

CHANGEMENT DE VOLTAGE DES APPAREILS DE PHONO-REPRODUCTION.

2508/2978

I. Changeur automatique type 2508.

Il arrive souvent qu'un appareil de phono-reproduction doit être employé sur une tension différente de celle pour laquelle il a été prévu.

Les différentes exécutions du changeur automatique sont :

- Type 2508/00 prévu pour 220 volts, 50 p/s
- " 2508/01 " " 110 " "
- " 2508/02 " " 127 " "
- " 2508/03 " " 110/127/150/220 Volts, 50 p/s.

a) Type 2508/00.

La fig. 1a donne le schéma de principe des connexions à effectuer pour brancher le changeur 2508 sur une tension de 220 Volts alternative.

La fig. 1b donne le schéma de câblage sur cette tension.

b) Type 2508/01.

Les fig. 2a et 2b donnent respectivement le schéma de principe et le schéma de câblage pour brancher le changeur 2508 sur une tension de 110 Volts alternative.

c) Type 2508/02.

Dans le cas où le changeur 2508 doit être branché sur une tension de 127 Volts, il y a lieu de se baser sur les schémas des fig. 3a et 3b.

Le circuit électrique des bobines du moteur est le même que pour le 2508/01. On a simplement ajouté une résistance R3 de 200 ohms - 6 Watts en série avec l'interrupteur.

d) Type 2508/03.

Ce modèle est équipé d'un auto-transformateur dont le primaire est prévu pour être branché sur une tension de 110 - 127 - 150-220 Volts.

Le secondaire alimente le moteur du tourne-disques en 220 V, comme indiqué dans la fig. 4a.

La fig. 4b donne le schéma de câblage de l'exécution tout-voltage avec la plaquette de connexion pour différentes tensions.

Condensateurs et Résistances utilisés dans les 4 exécutions:

- C1 : (pour 110-127 Volts) 1,2 uF.
- C2 : ( " 220 " ) 0,3 uF.



2508/2978

- R1 : (pour 110-127 Volts) 1000 ohms - 6 Watts
- R2 : ( " 220 " ) 4000 ohms - 6 Watts
- R3 : ( " 127 " ) 200 ohms - 6 Watts

Transformation.

Lors de la transformation d'un appareil pour l'adapter à une autre tension que celle pour laquelle il a été prévu, il y a donc lieu d'utiliser :

a) pour changer de 220 Volts en 110 Volts

- C1 : n° de code 49.134.12
- R1 : " 48.494.10/1K

b) pour changer de 220 Volts en 127 Volts

- C1 : n° de code 49.134.12
- R1 : " 48.494.10/1K
- R3 : " 48.494.10/20CE

c) pour changer de 110 Volts en 220 Volts

- C2 : n° de code 49.134.11
- R2 : " 48.494.10/4K

d) pour changer de 110 Volts en 127 Volts

- R3 : n° de code 48.494.10/20CE

L'auto-transformateur utilisé dans l'exécution 2508/03 porte le n° de code A3.141.52.

II. Tourne-disques type 2978.

Le tourne-disques 2978 existe dans les exécutions suivantes:

- Type 2978/00 prévu pour 220 Volts, 50 p/s
- " 2978/01 " " 110 " "
- " 2978/02 " " 127 " "

a) Type 2978/00.

Les fig. 5a et 5b donnent les schémas de principe et de câblage pour brancher le tourne-disques 2978 sur une tension de 220 Volts.

b) Type 2978/01.

Les fig. 6a et 6b donnent les schémas de principe et de câblage pour brancher le tourne-disques 2978 sur une tension de 110 Volts.

c) Type 2978/02.

Dans le cas où le tourne-disques 2978 doit être branché sur



une tension de 127 Volts, il y a lieu de se baser sur les schémas des fig. 7a et 7b.

Le circuit électrique des bobines du moteur est le même que pour l'exécution 110 Volts. Il suffit de brancher une résistance R1 de 200 ohms - 6 Watts en série avec l'interrupteur. R1 porte comme n° de code : 48.494.10/200E.

### III. Raccordement des tourne-disques 2508 - 2978.

Lors de l'installation d'un tourne-disques, il faut veiller à ce que le raccordement soit effectué correctement.

La fig. 8 indique les connexions entre la sortie du bras de pick-up et la prise P.U. du récepteur en passant par la plaque de raccordement.

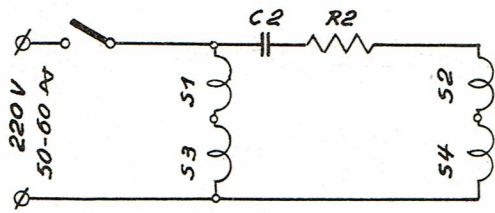
Il est évident que si l'entrée du récepteur est asymétrique (cas le plus fréquent), un fil venant de la cellule doit être raccordé à la masse.

