

radio plan

XVI^e ANNÉE
PARAIT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.
NOUVELLE SÉRIE, N° 12
OCTOBRE 1948

25 f.

DANS CE NUMÉRO :

LES INTERPHONES ECOUTE-PAROLE

CONSTRUCTION D'UN MONOLAMPE BIGRILLE

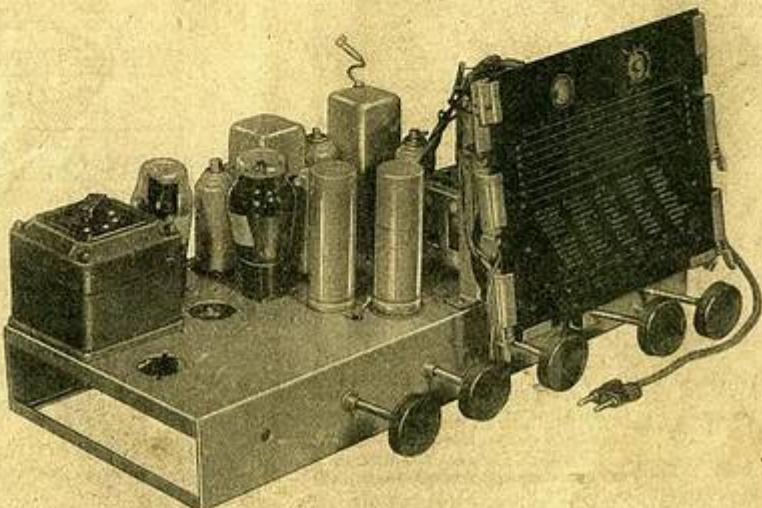
Comment confectionner les fiches qui remplaceront les bornes

Précisions sur les " électrets "

Un amplificateur alimenté en courant alternatif

et

Les plans détaillés de ce récepteur 9 gammes d'onde dont
6 gammes O. C. étalées utilisant 7 lampes américaines.



GÉNÉRAL RADIO

I, Boulevard de Sébastopol, PARIS-I^e
GUT. 03-07

PROFESSIONNELS RADIO

Votre intérêt est de centraliser tous vos achats de

PIÈCES DÉTACHÉES

TRANSISTOS, H.P., C.V., CADRANS, CHIMIQUES, CHASSIS, LAMPES, etc.

APPAREILS DE MESURES

POLYMETRES, CONTRÔLEURS, LAMPEMÈTRES, GÉNÉRATEURS HF, OSCILLOGRAPHES etc.

AMPLIS ET POSTES

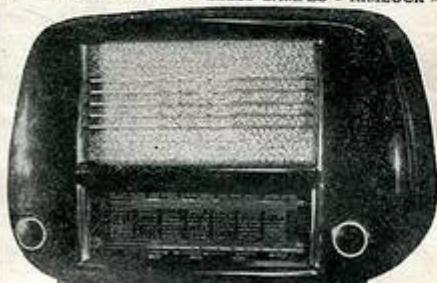
NOTICE AVEC PRIX SUR DEMANDE

chez un GROSISTE
sérieux,
compétent
et "bien placé".

GÉNÉRAL RADIO

I, Boulevard de Sébastopol, PARIS-I^e
GUT. 03-07

LE POSTE QUI A ÉTONNÉ L'AMÉRIQUE !...
"L'ATOMIC 48"
ÉQUIPÉ AVEC LES NOUVELLES LAMPES « RIMLOCK »



RECEPTEUR 5 LAMPES d'un rendement EXTRAORDINAIRE en O.C. Faible consommation et émissions interstitielles. Présentation de grand luxe en EBÉNISTERIE BANDE AUTOMATIQUE avec ferme AÉRODYNAMIQUE. Montage parfait grâce à un HAUT-PARLEUR de 17 cm. à membrane suspendue. Dimensions : Longueur 370, Largeur 230, Hauteur 190 mm.

LE POSTE PRÉT A CABLER avec sonnen...
avec lampes..... 9.500 7.500
MONTE CABLE et RÉGLE EN ORDRE DE MARCHE..... 11.000
Ce prix s'entend ABSOLUMENT COMPLET avec EBÉNISTERIE.

ATTENTION ! PRIX SPÉCIAL DE LANCEMENT VALABLE PENDANT LES MOIS DE JUILLET ET AOÛT SEULEMENT

Expéditions IMMÉDIATES contre remboursement ou mandat à la commande, C.C.P. PARIS 1761-55.

Cie Fr^e RAYLIA-PHONIC, 18, rue Ramey, PARIS-18^e.
Téléphone : MONTmartre 83.07

Samedi, Dimanche et Lundi. SELECTRA, 92, Av. Michelet, SAOUEN.



Une véritable garantie pour toutes vos transactions !

L'édition 1948 de cet ouvrage, considérablement augmentée, qui vient de paraître sera pour vous un véritable outil de travail car il contient :

1^o L'ÉNUMÉRATION COMPLÈTE DE TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES, ACCESOIRES, APPAREILS DE MESURES ET DE SONORISATION.

2^o TOUS LES PRIX CORRESPONDANTS POUR L'ACHAT EN GROS ET LA VENTE AU DÉTAIL AINSI QUE TOUS LES AUTRES PRIX INDISPENSABLES CONCERNANT : DÉPANNAGE, LOCATION D'AMPLIS, etc, etc.

3^o DES SCHÉMAS DE MONTAGE AVEC PLANS DE CABLAGE DE RÉCEPTEURS ET AMPLIS.

4^o UN SCHÉMA AVEC PLAN DE CABLAGE D'UN RÉCEPTEUR DE TÉLÉVISION « BRUNET » UTILISANT AUX CHOIX LES TUBES DE 22 et 31 CENTIMÈTRES

5^o UNE DOCUMENTATION TECHNIQUE COMPLÈTE SUR TOUTES LES LAMPES Y COMPRIS LES NOUVEAUX TYPES AMÉRICAINS.

C'EST EN RÉSUMÉ
L'OFFICIEL
DE LA RADIO

QUI, EN PLUS D'UNE DOCUMENTATION TECHNIQUE TRÈS IMPORTANTE, VOUS FERA CONNAÎTRE TOUS LES PRIX OFFICIELS DES TRANSACTIONS DANS LE COMMERCE DE LA RADIO

ENVOI FRANCO contre mandat ou virement à notre C.C.P. PARIS 1524-99 de 200 FRANCS

LE MATERIEL SIMPLEX
4, RUE DE LA BOURSE, PARIS (2)
Téléphone : RICHELIEU 62-60

ABONNEMENTS :
Un an..... 280 fr.
Six mois.... 140 fr.
C. C. Postal 259-10.

RADIO-PLANS

La Revue du Véritable Amateur Sans-Filiste.

DIRECTION-ADMINISTRATION :
43, rue de Dunkerque
PARIS (X^e)

Téléphone : TRU 09-92.

PUBLICITÉ : J. BONNANGE, 82, RUE VIOLET, PARIS (15^e). — Téléphone : VAUGirard 15-80.

EN MARGE DE LA RADIO

Les interphones écoute-parole sans commutation

Par R. TABARD.

Les interphones, dont l'emploi se généralise, permettent, comme on le sait, l'échange de conversations en haut-parleur, c'est-à-dire dans les conditions proches de la réalité. ... Proches de la réalité car il faut manœuvrer une clé suivant que l'on veut parler ou écouter...

L'idéal est de disposer d'un appareil permettant de parler et d'écouter sans aucune manœuvre de commutation.

On peut ainsi établir une conversation demande et réponse comme si les correspondants étaient en présence.

La première condition à satisfaire est la possibilité d'utiliser à la fois un même organe comme microphone et haut-parleur.

Le haut-parleur à excitation permanente (par aimant) fournit une solution élégante de cette première question.

Il reste à satisfaire la seconde condition : l'élimination de toute manœuvre pour passer de parole à écoute et inversement.

Alors, dans ce cas — et dans ce cas seulement — la conversation s'établit entre les deux correspondants comme s'ils étaient en présence.

On dispose pour atteindre ce dernier but de deux moyens :

- a) Emploi d'un pont équilibré;
- b) Utilisation d'une ligne artificielle.

Nous allons examiner ces dernières solutions mais, préalablement, nous croisons devoir rappeler le principe de l'*interphonie simple*.

Interphones avec commutation parle-écoute.

La figure 1 montre le schéma type d'interphone avec clés M1, M2 de commutation parle et écoute.

Il est avantageux d'abord d'utiliser tous à tour comme microphone et haut-parleur un haut-parleur électrodynamique à aimant permanent.

Il faut prévoir ensuite un amplificateur A, afin de pouvoir obtenir un fonctionnement en haut-parleur.

Pour des raisons de commodité, ce qui ne nuit pas à la qualité des résultats, il est indiqué encore de prendre un amplificateur A monté en *four cours*.

Sur la figure 1, la H.T. est représentée par une batterie, mais en fait on prévoit une source ou un oxyndol.

Considérons maintenant le cas de deux postes P1 et P2 pouvant fonctionner en *Duplex* (dans les deux sens).

Au repos, les clés M1 et M2 sont en position Ecoute (E). Deux cas sont à considérer :

Le poste P1 est *appelant* et le poste P2 *répondant*. M2 est mis en position P : Parole.

Dans cette position, le secondaire S du transfo de modulation T1 de HP1 utilisé comme microphone débite sur l'entrée de l'amplificateur A.

La sortie s de l'ampli A débite sur la

ligne 42 et 43. Le commutateur M2 est dans la position E.

Il est facile de voir que la sortie s de l'ampli A débite sur le haut-parleur HP2 à travers T2.

Le poste P2 est *appelant* et le poste P1 *répondant*.

C'est le cas inverse du cas précédent.

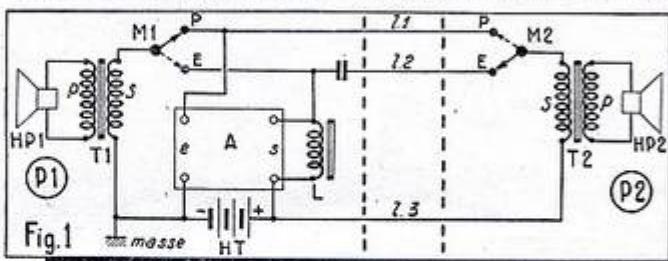


Fig. 1

Les courants amplifiés par A traversent les enroulements P1''' et P2''' du transformateur T2.

Les enroulements S' et S'' du transformateur T2 sont faits en sens inverse, d'où le nom de transformateur hybride donné à T2.

Les primaires P1''' et P2''' induisent dans S' des tensions inverses de celles

produites aux bornes de S, de sorte que le haut-parleur HP1 reste silencieux.

Par contre, le primaire P3''' de T4 est parcouru par le courant amplifié et le haut-parleur HP2 reproduit les sons émis devant H.P1 fonctionnant en microphone.

Le système est évidemment réversible.

Si on parle devant HP2 fonctionnant en microphone, les paroles prononcées sont entendues dans HP1 fonctionnant en haut-parleur.

La présence de l'amplificateur A permet d'échanger des conversations à haute voix.

Du point de vue théorique, sur lequel nous ne nous étendrons point, on voit que l'on dispose d'un dispositif en pont.

En pratique, le transfo T2 est constitué par un primaire unique réanistant P1''' et P2''' et deux secondaires S' et S'' égaux et bobinés en sens inverse.

Construction des transformateurs.

Les haut-parleurs HP1 et HP2 sont à excitation permanente par aimant. On prend des modèles du commerce, ceux-ci accompagnés de leurs transformateurs de couplage T1 et T4 sur la figure. Il n'y a donc pas lieu de se préoccuper de ces transformateurs.

Le point le plus délicat est l'établissement du transfo hybride T2.

Le dessin joint à la figure 2 montre le détail de ce transformateur. Noyau de 4 cm 2.

Enroulement primaire : $P1''' + P2''' = 3.500$ tours fil émaillé 12/100.

Enroulement secondaire : Deux demi-enroulements S' et S'' égaux et enroulés en sens inverse.

