

PHILIPS / RADIOLA / SCHNEIDER

FI VISION ET SON FRANCE
FI VISION MULTISTANDARD
FI SON MULTISTANDARD

CHASSIS TVC 12

FRANCE ET MULTISTANDARD

Dans le cahier « FI » ont été rassemblés :

Le module FI vision et son FRANCE (FIF/00) pages 9 - 10 - 11

Le module FI vision Multistandard (FIM/00) pages 12 - 13 - 14 - 15

Le module FI vision Multistandard (FSM/00) pages 16 - 17 - 18 - 19

REMARQUE : les modules vision et son multistandard sont équipés d'éléments résistances et condensateurs « CHIP ».

PRESENTATION

Sur le châssis TVC 12, l'ensemble HF/FI fait partie de la platine petits signaux. Il est constitué par :

- un sélecteur combiné UHF/VHF monté sur un connecteur.
- un module FI soudé (vision et son) dans la version monostandard. Dans la version multistandard, ce module est remplacé par un module FI vision (de mêmes dimensions et de même brochage) et on ajoute un module FI son monté sur un connecteur ;
- un ensemble de composants communs aux versions monostandard et multistandard intégré à la platine petits signaux.

L'ensemble HF/FI délivre un signal vidéo composite vers la partie décodage couleur d'une part et vers le module synchro d'autre part et un signal audio vers l'amplificateur BF.

L'alimentation est commune au sélecteur, au module FI et à la platine décodage couleur.

2. NORMES A RECEVOIR :

2.1. **Version monostandard** : Cette version ne reçoit que les normes L et L'

2.2. **Version multistandard** : Cette version reçoit les normes LL', B et G, I, C

Remarques :

- La version multistandard ne permet pas, à l'origine, la réception des normes K'. Celle-ci est cependant possible en la substituant à la réception des normes I ;

Les modifications nécessaires sont prévues sur les modules FI.

- En option, le module FI son permet la réception des émissions allemandes en stéréophonie ou en double langage.

3. CHOIX DES FREQUENCES INTERMEDIAIRES :

3.1. **Version monostandard** : (normes L et L')

La conversion HF/FI de la bande I des normes L' ne peut être que supradyné. (La conversion infradyne imposerait un oscillateur local au voisinage des fréquences vidéo). Il en résulte une fréquence FI vision inférieure à la fréquence FI son, compte-tenu des positions respectives des porteuses son et vision de la bande I. La fréquence FI vision sera 32,7 MHz (en accord avec la spécification du SCART) la FI son de 39,2 MHz.

Les fréquences FI étant imposées par la conversion de la bande I, les conversions des bandes III et IV seront donc infradynes compte-tenu des positions respectives des porteuses vision et son.

3.2. **Version multistandard** :

En choisissant une fréquence FI vision identique à la version monostandard, on peut utiliser le même sélecteur et le même filtre FI dans les deux versions d'appareils. Le problème réside dans la réception de la bande I des normes B. En effet, les positions respectives des porteuses vision et son étant l'inverse de la bande I des normes L', il en résulte une fréquence FI vision supérieure à la fréquence FI son. Ce sens de conversion est possible compte-tenu de la forme du filtre FI aux normes L, en choisissant une porteuse FI vision à 37,7 MHz, la FI son étant de 32,2 MHz.

PHILIPS / RADIOLA / SCHNEIDER - TVC12

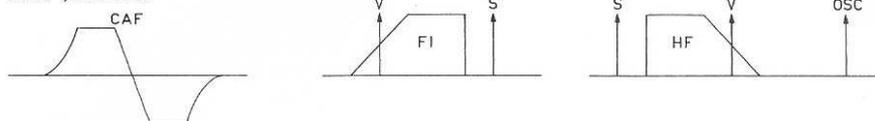
Standard	B	C	G	I	L'	L
Gamme de fréquences	VHF	VHF	UHF	UHF	VHF	UHF
Bande	Bande I Bande III	Bande III	Bandes IV et V	Bandes IV et V	Bande I Bande III	Bandes IV et V
Pays d'émission	C.C.I.R.	Luxembourg	C.C.I.R.	Royaume-Uni	France	France
Largeur du canal	7MHz	7MHz	8MHz	8MHz	8MHz	8MHz
Largeur interporteuse	5,5MHz et 5,7MHz*	5,5MHz	5,5MHz et 5,7MHz*	6MHz	6,5MHz	6,5MHz
Largeur bande-vidéo	5MHz	5MHz	5MHz	5,5MHz	6MHz	6MHz
Talon de bande	0,75MHz	0,75MHz	0,75MHz	1,25MHz	1,25MHz	1,25MHz
Type de modula- tion vidéo	Négative	Positive	Négative	Négative	Positive	Positive
Type de modula- tion son	FM	AM	FM	FM	AM	AM
Système couleur	PAL	SECAM	PAL	PAL	SECAM	SECAM

