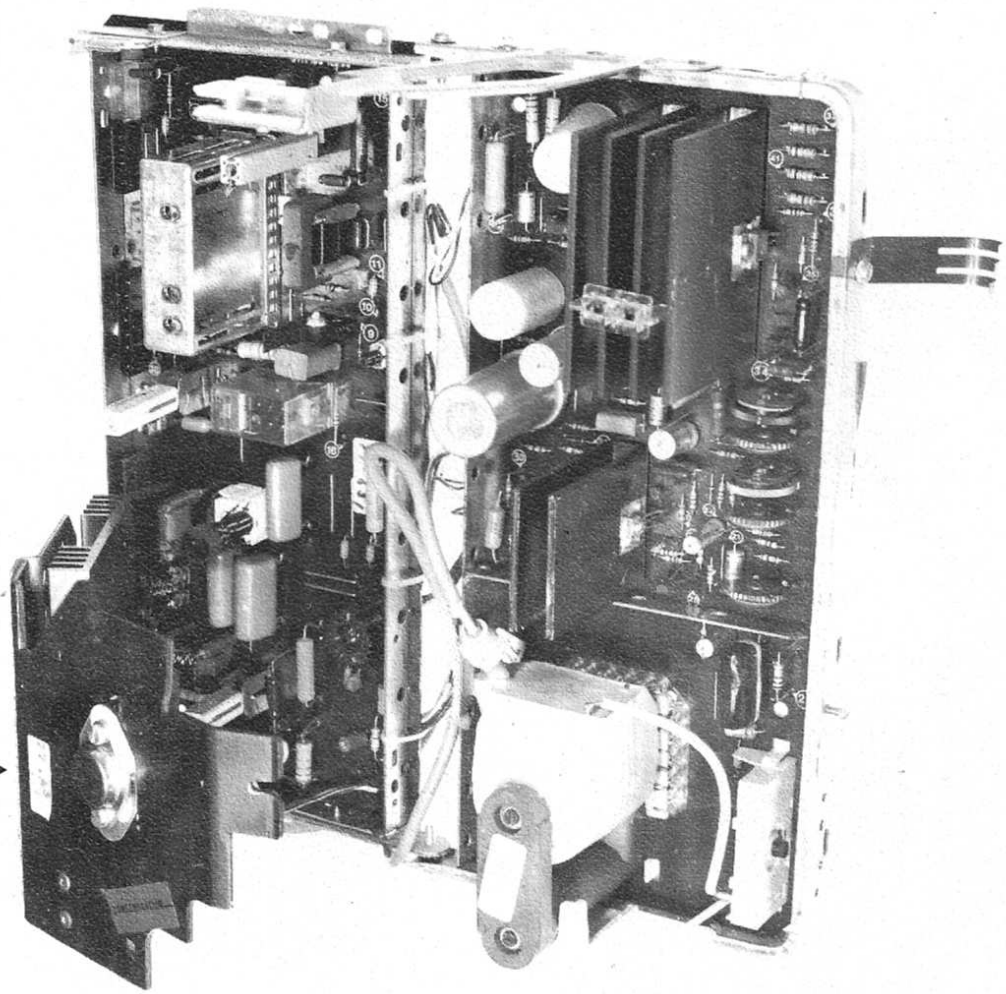
Service
Service
Service sa

Diffusion exclusive des documentations techniques
SIÈGE SOCIAL : Rue des Vieilles Vignes
CROISSY-BEAUBOURG
Boîte postale 01
77311 Marne-la-Vallée Cedex 2
Tél. : 005.91.12
C.C.P. 1087-74N PARIS

PLATINES BASE DE TEMPS - A/00

AVEC TRANSFORMATEUR LIGNES A « REDRESSEMENT FRACTIONNE »