SOMMAIRE DU N° 12 D'OCTOBRE

Les interphones	5
Un récepteur 7 lampes, 9 gammes d'onde dont 6 gammes étaillées	7
Construction d'un monolampe bigrille	13
Un récepteur "push-pull" pour ondes très courtes	13
Remplacement de bornes par des fiches	16
Précisions sur les "électrets"	17
Un amplificateur alimenté sur courant alternatif	18

Première 600 tours en un sens (S') puis 600 tours (S'') bobinés en sens inverse. Fil émaillé 12/100 comme pour le primaire.

Amplificateur de parole.

Prendre un ampli à résistance : 6J7 d'entrée et 25L6 de sortie. Montage en tous courants avec valve 2ZG6.

Potentiomètre d'entrée P1 de l'ampli A = 0,5 mégohm.

Potentiomètre d'équilibre : 1.000 ohms.

Nous allons voir maintenant la solution très ingénieuse de la ligne artificielle.

La figure 3 montre le schéma à utiliser.

Deux amplificateurs A1 et A2 sont utilisés.

Dans un but de simplification, nous avons représenté en A1 et A2 deux triodes, mais, comme vu précédemment, on utilisera des amplificateurs montés en « tous courants ».

La figure 3 montre un système unidirectionnel.

Il est par suite possible d'utiliser un microphone à charbon m.

L'alimentation du microphone est prise sur la source HT avec résistance R en série.

Le microphone m, alimenté comme il vient d'être dit par la source de tension-plaque, est coupé à l'amplificateur A1 à travers le transformateur de liaison T¹.

Celui-ci est prévu avec une prise médiocre partageant la primaire en deux demi-primaires égaux P1 et P2.

Le demi-primaire P1 débite sur la ligne allant vers le poste correspondant, celle-ci d'impédance z.

Pour réaliser l'équilibre, il suffit d'insérer dans le circuit de P2 une résistance R' de valeur ohmique égale à l'impédance z de la ligne (quelques centaines d'ohms).

Ainsi, les sons émis devant le microphone m sont amplifiés par A1 et appliqués sur les fils de ligne, ceci en même temps que le haut-parleur HP reste silencieux.

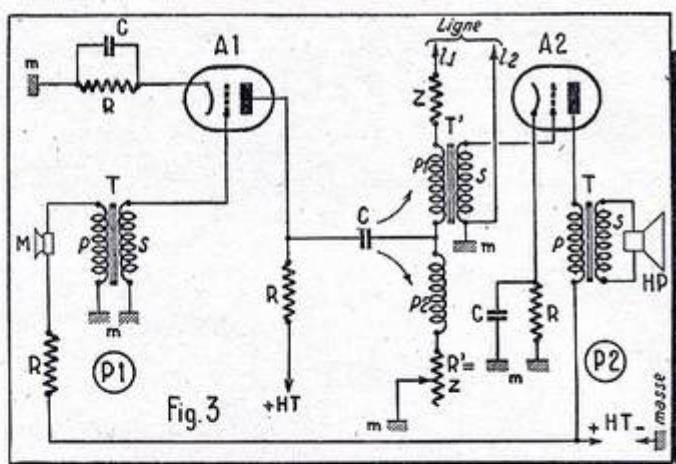


Fig. 3

Considérons maintenant le cas où des signaux téléphoniques arrivent sur les fils de ligne.

Le transformateur T fonctionne alors normalement. La lampe A2 — triode ou pentode — fonctionne alors également normalement et provoque le fonctionnement du haut-parleur HP.

Le système doit être vu en bâtonnier, ce qui oblige à prévoir deux stations identiques.

Le résultat final, qui seul importe, est la possibilité d'échanger des conversations

dans les deux sens sans avoir à manipuler des clés ou boutons.

L'amplification introduite dans le système permet de parler sans se tenir près du microphone, c'est-à-dire de tenir une conversation dans les deux sens.

Ainsi l'interphone, ayant débuté avec des moyens rudimentaires, arrive aujourd'hui à une forme perfectionnée et sans doute définitive.

Nous restons d'ailleurs à la disposition de nos lecteurs pour tous renseignements complémentaires éventuels.

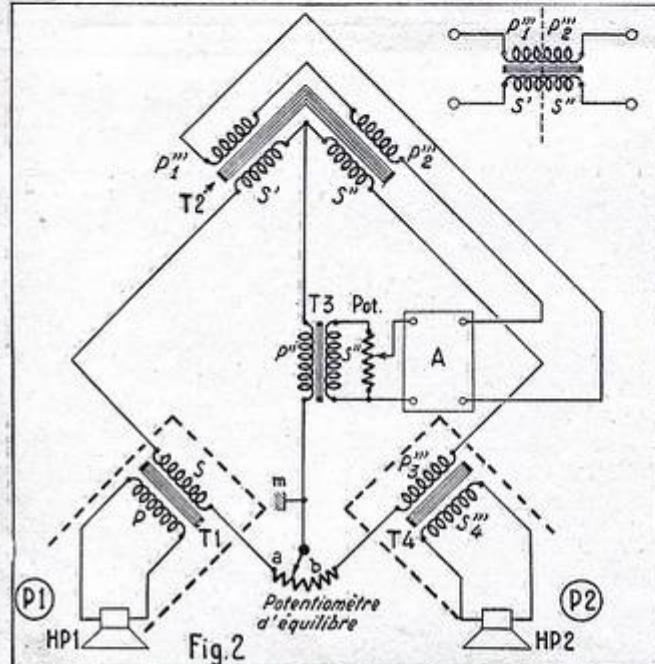


Fig. 2



APPAREILS DE MESURE

de toutes marques aux meilleurs prix pour
ÉLECTRICITÉ et RADIO

AMPLIS - POSTES
ET... TOUTES LES PIÈCES
DETACHEES DE T.S.F.
IMPORTANT RAVEN D'OUVRAGES DE RADIO

CATALOGUE avec PRIX
CONTRE 15 FRANCS EN TIMBRES

Seul agent dépositaire pour Paris et la Seine de
RADIO-CONTROLE (Polytest, Master, Servicetron)

GROS DÉTAIL

Centralise toute la Radio

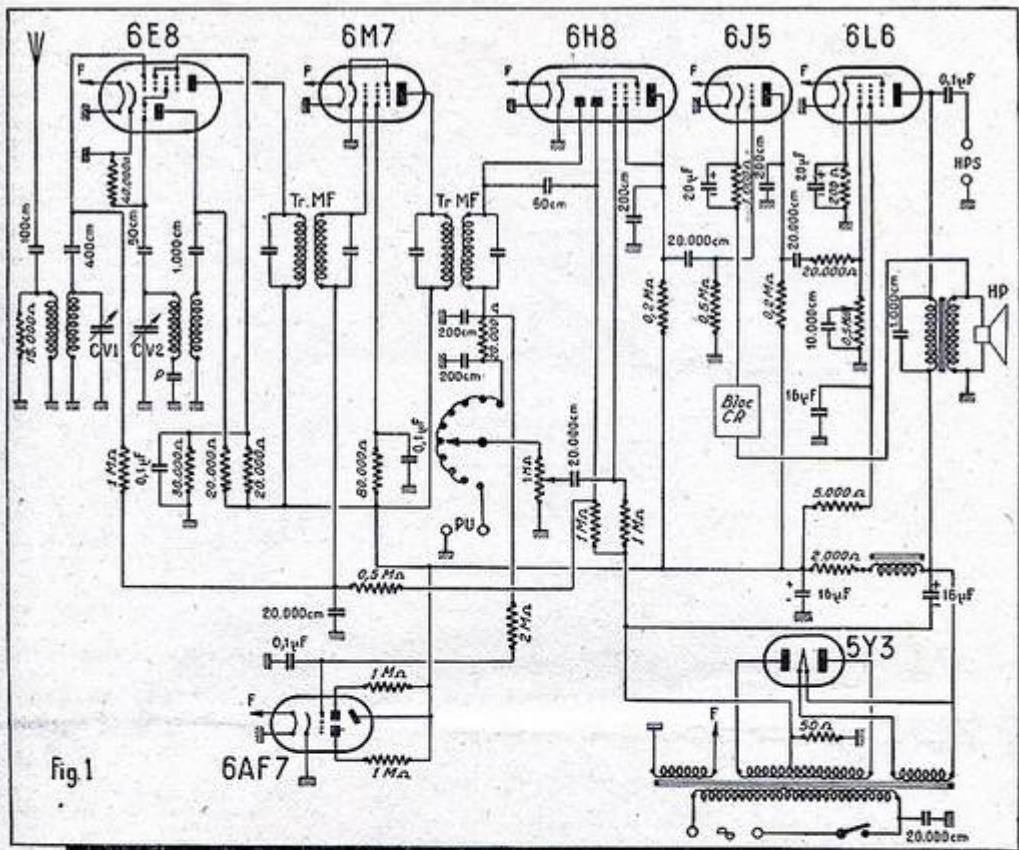


Fig. 1

RÉCEPTEUR 9 GAMMES D'ONDE DONT 6 GAMMES O. C. ÉTALÉES UTILISANT 7 LAMPES DE LA SÉRIE AMÉRICAINE

Voilà un récepteur qui fera la joie des amateurs d'ondes courtes car il permet la réception confortable des émissions mondiales de cette bande grâce aux 6 gammes étalées que comporte le bloc qui l'équipe. Les avantages des ondes courtes étalées sont incontestables : grande facilité de réglage, repérage aisément et précis des stations, fonctionnement de la lampe oscillatrice dans les meilleures conditions possibles de stabilité, ce qui assure de fortes amplifications et un minimum de glissement de fréquence. Et on sait combien ce phénomène est gênant pour la réception des O.C.

Mais ce poste ne donnera pas satisfaction uniquement aux amateurs de réceptions lointaines car son amplificateur basse fréquence a été étudié pour procurer le

maximum de fidélité et nous le recommandons à tous ceux qui affectionnent la belle musique. Cette fidélité est obtenue par l'emploi d'une 6L6 comme lampe finale. Cette lampe à faisceaux dirigés procure une grande puissance avec un minimum de distorsion. Cette distorsion est encore atténuée par l'emploi d'un dispositif de contre-réaction, lequel permet en outre de modifier la courbe de réponse de l'amplificateur en relevant selon le désir de l'auditeur l'amplification des notes graves ou aiguës.

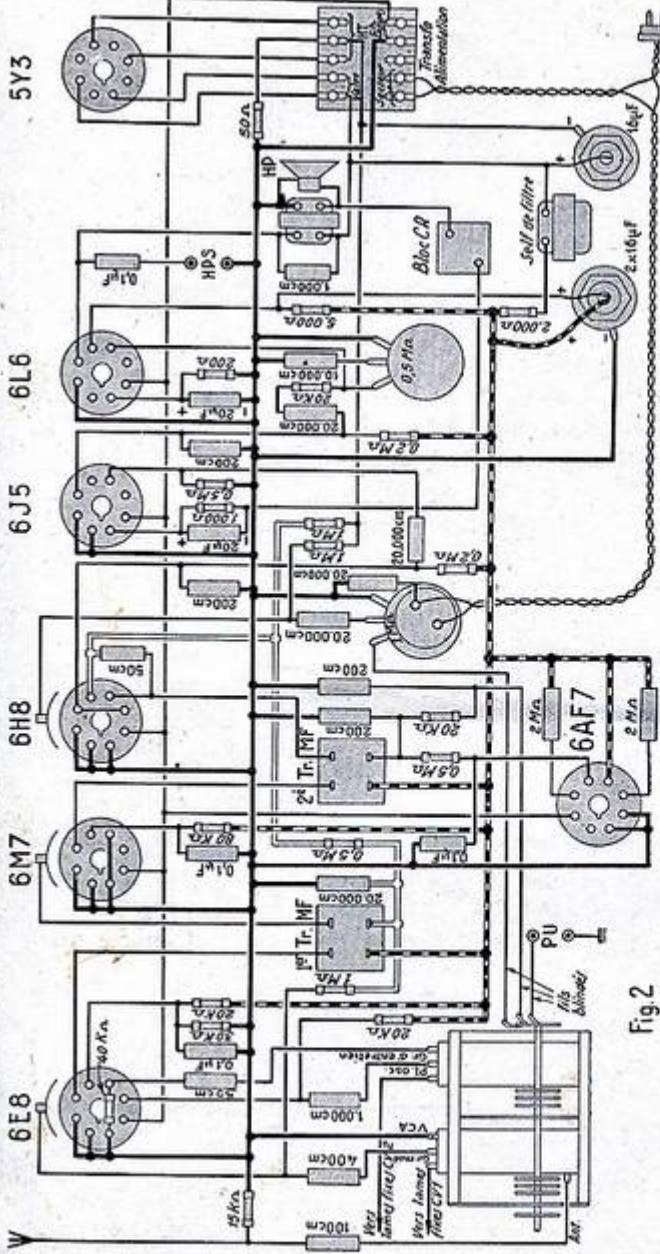
Le schéma.