* Version stéréo

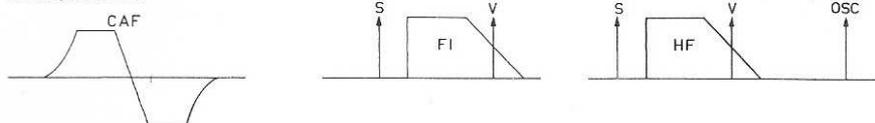
4. CONVERSIONS HF/FI:

Il résulte du choix des fréquences FI vision, les conversions HF/FI suivantes:

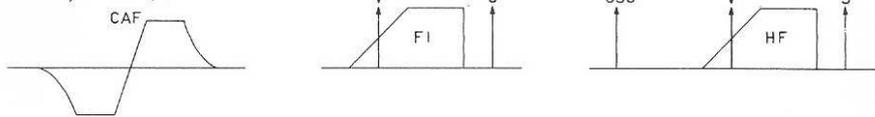
Bande I, normes L':



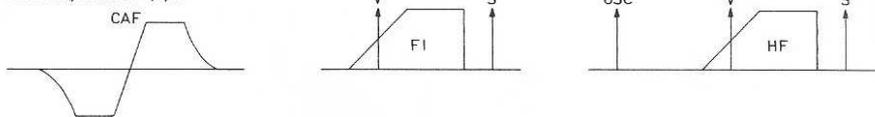
Bande I, normes B:



Bande III, normes B,C,L:



Bande IV, normes G, I, L:



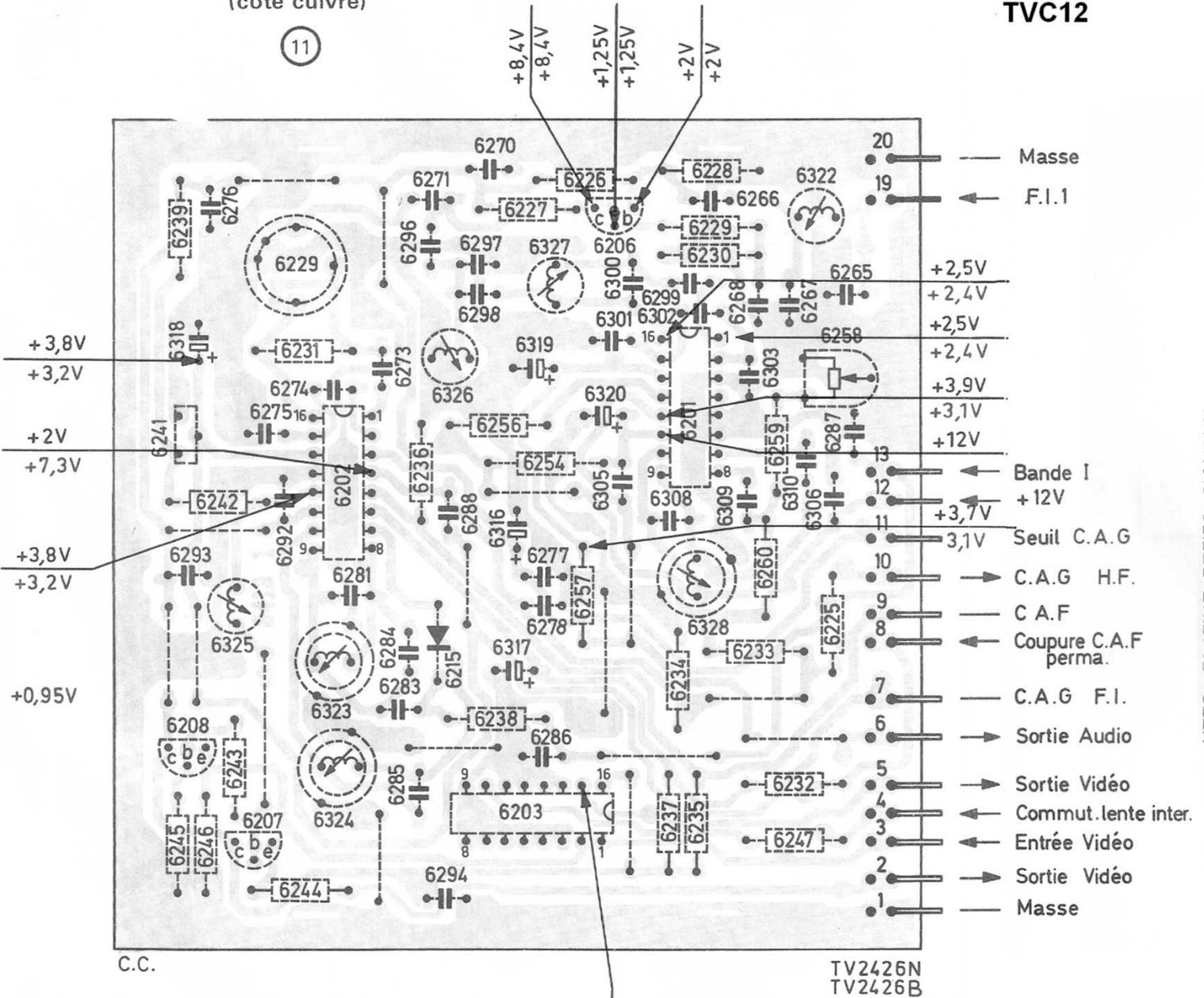
fréquences FI vision et son en fonction des normes d'émission

