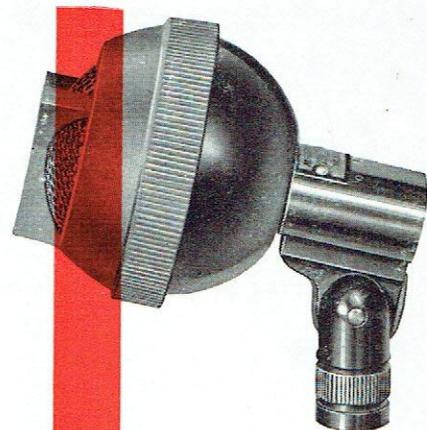
FRÉQUENCES : 50 à 10.000 p/s.

NIVEAU DE SORTIE : - 55 dB.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

DIMENSIONS : Hauteur : 70 mm. \varnothing : 70 mm. Profondeur : 135 mm.

TRANSFORMATEUR DE LIAISON NÉCESSAIRE : Type E 80.



22 A

Microphone à Ruban "LIP"

Basé sur un principe **absolument nouveau**, ce microphone est totalement insensible aux bruits ambiants et possède l'avantage d'éliminer l'effet de Larsen, même s'il est placé à proximité immédiate des haut-parleurs.

Ces propriétés le rendent propre à l'équipement des usines, mines, établissements forains, cars publicitaires et partout où le niveau de bruit gêne ou couvre la voix du speaker.

Il doit être placé au ras des lèvres et utilisé pour la parole seulement.

Il se présente sous la forme d'un cylindre oxydé anodiquement et monté sur un manche en matière moulée, muni d'un cordon à 2 conducteurs de 1 m. 50 de longueur.

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCE DE SORTIE : 10 ohms.

FRÉQUENCES : 100 à 8.000 p/s.

NIVEAU DE SORTIE : - 68 dB.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

DIMENSIONS : Hauteur : 150 mm. \varnothing : 40 mm. Longueur : 130 mm.

TRANSFORMATEUR DE LIAISON NÉCESSAIRE : Type E 80.



LIP

Microphone à Ruban Bi-Directionnel Type 42 B

Ce microphone de très haute qualité est du type à vélocité, à doublet bi-directionnel et à courbe de réponse rectiligne (+ 2 DB de 30 à 15.000 p/s).

Il se présente sous la forme d'un boîtier de forme plate décoré en argenture oxydée.

Son moteur comporte :

1° un ruban gaufré en métal, d'une épaisseur de deux microns, pratiquement sans inertie, dont les deux faces sont libres et qui se déplace librement sous l'action des ondes sonores.

2° un aimant extrêmement puissant développant dans l'entrefer un champ de près de 10.000 gauss.

3° un amortissement spécialement étudié qui garantit à toutes les fréquences une vitesse de vibration constante pour la même énergie de l'onde incidente.

Le microphone à ruban 42 B est recommandé pour tous les enregistrements en studio ; sensible au vent, il ne peut être utilisé pour les extérieurs sans protection.

Sans effet de cavité et sans résonance de diaphragme, sa construction permet d'éliminer en grande partie l'effet de Larsen en orientant le plan du ruban dans la direction de la source gênante.

Une manette à trois positions montée sur un dispositif à contacteur permet d'agir sur la sensibilité de l'appareil.

La position speaker est à utiliser pour toute prise de son à proximité immédiate de la source, la position voix pour une distance de 1 mètre environ et la position musique pour toute distance au-dessus.

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCE DE SORTIE : 50 ohms.

FRÉQUENCES : 30 à 15.000 p/s.

NIVEAU DE SORTIE : - 56 dB.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

MANETTE à 3 POSITIONS : Speaker, voix et musique.

DIMENSIONS : Hauteur : 315 mm. Largeur : 140 mm. Epaisseur : 60 mm.

SORTIE sur fiche à verrouillage incorporée.

TRANSFORMATEUR DE LIAISON NÉCESSAIRE : Type E 40.



42 B

Transformateurs de Liaison MELODIUM

Les transformateurs de liaison **MÉLODIUM** sont fabriqués avec un soin particulier en utilisant des matières premières de choix.

Circuit magnétique en mumétal au molybdène bobinages en fil de cuivre émaille, isolé sous coton, et boîtier en Anhyster D antimagnétique, traité thermiquement.

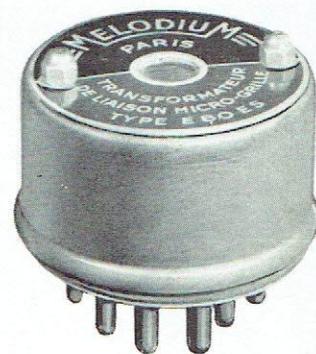
Les plus grandes précautions ont été prises pour les protéger contre les champs magnétiques extérieurs. Il est recommandé de placer le transformateur sur le châssis du préamplificateur, côté opposé au transformateur d'alimentation ou mieux encore sur les boîtiers-supports de transformateurs Type B.S.T. Ils sont munis de broches irréversibles et livrés avec supports bakélite.

CARACTÉRISTIQUES

TYPE E. 80. Rapport 1/80 pour micros 75 A, 75 AAD, 22A et LIP.

TYPE E. 40. Rapport 1/40 pour microphones 42 B et 55 A.

DIMENSIONS : \varnothing : 50 mm. Long. : 28 mm. Haut. de broches : 15 mm.