Suivant notre habitude, nous donnons deux schémas : l'un symbolique, l'autre

pratique. Le premier est représenté à la figure 1 et l'autre à la figure 2. Ce poste est évidemment un changeur de fréquence, utilisant les tubes suivants : 6E8, 6M7, 6H8, 6J5, 6L6, 6AF7, 5Y3.

La lampe 6E8 est utilisée pour le changement de fréquence. Cet étage est monté d'une façon classique ; chacun sait qu'il n'y a rien à innover, le montage normal donnant d'excellents résultats.

La tension d'antifading est appliquée directement à la grille modulatorie à travers une résistance de 1 mégohm. La plaque oscillatrice est alimentée en parallèle, c'est le mode d'alimentation universellement adopté. L'écran de la partie hexode est alimenté séparément par un pont de résistances.



La 6M7 équipe l'étage M.F. C'est une lampe aux caractéristiques poussées qui grâce à son gain important procure une grande sensibilité. Cet étage est classique. Remarquons que la cathode de la 6M7

et celle de la 6E8 sont reliées directement à la masse. La polarisation des grilles de commande est fournie par le circuit anti-fading.

La 6H8 est utilisée pour la détection,

l'antifading et la préamplification B.F. C'est une lampe double diode pentode. Un élément diode sert pour la détection. La résistance de détection est constituée par un potentiomètre de 1 mégohm. Vous pouvez voir entre la base du second transformateur M.F. et ce potentiomètre une cellule de découplage constituée par une résistance de 20.000 ohms et deux condensateurs de 200 centimètres. Cette cellule élimine d'une façon très efficace les résidus de H.F. qui subsistent après détection. Un des condensateurs de 200 centimètres fait aussi office de condensateur de détection.

L'autre élément diode sert pour obtenir la tension d'antifading. Cet antifading est du type retardé. La tension de retard étant la tension de polarisation de la grille de commande de la lampe est normalement une pentode. Ici elle est utilisée en triode, l'écran étant réuni à la plaque. La polarisation de la grille de commande est obtenue d'une façon assez différente de celle qui est familière à nos lecteurs. Cette tension est fournie par la chute qui apparaît aux bornes d'une résistance de 50 ohms placée entre le point milieu de l'enroulement H.T. du transformateur d'alimentation et la masse. Cette résistance est de cette façon parcourue par le courant de toutes les lampes, ce qui procure une polarisation très stable. Ce genre de polarisation exige que le condensateur de filtrage d'entrée n'ait pas son pôle négatif relié à la masse, mais au point milieu de l'enroulement H.T. C'est ce que vous montre effectivement le schéma.

La 6J5 équipe un second étage B.F. destiné à compenser la perte d'amplification qu'entraîne l'emploi de la contre-réaction.

La contre-réaction est appliquée à la cathode de la 6J5 par un bloc à 4 positions. Cette tension est prise aux bornes de la bobine mobile du haut-parleur.

La liaison entre cette lampe et la précédente est à résistances-capacité. Les plaques de la 6J5 et de la 6H8 sont découpées par des condensateurs de 200 centimètres afin de parfaire l'élimination des résidus de H.F.

La 6L6 est évidemment utilisée sur l'étage final, elle est reliée par résistances-capacité à la 6J5. Remarquez en série avec le condensateur de liaison une résistance de 20.000 ohms destinée à prévenir tout accrochage B.F.

La 6L6 est polarisée par une résistance dans le circuit cathode. Cette résistance est découpée par un condensateur de 20 M.F.

La résistance de fuite de la grille de commande est constituée par un potentiomètre de 0,5 mégohm. Ce potentiomètre associé avec un condensateur de 10.000 centimètres forme un contrôle de timbre, qui, joint au dispositif de contre-réaction, met à la disposition de l'auditeur une gamme très étendue de tonalité. Une prise marquée HPS permet d'utiliser avec ce poste un second haut-parleur. Le filtrage est particulièrement soigné. Il est obtenu par une cellule formée de deux condensateurs de 16 M.F. et d'une self de filtre de 1.200 ohms en série avec une résistance.

La tension d'alimentation de la plaque de la 6L6 est prise avant filtrage de manière à avoir les 350 V exigés par cette lampe.

La tension d'écran doit être plus faible que la tension plaque; pour cette raison elle est prise après filtrage et dans le circuit est prévue une résistance chauffante de 5.000 ohms découpée par un condensateur de 16 M.F. Le montage du tube indicateur d'accord 6AF7 est normal. La tension de commande est prise non pas sur l'ant-

Fig. 2

fading mais sur la résistance de détection : de sorte, l'électrode cathodique est sensible même pour les stations faibles.

Équipement du châssis.

Avant de procéder au câblage il faut monter sur le châssis en tôle les pièces maîtresses du récepteur.

Ce travail débute par la mise en place des supports de lampes. L'orientation à respecter est celle indiquée sur le plan de câblage de la figure 3. Ces supports sont boutonnés sous le châssis. Sur le châssis on monte les deux transformateurs moyenne fréquence. Ces deux organes doivent être placés de manière que leurs cosses de branchement occupent, sous le châssis, la position représentée à la figure 3. Le premier transformateur M.F. c'est-à-dire celui qui doit être fixé entre le support de la 6E8 et celui de la 6M7, est celui qui possède une coque émergente du dessous du blindage.

Également, sur le dessus du châssis on fixe les deux condensateurs de filtrage. Celui de 2×16 M.F. se monte sur le trou le plus proche des supports de lampes. Celui de 16 M.F. doit être isolé du châssis. Pour cela on place entre son bouteille et la cosse de masse, d'une part, et le châssis, d'autre part, une rondelle isolante (la cosse de masse est, bien entendu, en contact avec le bouteille). Toujours sur le châssis, on fixe le transformateur d'alimentation. Pour cet organe encore, il faut respecter l'orientation des cosses qui a été adoptée pour la maquette (voir fig. 3). Sur le châssis il ne reste plus qu'à mettre en place le condensateur variable. Le cadran sera monté seulement lorsque le câblage sera terminé.

Revenons maintenant à l'intérieur du châssis. On met en place les plaquettes A.T., P.U., H.P.S. sur les trous de la face arrière. Sur la face avant on fixe le bloc de contre-réaction, le potentiomètre de tonalité de 0,5 mégohm, le potentiomètre de puissance de 1 mégohm.

Vient alors le tour de la cage de filtre d'être montée près du transformateur d'alimentation.

Puis du support de la 6E8 on fixe un relais à 4 cosses et un autre entre le support 6M7 et le second transformateur M.F.

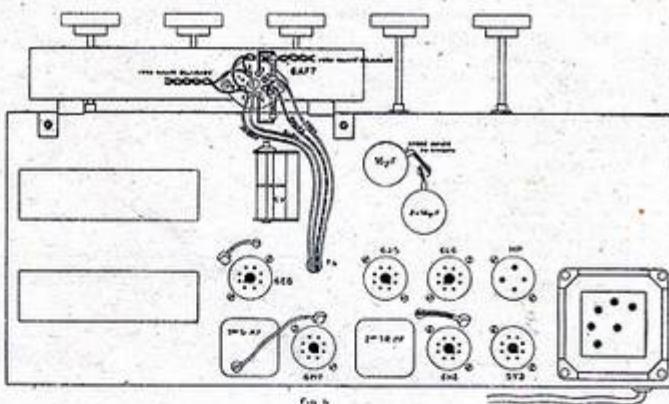
Il ne reste plus qu'à mettre en place le bloc d'accord.

Câblage.

Celui-ci débute par la ligne de masse. Cette ligne est constituée par du gros fil étamé nu. Un tel fil est tendu entre une des cosses « chauffage lampes » du transformateur d'alimentation et l'armature métallique du bloc. Il passe entre les deux rangées de supports de lampes. Il est soudu sur des cosses placées sur une des vis de fixation des supports 6M7, 6H8 et 5Y3. Un autre fil de masse, qui part de la cosse 8 du support de la 6M7, est soudu sur la cosse 8 du support 6H8, puis, coulé à angle droit, est soudu sur les cosses 1 et 2 de ce même support et finalement sur la ligne de masse précédente. La cosse 1 du support de la 6H8 est aussi soudu sur une cosse placée sur la vis de fixation du support. La cosse 8 du support de la 6M7 est aussi reliée aux cosses 1 et 2 du même support et à la ligne de masse principale.

Entre une des vis de fixation du support de la 5Y3 et la cosse r du relais C, on soude un fil de masse. Ce fil est aussi soudu sur la ligne de masse principale, sur la cosse 2 du bouchon de haut-parleur et sur une des vis de fixation de ce support. La cosse r est aussi reliée à la cosse masse du bloc de contre-réaction et au pôle négatif du condensateur de 2×16 M.F.

La cosse 7 du support 6L6 est reliée par un fil nu aux cosses 1 et 2 du support de la 6J5; ce fil aboutit sur la ligne de masse



principale. Sur la ligne de masse principale on soude à angle droit un autre fil qui va se souder sur une des cosses extrêmes du potentiomètre de 0,5 mégohm. Ce fil est soudu sur une cosse placée sur une des vis de fixation du support de la 6J5. Il est relié par un autre fil à la fourchette du condensateur variable. La cosse extrême du potentiomètre de 0,5 mégohm qui vient d'être mise à la masse est réunie à la cosse extrême du potentiomètre de 1 mégohm qui lui fait vis-à-vis. La cosse AVC du bloc est reliée à la fourchette du condensateur variable et à une cosse qui existe sur le blindage qui sépare la partie accord de la partie oscillatrice du bloc.

La cosse 5 du support de la 6M7 est reliée à une cosse placée sur la vis de fixation du premier transformateur M.F. et à la ligne de masse principale. Une des cosses de la plaquette P.U. est réunie à une des cosses de la plaquette H.P.S., laquelle est reliée à la cosse 2 du support de la 6H8.

Enfin, les cosses 1, 7 et 8 du support de la 6E8 sont réunies à la ligne de masse principale.

On passe ensuite à la ligne d'alimentation des filaments. Pour cette ligne on utilise du fil isolé. La cosse restée libre du secondaire chauffage lampes est réunie d'une part à la cosse 2 du support de la 6L6 et d'autre part à la cosse 7 du support de la 6M7. Cette cosse 7 est reliée à la cosse 7 du support de la 6M7. La cosse 2 du support de la 6L6 est réunie à la cosse 7 du support de la 6J5, laquelle est reliée à la cosse 2 du support de la 6E8.

Sur la cosse antenne du bloc d'accord, on soude un condensateur de 100 centimètres. Sur l'autre armature de ce condensateur, on soude un fil blindé qui aboutit à la cosse antenne de la plaquette A.T. La gaine métallique de ce fil est soudu à la masse sur l'armature du bloc. Entre la cosse antenne et la cosse terre de la plaquette on soude une résistance de 15.000 ohms.

La cosse CV mod. du bloc est reliée aux lames fixes de la cage du condensateur variable la plus proche de l'avant du châssis. Entre la cosse Gr. mod. du bloc et la cosse du relais A, on soude un condensateur au mica de 400 centimètres. Sur cette cosse d', on soude un fil qui passe par le trou T5. Ce fil doit être suffisamment long pour atteindre la corne de la 6E8. A son extrémité on soude un collier de grille. La cosse d' est reliée à la cosse / par une résistance de 1 mégohm.

La cosse CV osc. du bloc est reliée aux lames fixes de la seconde cage du condensateur variable.

Entre la cosse 5 du support de la 5Y3 et la cosse a du premier transformateur M.F. on place un fil nu coulé de manière à se trouver à environ 3 centimètres du fond du châssis. Ce fil constitue la ligne haute tension.

