

4952

MICROPHONES MODERNES

MÉLODIUM

296, RUE LECOURBE - PARIS (15^e)

TÉLÉPHONE : ~~VAUGIRARD 18-66~~
LECOURBE 50-80

● S'il est des appareils dont la fabrication ne peut être entreprise que par des firmes possédant un laboratoire parfaitement équipé, c'est bien les microphones.

● En effet, on a abordé avec eux les problèmes d'électro-acoustique qui se placent parmi les plus hardis de la technique moderne.

● Dans le passé, seules les puissantes firmes étrangères avaient pu envisager avec succès cette construction. Dans ce domaine, la Société MELODIUM a été la première en France à résoudre le problème de l'étude et de la construction des microphones sur des bases techniques solides sous le contrôle de son laboratoire d'électro-acoustique.

● Il y a dix ans aujourd'hui que la Société MELODIUM a fait cet effort et grâce à son expérience la Société MELODIUM peut mettre sur le marché français des appareils susceptibles de rivaliser avec les modèles étrangers les plus connus.

● D'ailleurs l'équipement du laboratoire MELODIUM a fait école à tel point que les appareils qui équipent ce laboratoire ont été reproduits à un grand nombre d'exemplaires dont la plupart destinés à la Radiodiffusion Nationale Française.

● L'équipement MELODIUM permet le relevé graphique instantané des courbes d'un microphone comparativement à un microphone étalon.

● Grâce à son laboratoire et à l'expérience de l'équipe de techniciens qui depuis 10 ans se penchent sur ce problème, la Société MELODIUM au lieu de fabriquer empiriquement avec des contrôles approximatifs des appareils de qualité moyenne, d'une technique périmée, la Société MELODIUM fabrique aujourd'hui rationnellement avec un contrôle de chaque opération des appareils de haute qualité et d'une technique inégalable.

● Les microphones français MELODIUM peuvent rivaliser avec ceux des meilleures constructions étrangères à tous les points de vue : sensibilité, courbe de réponse, isolement, rigidité diélectrique, déséquilibre et coefficient de sécurité.

● Aussi c'est par milliers que les microphones MELODIUM sont quotidiennement utilisés dans les Studios d'émission, les Centres d'enregistrement, les Studios de Cinéma, la Radiodiffusion Française et les Sonorisations intérieures et extérieures.

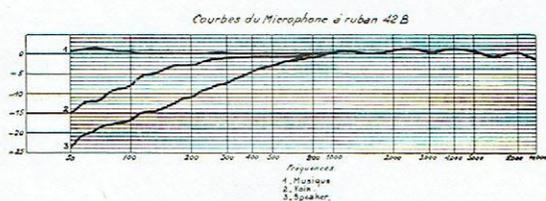
Microphone à ruban MÉLODIUM

Type 42 BAD Bi-directionnel - Nouveau modèle avec fiche à verrouillage

ou
Type 42 B normal sortie sur fil blindé isolé



Microphone 42 B. à ruban



Courbe de réponse du microphone 42 B à ruban.

Le microphone MÉLODIUM type 42 B est un microphone du type « à vélocité ».

Dans le microphone MÉLODIUM le ruban est constitué par une bande de duralumin de $\frac{2}{1000}$ de millimètre d'épaisseur placée dans l'entrefer de deux aimants extrêmement puissants.

Ce microphone est du type bi-directionnel c'est-à-dire que les ondes frappant le ruban sur ses faces avant et arrière impressionnent le microphone alors que les ondes arrivant suivant le plan du ruban ne produisent aucun effet.

Cette disposition permet de diminuer en grande partie l'effet de Larsen observé sur les microphones à pression, et d'éliminer toute source gênante, en la ramenant dans le plan du ruban.

Sa courbe reste constante (plus ou moins 2 db de 30 à 15.000 pps) quel que soit l'angle d'incidence par rapport au ruban.

Son impédance est de 50 ohms obtenus au moyen d'un transformateur équilibré et blindé sous écran et placé à l'intérieur du capot du microphone.

INNOVATION : Le microphone à ruban MÉLODIUM type 42 B comporte une manette à 3 positions : **speaker, voix** et **musique**. Il est recommandé d'utiliser la position **speaker** pour toute transmission provenant d'un point très rapproché, la position **voix** pour toute transmission de la parole de l'ordre de un mètre et la position **musique** pour toute source musicale de plus de un mètre.

