

Haut-Parleurs

"MUSICALPHA"

*La plus ancienne
marque de France*

Fondée en 1924

■
UNE LONGUE EXPÉRIENCE
UNE GRANDE RENOMMÉE
UNE USINE MODERNE
●

**Les Etablissements
P. Huguet d'Amour**

51, rue Desnouettes - PARIS-XV^e

Téléphone : **LEC. 97-55** - **VAU. 01-81**

R. C. Seine : 775.283 et 284

Les mieux outillés pour vous servir
VOUS INVITENT A CONSULTER CE CATALOGUE

L'organisation

"MUSICALPHA"...

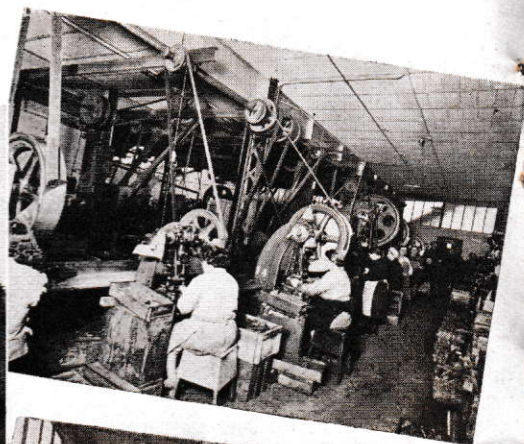
BUREAUX ET USINES:

51, rue Desnouettes, PARIS-15^e

C.C.P. Paris 1141-30

Téléph.: **LECourbe 97-55**

VAUgirard 01-81



REPRÉSENTANT POUR LA SEINE :

M. BRUILLARD

7, rue Jacqueline - SCEAUX

ROB. 00-90



AGENTS DE PROVINCE :

M^{rs}. HEZEZ

39, avenue Bellevue, NICE

HORNUNG

7, rue des Minimes, STRASBOURG

MAURICE ROBERT

24, cours du Parc, DIJON

MERIEUNE

1, rue de l'Oratoire, CLERMONT-FERD.

M^{rs}. MENVIELLE

32, rue du Rempart St-Etienne,

PERRIN [TOULOUSE

243, rue Saint-Julien, ROUEN

ROSENSTIEL

3, avenue Aristide-Briand, LYON

M^{rs}. BERGERET

17, rue des Carmes, NANCY

BROCKELMANN

35, rue des Sergents, AMIENS

DESBONNET

3, rue de la Malcence, TOURCOING

*...La meilleure, la plus moderne
pour vous donner satisfaction*

*Plus de deux millions de Haut-Parleurs
en service depuis 1924*

CONSTRUCTEURS !

Avant de prendre une décision sur le choix de vos haut-parleurs nous vous conseillons de lire attentivement ce qui suit :

Le haut-parleur est une des pièces maîtresses du poste; il faut le prévoir au départ de l'étude de la maquette; il est logique et nécessaire d'adapter la partie BF d'un chassis aux performances possibles d'un type déterminé de haut parleur. La méthode qui consiste à choisir le haut-parleur en dernier ressort ne permet pas de tirer le maximum de rendement de celui-ci : l'ensemble y perd en qualité, le résultat obtenu ne répond pas aux efforts souvent laborieux qui ont été faits sur les autres parties du chassis.

Ce principe admis il faut que le constructeur puisse déterminer à priori les types de haut-parleurs susceptibles de répondre aux performances qu'il envisage d'obtenir.

Il est donc indispensable que chaque modèle de haut-parleur soit défini par le fabricant, non par des phrases à dessein assez vagues ou par des courbes fantaisistes, mais par des caractéristiques techniques pouvant être respectées dans la fabrication en série et contrôlées par l'utilisateur telles que :

- **Fréquence de résonance**
- **Puissance admissible sur la bobine mobile pour un taux de distortion de 10% à la fréquence de résonance et aux fréquences 100 - 400 et 1.000.**
- **Puissance d'excitation et champ dans l'entrefer.**

Dans ce catalogue, chaque type de haut-parleur est défini suivant les principes énoncés plus haut. Constructeurs ! vous pourrez donc faire aisément la discrimination des modèles susceptibles de vous intéresser.

Nous mettons en outre gratuitement à votre disposition un laboratoire bien équipé avec un personnel compétent qui étudiera pour vous et avec vous tel point particulier que vous voudrez bien lui soumettre.