Dans les récepteurs universels, la liaison entre la sortie du bras de pick-up et le récepteur doit se faire en passant par un transformateur de séparation.

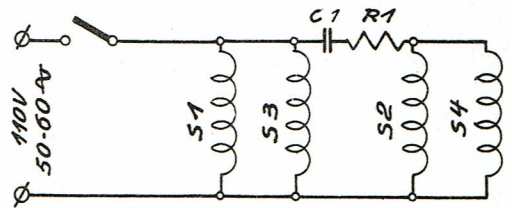
Cette unité d'adaptation de pick-up pour les postes U porte le n° de code : A3.419.46

-----

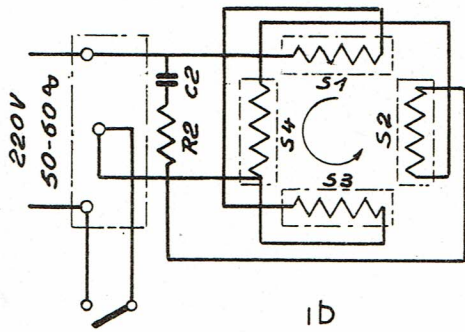




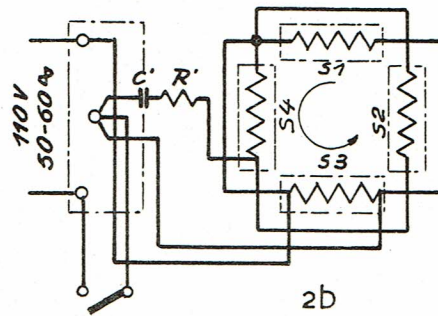
1d



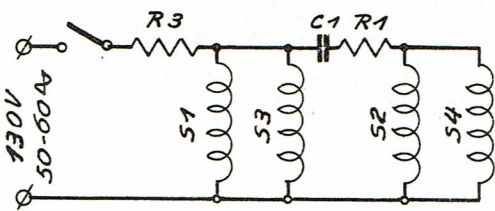
2d



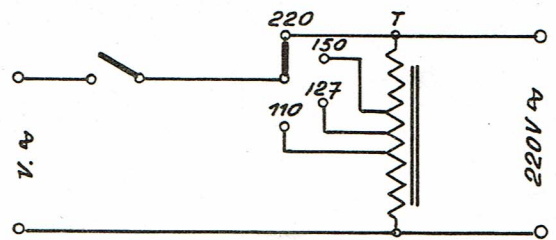
1b



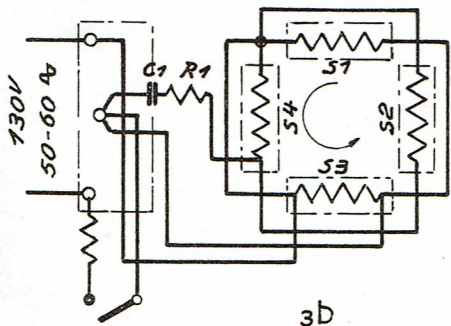
2b



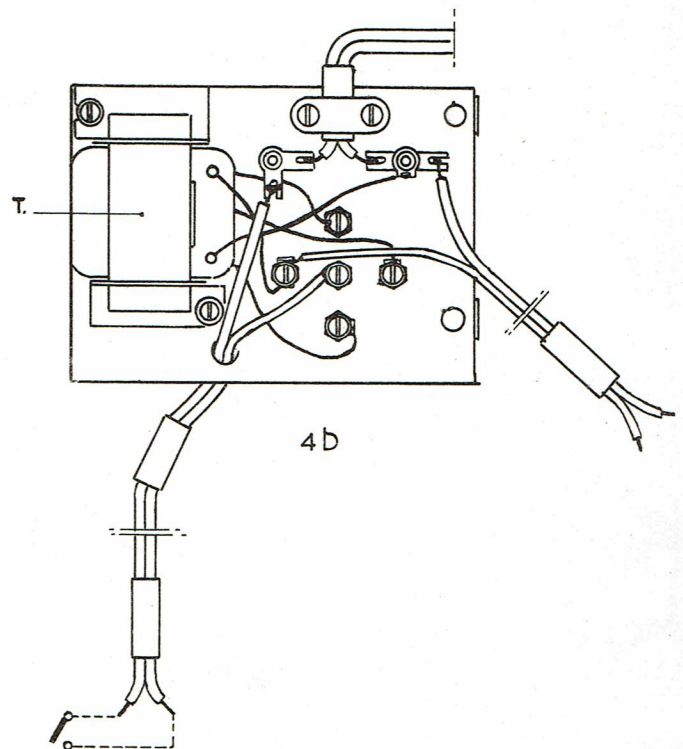
3d



4d



3b



4b