Ce microphone est sensible au déplacement d'air et ne doit être utilisé en plein air qu'avec des écrans spéciaux.

Le microphone à ruban MÉLODIUM type 42 B est tout particulièrement recommandé pour les sonorisations intérieures, les enregistrements en studio ainsi que pour toutes mesures acoustiques des haut-parleurs. Sa courbe de réponse étant de loin la plus droite de tous les autres types de microphones.

CARACTERISTIQUES

IMPEDANCE DE SORTIE : 50 ohms plus ou moins 10 % à 800 pps.

FREQUENCES : 30 à 15.000 pps.

NIVEAU DE SORTIE : — 56 Db (pour une pression de 10 baries). Sortie 50 ohms, circuit ouvert. Référence : 1 milliwatt.

MANETTE A 3 POSITIONS : Speaker, Voix, Musique.

DIMENSIONS : Hauteur : 315 mm. Largeur : 140 mm. Epaisseur : 60 mm.

POIDS : 2 kg. 650.

MICROPHONE 42 B, sans pied, avec fourche orientable et self et transformateur de sortie 50 ohms à l'intérieur du microphone, sortie sur fil.

MICROPHONE 42 BAD, sortie sur fiche à verrouillage mâle et femelle, sans pied, avec fourche orientable et self et transformateur de sortie 50 ohms à l'intérieur du microphone.

TRANSFORMATEUR type E 40 FS de liaison microphone 42 B à grille de lampe préamplificateur, en boîtier anti-magnétique séparé.

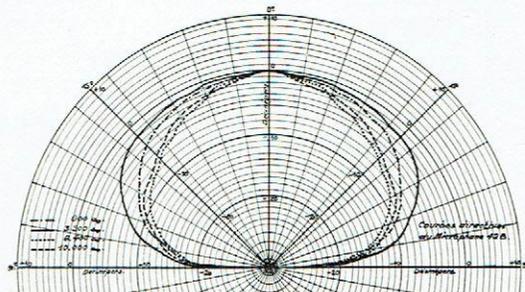


Diagramme directionnel pour une face du microphone à ruban 42 B.

On remarquera l'uniformité du diagramme aux différentes fréquences

Microphone dynamique MELODIUM

Type 75 AAD - Nouveau modèle avec fiche à verrouillage

ou
Type 75 A sortie sur bornes

Le microphone MELODIUM type 75 A, est du type dynamique, c'est-à-dire qu'il est sensible à la pression des ondes acoustiques sur le diaphragme.

Dans le dynamique MELODIUM 75 A, le diaphragme en duralumin est couplé à une bobine mobile extrêmement légère, dont le poids total ne dépasse pas 30 milligrammes.

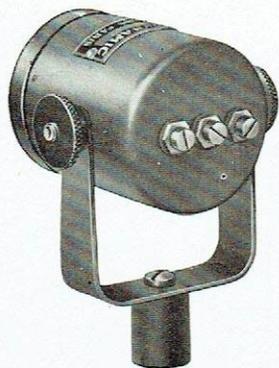
Comme tous les microphones dynamiques, il fonctionne sous l'effet de la pression des ondes acoustiques sur le diaphragme, et la courbe de réponse varie avec l'angle sous lequel il est attaqué. Cependant étant donné la faible dimension choisie sur cet appareil, la différence d'efficacité pour les ondes arrivant face au microphone et pour des ondes arrivant à l'arrière, n'est que 5 décibels. (On peut donc pratiquement considérer ce microphone comme non directionnel.)

Type 75 A. - Sortie sur trois bornes (borne centrale à la masse. Les deux bornes extrêmes au circuit modulé).

Type 75 AAD. - Sortie sur fiches à verrouillage mâle et femelle.

Ce microphone est insensible aux effets du vent et est tout indiqué pour être utilisé dans les retransmissions extérieures, public-adress, radio-reportages, prises de son cinématographiques, etc.

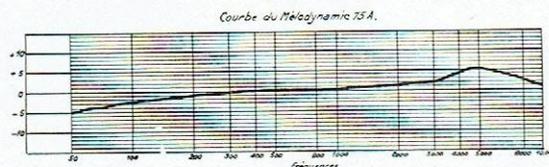
Le microphone dynamique MELODIUM 75 A, se caractérise par son très grand niveau de sortie très supérieur aux microphones de fabrications étrangères de même qualité.