Entre la cosse P1 osc. du bloc et la cosse 6 du support de la 6E8 on soude un condensateur au mica de 1.000 centimètres. La cosse 6 est reliée à la ligne haute tension par une résistance de 20.000 ohms. Entre la cosse 5 du support 6E8 et la cosse 1 on soude une résistance de 40.000 ohms. La cosse 5 est reliée à la cosse Gr osc. du bloc par un condensateur au mica de 50 centimètres.

La cosse 4 du support de la 6E8 est reliée à la ligne haute tension par une résistance de 20.000 ohms. Entre cette cosse 4 et la ligne de masse on soude une résistance de 30.000 ohms et un condensateur de 0,1 M.F.

La cosse 3 du support de la 6E8 est reliée par une connexion à la cosse e du premier transformateur M.F.

La cosse b du transformateur M.F. est reliée à la cosse / du relais A. Cette cosse, qui a déjà reçu un fil d'une résistance de 1 mégohm, est reliée à la cosse g par une résistance de 0,5 mégohm et à la ligne de masse par un condensateur de 20.000 centimètres.

Sur la cosse du dessus du premier transformateur M.F. on soude un fil qui doit atteindre la corne de la 6M7; à l'extrémité de ce fil on soude un collier de grille.

La cosse 4 du support de la 6M7 est reliée à la ligne haute-tension par une résistance de 30.000 ohms et à la ligne de masse par un condensateur de 0,1 M.F. La cosse 3 de ce même support est reliée par une connexion à la cosse 1 du second transformateur M.F. La cosse n de cet organe est reliée à la ligne haute tension.

Sur le fil nu qui relie les cosses 1 et 8 du support de la 6M7 on soude un relais 3 cosses (D).

La cosse o du second transformateur M.F. est réunie à la cosse 5 du support de la 6H8. Entre cette cosse et la cosse 4 on soude un condensateur de 50 centimètres au mica.

Entre la cosse o du second transformateur M.F. et la cosse u du relais D on soude une résistance de 20.000 ohms. La cosse m est reliée à la masse par un condensateur au mica de 200 centimètres. Les cosses 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, de la galette P.U. du bloc sont reliées entre elles. Entre ces cosses et la cosse u du relais D on soude un fil blindé. La gaine métallique de ce fil est soudu sur la cosse 8 du support 6M7.

et la cosse 5 du support de la 6J5 en soude un condensateur de 20.000 centimètres. La cosse 5 (6J5) est reliée à la masse par une résistance de 0,5 mégohm.

Entre la cosse 8 du support de la 6J5 et la cosse 4 du relais B, on soude une résistance de 1.000 ohms et un condensateur de 20 M.F. Le pôle positif de ce condensateur est en contact avec la cosse 8 du support de lampe. Sur la cosse 4 du relais on soude le fil foncé du bloc de contre-réaction. Le fil blanc de cet organe est soudé sur la cosse 1 du support du bouchon de haut-parleur.

La cosse 3 du support 6J5 est reliée à la ligne haute tension par une résistance de 0,2 mégohm. Entre cette cosse et la cosse 6 du support 6L5 on dispose un condensateur de 20.000 centimètres. Enfin, entre cette cosse 3 et la masse, on soude un condensateur de 200 centimètres.

La cosse 6 du support 6J5 est reliée à la cosse 4 du relais B, laquelle est réunie au pôle négatif isolé du condensateur de 16 M.F.

Entre la cosse 6 et la cosse 5 du support de la 6L6 on soude une résistance de 20.000 ohms.

Entre le curseur du potentiomètre de 0,5 mégohm et la masse on dispose un condensateur de 10.000 centimètres.

Les cosses 1 et 8 du support de la 6L6 sont reliées entre elles. Entre la cosse 1 et la masse on place une résistance de 200 ohms. Sur la cosse 1 on soude le pôle positif du condensateur de 20 M.F.; le pôle négatif de cet organe est soudé sur la ligne de masse.

Un des fils positifs du condensateur de 2×16 M.F. est soudé sur la ligne haute tension; l'autre fil positif est souillé sur la cosse 4 du support de la 6L6. Entre cette cosse 4 et la ligne haute tension on place une résistance de 5.000 ohms.

La cosse 3 du support de la 6L6 est réunie à la cosse 3 du support de bouchon de haut-parleur. La cosse 4 du support de bouchon de haut-parleur est reliée d'une part à une des cosses de l'enroulement chauffage valve du transformateur d'alimentation et d'autre part à la cosse p du relais C. Sur cette cosse p, on souille le fil positif du condensateur de 16 M.F. et un des fils de la self de filtre. Entre la cosse 4 du support du bouchon de haut-parleur et la cosse 3 du support de la 6L6 on souille un condensateur de 1.000 centimètres. L'autre fil de la self de filtre est souillé sur une résistance de 2.000 ohms dont l'autre extrémité est souillé sur la ligne haute tension.

La cosse 3 du support de bouchon de haut-parleur est reliée par un condensateur de 0,1 M.F. à la cosse restée libre de la plaque H.P.S.

Les cosses 2 et 3 du support de la 5Y3 sont reliées chacune à une des cosses du secondaire de chauffage valve du transformateur d'alimentation.

Les cosses 4 et 6 de ce support sont reliées chacune à une des cosses extrêmes de l'enroulement haute tension du transformateur d'alimentation. Sur une cosse secteur du transformateur et sur la cosse libre placée entre les cosses secteur et les cosses chauffage lampes de cet organe on souille les deux brins d'une torsade de fil de câblage. A l'autre extrémité de la torsade les brins sont souillés sur les cosses de l'interrupteur du potentiomètre de 1 mégohm. Entre une des cosses de cet interrupteur et la masse, on souille un condensateur de 20.000 centimètres.

Sur la cosse secteur restée libre et sur la cosse libre on souille les deux fils du cordon secteur qui préalablement on a passé par le trou mural d'un poussoir.

Le câblage étant à peu près terminé, on peut maintenant fixer le cadran, ce qui va nous être utile pour le montage de l'indicateur d'accord et la rampe d'éclairage.

Le support de l'indicateur d'accord est

du type octal (voir fig. 4). Les cosses 7 et 8 sont réunies. Sur la cosse 7, on souille le fil jaune d'un cordon à 4 fils. Sur la cosse 4, on souille le fil vert et sur la cosse 5, le fil rouge. Entre la cosse 5 et la cosse 3, on place une résistance de 1 mégohm. Toujours entre la cosse 5 et la cosse 6, on souille aussi une résistance de 1 mégohm. Lorsque ce travail est fait, on place le support sur les tiges du cadran destinées à le recevoir et on passe le fil par le trou T4. Le fil jaune du cordon est souillé sur la cosse 1 du relais B; le fil bleu est souillé sur la cosse 7 du support de la 6J5; le fil rouge sur la ligne haute tension; le fil vert sur la cosse 6 du relais D. Entre cette cosse 6 et la cosse m du second transformateur M.F., on souille une résistance de 2 mégohms. Enfin cette cosse s'est reliée à la masse par un condensateur de 0,1 M.F.

Les rampes d'éclairage sont disposées de chaque côté du cadran. Chaque rampe comporte deux lampes. Les cosses des supports de chaque rampe sont reliées par des torsades de fil isolé. Chaque rampe est réunie par une torsade aux cosses 2 et 8 du support de l'indicateur d'accord.

Il reste encore à relier le haut-parleur au châssis. Nous avons vu que cette liaison se fait par un bouchon à quatre broches. Ce bouchon est réuni au haut-parleur par un cordon à quatre conducteurs. Les deux grosses broches sont réunies par deux fils du cordon au secondaire du transformateur d'adaptation du haut-parleur, c'est-à-dire à l'enroulement sur lequel est souillé la bobine mobile. Les deux petites broches sont reliées par les deux autres fils du cor-

don aux cosses du primaire du transformateur d'adaptation.

Avant de passer aux essais, il convient de coupler l'indicateur de gamme du cadran à l'axe du bloc d'accord. Le fil de commande est enroulé sur le tambour de l'indicateur de gamme. Il passe ensuite dans la gorge d'une petite pouille et s'enroule sur un tambour que l'on fixe sur l'axe du bloc d'accord. En regardant le devant du poste, l'axe du bloc d'accord étant tourné à fond vers la droite, on se trouve dans la position P.U. On fixe donc le fil de commande sur le tambour de l'axe du bloc de manière que l'aiguille de l'indicateur soit devant l'indication P.U. En faisant tourner l'axe du bloc vers la gauche, on doit amener successivement l'aiguille devant les indications G.O., P.O., etc., dans le cas contraire, il faut inverser le sens d'enroulement du fil sur le tambour de l'axe du bloc.

Essais et mise au point.

Au préalable, il faut vérifier soigneusement le câblage en se référant au plan. Lorsqu'on est certain de ne pas avoir commis d'erreur on place les lampes sur leur support. Le bouchon de haut-parleur et les lampes cadran sont également montés. Enfin, le cavalier fusible du transformateur est mis dans la position correspondant à la tension du secteur.

On met alors le poste sous tension. Au bout de quelques secondes les lampes sont "chaudes". Si le haut-parleur émet un hurlement, il faut en conclure que le circuit de contre-réaction n'est pas branché correctement sur la bobine mobile du H.P. Il suffit d'inverser le sens de branchement des fils du cordon H.P. qui aboutissent au secondaire du transformateur d'adaptation et tout doit rentrer dans l'ordre. En posant le doigt sur la corne de la 6H8 on doit entendre un ronflement assez intense. Dans ce cas tout permet de supposer que le fonctionnement en B.F. est régulier. En frottant avec la lame d'un tournevis les cornes des lampes 6M7 et 6E8, on doit produire des crachements dans le H.P. On pourra alors, en branchant une antenne, essayer de capter des émissions, principalement dans la gamme P.O. Si on regoit quelque chose, on peut passer à l'abréviation qui améliore grandement la sensibilité. Cette opération se fait de la façon classique. On commence par régler les transformateurs M.F. sur 472 Kcs., puis on ajuste les trimmers et les noyaux de chaque bande du bloc. Le bloc a déjà été aligné par le constructeur de sorte qu'il n'y a qu'à effectuer que de légères retouches.

Voici, à titre d'indication, les points d'alignement :

P.O. trimmer 1.400 Kcs Padding 574 Kcs
G.O. trimmer 264 Kcs Padding 160 Kcs
O.C. trimmer 14 Mcs Padding 7 Mcs

Pour les bandes étaillées : 16, 19, 25, 31,

49 mètres, voici comment il faut procéder :

Placer le condensateur variable à mi-course. Brancher l'antenne normale. Coupler faiblement l'hétérodyne avec l'antenne par une capacité de 5 à 10 centimètres. (Un fil enroulé sur la descente d'antenne convient très bien pour obtenir cette capacité.)

Les fils seules sont à régler. Voici les points de réglage pour chaque gamme : 16 m. 50, 19 m. 37, 25 m. 25, 31 m. 41 m. 50, 49 m. 50.

Pour effectuer correctement le réglage des bandes étaillées, il est conseillé d'utiliser un outputmeter car l'cell cathodique est souvent trop peu sensible en raison de la faible énergie injectée par l'hétérodyne.

L'outputmeter est un voltmètre à courant alternatif (compteur universel) en série avec un condensateur (0,1 M.F., par exemple). On le branche entre la plaque de la 6L6 et la masse.

A. BARAT.

DEVIS DES PIÈCES DÉTACHÉES.

nécessaires à la construction de

GAMMA 7 LAMPES

1 Jeu de lampes 6ES, 6M7, 6E8, 6J5, 6L6, 5Y3, 6H8, 6A7, 6B6	2.731
1 Néoblast	2.000
Rameau et tissus	95
Ensemble Gamma (Cadran et glace)	5.970
1 Haut-parleur (Borne 2-200 M.F.)	1.690
12 cm.	24 cm.
1 Châssis spécial, 7 lampes	650
1 Potentiomètre 500 ohms avec inter-	114
1 Antenne rotative 500 ohms	90
1 Anneau contre-réaction à Radio Lamp	50
1 Self de filtrage 1.200 ohms	550
1 Transfo d'alimentation 100 millis	1.450
1 Support de bouchon	77
1 Bouchon à 4 broches	51
1 Bouchon dynamique	30
1 A. T.	6
1 P. U.	6
1 H. P.	6
1 16 m. 50	225
1 25 m. 25	180
1 31 m. 41	160
1 49 m. 50	130
1 Collectrice isolante pour électrolytique	
1 Come à souder	10
1 Cordon souder	2
3 Câbles gaine	75
5 Mètres de fil américain	6
2 Mètres de fil blindé	30
2 Mètres de solénoïde	70
2 Vis et ferrures	100
1 Fusible de transfo.	12
1 Mètre de fil de masse	8
1 Cache	507
1 Jeu de boutons	225
1 Jeu de condensateurs	550
4 Relais, 3 cosses à 5 broches	20
3 Tiges filées	8
Soft.	20.005
Taxe locale de 2 %	400
Emballage	295
Port	380
Total net	21.083

Toutes ces pièces peuvent être commandées séparément.
Commandez tout à la compagnie à notre
C.G.C. 44-319 à Paris.