Notre but est de vous servir; interrogez-nous, nous serons heureux si nous pouvons vous aider à solutionner les problèmes qui vous intéressent.

*D'innombrables références
en France et à l'Etranger*

La gamme des Haut-Parleurs "MUS" C'est aussi la plus app

Haut - Parleurs à excitation

D. 13 Prix : 571

Noyau de 16 mm
Diamètre extérieur 126 mm
Epaisseur 74 mm
Poids environ 0 kg 800
Fréquence de résonance 90 à 115
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 2
— 400 = 1 W
— 1.000 = 1 W
Puissance d'excitation 2 W 5
Champ dans l'entrefer 6.400

D. 17 Prix : 591

Noyau de 16 mm
Diamètre extérieur 166 mm
Epaisseur 76 mm
Poids environ 0 kg 850
Fréquence de résonance 90 à 115
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 3
— 400 = 1 W 2
— 1.000 = 1 W 2
Puissance d'excitation 2 W 5
Champ dans l'entrefer 6.400

B. 17 Prix : 792

Noyau de 25 mm
Diamètre extérieur 166 mm
Epaisseur 85 mm
Poids environ 1 kg 600
Fréquence de résonance 110 à 130
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 4
— 400 = 2 W
— 1.000 = 2 W
Puissance d'excitation 4 W
Champ dans l'entrefer 7.000

B. L. 17

B. 19 Prix : 792

Noyau de 25 mm
Diamètre extérieur 192 mm
Epaisseur 86 mm
Poids environ 1 kg 650
Fréquence de résonance 110 à 130
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 4
— 400 = 2 W
— 1.000 = 2 W
Puissance d'excitation 4 W
Champ dans l'entrefer 7.000

B. L. 19 Prix : 897

Noyau de 25 mm
Diamètre extérieur 192 mm
Epaisseur 104 mm
Poids environ 1 kg 900
Fréquence de résonance 85 à 95
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 6
— 100 = 1 W
— 400 = 1 W
— 1.000 = 2 W
Puissance d'excitation 7 W
Champ dans l'entrefer 8.000

B. 21 Prix : 792

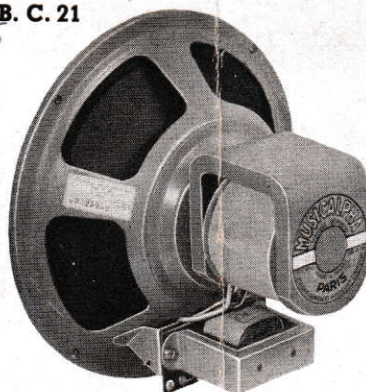
Noyau de 25 mm
Diamètre extérieur 212 mm
Epaisseur 90 mm
Poids environ 1 kg 950
Fréquence de résonance 100 à 120
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 4
— 400 = 2 W
— 1.000 = 2 W
Puissance d'excitation 4 W
Champ dans l'entrefer 7.000

B. L. 21

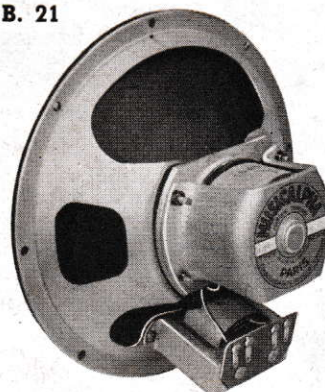
B. C. 21 Prix : 1066

Noyau de 25 mm
Diamètre extérieur 212 mm
Epaisseur 136 mm
Poids environ 2 kg 400
Fréquence de résonance 50 à 65
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 0 W 5
— 100 = 1 W 5
— 400 = 2 W 6
— 1.000 = 3 W
Puissance d'excitation 8 W
Champ dans l'entrefer 7.000

B. C. 21



B. 21



B. 24

Noyau de
Diamètre extérieur
Epaisseur
Poids environ
Fréquence de résonance
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de
sur fréquence de
— 10
— 40
— 1.00
Puissance d'excitation
Champ dans l'entrefer

Attention ! . . .

