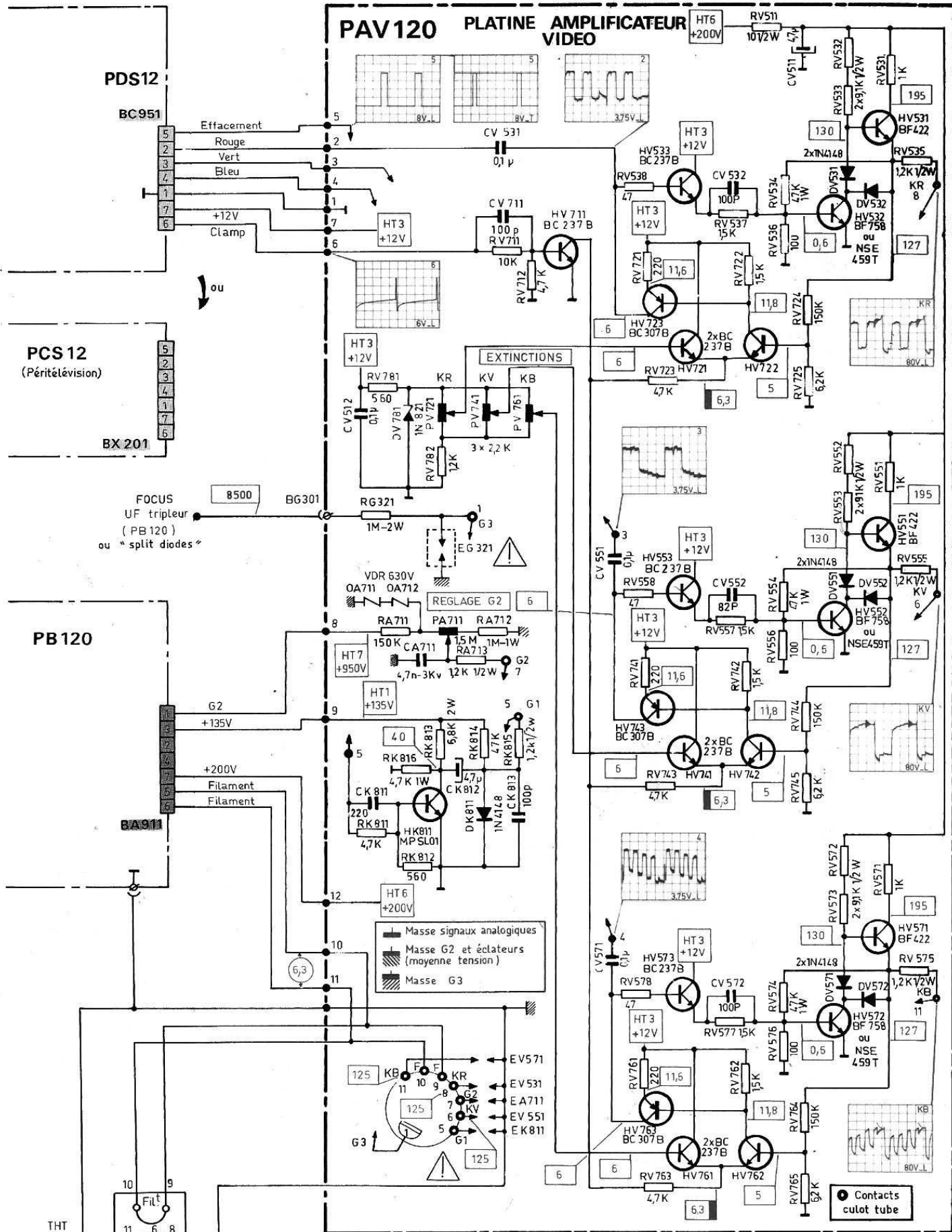


PAV120 PLATINE AMPLIFICATEUR VIDEO

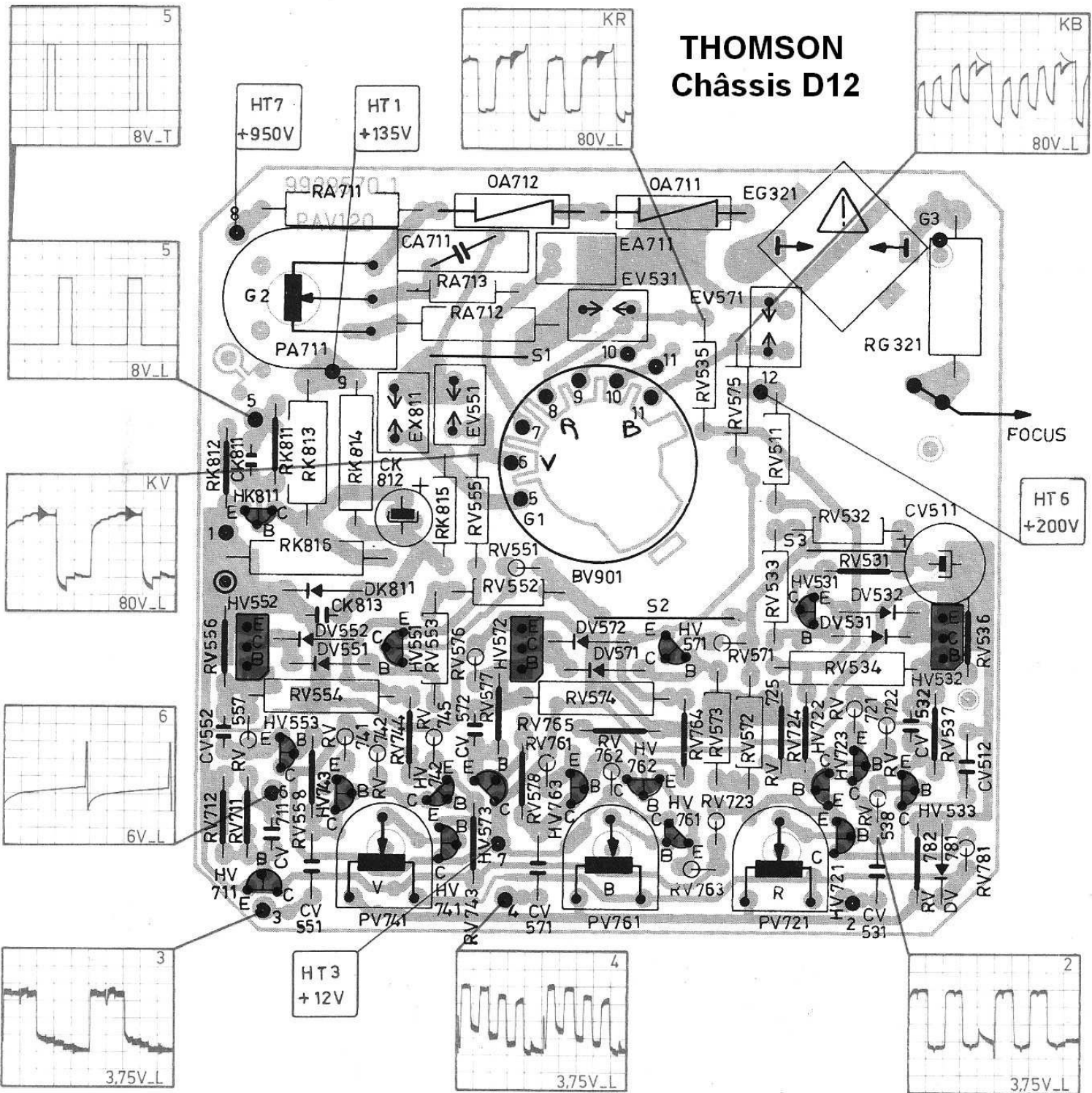


LEGENDES ET CONDITIONS DE MESURES

- : Délimitation du circuit imprimé.
 - : Points de raccords par fils soudés sur le circuit imprimé.
 - : Point de raccordement par cosse enfichable.
 - : Composants liés à la sécurité du châssis (pièce d'origine indispensable).
 - : Tensions continues relevées par rapport à la masse avec un voltmètre de 40 kΩ/V.
 - : Tensions continues relevées par rapport à la masse avec un voltmètre électronique.
 - : Tension alternative relevée avec un voltmètre thermique.
- RECEPTEUR :** En UHF, mire de barres, blanc à 75 %, niveau d'entrée 1 mV. Potentiomètres Couleur, Contraste et Lumière à mi-course.

THOMSON
Châssis D12

THOMSON
Châssis D12



REGLAGES PDS 12 - PDS 120 - PAV 120

SE REPORTER A LA PLANCHE DE REGLAGES DE LA DOCUMENTATION DES CHASSIS B 12 CHAPITRE VII/6 à 10

PROCEDER DE LA MEME FAÇON SAUF :

Niveau de modulation vidéo :

- PDS 12 : Régler PY 711 pour un signal vidéo de 3,75 V en ZV 351.
- * — PDS 120 : Régler PY 711 pour un signal vidéo de 0,85 V en ZV 351.

Réglage G 2 :

- Couper le balayage vertical en déconnectant le strap MT 101 (sur le module trame PMT 120).

Méthode de réglage visuel du portier sur émission couleur :

- Mettre la base de HC 311 à la masse.
- Régler SC 311 pour obtenir un bon verrouillage de la couleur.
- Remettre alternativement en service HC 311 et constater le maintien de la couleur. Dans le cas contraire, retoucher légèrement SC 311.

Frein de faisceau :

- Lumière, Contraste, Couleur au maximum.
- Brancher un voltmètre continu de 40 k Ω /V entre la sortie 7 du transformateur ligne TL 201 et la masse.
- Régler PK 611 pour obtenir une lecture de $\approx 2,8$ V, ce qui correspond à un courant de 1,2 mA \pm 10%.
- * : Spécifique à la version avec prise péritélévision.