**COMPTOIR M. B.
RADIOPHONIQUE**
160, Rue Montmartre. PARIS (2^e)
(Métro : MONTMARTRE)

UN RÉCEPTEUR " PUSH-PULL " POUR ONDES TRÈS COURTES

par Louis FAVRE (F8IY)

Parmi les bandes *ondes courtes*, celles qui, ces dernières années, intéressent particulièrement les amateurs, étaient les bandes du 10 mètres et du 5 mètres. De jour, sur le 10 mètres, des réceptions record-distance furent souvent réalisées; par contre, sur le 5 mètres, le D. X. (réception à grande distance) n'était pas venu rejoindre l'amateur cependant équipé pour cette fréquence. Puis, dernièrement, coup sur coup, plusieurs D. X., en Suède, en France, en Amérique, furent réalisés. En Tchécoslovaquie, la réception d'amateurs parisiens — dont notre ami 8NB — put être régulièrement opérée.

Que s'était-il passé pour que ce 5 mètres passât la simple distance de l'onde du sol (horizontale)? D'abord que les conditions de propagation étaient excellentes, mais aussi — surtout — que les stations réceptrices étaient mieux utilisées maintenant qu'autrefois : le montage *push-pull* avait fait son apparition dans les récepteurs.

D'abord, on voyait la disparition — pas encore totale malheureusement — des récepteurs *déetectrice à réaction* (véritable fléau de l'éther, interdit dans nombre de pays, et qui gêne encore, la réception dans un rayon de plusieurs kilomètres : cela on ne le redira jamais assez). Pour pallier cet inconvénient grave de la détectrice à réaction — cependant si sensible montage — nous avions étudié il y a quelques années, dans cette revue, un récepteur *déetectrice à réaction* ne

rayonnant pas, grâce à un étage haute fréquence précédent l'étage détectrice.

L'éther étant quelque peu éprouvé, des chercheurs réalisèrent des récepteurs en lesquels les circuits d'entrée n'étaient plus considérablement amortis — car plus on descend en longueur d'onde, et plus ces

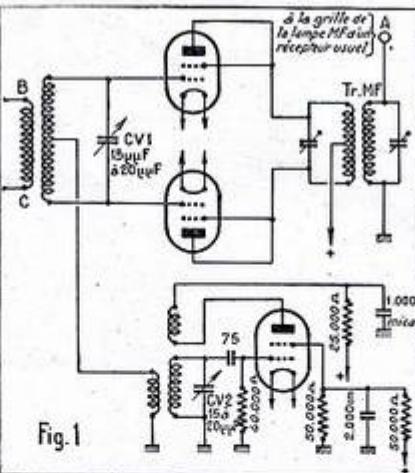
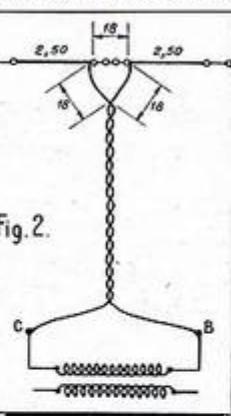


Fig. 1

Fig. 2



Un montage intéressant :

UN MONOLAMPE BIGRILLE

L'intérêt de ce montage consiste en : Faible consommation : 0,3 ampère au lieu de 0,7, fréquent pour les anciens tubes sur batteries.

Faible tension plaque : 6 à 10 volts.

Pas de bobinage nécessaire pour produire la réaction d'accrochage.

L'accrochage des oscillations se produit pour un chauffage convenable en mettant le diogt sur la borne « grille de filament » ou en connectant cette grille à la terre par un condensateur variable de 0,15/1.000 à 0,25/1.000 μF.

L'accrochage se produit en augmentant la capacité variable C2.

L'amplification maximale pour la téléphonie est obtenue juste avant ce point.

Si l'on ne cherche pas à accrocher, C3 est inutile, le réglage se fait par Rh. scu-

lement, et bien entendu, par les condensateurs C1 et C2 du circuit oscillant (cadre, en l'espèce).

La résistance R, de 2.000 ohms, est nécessaire pour donner un fonctionnement stable sans accrochages en basse fréquence.

Il est assez indifférent de connecter — HT au + ou au — du chauffage, de même que la deuxième borne du cadre au + ou au — de l'induite batterie. Le réglage du rhéostat suffit à corriger les différences provenant du changement de connexion.

Rh est indifféremment placé sur + ou — du chauffage.

L'écouteur peut être remplacé par le primaire d'un transformateur BF.

Avec ce montage, l'accrochage des oscillations se produit par la manœuvre de Rh. et de C3 pour toutes longueurs d'ondes, grandes ou petites.

circuits laissent passer — véritable... passeur — la haute fréquence, pourtant tant désirée.

Et naquit le récepteur *push-pull*, en lequel, précisément, les circuits collecteurs d'entrée, la haute fréquence, peut être conservée.

Les récents D. X. sur 5 mètres ont montré le haut rendement qu'il était possible de demander au montage *push-pull*.

Nous avons réalisé pour l'amateur un tel récepteur, utilisant même, pour ce faire, du matériel de guerre... désaffecté. En effet les tubes utilisés sont des tubes 12 volts (ou 2 V. 4) : RV 12, P. 2.000 ou RV 2, P. 700, on peut utiliser l'un ou l'autre de ces deux modèles.

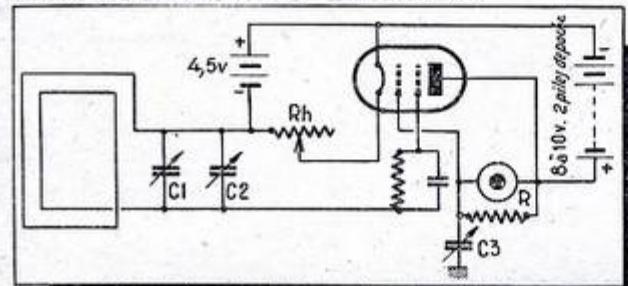
Le schéma (fig. 1) fut utilisé parce que le plus simple. Les tubes en question comportant un écran, nous montâmes les dits tubes en triode (donc en reliant l'écran à la plaque) pour plus de commodité ; rien, cependant, n'empêche d'utiliser les tubes en pentode.

Si l'on examine le schéma, on vite fait de voir que rien de bien révolutionnaire n'est là en évidence. En effet, depuis le Messing, un montage *push-pull* est chose classique. La seule... révolution (c'est évolution qu'il faudrait écrire) réside dans son application en réception.

Pour le montage *push-pull* on améliore grandement les circuits d'entrée, considérablement amortis dans les montages simples.

Pour donner une idée du gain réalisé dans la réception des très hautes fréquences, disons qu'une détectrice, précédée de deux étages H. F. n'arrive pas à déceler une émission là où le montage *push-pull* permet la réception confortable.

Dans ce schéma de la figure 1, nous voyons que l'antenne à utiliser est du style *Doublet*, formée de deux brins (deux fois 2 m. 50 pour le 5 et le 10 mètres) et séparés, au centre, par une portion d'isolateurs égale



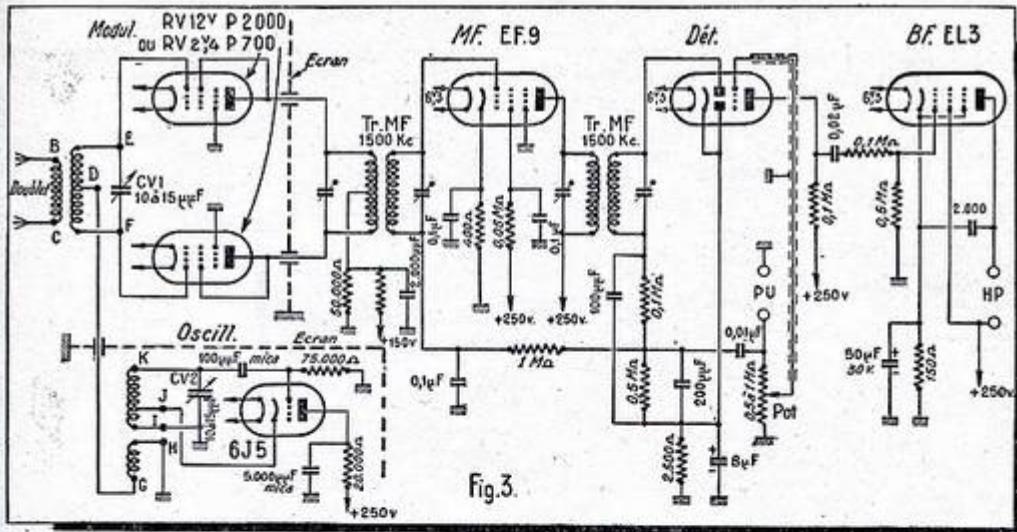


Fig. 3.

à 18 centimètres ; chacun de ces deux brins reçoit une *descense d'antenne*, et ces deux descentes d'antenne sont, l'une sur l'autre, *lorsquées* (fig. 2).

Si l'on n'habite pas un immeuble en clair armé (véritable cage de Faraday contre les ondes), on peut, à la rigueur, monter cette antenne en *intérieur*, à condition de n'être pas situé au rez-de-chaussée dans un grand immeuble. Sur le 10 mètres, cette antenne, tendue à 20 centimètres du plafond, nous a donné d'excellents résultats d'écoute. Il est cependant bien évident qu'une antenne extérieure, bien dégagée, donnerait des résultats nettement meilleurs.

Est-il besoin de dire que ce montage peut être, avec profit, utilisé sur des fréquences plus basses ?

Le schéma de la figure 1 peut être réalisé sous forme de petit bloc à disposer devant le tube MF d'un récepteur courant, dont on aura enlevé le tube changeur de fréquence. Pour ceux désirant réaliser un récepteur autonome, nous les prions de nous suivre dans l'élaboration figurée par le montage de la figure 3.

Avant de quitter le premier montage, remarquons que les 2 CV, (CV.1 et CV.2) seront de l'ordre de 15 mHf, 20 mHf au maximum. Les valeurs des résistances dépendent des tubes utilisés, ainsi que de la H. T. mise en service.

Récepteur autonome pour hautes fréquences.

Le schéma du changement de fréquence est le même que celui précédemment utilisé. Les transformateurs moyenne fréquence à utiliser devraient être de l'ordre de 1.500 KC (ou même 3.000 KC). On peut trouver actuellement de tels transformateurs MF (1.500 KC) dans le commerce. Pour ceux qui désiraient les réaliser eux-mêmes, nous les renverrons à une chronique d'avant-garde (*Radio-Plans*) dans laquelle nous indiquerons comment construire soi-même des transformateurs 3.000 KC à air.

Si — et ici ce serait le cas — l'on établit deux étages MF (deux tubes, trois transformateurs MF), on utilisera des tubes américains (6K7) afin de ne pas avoir de trop grandes difficultés de réglage. Dans le cas d'un

seul étage MF, on utilisera un tube EF9. Pour le deuxième détection, on utilisera un tube double-diode triode EBC3 (ou tout autre utilisable pour détection et première amplification BF).

La partie triode du tube EBC3 attaquerà un étage final équipé d'un tube EL3 ou EL3N. Un haut-parleur à aimant permanent sera de préférence utilisé, pour le filtrage de la haute tension une self de filtrage à froid sera donc nécessaire.