● Lorsque vous passez vos ordres, ne pas omettre de nous indiquer en dehors des lampes, le voltage plaque et la classe dans le cas du push-pull ● Les modèles ne sont pas adaptés pour chaque lampe de sortie ● Tous les appareils sont démontables et leur recentrage est automatique, ce qui nous serait soumis ● Si vous construisez en grande série, confiez-nous un châssis, nous lui adapterons le maximum de rendement avec certains

"SICALPHA" est la plus rationnelle.
écisée et la plus répandue

Haut-Parleurs à aimant permanent

Prix : 897

25 mm
 166 mm
 95 mm
 1 kg 850
 95 à 105
 ble sur la B.M.
 distorsion de 10 %
 résonance = 0 W 6
 = 2 W
 = 2 W 4
 7 W
 8.000

D. P. 9 Prix : 549
avec transformateur 1000 P: 674

Se livre sans transformateur
 Noyau de 16 mm
 Diamètre extérieur 90 mm
 Epaisseur 70 mm
 Poids environ 0 kg 800
 Fréquence de résonance 100 à 120
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 2
 — 400 = 1 W
 — 1.000 = 1 W
 Champ dans l'entrefer 6.000

D. P. 13 Prix : 622

Noyau de 16 mm
 Diamètre extérieur 127 mm
 Epaisseur 74 mm
 Poids environ 0 kg 800
 Fréquence de résonance 90 à 115
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 2
 — 400 = 1 W
 — 1.000 = 1 W
 Champ dans l'entrefer 6.000

B. P. 17 Prix : 888
 977

Noyau de 25 mm
 Diamètre extérieur 166 mm
 Epaisseur 85 mm
 Poids environ 1 kg 800
 Fréquence de résonance 95 à 105
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 6
 — 400 = 2 W
 — 1.000 = 2 W 4
 Champ dans l'entrefer 6.000

Prix : 897
 987

25 mm
 212 mm
 110 mm
 1 kg 950
 65 à 75
 ble sur la B.M.
 distorsion de 10 %
 résonance = 0 W 5
 = 1 W 3
 = 2 W 3
 = 2 W 4
 7 W
 8.000

B. P. 19 Prix : 888
 977

Noyau de 25 mm
 Diamètre extérieur 192 mm
 Epaisseur 104 mm
 Poids environ 1 kg 850
 Fréquence de résonance 85 à 95
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 6
 — 100 = 1 W
 — 400 = 2 W
 — 1.000 = 2 W
 Champ dans l'entrefer 6.000

B. P. 21 Prix : 888
 977

Noyau de 25 mm
 Diamètre extérieur 212 mm
 Epaisseur 110 mm
 Poids environ 1 kg 900
 Fréquence de résonance 65 à 75
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 5
 — 100 = 1 W 3
 — 400 = 2 W
 — 1.000 = 2 W 2
 Champ dans l'entrefer 6.000

B. S. P. 21 Prix : 1038

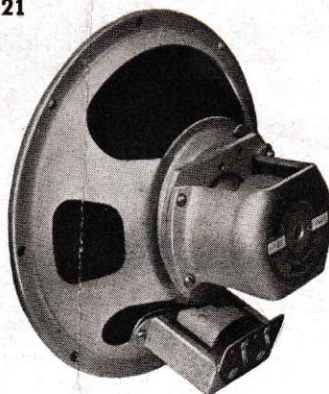
Noyau de 25 mm
 Diamètre extérieur 212 mm
 Epaisseur 100 mm
 Poids environ 2 kg
 Fréquence de résonance 65 à 75
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 5
 — 100 = 1 W 3
 — 400 = 2 W 3
 — 1.000 = 2 W 4
 Champ dans l'entrefer 9.000

Prix : 1066

25 mm
 245 mm
 130 mm
 2 kg 400
 80 à 90
 ble sur la B.M.
 distorsion de 10 %
 résonance = 0 W 4
 = 0 W 6
 = 2 W
 = 2 W
 8 W
 8.000

B. P. 24 Prix : 1119
 B.P. 21

Noyau de 25 mm
 Diamètre extérieur 245 mm
 Epaisseur 115 mm
 Poids environ 2 kg 200
 Fréquence de résonance 60 à 70
 Puissance admissible sur la B.M.
 pour un taux de distorsion de 10 %
 sur fréquence de résonance = 0 W 5
 — 100 = 1 W 3
 — 400 = 2 W 3
 — 1.000 = 2 W 4
 Champ dans l'entrefer 9.000



Dans tous les modèles à
 excitation ou à aimant
 permanent la puissance
 admissible pour un taux
 de distorsion de 10 %
 s'entend : puissance
 moyenne admissible.

du type d'appareil désiré : a) la résistance de Self, b) la ou les lampes de sortie du poste, c) en cas d'utilisation spéciale des
 n munis de bobine de compensation peuvent être équipés sur demande • Self jusqu'à 5000 ohms sans supplément • Transfor-
 e qui permet le nettoyage de l'entrefer sans aucune difficulté • Nous sommes à votre disposition pour l'étude de tout cas
 n haut-parleur approprié • D'autre part nous tenons à la disposition des constructeurs, des schémas étudiés pour donner
 types de haut-parleurs de notre fabrication.