CHASSIS TVC 7



Service
B.D.T.
A/00

Repère Service

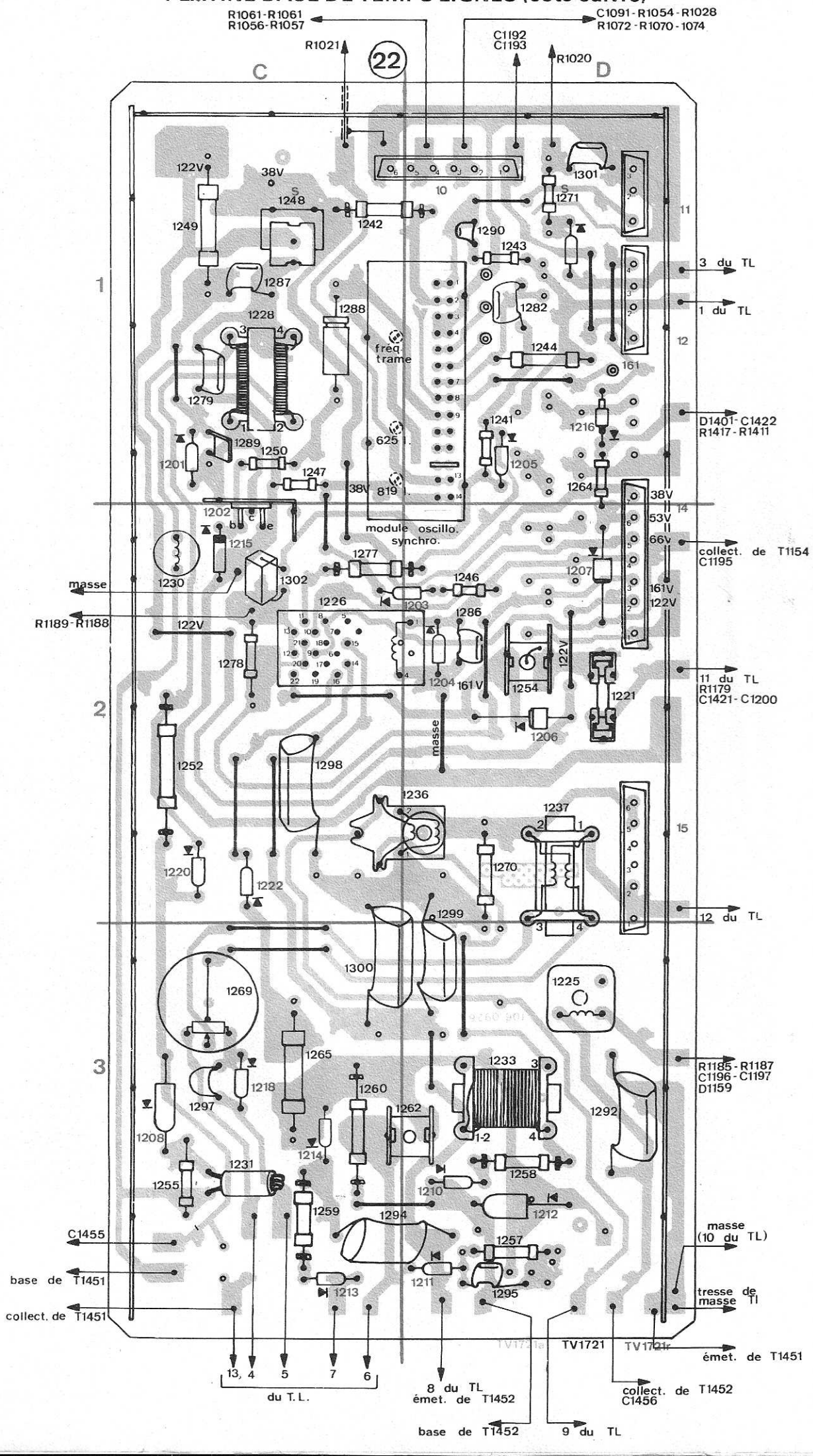
TV 80-01 A

Service sa Société anonyme au capital de 6.000.000 Francs — Téléphone : 005.91.12 — R.C.S. MEAUX B 632 042 560
SIÈGE SOCIAL : Rue des Vieilles Vignes, CROISSY-BEAUBOURG 77311 MARNE LA VALLÉE CEDEX 2 - TELEX PHIL X 280746 F