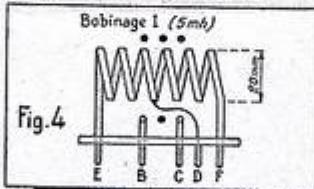


Fig. 4

L'utilisation de transformateurs MF de 1.500 KC apparaît indispensable pour la réception des ondes de 10 mètres et de 5 mètres. Pour le 10 mètres, on peut arriver à se contenter de transformateurs MF de 472 KC, mais sur le 5 mètres cela n'est plus guère possible : en tout cas le résultat est peu satisfaisant. Dans un récepteur de trois tubes (16 tubes) que nous avons réalisé il y a quelque douze ans, nous avons organisé deux canaux MF : l'un équipé de tubes EF9 avec trois transformateurs MF de 3.000 KC à air, l'autre monté avec trois tubes 6K7

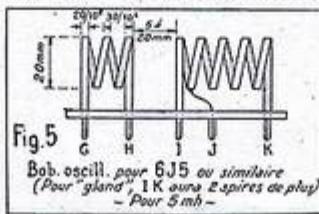


Fig. 5

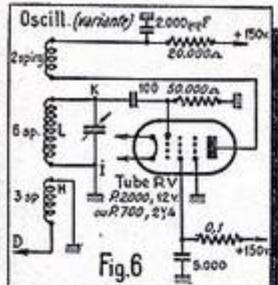
et trois transformateurs MF à fer de 472 KC. Par la simple manœuvre de deux inversseurs nous pouvons faire passer la réception par l'un ou l'autre de ces deux canaux MF : alors, pour le 10 mètres, par exemple (avec l'ensemble 3.000 KC), la recherche des stations est extrêmement aisée et, évidemment, la qualité (in + musicalité →) obtenue est magnifique, comparativement au canal MF 472 KC. Si nous faisons la même expérience sur le 5 mètres, alors, là, avec le 472 KC, cela devient une véritable merveille, tandis qu'avec le 3.000 KC cela était un simple jeu.

Donc, au moins, utiliser des transformateurs MF 1.500 kilocycles. Si l'on ne peut se les procurer, ou faire la dépense, on peut réaliser soi-même des 3.000 KC — à air — sur des mandrins bakélisés en utilisant des condensateurs ajustables *croix*, à air, de 25 nmfd, doubles ; on utilisera du fil de Litz (en ayant soin de dénuder les extrémités avec de l'alcool que l'on flambe, cela afin d'éviter d'avoir un gros amortissement dû à un fil brisé, donc non connecté). Sur un mandrin de 25 à 28 millimètres, on bobine vingt spires rangées deux fois en menagnant un espace-couplage de 30 à 35 millimètres entre les deux enroulements. Et l'on blindé le tout.

Dans le schéma (fig. 3) nous avons indiqué un tube 6J5 (hétérodyne). Ce tube — l'un de ceux descendant le mieux sur le 5 mètres de la série ordinaire — n'est qu'un plus-aller ici : il est bien préférable d'utiliser un tube spécialement conçu pour les très hautes fréquences, sinon un tube RV.

Cela est aussi vrai pour les deux tubes utilisés dans la première partie du montage. Cependant les tubes (RV 2 x 4 ou RV 12 volts), descendront aisément sur le 5 mètres et nous savons que nombre d'amateurs en possèdent... et puis nous avons pu, avec eux, réaliser le montage présent, ce qui est une indication suffisante. Certes, avec des tubes « gland » il serait aisé de descendre à 1 mètre de longueur d'onde.

Cependant, si l'on en a à sa disposition, il sera préférable d'utiliser un tube RV au lieu et place du 6J5. Le schéma change quelque peu, car ces tubes sont à chauffage direct, donc ne sont pas munis d'une cathode. Nous donnons figure 6 la variante



(hétérodynie) à utiliser avec tube RV (à noter que ces tubes ne doivent pas recevoir une HT supérieure à 150 V).

Réalisation des circuits oscillants.

Dans les récepteurs pour très hautes fréquences, on est évidemment tenu à éviter le plus possible les pertes de haute fréquence. Moins l'on utilisera d'isolant et mieux cela vaudra. C'est ainsi qu'à l'encontre des figures 4 et 5, il serait préférable de connecter directement, aux organes, les selfs I et II. Cependant, il y a le côté pratique qui intervient (par exemple la self antenne qui est enroulée par-dessus et en son centre), la self double de grilles. Nous devons donc avoir recours à un support comme indiqué figures 4 et 5. Cependant, si l'on possède un isolant HF de haute qualité, on pourra en disposer une feuille par-dessus, et contre elle, la self double de grilles et bobine ensuite — couplage un peu serré certes — par-dessous la self antenne. Par ces indications on verra ce que l'on peut faire, nous avons montré les diverses solutions pouvant être utilisées.

Ces figures 4 et 5 donnent les cotes des selfs à utiliser pour le 5 mètres avec des CV de 15 à 20 mmfd : si l'on avait à sa disposition des CV de 10 mmfd, on ajourerait une spire de plus aux deux selfs en liaison avec ces CV.

Comme nous ne nous adressons pas à des débutants de... première zone, nous pensons en avoir suffisamment dit sur ce point. Il se peut que le couplage entre selfs (soit antenne, soit hétérodynie) soit plus ou moins à modifier, suivant la réalisation de chacun : on recherchera le mieux sans atteindre imprudemment le... pire.

Le fil à utiliser pour les selfs ne sera pas inférieur à un diamètre de 20/10⁶ de millimètres, et il sera rendu très propre afin que l'écoulement de la HF — sur sa périphérie — se fasse aisément, et moins on pourra faire de soudures et mieux cela vaudra, aux très hautes fréquences les soudures apportant des crachements qui entachent la qualité de la réception.

Donc, fil d'assez gros diamètre; l'espacement entre chaque spire doit être au moins égal au diamètre du fil. Pour la réception du 10 mètres, l'enroulement EP

comportera six spires de 30 millimètres de diamètre. BC = trois spires 38 millimètres de diamètre, l'enroulement IK six spires également, prise cathode à deux spires côté masse. Pour l'enroulement L (fig. 6), six spires également, les autres inchangés, mais de 30 millimètres de diamètre également.

Si la nécessité du blindage des étages, où circule de la haute fréquence, n'apparaît pas visible, il n'est que de faire de précises investigations sur ce point pour être convaincu de l'utilité du blindage.

C'est ainsi que l'on peut remarquer qu'il est de beaucoup préférable de blindier avec deux feuilles minces, mais séparées par 2 millimètres d'air, que de blindier avec de l'aluminium de 5 millimètres d'épaisseur. (On rend solides, pour éviter les vibrations, ces deux feuilles d'aluminium minces à l'aide d'une quelconque pièce isolante).

Le montage que nous venons de décrire n'est pas le sujet servile d'une mode : il est le résultat de nécessités sensibles et apparentes.

Le lecteur jugera.

Rémarkages :

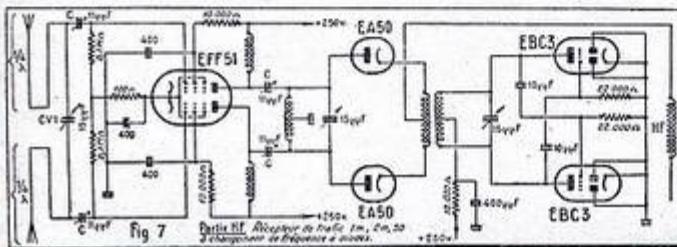
Pour les bobinages : 1^o En cas d'insuccès, voir si l'on a le même insuccès en changeant le sens de branchement de l'un des deux bobinages couplés, une erreur d'enroulement a pu être commise, les lettres concernant les bobinages sont données pour des bobinages enroulés dans un même sens ; 2^o Varier le couplage, suivant la HT utilisée — ceci en ce qui concerne le bobinage II (hétérodynie). Bien noter que les tubes RV utilisés ici demandent soit 12 volts au filament (RV 12 a, P 2.000) ou 2 a. 4 (RV 2 a, 4 P 700). Évidemment on peut utiliser tous autres tubes particulièrement étudiés pour les hautes fréquences, entre autres les nouveaux tubes Philips construits pour la télévision.

Pour se repérer — si l'on n'a pas d'omètre calibré — on a sur 5 mètres le réseau des amateurs. Sur le 6 mètres on a le son et l'émission images de la télévision. Sur le 2 m. 50, on a les avions.

Il faut noter aussi — pour la construction — que les découplages doivent être courts, reliés à un gros fil de masse (ou bande de cuivre) et établis à l'aide de condensateurs au mica (en ce qui concerne toute la portion située en avant de la M.F.)

Pour couvrir la bande 10 mètres, le bobinage I-K (fig. 3 et 5) et le bobinage L (fig. 6) auront 7 à 8 spires, même diamètre. Le bobinage E, F, aura 3 spires de plus.

Dans la figure 7 nous avons affaire à la partie HF d'un récepteur de trafic spécialement étudié pour les très hautes fréquences. En effet, cette portion HF équipe un récepteur à changement de fréquence à diodes spécialement étudié pour travailler sur 1 mètre de longueur d'onde. Le montage, pour cette seule portion HF, ne comporte pas moins de quatre tubes, plus un tube double (EFF51), lequel peut être remplacé par deux tubes EF51. Le soin avec lequel le schéma est réalisé ne manquera pas d'attirer l'attention du lecteur. Évidemment, ce montage peut être utilisé pour trafiquer sur le 2 m. 50 et le 5 mètres.



12 ROMANS NOUVEAUX A SUCCÈS CONDENSÉS en 500 pages de texte serré.

Une véritable bibliothèque en réduction.

C'est ce que contient
L'ÉLÉGANT CARTONNAGE
façon livre que vous présente :

Succès

ROMANS FRANÇAIS

L'ÉTOILE ABSINTHE,
de Marie LE HARDOUN.

LES JOURS MAIGRES,
de Georges GOVY.

LES SCORPIONNES,
de Maurice TOESCA.

LES SOLITUDES,
de Marcel SAUVAGE.

PLANÈTE SANS VISA,
de Jean MALAQUAIS.

MADMOISELLE DE MURVILLE,
de Roger PEYREFITTE.

COMME UN VOL DE GERFAUTS,
de Françoise d'EAUBONNE.

REMOUS,
d'Albert PARAZ.

MARTHE VIGNEREL,
d'Olivier SÉCHAN.

ROMANS ÉTRANGERS

BETHEL MERRIDAY,
de Sinclair LEWIS.

LES OISEAUX DE PROIE,
de Taylor CALDWELL.

FAMINE,
de Liam O'FLAHERTY.

et en outre, des documentaires.

LE PEUPLE JAPONAIS ET LA GUERRE,
de Robert GUILLAIN.

ROOSEVELT,
de Frances PERKINS.

LA VIE COMMENCE DÉMAIN,
d'André LABARTHÉ.

UN VIOLON PARLE,
de J.-P. Dorian.

CEUX DE LA BUTTE,
d'André WARNOD.

L'équivalent de 1.000 pages
de livres ordinaires

pour 100 francs !

La plus riche lecture !
Le cadeau le plus apprécié !

Envoi franc contre 100 francs en mandat,
chèque, ou chèque postal : C.C.P. 259-10,
adresse à SUCCÈS, 43, rue de Dunkerque,
Paris-X^e.

En écrivant aux annonceurs
recommandez-vous de
RADIO-PLANS

PUBL. RAYMONDE



*La librairie de Paris
au service de toute la France!*

Groupez vos achats chez

G.M.P. RADIO

(Fondée en 1922.)

133, rue du Faubourg-Saint-Denis

Tél. Nord 92-38 PARIS-X^e Tél. Nord 92-18

(Entre les gares du Nord et de l'Est.)

Toutes les pièces détachées de Radio-Toutes les lampes, à des conditions vraiment exceptionnelles.

DÉPÔTÉAIRE DES MARQUES :

- **QUALITIS**
(Polarisation et condensateurs papier.)
- **S.I.C.** (Condensateurs carton et alu.)
- **VEDOVELLI**
(Tous les transformateurs d'alimentation.)
- **STAR**
(Condensateurs variables et cadrons.)
- **RADIOHM**
(Potentiomètres et résistances.)
- **METALLO** (Supports.)
- **C.D.** (Tous les caches.)
- Toutes les Ébénisteries.

- DE LA QUALITÉ ET DES PRIX -

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE FRANCO.
Expéditions France et Colonies à lettre lire.