MUSICALPHA

Qualité *Sécurité*

SERIE DE PUISSANCE

Haut-Parleurs à excitation

C. 24 Prix : 14.96

Se livre avec ou sans transformateur

Noyau de	35 mm
Diamètre extérieur	245 mm
Épaisseur	150 mm
Poids environ	3 kg 000
Fréquence de résonance	65 à 80

Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 2 W

—	100 = 4 W
—	400 = 8 W
—	1.000 = 8 W

Impédance de la B.M. à 400 p.s. = 3 ohms 8	
Puissance d'excitation.....	8 W
Champ dans l'entrefer.....	8.000

Convient pour Ampli, jusqu'à
8 W modulés.

C. 28 Prix : 29.92

Se livre avec ou sans transformateur

Noyau de	35 mm
Diamètre extérieur	285 mm
Épaisseur	160 mm
Poids environ	5 kg
Fréquence de résonance	60 à 70

Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 2 W

—	100 = 5 W
—	400 = 10 W
—	1.000 = 10 W

Impédance de la B.M. à 400 p.s. = 3 ohms 8	
Puissance d'excitation.....	10 W
Champ dans l'entrefer.....	9.000

Convient pour Ampli, jusqu'à
12 W modulés.

F. 34 Prix : 14.247

Se livre toujours sans transformateur

Noyau de	65 mm
Diamètre extérieur	340 mm
Poids environ	22 kg
Fréquence de résonance	35 à 45

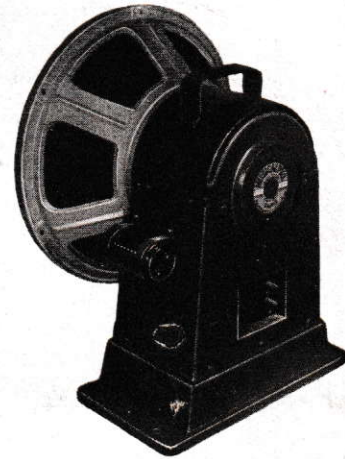
Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 5 W

—	100 = 20 W
—	400 = 30 W
—	1.000 = 35 W

Impédance B.M. à 800 p.s. = 8 ohms	
Puissance d'excitation.....	25 à 30 W
Champ dans l'entrefer.....	17.000

Se branche direct. sur secteur 110 ou 220
Convient pour Ampli jusqu'à 30 W modulés

F. 34



Haut-Parleurs à aimant permanent

C. P. 24 Prix : 29.79

Se livre avec ou sans transformateur

Noyau de	35 mm
Diamètre extérieur	245 mm
Épaisseur	115 mm
Poids environ	3 kg 500
Fréquence de résonance	55 à 65

Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 2 W

—	100 = 4 W
—	400 = 8 W
—	1.000 = 8 W

Champ dans l'entrefer.....	6.000
Impédance de la B.M. à 400 p.s. =	3 ohms 8

Même puissance que C24

C. P. 28 Prix : 37.34

Se livre avec ou sans transformateur

Noyau de	35 mm
Diamètre extérieur	285 mm
Épaisseur	125 mm
Poids environ	4 kg 500
Fréquence de résonance	50 à 60

Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 2 W

—	100 = 5 W
—	400 = 10 W
—	1.000 = 10 W

Champ dans l'entrefer.....	8.000
Impédance de la B.M. à 400 p.s. = 3 ohms 8	

Même puissance que C28

E. P. 34 Prix : 10.154

Se livre toujours sans transformateur

Noyau de	50 mm
Diamètre extérieur	340 mm
Épaisseur	200 mm
Poids environ	14 kg 500
Fréquence de résonance	35 à 45

Puissance admissible sur la B.M.
pour un taux de distorsion de 10 %
sur fréquence de résonance = 3 W

—	100 = 12 W
—	400 = 20 W
—	1.000 = 20 W

Champ dans l'entrefer.....	12.000
Impédance B.M. à 800 p.s. = 5 ohms	

Convient pour Ampli jusqu'à 20 W.