Normes d'émissions	L	L'	B bande I	B bande III	G	I	C
FI vision (MHz)	32,7	32,7	37,7	32,7	32,7	32,7	32,7
FI son (MHz)	39,2	39,2	32,2	38,2	38,2	38,7	38,2
Type de modulation son	AM	AM	FM	FM	FM	FM	AM
Fréquence son Canal adjacent inférieur	31,2	31,2	39,2	31,2	30,2	30,7	31,2
Fréquence vision Canal adjacent supérieur	40,7	40,7	30,7	39,7	40,7	40,7	39,7

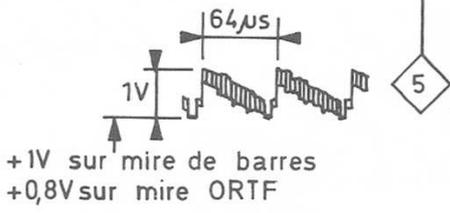
MODULE FI VISION ET SON FRANCE (FIF/00)
(côté cuivre)

PHILIPS / RADIOLA / SCHNEIDER
TVC12

(11)



VERS PLATINE PETITS SIGNAUX



← Tensions avec signal
Tensions sans signal

Réglage de la tension de sortie vidéo

- Injecter un signal de mire de barres
- Brancher la sonde d'un oscilloscope sur la sortie vidéo du module FI (broche 5)
- Régler le potentiomètre 6241 pour obtenir 1 V C à C.