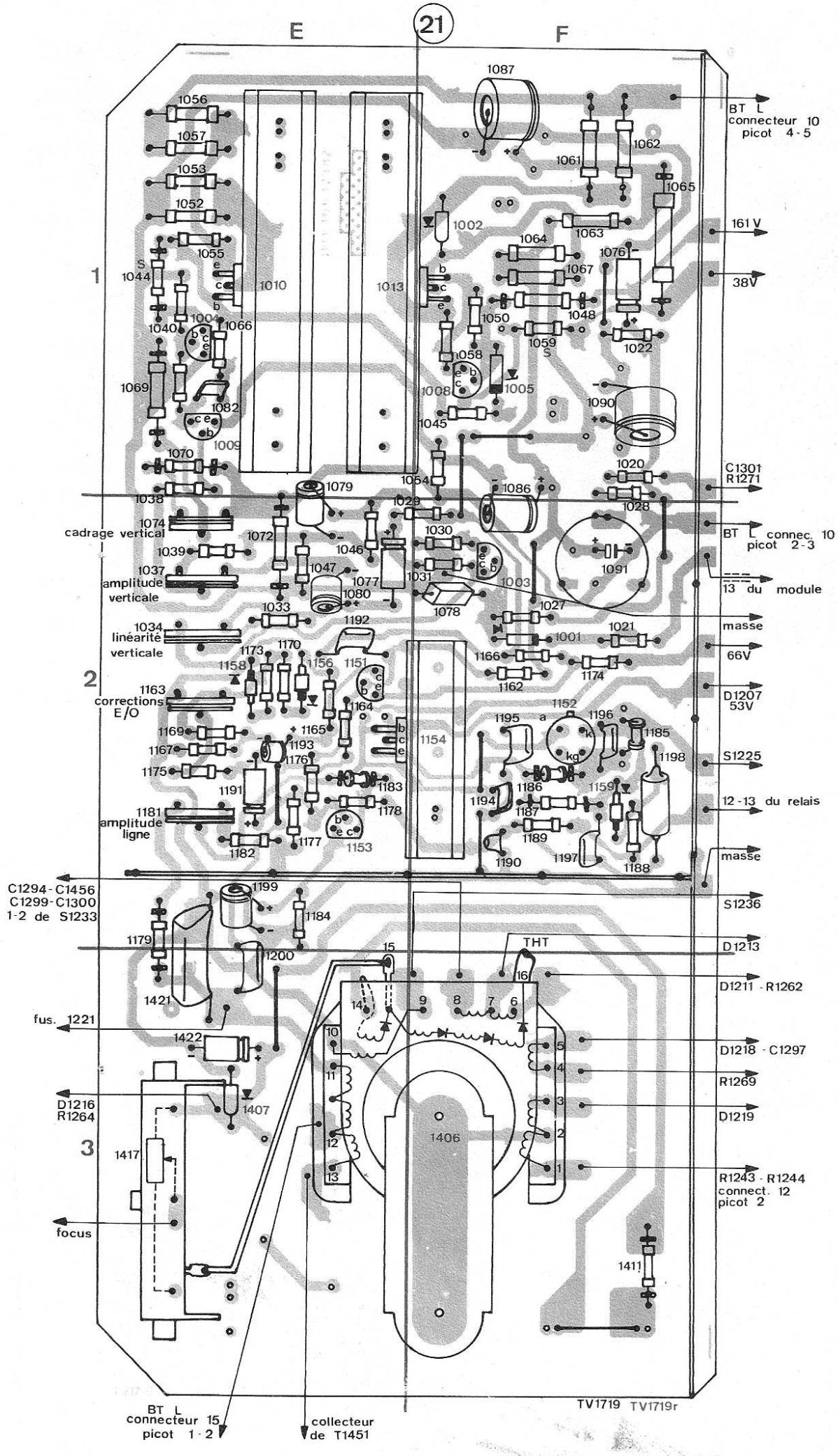
Sous réserve de modifications

Reproduction interdite

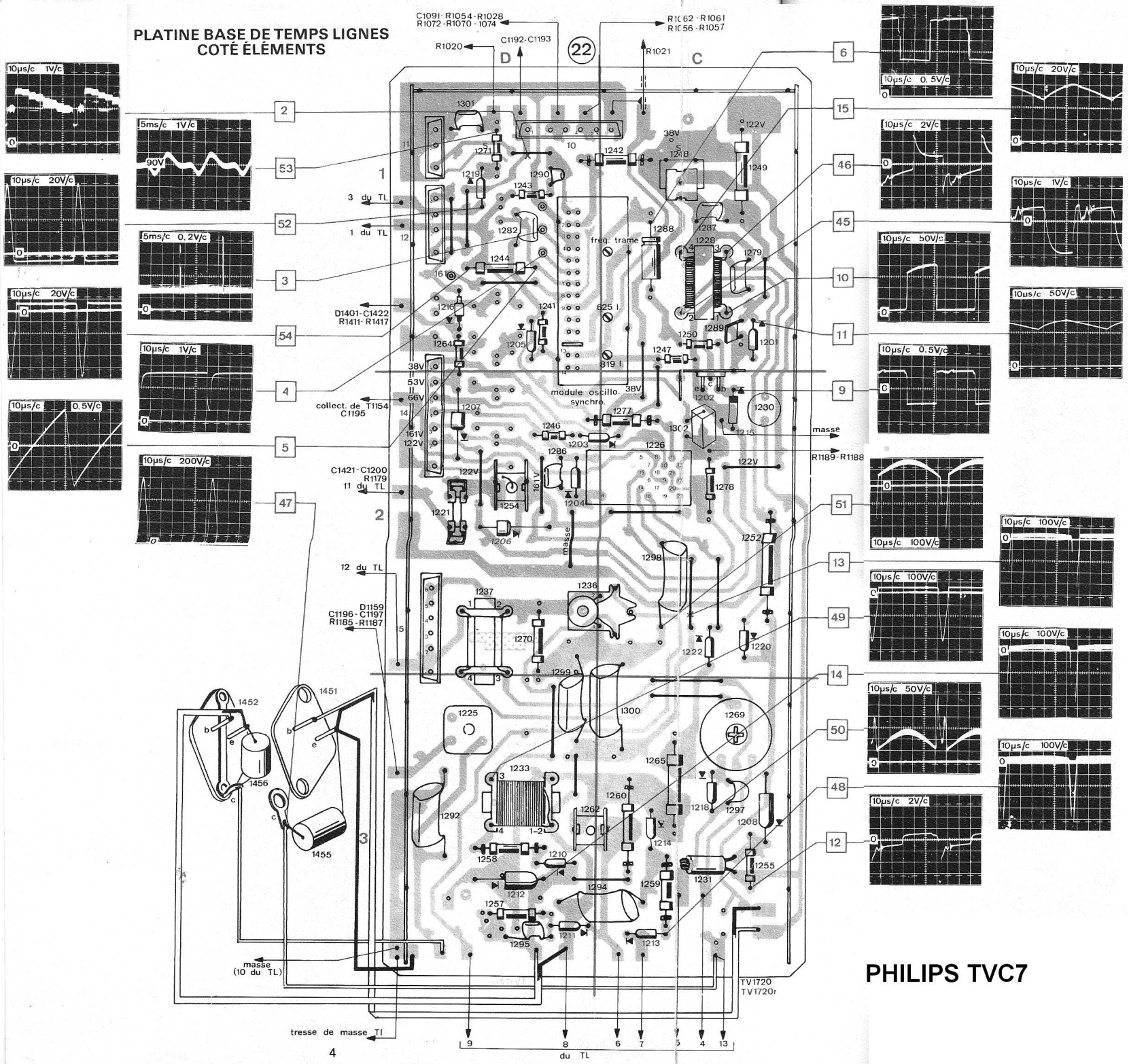
PLATINE BASE DE TEMPS LIGNES (côté cuivre)

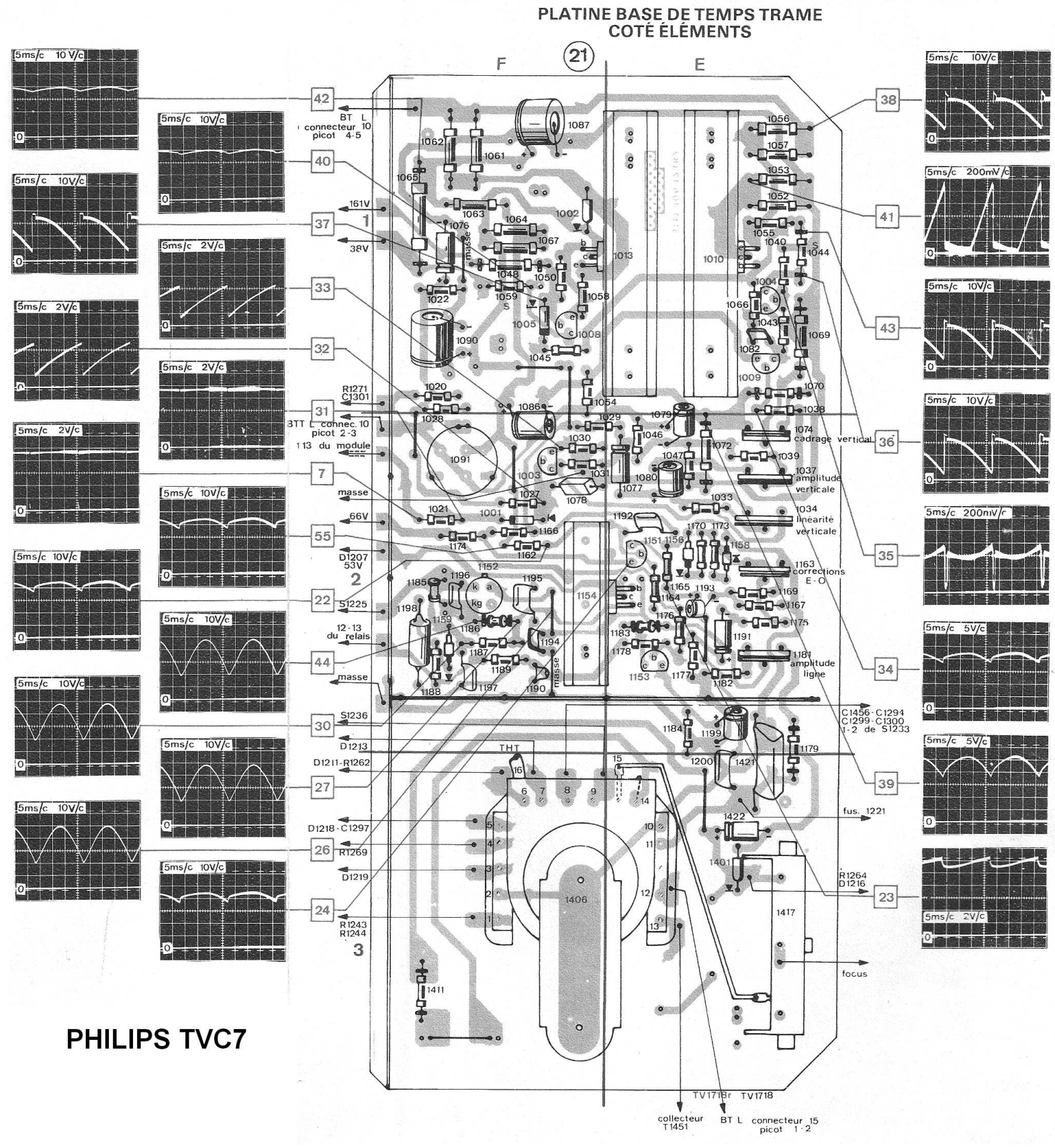


PLATINE BASE DE TEMPS TRAME (côté cuivre)