PUBL. RAY

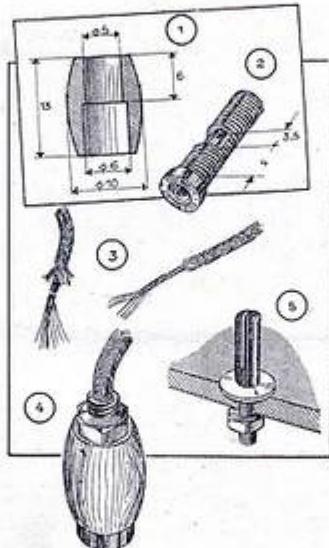
Remplacez les bornes par des fiches que vous ferez vous-même.

Tous les sans-filistes connaissent les ennuis que peuvent occasionner les connexions défectueuses, qui sont fréquemment la cause de pannes que l'on recherche parfois longtemps.

Ces connexions se font de différentes manières :

Les bornes à trou, peu employées de nos jours, bien qu'elles soient commodes pour faire des essais (mesures) puisqu'il suffit de dénuder le bout du fil et de l'engager dans le trou sans préparation.

Les bornes à tige filetée, qui nécessitent la confection d'une bouchette et le dévissage complet du bouton pour la mise en place,



à moins d'employer des fils terminés par des coques ouvertes en U, soudées ou serties.

Un serrage énergique assure un excellent contact, mais au desserrage il arrive qu'on dévisse à l'autre extrémité et que l'on donne ainsi du jeu aux autres fils.

Il arrive aussi qu'une borne se desserre et qu'on oublie de la reserrer.

L'emploi de fiches supprime ces inconvenients.

On peut les enfourcer ou les retirer sans les faire tourner ou bien en faisant la rotation dans le sens du serrage.

Le contact est parfait, leur coulisse permet de les reconnaître facilement et supprime les erreurs.

Nous allons indiquer ici le moyen d'en établir à bon compte soi-même.

Accessoires nécessaires.

On se procure chez les marchands d'accessoires de T.S.F., des douilles de lampes et des fiches correspondantes et, dans un magasin de nouveautés, ou un bazar, des perles olives en bois naturel ou coloré.

Préparation de l'olive.

Les petites olives ont 10 millimètres de diamètre et 13 millimètres de longueur. On agrandit le trou existant en y passant un foret de 5 millimètres sur la moitié environ de la longueur d'un côté (fig. 1).

Préparation de la douille.

On prend ensuite une douille et, avec une lime de 3 à 4 millimètres de largeur, ou un petit côté d'une lime plate, on l'attaque perpendiculairement à son axe sur la moitié de son diamètre. On fait ainsi une petite fenêtre rectangulaire dont la partie la plus rapprochée du collet devra être de 3 à 4 millimètres de celui-ci (fig. 2).

Préparation du fil.

Le fil est dénudé sur 30 millimètres environ ; 2 ou 3 brins sont relevés sur le côté et enroulés autour de la chape de coton ou de soie qui se trouve ainsi solidement fixée (fig. 3).

Confection de la fiche.

On enfile par l'extrémité du fil ainsi préparé un écrou et une olive, le trou le plus petit du côté de l'écrou.

On passe l'extrémité du fil dans la douille du côté opposé à l'embase et on le fait ressortir latéralement par la fenêtre.

Pour faire rapidement cette opération, on peut sortir les brins par deux ou trois, au moyen d'un crochet, ou bien mettre au préalable dans la douille, du côté de l'embase, un petit cylindre de bois tronqué qui guide les fils vers la sortie.

On tire le fil jusqu'à ce que la ligature se présente à la fenêtre. On épingle les brins à plat, puis on les enroule sur la fenêtre d'abord, et ensuite entre celle-ci et l'embase. C'est pour permettre de le loger qu'on a laissé 1 millimètre de jeu sur le diamètre dans cette région (fig. 4).

L'enroulement se fait dans le sens habituel du vissage.

On glisse ensuite l'olive pour coiffer l'enroulement en tournant aussi dans le même sens, puis on ramène l'écrou et on le serre à fond.

Si l'on veut moyen cet écrou dans l'olive, on prend des olives de 13 millimètres de diamètre sur 20 millimètres de longueur et on prépare un logement de la hauteur de l'écrou et de 6 mm. 5 de diamètre.

Pour distinguer les fils, on peut se procurer des olives de différentes couleurs ou teindre soi-même des olives de teinte naturelle (eau et aniline à chaud).

On peut aussi, plus simplement, adopter des couleurs différentes pour les fils (vert, rouge, bleu, bistre, etc.).

On rappelle la couleur du fil ou de l'olive à la fiche, en interposant sous son embase une rondelle de carton coloré et parfumé de 8 à 10 millimètres, percée en son centre (fig. 5).

Contrairement à ce qui se passe d'habitude, la fiche est fixe et la douille mobile, ce qui, dans la pratique, ne présente aucun inconvénient. La taille de la fiche n'est pas plus importante que celle d'une borne et elle tient moins de place.

TRÈS IMPORTANT

Nous vous conseillons de grouper vos commandes, car, étant donné l'importance des frais entraînés (port, emballage, manutention, correspondance, etc...) il nous est plus possible d'expédier de commandes en province INFÉRIEURES A 500 francs.

BONINAGES

BONINAGE amplification directe, torques magnétiques. Prix. 300

BONINAGE A GALÈNE, noyau de fer magnétique monté sur plaque. Montage facile..... 65

BONINAGE POUR DÉTECTEUR À RÉACTION, monté sur contacts à noyaux de fer. Permet plusieurs montages possibles. Utilisé pour les récepteurs à réaction. Type P.O.-G.O. Prix..... 520

BONINAGE ACCORD et H.F. pour amplification directe 501-502. P.O.-G.O. avec schéma de montage. Livré avec filtre et variateur. Montage facile..... 270

BONINAGE 1003 fer pour détecteur à réaction avec P.O.-G.O. Livré avec schéma de montage..... 125

SELECTOULOG spécial pour détecteur à réaction monté sur contacts. Couvre 3 gammes O.C.-P.O.-G.O. Livré avec filtre et variateur de montage..... 425

BONINAGE pour générateur Super P.O.-G.O. avec encombrement réduit, comprenant 6 circuits stables par noyaux de fer. Livré avec 2 M.F. et 1003 modèle de 35 mm. Performe à 100% la puissance normale. Livré avec schéma de branchement..... 1.350

BONINAGE BRUNET 4 gammes dont 20C, 1 P.O. et G.O. 1.950

BONINAGE 4 gammes R.E. comprenant 1 P.O., 1 C.O. et 4 gammes O.C. grande facilité de réglage, repérage précis et sûr. Gammes comprises : 1 G.O. 1.950, 1 P.O. 1.950, 1 C.O. 32, 1003, 3 de 22 à 29 mm., G.O. 4 de 11 à 22 millimètres. Livré avec 2 M.F. et noyau de fer réglables et solides de branchement bien explicatif. L'enveloppe..... 2.015

BLOC GAMMA. Modèle spécial 9 gammes dont 6 étages avec protection P.O.-G.O. Réglage par noyaux magnétiques. Economie d'espace..... 55 × 55 × 35. 1.950

BONINAGE SUPRA-MINIATURE pour portées horaires courtes, portatif, etc... comprenant 2 M.F. 25 × 25. 1.950

MOTIVENNES FRÉQUENCES pour portées horaires courtes, portatif, etc... 1.950

BONINAGE POUR TÉLÉVISION pour un fil 4-panssons dont 1 fil de commande. TÉLÉVISION sur 422 MHz. 1.950

accordéon avec 2 M.F. à gros coefficient d'amplification. Réglage par noyaux de fer. Petits fonds. Rendement incomparable. Prix de l'ensemble..... 1.950

BLOCS CONTRE-RÉACTION. Ce bloc permet de régler la qualité de réception. Il améliore considérablement la qualité de reproduction musicale de votre récepteur. Volume peu encombrant s'adaptant aux chassis standard dans un seul blocage. Le bloc est livré avec ses schémas de branchement. Poids..... 260

OUTILLAGE

Première qualité.

FER A SOUDER, modèle professionnel avec repas-de-fer, 350 watts, 110 ou 220 volts. Prix..... 1.15

FER A SOUDER, modèle réducteur 120 watts, 110 ou 220. 75 watts 150 volts..... 500

TOURNISSEUR PARODON à 2 vitesses..... 95

CLES A TUBE de 4 et 6 couleurs, anche boîte..... 600

CLES DE RÉGLAGE ISOLANTES. Jou de clés encastré 1 clé 6 mm 5×5 et tournevis large isolant. Il dévisse le de 3,5 mm de clé et peut tourner métallique 3 mm. Longueur de clé 135 mm. Le jeu..... 240

PINCES COUPANTES 1^{re} classe, acier poli, 16 mm..... 640

PINCES DE PREMIERE QUALITE

Fentes coupantes de 12, acier poli..... 440

— ciseaux à fil, acier poli..... 250

— pinces à fil, acier poli..... 700

— brocelles, acier poli..... 1.670

PERFORATEURS

Outil indispensable aux radio-téchniciens. Permet de découper des trous de 20-30-55 mm. sur diverses sortes de tôle d'acier ou d'aluminium. D'une conception mécanique parfaite. Modèle à clé, complet..... 1.260

Modèle à vis, complet..... 1.670

APPAREILS DE MESURES...

HÉTÉRODYNE T.S. 48



Potentiomètre H.F. et B.F. spécialement étudié et réalisé pour le service. Le petit constructeur a trouvé des ondes H.F. de 10 à 8.000 Mc. et une fréquence étalée 420 à 520 à 2 fréquences de modulation B.F. 400 et 1.000 cycles. 1 potentiomètre externe pour rapporteur pour égalisation standard. Double étalonnage, servile H.F. B.F. Pénétre dans un coffret métallique. Dimensions 160 × 110 × 250 mm. Poids 1.5 kg. Fourni avec deux émetteurs. Collier grand de grand diamètre avec séparation des gaines. Notice très détaillée livrée avec l'appareil..... 11.050

LAMPEMETRE CONTRÔLEUR UNIVERSEL

Nouveau modèle. Type 205

Cet appareil de précision, compact et élégant, a été conçu pour les personnes à tout dépannage.

EST. LA LAMPE METRE, perfectionné, permettant l'état et le contrôle d'un nombre assez important de lampes, aussi bien les ampoules que les tubes ou les diodes, avec exactitude et simplicité de l'équilibrage.

Un véritable CONTRÔLEUR UNIVERSEL complet, pour la mesure des tensions et des intensités en alternatif et en continu. Le GALVANOMÈTRE utilisé est à cadre mobile de 300 microampères.

35 UN CAPACIMÈTRE à lecture directe. Encastrement étanche 355 × 315 × 165. Poids 7 kilos. 1.620

DEUX NOUVEAUTÉS !...

L'OMNISTAT Type TS CONTRÔLEUR UNIVERSEL MODERNE



Tensions continues : 1.000 volt, 1.500 volt, 2.000 volt.

Intensités continues : Déviation totale pour 200 microampères, 600 microampères, 1.8-6-15-60-180-600 Ma. 1.2 ampères.

Capacité : Deux gammes de 50 ahommes à 1 ampère.

Précision de lecture : 1.000 ou mieux. Micrométrage intégral à type à cadre mobile, équipé d'une aiguille continue antichocante. Verte inaccessible. Résistance 0.5 ohm. Protection : Microfusible 10A. Tension : 110-220 v. Alternatif. Courroie et réalisat. pour un service intense et de longues durées. Bobinages cuivres de première qualité. Assiet plateau.

TYPE DÉPARTEMENTAL. Dépannage et mise en point dynamique en H.F. et B.F. Réglage après transport. Étude des mécanismes. Alignement complet, etc.

Prévu dans un coffret métal gris noir avec couvercle. Poids similaire 125 × 195 × 90. Poids 1 kg. 400 euros. 3.690

BLOC MULTIMÉTRE H 30



S'adapte sur un microphone-mètre quelconque de 500 µA et le transforme en un véritable multimètre de précision de 10 ampères. Il permettant les mesures continues et alternées. Tension : 0 à 1.000 volt. Intensité continue et alternatives de 0 à 250 milliamperes. Résistances : 0 à 2 megohms. Mesure de la tension et de la résistance. Norme : Etanchéité étanche 6020. Livré avec cadre standard à microélectromètres de 50-100-200-500-1000. 6 aiguilles en 2 couleurs pour microélectromètres de 0-100-130 ou 150 milliampères. Le choc. Poids..... 2.640

Nature très élaborée complète contre 200 francs.