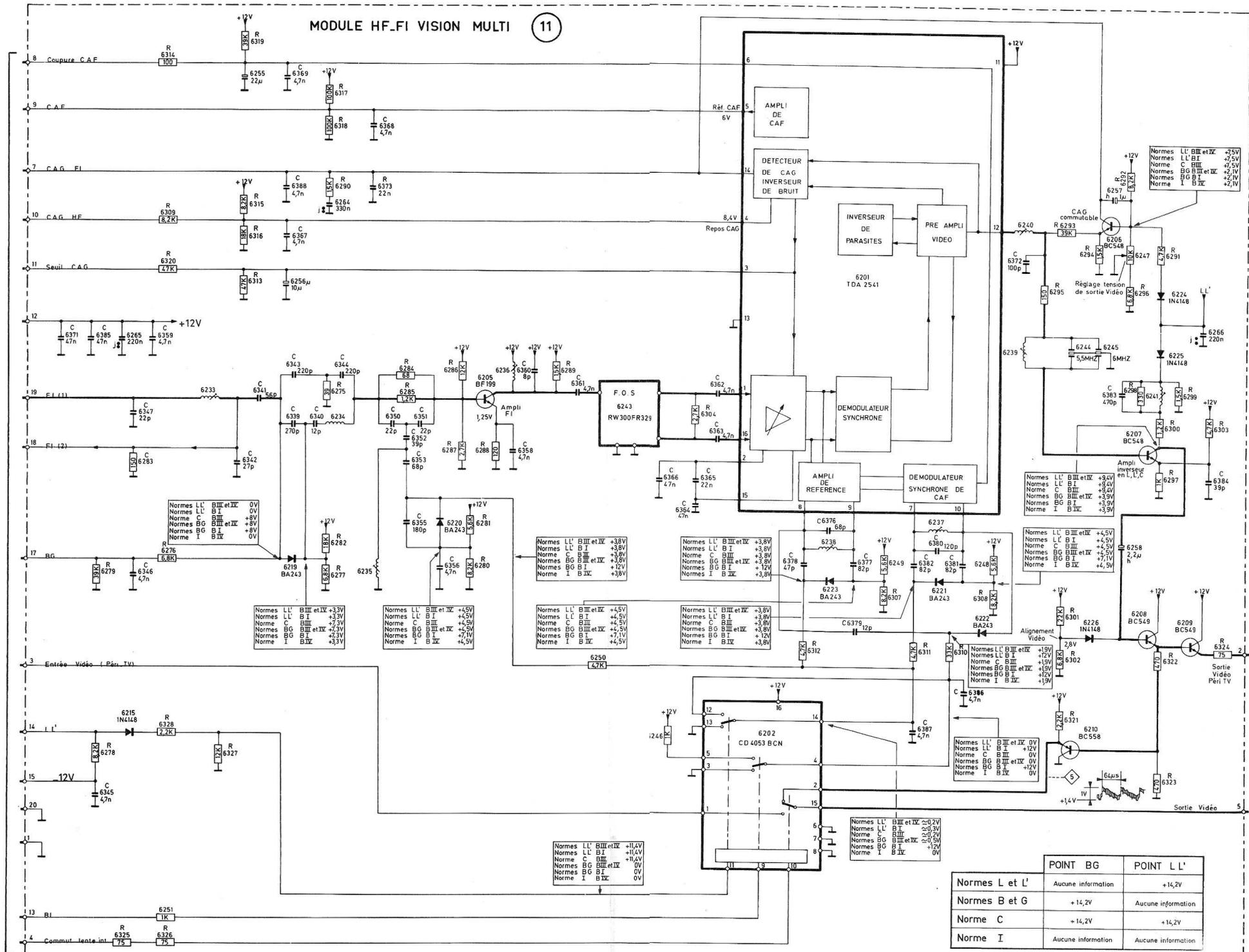
Nota :

Le réglage de la platine F.I est fait une fois pour toutes en usine. Les bobines sont livrées pré-réglées par le service.