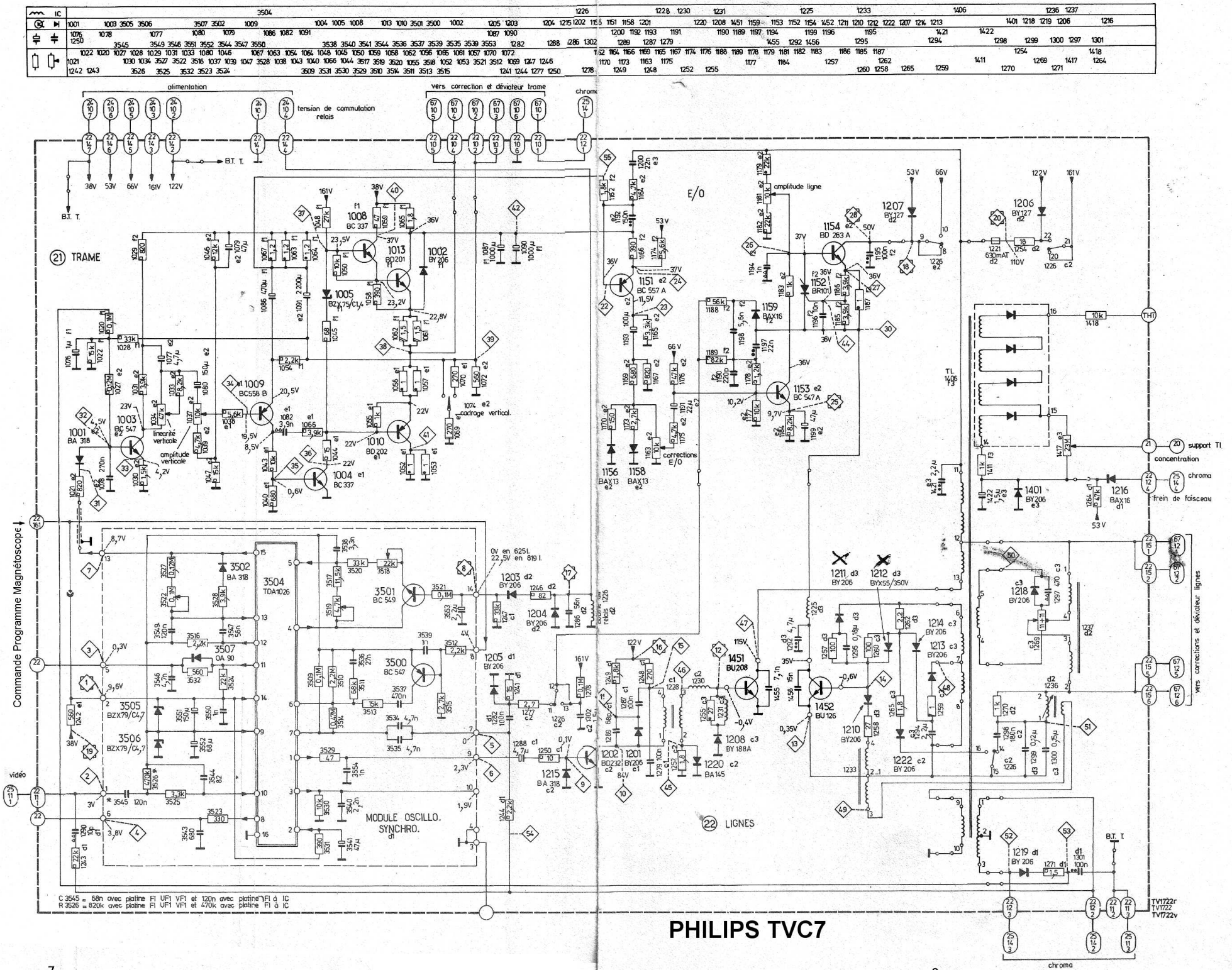
PLATINE BASE DE TEMPS LIGNES
COTÉ ÉLÉMENTS





PHILIPS TVC7

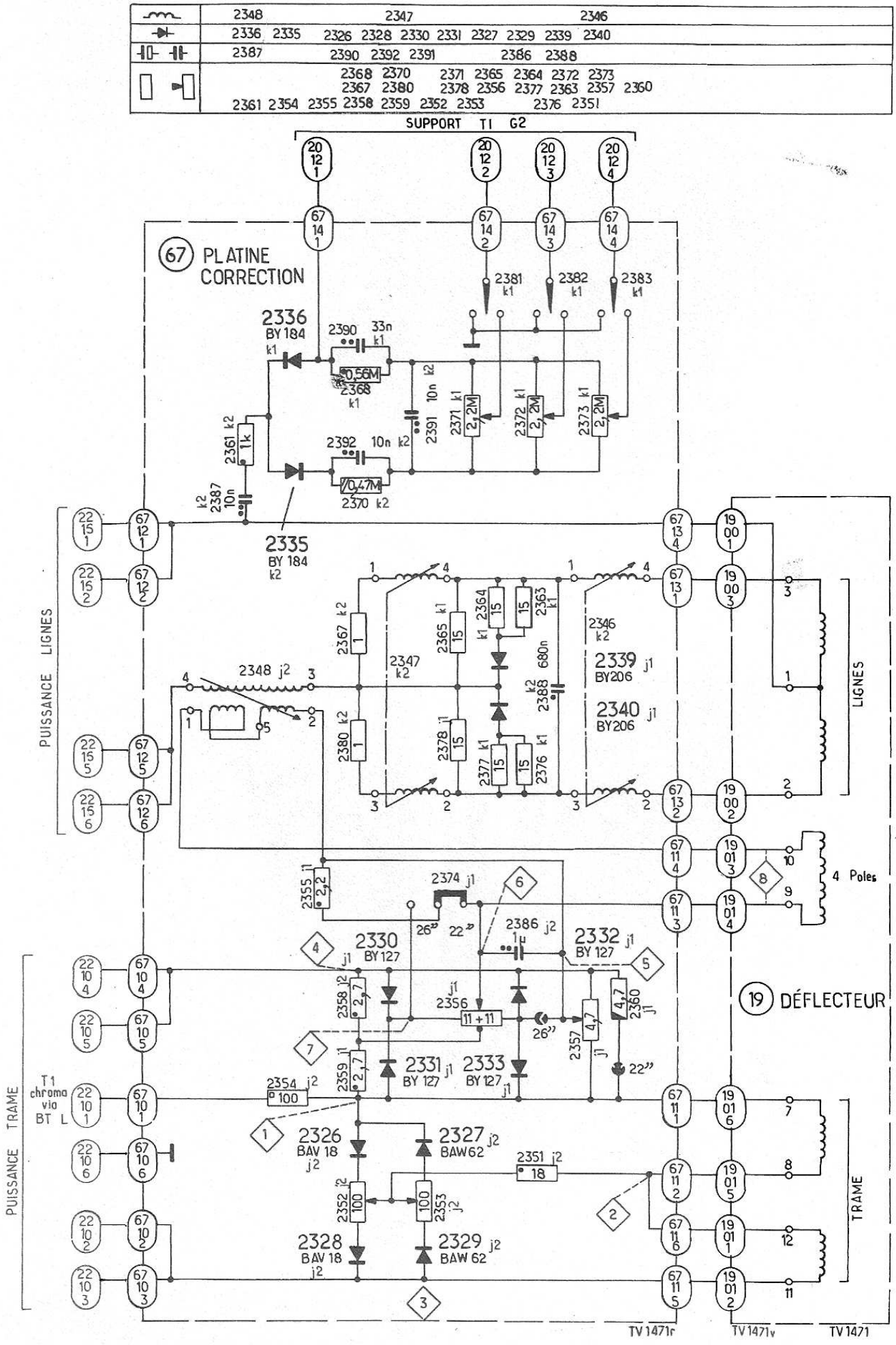
SCHÉMA BLOC BALAYAGE A REDRESSEMENT FRACTIONNÉ



PHILIPS TVC7

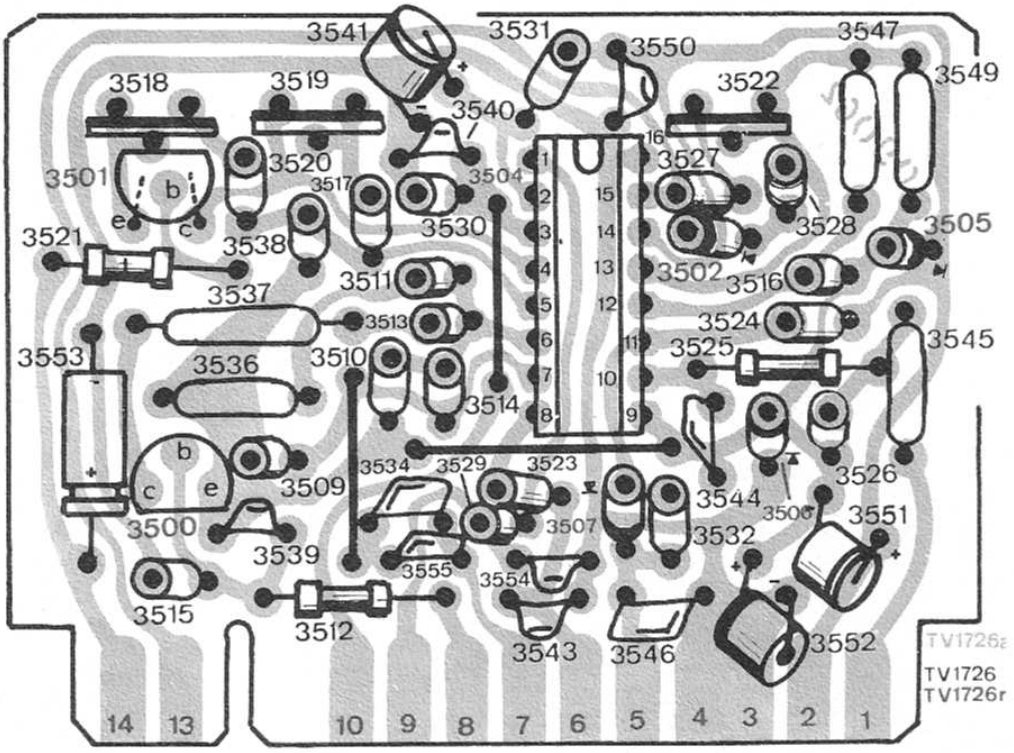
SCHEMA PLATINE CORRECTION

PHILIPS TVC7

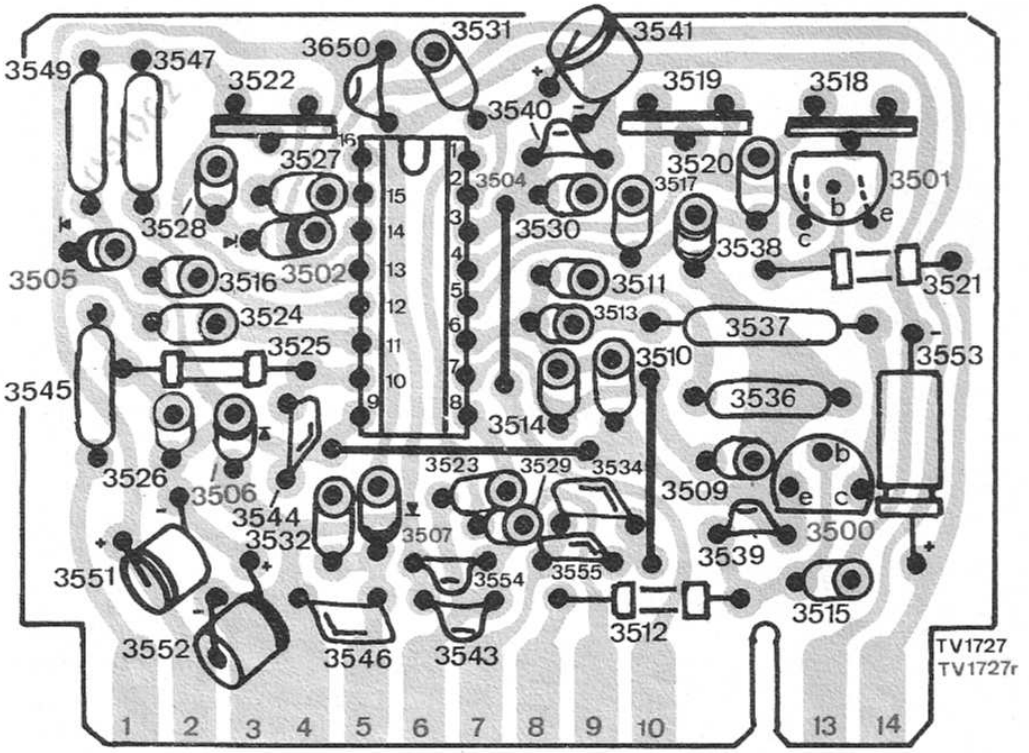


MODULE OSCILLATEUR SYNCHRONISATION LIGNES ET TRAME

PHILIPS TVC7



COTÉ ÉLÉMENTS



COTÉ CUIVRE

PHILIPS TVC7

REGLAGES DES CONVERGENCES

INSTRUCTIONS PRELIMINAIRES

- Brancher une mire de convergence en 625 lignes.
- S'assurer que l'appareil n'est pas soumis à des champs magnétiques perturbateurs. (Placer l'écran si possible face à l'Est).
- Les amplitudes, cadrages, linéarités, géométries EST-OUEST, ainsi que la concentration doivent être réglés préalablement.
- Débloquer les bobines de déviations en amenant les ailettes de blocage en position extrême vers l'arrière (fig. 1), afin de positionner correctement l'image. Ramener les ailettes de blocage vers l'avant.
- Le récepteur doit être en fonctionnement depuis au moins 15 minutes avant le début des réglages.
- La lumière et le contraste sont réglés pour obtenir une mire fine.

REMARQUE 1

Les réglages ci-dessous permettent d'obtenir une bonne convergence sur les axes. Cependant, une déconvergence très légère le long des axes est admissible si elle permet d'obtenir une meilleure convergence générale.

REMARQUE 2

Tous les réglages électriques mentionnés dans ces instructions se situent sur une platine imprimée au dessus du col du tube image.

1/ REGLAGES STATIQUES (Fig. 1)

Préalablement dégrossir, le réglage de pureté voir paragraphe : 2

1.1 Couper le faisceau vert à l'aide de R 2382

1.2 Amener le levier marron F de l'aimant à 4 pôles dans l'une de ses positions extrêmes (droite ou gauche).