Confiez-nous vos appareils de mesure défectueux ; nous effectuons toutes les réparations à très bas prix et aux prix les plus justes. Nous vous recommandons un emballage très soigné.

CADRAN DÉMULTIPPLICATEUR. Type PYGMEE. Aiguille rotative, commandé à distance. Dimensions 110 × 140. C.V. 2 × 0.45. Visibilité 85 × 100 mm. 625

CADRAN POUR POSTE MOYEN, aiguille à déplacement vertical, commandé à C.V. 2 × 0.45. Visibilité 110 × 140. Prix de l'ensemble..... 755

CADRAN A AIGUILLE DEPLACEMENT VERTICAL Avec aiguille et marquage 110 × 140 mm. C.V. 2 × 0.45. Visibilité 110 × 140 mm. 635

CADRAN A AIGUILLE ROTATIVE, commandé centralisé 110 × 140 mm. C.V. 2 × 0.45. Visibilité 110 × 140 mm. Sans C.V. 635

CADRAN BELLE PRÉSENTATION, 100 × 240 mm. Aiguille à déplacement latéral. Glace avec 6 panneaux : PO-GO, 4 grammes OG. Couvercle avec le boîtier coulissant. Poids 1.125

CADRAN « PUPITRE » 3 gammes, commandé à droite, aiguille à déplacement horizontal. Visibilité 65 × 200 mm. Sans C.V. 545

CADRAN « PUPITRE » 3 gammes, commandé à droite, aiguille à déplacement horizontal. Visibilité 65 × 200 mm. Sans C.V. 545

CADRAN « PUPITRE » 3 gammes, commandé à droite, aiguille à déplacement horizontal. Visibilité 65 × 200 mm. Sans C.V. 545

CONDENSATEURS VARIABLES, GRANDES MARQUES

2 cases 2 × 0.45. 320

2 cases 2 × 0.45. En céramique. 95

1 case 0.5/1000 micas..... 95 1 case 12.5/1000 micas. 95

MICROPHONES

POUR VOS SONORISATIONS, UTILISEZ NOS MICROPHONES DE PREMIÈRE QUALITÉ

MICROPHONE A RUBAN, haut-fait, étanche, étanche 110 × 110 × 220 v. 1.600

MICROPHONE A TRANSISTOR pour sonorisation, étanche 110 × 110 × 220 v. 1.600

MICROPHONE D'EXTRACTION à grande sensibilité, modèle 60 mm. Protection métallique nickelé. Poids 100 g. 1.600

MICROPHONE d'une grande sensibilité, modèle 60 mm. Protection métallique nickelé. Poids 100 g. 1.600

ENSEMBLE TOURNÉ-DISQUES (type rotation) Alternatif. Motorisé. Avec un bras pivot cristal. 7.250

MOTORISÉ TOURNÉ-DISQUES alternatif 110 et 220 v. 3.100

ENSEMBLES TOURNÉ-DISQUES SUR PLATINE avec bras automatique. Bras de pickup magnétique, rotatif, silencieux. Poids..... 5.750

BRAS DE PICK-UP magnétique rotatif. Sensibilité variable..... 1.400

BRAS DE PICK-UP Pôle + Cristal. Poids..... 1.765

ARRÊTS AUTOMATIQUES pour motorisés tourné-disques. Modèle rotatif. 417

AIGUILLES PERMANENTES pour pickup américain. 260

BOÎTE A AIGUILLES pour phono et pick-up. Qualité excellente. La boîte de 200.

DÉMANDEZ NOS BULLETINS DE COMMANDE ET NOUS VOUS ÉTABLISONS VOS DEVIS POUR ACTIVER L'ENVOI DE VOS ORDRES

COMPTOIR M.B. RADIOPHONIQUE. Voir suite de nos articles page suivante (4^e couverture.)

LES MEILLEURES RÉALISATIONS DE L'ANNÉE

D'UNE CONSTRUCTION FACILE, D'UNE QUALITÉ INCOMPARABLE ET SURTOUT D'UN PRIX ABORDABLE

L'ELAN J. L. 47

Droits dans Radio-Phono de novembre/décembre.



Superhétérodynie 2 lampes dont une musicale, d'une conception nouvelle, avec les tout derniers perfectionnements. Électromoteur de luxe. Dimensions : 34 x 19 x 16 cm. Peut être installé en combiné phonographe. Offre électricité avec deux accus.

UN NOUVEAU SUCCÈS ! MODÈLE J. L. 48

Récepteur 2 lampes de grande classe équipé avec des valves de la série EUROPEENNE. Même présentation que le J. L. 47. Description et plan de montage dans la revue Radio-Phono n° 10.

DEMANDEZ SANS TARDER DEVIS-SCHÉMAS, PLANS DE CABLAGE ABSOLUMENT COMPLETS VOUS PERMETTANT LA CONSTRUCTION FACILE DE CES MODÈLES AVEC UNE FACILITÉ QUI VOUS ÉTONNERA. SUCCÈS GARANTI ! TOUTES LES PIÈCES DÉTAILLÉES EQUIPANT NOTRE POSTE SONT DE GRANDES MARQUES ET DE PREMIÈRE QUALITÉ. DE PLUS CES ENSEMBLES SONT DIVISIBLES AVANTAGEUSEMENT POUR FAIRE D'UTILE USE D'UTILISER DES PIÈCES DÉJA EN VOTRE POSSESSION D'UNE ÉCONOMIE APPRECIABLE.

Envoyez de chaque PLAN-DEVIS entre 25 francs en timbres.

LE COIN DES BONNES OCCASIONS

UN CHASSIS CABlé en cours de fabrication comportant : 1 clésine, 5 supports octaux, 1 jeu de bobinages avec M.F., grande antenne, 1 condensateur 2x8, 1 cadre 3 gaines, 1 C.V. 2 casse 60000. Filtre passe-bas, un interrupteur, 3 plaques AT-PLAQUE. Composante filtre et résistances. L'ensemble est à UN PRIX SENSATIONNEL. DR. 2.900

MEUBLE RADIO-PHONO

Superbe meuble en bois noir avec portes à glissières. Hauteur 92 cm. Large. : 87 cm. Prof. : 42 cm. Comportant UN POSTE STAND-By, 1 poste à ondes courtes, 1 poste à ondes longues, 1 poste à ondes moyennes, 1 poste à ondes courtes, 1 poste à ondes moyennes, 1 poste à ondes longues. Prix en magasin. PRIS 35.000

TÉLÉVISION

UN CHASSIS ayant servi pour la réalisation d'un magnifique poste dans Radio-Phono et Radiophono 45, équipé d'un tube GUNN 162 mm. Fonctionnement parfait. Valeur 10.000. PRIS en magasin. PRIS 59.000

UNE OCCASION UNIQUE !

UN POSTE 5 LAMPES ALTERNATIF, ciblé, stéréo, avec radio mod. variac. Viseur. Dimensions : 190 x 190. 3 gaines d'ondes avec H.P. de 12 cm. Grand volume. Double tuner et belle électronique moderne. Dimensions : 190 x 190 x 260. 300. DR. 8.000. Prix exceptionnel. DR. 2.105

CHANCEUR DE DISQUES, ancien d'époque, marqué « COLLARD ». LA PLUS GRANDE RÉPUTATION. Marque « COLLARD ». En parfait état. Valeur. DR. 60.000. PRIS SENSATIONNEL. 19.000

MEUBLE « RADIO-PHONO » avec tourne-disques « STAR ». DR. 19.500

ÉLECTRONIKES DIVERSES DIMENSIONS A PARTIR DE 100 francs.

UN LOT DE CHASSIS CABLÉS, non terminés vendus pour moins de leur valeur à partir de 1.500 francs.

LA preuve sur place. NOUS CONSULTER

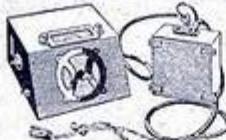
ENSEMBLES 1 GAMMES COMPRENANT : grand cadre ARENA 600, 210 x 170 x 100, 2 gaines d'ondes, 1 poste à ondes courtes, 1 poste à ondes moyennes, 1 poste à ondes longues, 1 poste à ondes courtes. Composez tous les éléments, composante, antenne, nécessaire pour différentes antennes. Dimensions du bac : haut. : 29 mm. larg. : 120. haut. : 110.

1 JEU DE 2 MP à rayons magnétiques accordéable aux 400 khz assurant une application parfaite. L'ensemble DR. 3.575

VALISE AMPLI TOURNE-DISQUES portable avec bouton rotatif 5 watts avec H.P. Aliment permanent et arrêt automatique dans une supérieure valeur guidé avec coins fermement et solides. PRIS 17.500

A LA VILLE, A LA CAMPAGNE, A LA PLAGE, EN VOITURE...

NOS DEUX DERNIERS GRANDS SUCCÈS... PRÉSENTATION AMÉRICaine - MODÈLE RÉDUIT



LA RÉALISATION D'UN POSTE VOITURE

Description complète dans la revue Radio-Constructeur du mois de juillet. Vendu en pièces détachées + complète boîte et cadre d'une conception nouvelle.



LA RÉALISATION D'UN POSTE BATTERIE PORTATIF

Récepteur équipé avec des lampes à Sphénocarbone. Dimensions : long. : 24 cm. ; largeur : 11 cm. ; hauteur : 8 cm. 5. Description complète dans Radio-Phono du mois d'août.

LE SUPER-MINIATURE N.B.
Droits dans Radio-Phono de Novembre.



Super très compact. 4 lampes triode (ECF1, C6LA, GTF2). Haut-parleur 12 cm., silencieux permanent, 3 gaines d'ondes. Excellente sensibilité.

HAUT-PARLEURS

	1 ^{re} à ventilation	17 cm...	880
12 cm...	750	17 cm...	1.130
21 cm...	1.150	21 cm...	1.250
H.P. spécial 21 cm. 12/24	1.430	24 cm. et P.T.	1.590
24 cm...	2.200		

	2 ^{re} à aimant permanent	17 cm...	945
12 cm...	850	17 cm...	1.130
21 cm...	1.350	24 cm...	1.590



CONDENSATEURS

Condensateurs métalliques	3 ml 550 volts. 110	16 ml 550 volts. 155
2 x 6 ml 550 v...	170	25 ml 200 volts. 240
50 ml 200 volts. 110	25 ml 200 v...	240
Carton 8 ml 550 v...	50	Carton 16 ml 200 v...
Carton 30 ml 200 v...	90	

CONDENSATEURS FIXES AU PAPIER TUBULAIRES

50 à 5000	15
12.000	17
20.000	18
0.1 21 25 31 63	46
1.500	77

CONDENSATEURS FIXES AU PAPIER TUBULAIRES	10-25-50 cm...	10
10-25 cm...	10	10
13	13	10
20	20	10
40	18 1.000	18 2.000
3.000	25	25

TRANSFORMATEURS D'ALIMENTATION

400	13	100	1.085
400	13	13	1.085
400	18	200	1.085
3.000	25	4.000	1.085

PIÈCES D'ALIMENTATION

400	10	100	1.085
400	13	13	1.085
400	18	200	1.085
3.000	25	4.000	1.085

MODÈLE POUR 25 PÉRIODES (sur demande faire consulter).



TRANSFORMATEUR DE MODULATION

400	10	100	1.085
400	13	13	1.085
400	18	200	1.085
3.000	25	4.000	1.085

TRANSFOS ADAPTATEURS permettant le raccordement d'une ou deux lampes à anodes (2 V-5-W) par une ou deux lampes modernes (BV-5). Notice sur demande. Prix..... 1.085

CATALOGUE GÉNÉRAL RP 945
CONTRE 20 FRANCS EN TIMBRES

P. G. A. 7.653 — H. N. 13.290 — Le Directeur-Gérant : H. SCHALIT.

ATTENTION ! AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT

23.215 — Imprimerie de Sévres. — 9-43.

COMPTOIR M.B. RADIOPHONIQUE

160, Rue MONTMARTRE-PARIS OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHE, DE 8 H. 30 & 12 H. ET DE 14 H. À 18 H. 30

Expéditions immédiates contre mandat à la Commande . C. C. P. Paris 443.39