MODULE HF.FI VISION MULTI

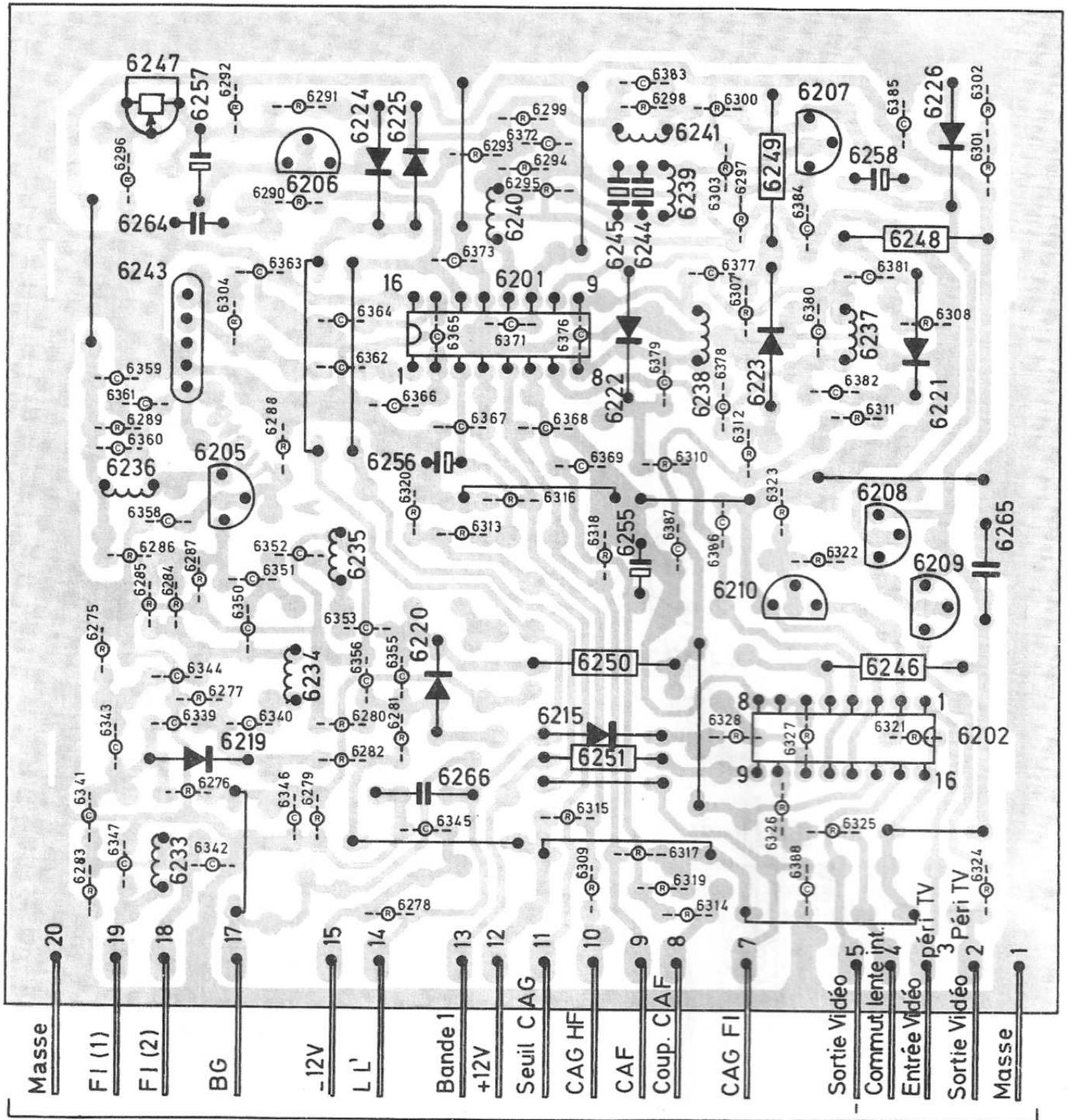
11

VERS PLATINE PETITS SIGNAUX



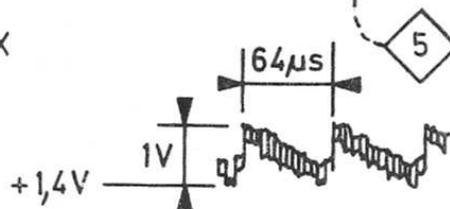
VERS PLATINE PETITS SIGNAUX

	POINT BG	POINT LL'
Normes L et L'	Aucune information	+14,2V
Normes B et G	+14,2V	Aucune information
Norme C	+14,2V	+14,2V
Norme I	Aucune information	Aucune information