*Sans augmenter vos frais généraux vous pourrez
créer ou étendre un département "SONORISATION",
c'est une source de profits substantiels*

Ultime référence pour vos appareils... *...un Haut-Parleur "MUSICALPHA"*

Quelques particularités de notre Fabrication et... quelques renseignements complémentaires sur nos Haut-Parleurs.

Nous nous sommes attachés à baisser sur la plupart de nos haut-parleurs la fréquence de résonance en les munissant d'une suspension spéciale très souple, et, en vous reportant aux caractéristiques données sur le catalogue vous constaterez que nous sommes arrivés à des résultats très intéressants même sur les haut-parleurs de petits diamètres. L'intérêt de cette réalisation ne vous échappera pas, si vous voulez bien vous rappeler qu'il a été établi qu'au dessous de sa fréquence de résonance le rendement d'un haut-parleur est pratiquement nul.

Suivant les réalisations que vous avez en vue, quelques types de haut-parleurs doivent retenir votre attention.

Le DP 9 spécialement étudié pour donner les notes graves malgré son diamètre réduit; sa grande sensibilité en fait un haut-parleur idéal pour utilisation en microphone (Interphone, Micro).

Les types **BL 17** et **BL 19** conçus sur les mêmes principes que le **BL 21** au point de vue suspension répondent comme ce dernier aux règles USE pour l'échauffement. Ces 3 modèles ont leur correspondant en aimant-permanent dans les types **BP 17 - BP 19 - BSP 21**.

Toujours dans la série Radio nous avons réalisé le **BC 21** qui constitue sans discussion possible une révolution quant aux performances que l'on peut obtenir avec un haut-parleur de ce diamètre. En effet en dehors de sa fréquence de résonance très basse, ce haut-parleur comporte une plaque de champ très épaisse formant bloc avec la cuisse ce qui permet à la bobine mobile des elongations de 5^{mm} sans sortir du champ de l'entrefer. La résonance est dans le voisinage de 50 périodes d'une amplitude de 7 db et il est facile de constater que sur les basses fréquences la courbe est relevée de 7 db en moyenne par rapport à celle d'un haut-parleur de fabrication courante. D'autre part dans le cas d'un signal de très basse fréquence modulée par une fréquence plus élevée (contrebasse jouant avec d'autres instruments à sonorité aiguë) les oscillations de la bobine mobile excitée par ce signal se trouvent toujours dans un champ linéaire. Le taux de modulation sur les aigus reste constant.

Dans la série Puissance les types **C 24** et **CP 24** peuvent être indifféremment utilisés sur petit ampli ou sur radio-phono assurant dans les 2 cas en même temps que la puissance une finesse musicale susceptible de satisfaire les oreilles les plus averties.

Les types **C 28** et **CP 28** sont déjà du domaine cinéma et sonorisation de salles pouvant contenir 400 à 500 auditeurs.

Plusieurs appareils des types déjà cités, judicieusement répartis peuvent servir à la réalisation d'installation de grande puissance sonore.

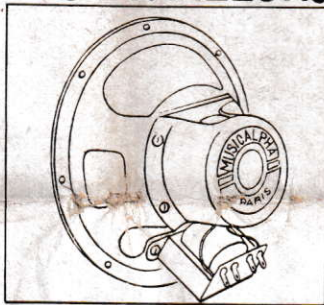
Le type **EP 34** à aimant-permanent utilisé seul pour ampli jusqu'à 20 watts peut permettre des sonorisations de toutes puissances en étant employé à plusieurs exemplaires; il est d'une robustesse à toute épreuve et recommandé pour les installations volantes.

Le haut-parleur **F 34** à excitation pour ampli jusqu'à 30 watts a la même robustesse que le **EP 34**; il comporte un socle dans lequel sont placés un redresseur oxy-métal et un condensateur électro-chimique, il est en outre muni d'une résistance chutrice qui permet son utilisation sur 110 ou 220 volts par simple déplacement d'un fusible.

Utilisation recommandée dans les installations foraines et le cinéma.

*Les ETS HUGUET D'AMOUR vous remercient de l'attention
que vous avez apportée à la lecture de ce catalogue et
sont persuadés qu'une collaboration bien comprise avec
notre maison affirmera le succès de votre marque*

HAUT-PARLEURS



MUSICALPHA

Publ. Yves Perdriau