1.3 Au moyen du levier blanc G superposer les traces horizontales rouge et bleu au centre de l'écran.

1.4 Tout en maintenant le levier blanc G afin de conserver le réglage décrit ci-dessus, déplacer le levier marron F afin d'obtenir la superposition des lignes verticales bleu et rouge au centre de l'écran.
Reprendre éventuellement les réglages du paragraphe 1-3 puis 1-4.

1.5 Remettre le canon vert en service à l'aide de R 2382.

1.6 Amener le levier marron D de l'aimant à 6 pôles dans l'une de ses positions extrêmes.

1.7 Au moyen du levier blanc E, superposer les traces magenta et verte verticales au centre de l'écran.

1.8 Tout en maintenant le levier blanc E afin de conserver le réglage décrit ci-dessus, déplacer le levier marron D afin d'obtenir la superposition des lignes horizontales magenta et verte au centre de l'écran.

1.9 agir sur la languette marron M afin que la ligne horizontale au centre de l'écran soit la plus rectiligne possible.

2/ REGLAGE DE LA PURETÉ

2.1 Commuter le générateur pour obtenir une image blanche.
Luminosité faible.

2.2 Débloquer les bobines de déviation en mettant les ailettes de blocage en position intermédiaire.
Pousser au maximum le déflecteur vers l'avant en vissant la bague P.

2.3 Couper les canons vert et bleu à l'aide de R 2382 et R 2383.

2.4 A l'aide du levier marron N éliminer au maximum les surfaces verdâtres et bleuâtres situées en EST et OUEST.

2.5 Reculer le déflecteur pour obtenir une image uniformément rouge. Retoucher éventuellement le levier marron N pour parfaire.

2.6 Verrouiller le déflecteur en poussant au maximum vers l'avant les ailettes de blocage.
Contrôler ensuite la pureté du bleu, du vert, et enfin du blanc.

3/ VERIFICATION DES REGLAGES STATIQUES

3.1 Générateur sur mire de convergence.