VERS PLATINE PETITS SIGNAUX

Réglage de la tension de sortie vidéo

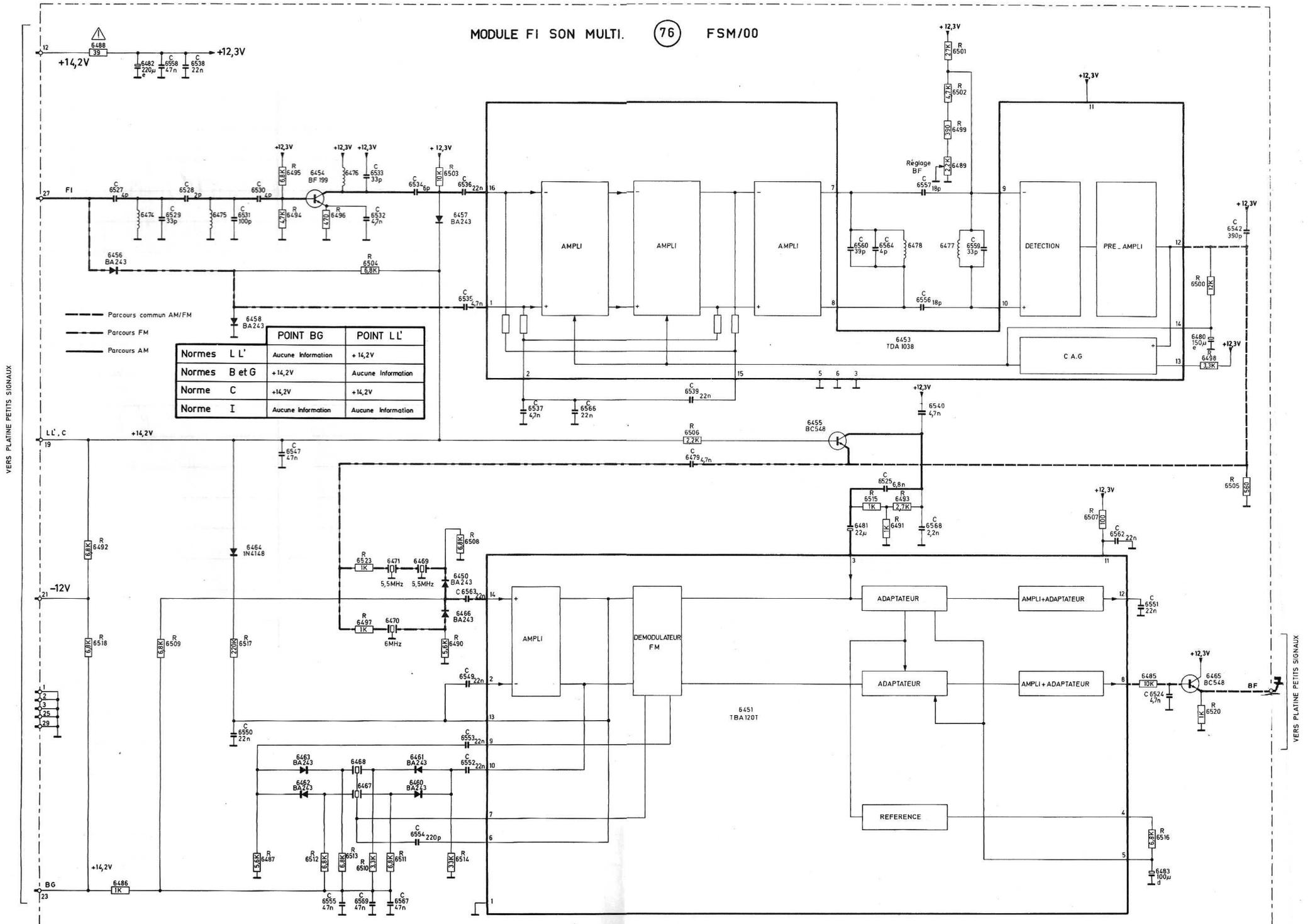


- Injecter un signal de mire de barres.
- Brancher la sonde d'un oscilloscope sur la sortie vidéo du module Fi vision (broche 5)
- Régler le potentiomètre 6247 pour obtenir 1 V C à C.

Nota :

Le réglage de la platine F.I est fait une fois pour toutes en usine. Les bobines sont livrées pré-réglées par le service.