E 40 ou E 80

Boîtier-Support de Transformateur

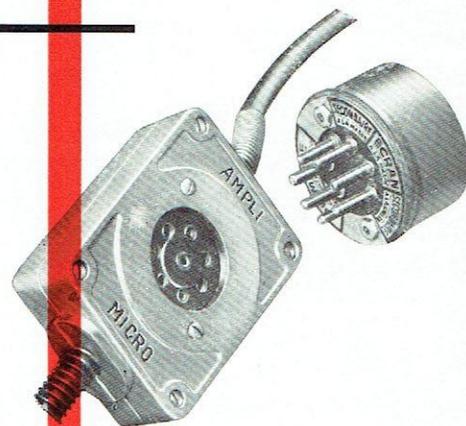
Une liaison rapide, sûre et aisée des transformateurs de liaison **MÉLODIUM** à broches peut être établie avec les supports Type B.S.T. en fonte comprenant :

- côté microphone : une fiche à 3 broches à verrouillage, mâle et femelle avec serre-câble ;
- côté amplificateur : un câble à deux conducteurs sous tresse métallique et gaine caoutchouc. Longueur : 50 cm.

Cet appareil permet également l'interchangeabilité immédiate des transformateurs sur le même socle.

CARACTÉRISTIQUES

DIMENSIONS : Hauteur : 25 mm. Largeur : 60 mm. — **POIDS :** 450 gr.



B S T

Pied de table pour Microphones MELODIUM

Convient aux microphones dynamiques 75 A, 55 A et 22 A. Socle en fonte émaillée noire givrée. Corps oxydé anodiquement.

CARACTÉRISTIQUES

HAUTEUR : 17 cm. — **FILETAGE :** \varnothing = 12 mm ; pas = 175.

Pied de sol pour Microphones MELODIUM

Convient aux microphones dynamiques 75 A, 55 A, 22 A et 42 B.

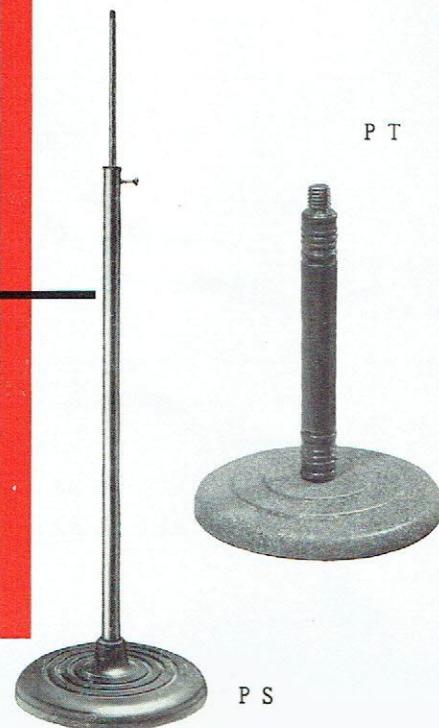
Socle en fonte émaillée noire givrée au four. Corps en tube de laiton chromé.

CARACTÉRISTIQUES

DIAMETRE du support : 30 mm.

HAUTEUR réglable pouvant atteindre 2 mètres. Vis violon de blocage.

FILETAGE : \varnothing = 12 mm ; pas = 175.



P T

P S

Ensemble Adaptateur AD 75 A

L'ensemble adaptateur AD75A est destiné à munir d'une fiche à verrouillage les microphones du type 75A, les transformant ainsi instantanément en microphones à fiches (75 AAD).

Il se compose d'une cuvette de fixation en matière moulée maintenue par deux vis chromées, d'une fiche à verrouillage mâle à 3 broches et d'une fiche femelle avec serre-câble.

DIMENSIONS : Largeur : 48 mm. Hauteur : 88 mm. Profondeur 35 mm.



Ensemble EPRO Prolongateur de câble de Microphone

Il se compose de 2 fiches, mâle et femelle à 3 broches, à verrouillage, avec serre-câble.

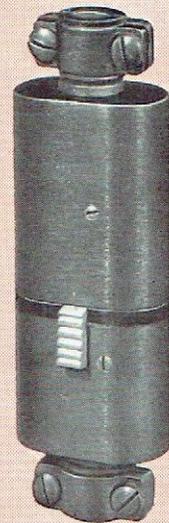
DÉCORATION EXTÉRIEURE : bronze canon.

DIMENSIONS : Largeur : 30 mm. Hauteur : 100 mm. Profondeur : 20 mm.

Les deux fiches composant cet ensemble peuvent être fournies séparément, sous les références suivantes :

FMPRO. Fiche mâle de prolongateur.

FF. Fiche femelle.



Ensemble AD 42 B pour Microphones à ruban 42 B

Destiné à être fixé sur le corps du boîtier du Microphone 42B, il se compose de 2 fiches, mâle et femelle à 3 broches à verrouillage, avec serre-câble.

DÉCORATION EXTÉRIEURE : bronze canon.

DIMENSIONS : Largeur : 30 mm. Hauteur : 80 mm. Profondeur : 20 mm.

POIDS : 85 grammes.

Les deux fiches composant cet ensemble peuvent être fournies séparément sous les références suivantes :

FM42B. Fiche mâle pour Micro 42B.

FF. Fiche femelle.



Ensemble ENCAST

Destiné à être encastré dans les baies d'amplificateurs, plinthes, bureaux, etc.

Il se compose de 2 fiches mâle et femelle à 3 broches à verrouillage, avec serre-câble.

DÉCORATION EXTÉRIEURE : bronze canon.

DIMENSIONS : Hauteur : 70 mm. Largeur : 50 mm. Profondeur : 20 mm.

Les deux fiches composant cet ensemble peuvent être fournies séparément sous les références suivantes :

FMENC. Fiche mâle à encastrer.

FF. Fiche femelle.