3.2 Au besoin retoucher légèrement les réglages 1.4 et 1.8 du paragraphe 1.

4/ REGLAGES DYNAMIQUES (voir fig. 2 et 3)

4.1 Couper le canon vert avec R 2382

4.2 **Ecarts lignes**
Avec L 2348 superposer les verticales rouge et bleu aux extrémités dela ligne horizontale centrale.

4.3 **Axe vertical**
Avec R 2356 et R 2357 superposer les verticales rouge et bleu aux extrémités de la ligne verticale centrale.
Pour cela avec R 2356 symétriser les écarts haut et bas, puis avec R 2357 superposer les traces.
Remarque
Si ces réglages se trouvent en butée s'assurer que la pastille court-circuit et le cavalier correspondant au diamètre du tube image sont dans la bonne position.

4.4 **Axe horizontal**

4.4.1 Avec L 2346 bobine de croix symétriser les écarts existant sur les extrémités de la ligne horizontale centrale entre les traces rouge et bleu.

4.4.2 A l'aide de L 2347 superposer les traces rouge et bleu le long aux extrémités de la ligne horizontale centrale.

4.5 **Ecarts trames**

4.5.1 Avec R 2352 superposer les traces horizontales rouge et bleu dans la partie supérieure de l'axe vertical central.

4.5.2 Avec R 2353 superposer les traces horizontales rouge et bleu dans la partie inférieure de l'axe vertical central.

REMETTRE LE CANON VERT EN SERVICE.

TENSIONS DE G2 en 625 L

a) Positionner les réglages «lumière» et «contraste» aux minimum, le récepteur ne recevant pas de signal (antenne débranchée, canal non perturbé).

b) Dans l'obscurité, ajuster à tour de rôle les potentiomètres R 2371, R 2372, et R 2373 de façon que les faisceaux soient tout juste éteints.

c) Illuminer très légèrement le tube avec le réglage «lumière». Si le gris ainsi obtenu présente une coloration quelconque, éliminer celle-ci en retouchant légèrement le réglage de tension G2 correspondant.