MODULE FI SON MULTI. (76) FSM/00



Parcours commun AM/FM
 Parcours FM
 Parcours AM

	POINT BG	POINT L L'
Normes L L'	Aucune Information	+14,2V
Normes B et G	+14,2V	Aucune Information
Norme C	+14,2V	+14,2V
Norme I	Aucune Information	Aucune Information

VERS PLATINE PETITS SIGNAUX

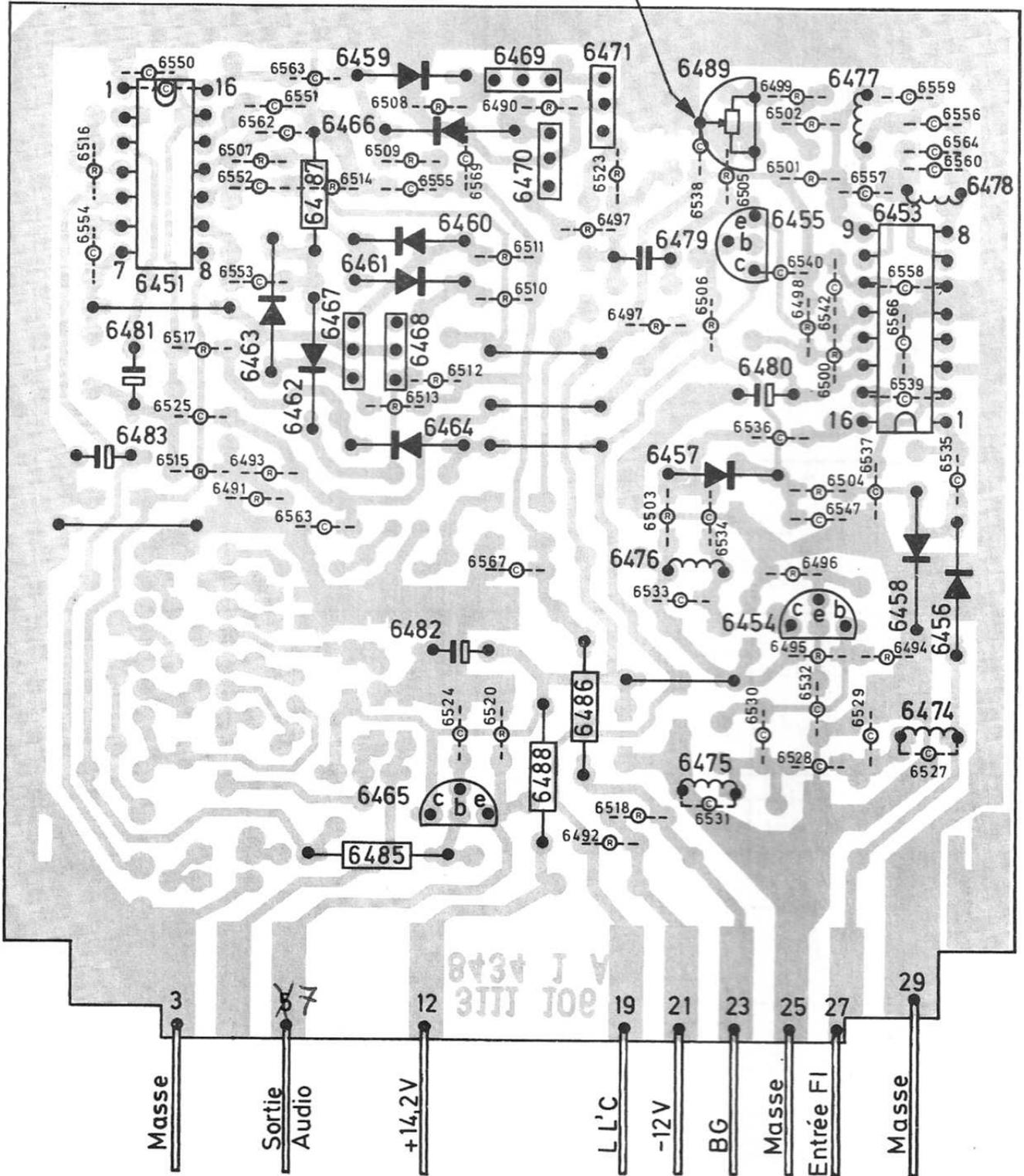
VERS PLATINE PETITS SIGNAUX

MODULE FI SON MULTISTANDARD (FSM/00)
(côté éléments)

76

PHILIPS / RADIOLA / SCHNEIDER - TVC12

REGLAGE DE LA TENSION DE SORTIE AUDIO EN AM (IVcc)



VERS PLATINE PETITS SIGNAUX