Microphone 75 A dynamique, sortie sur bornes.



Microphone 75 AAD dynamique, sortie sur fiche à verrouillage.



Courbe de réponse du microphone 75 A dynamique.

CARACTERISTIQUES

IMPEDANCE DE SORTIE : 10 ohms plus ou moins 10 % à 800 pps.

FREQUENCE : 50 à 10.000 pps.

NIVEAU DE SORTIE : — 55 Db (pour une pression de 10 baries). Circuit ouvert. Référence 1 milliwatt.

DIMENSIONS : Hauteur : 155 mm. Largeur : 60 mm. Epaisseur : 85 mm.

POIDS : 900 grammes.

MICROPHONE 75 A 10 ohms sans pied avec fourche orientable, sortie sur bornes.

MICROPHONE 75 AAD 10 ohms sans pied avec fourche orientable, sortie sur fiche à verrouillage mâle et femelle.

TRANSFORMATEUR type E 80 FS de liaison microphone 75 A à grille de lampe du préamplificateur, en boîtier anti-magnétique séparé.

Microphone à Ruban MÉLODIUM



Type LIP Microphone

Créé pour répondre à des besoins particuliers et basé sur un principe entièrement nouveau.

Le LIP microphone MÉLODIUM (microphone de lèvres) comme son nom l'indique, n'est destiné à être utilisé que pour la parole seulement, **l'appareil étant placé au ras des lèvres.**

Il possède les avantages suivants :

- A) Absence complète d'amorçage (effet de Larsen) grâce à de judicieuses compensations électro-acoustiques, même si le LIP microphone était placé à proximité immédiate du ou des hauts-parleurs.
- B) Insensibilité totale aux bruits ambiants et comme tel peut être utilisé au milieu de la foule ou dans des endroits très bruyants : gares, usines, salles de machines, etc., sans transmettre d'autres sons que ceux émis par le speaker lui-même.

Il ne convient pas pour la retransmission de la musique à distance.

Ce microphone du type à ruban, utilise les propriétés particulières de ces microphones dans lesquels la pression prévaut sur la vitesse pour une source sonore très rapprochée.

Il est livré complet avec manche et câble à deux conducteurs, blindé, sous caoutchouc d'une longueur de deux mètres.

CARACTERISTIQUES

IMPEDANCE DE SORTIE : 10 ohms.

FREQUENCES : 100 à 10.000 pps.

NIVEAU DE SORTIE : — 68 Db (pour une pression de 10 baries). Circuit ouvert.
Référence : 1 milliwatt.

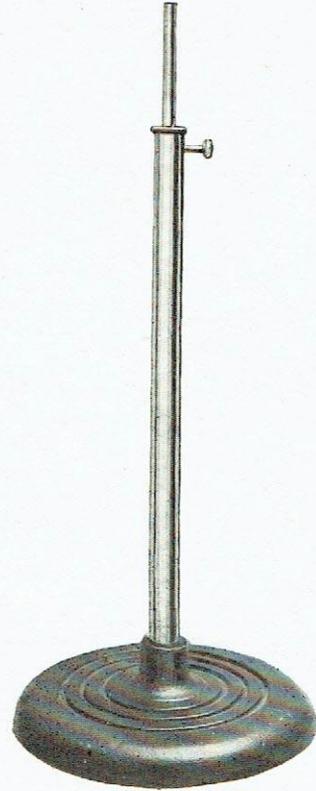
DIMENSIONS : Hauteur : 150 mm. Longueur : 130 mm.
Épaisseur : 40 mm.

POIDS : 700 grammes.

MICROPHONE à ruban type LIP, avec manche et câble à 2 conducteurs, blindé, sous caoutchouc, longueur 2 mètres.

TRANSFORMATEUR type E 80 FS de liaison microphone LIP à grille de lampe de préamplificateur, en boîtier anti-magnétique séparé.

PIED DE MICROPHONE



Grand pied pour microphone MÉLODIUM

(Prière de spécifier le type du microphone 75 A ou 42 B qui doit se monter sur ce pied).

Hauteur réglable pouvant atteindre 2 mètres.

FINI : Socle en fonte émaillée noire. Corps en tube aluminium poli.

POIDS : 10 kilos net.

Transformateur de liaison



Transformateur MÉLODIUM, type E 40 FS. Rapport 1/40
» E 80 FS. » 1/80
en boîtier anti-magnétique.