PHILIPS TVC7

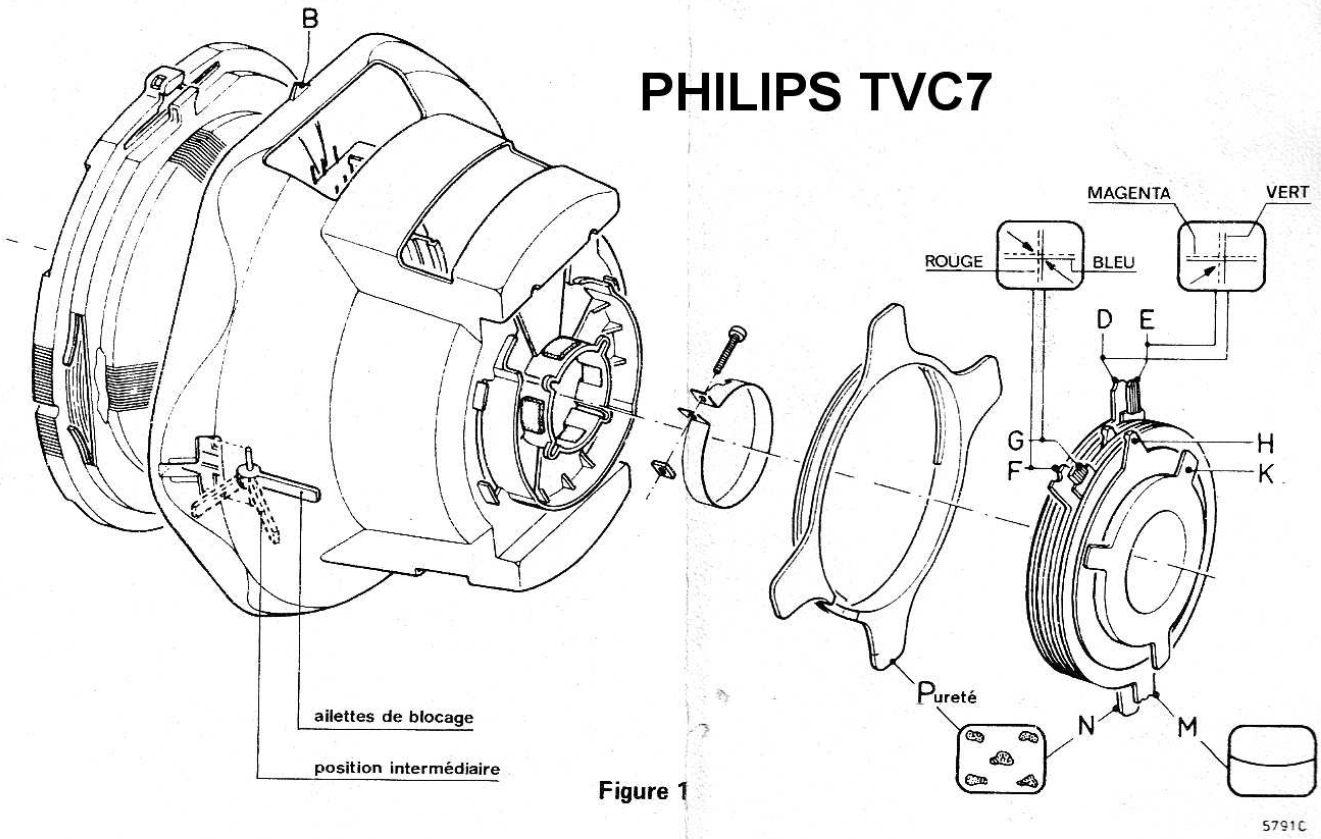


Figure 1

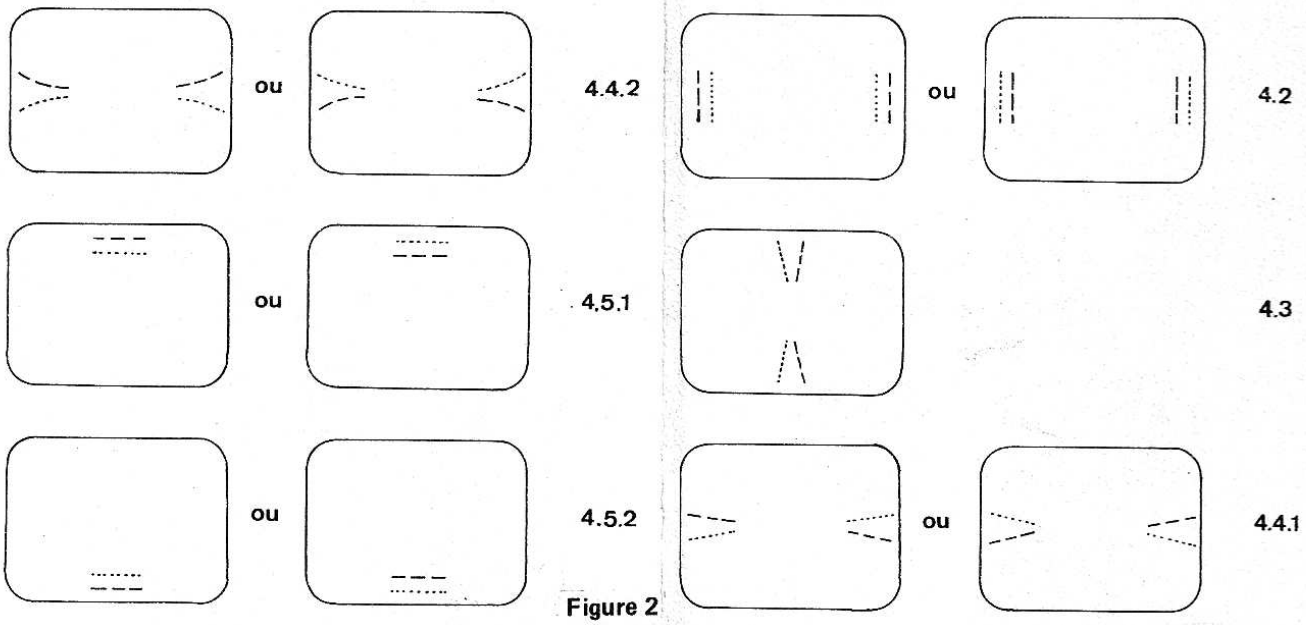


Figure 2

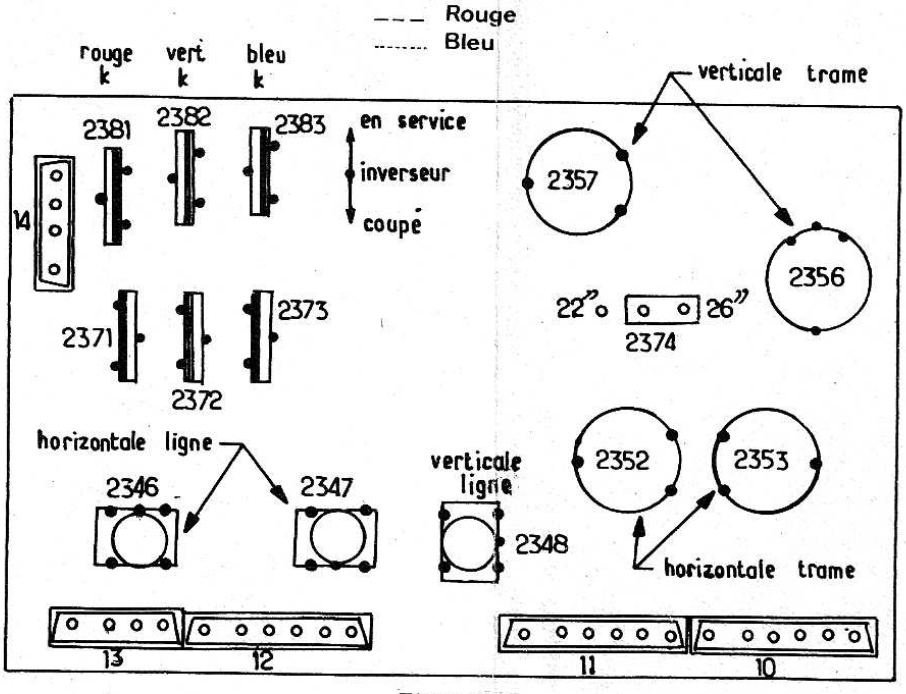


Figure 3

RÉGLAGE DES BASES DE TEMPS

(réglages à effectuer sur mire TDF).

Oscillateur lignes :

Relier le point 6 du module synchro lignes à la masse.
En 625 lignes, régler 3519 pour avoir une image flottante.
En 819 lignes, régler 3518 pour avoir une image flottante.
Oter le court circuit du point 6.

Amplitude lignes (à effectuer en 625 lignes).

Régler R 1181 pour avoir une amplitude correcte.

Linéarité horizontale :

En principe pas de réglage (bobine 1236 préréglée et bloquée à la laque).

Cadrage horizontal :

En 625 lignes, cadrer l'image au moyen de R 1269.

Synchronisation trame :

En 819 lignes relier le point 5 du module à la masse. Régler 3522 de façon à avoir une image flottante. Oter le point 5 de la masse. Vérifier la synchro en 819 lignes et 615 lignes.

Amplitude verticale :

En 625 lignes, régler R 1037 pour avoir une amplitude correcte.

Linéarité verticale :

Se règle au moyen de R 1034

Cadrage vertical :

Se règle au moyen du commutateur 3 positions 1074.

REGLAGES DES CORRECTIONS EO

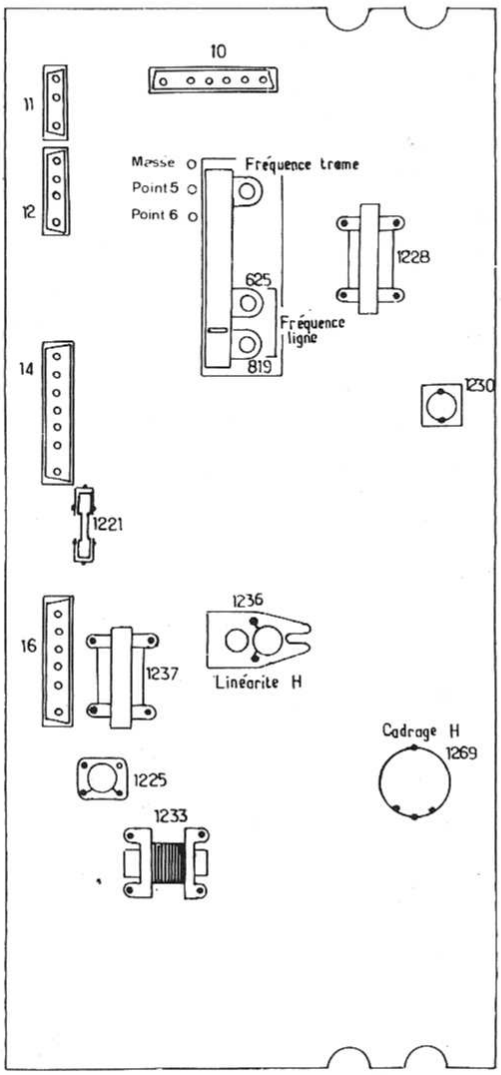
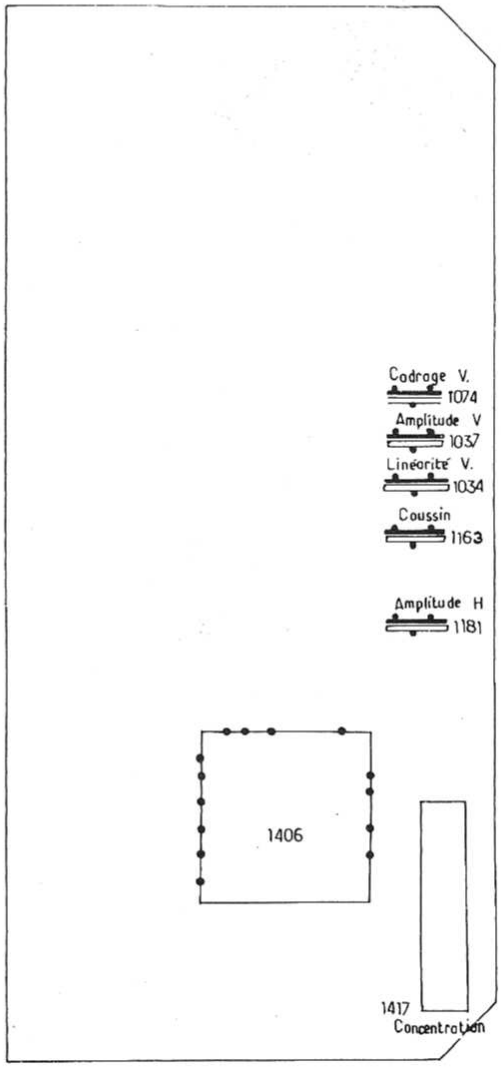
(règlages à effectuer sur mire de convergence).

corrections E.O

Régler R 1163 pour corriger l'effet de coussin.

PHILIPS TVC7

BT LIGNES



BT TRAME