PHILIPS

SERIE BI-AMPLI 1957

PHILIPS

F 0 1

POURQUOI VOTRE NOUVEAU RECEPTEUR SERA UN PHILIPS 1957 BI-AMPLI

Sous des habillages dessinés avec recherche, aux formes les plus plaisantes, se trouvent les châssis les plus perfectionnés.

Examinez l'intérieur du poste !

A VALEUR EGALE, PHILIPS met en œuvre :

1° le plus grand nombre de tubes et de circuits qui donnent au récepteur : puissance, sensibilité, sélectivité dans toutes les gammes.

2° Des circuits exclusifs « BI-AMPLI » qui assurent une musicalité supérieure, les basses et les aiguës étant reproduites avec une pureté inégalable.

3° Des haut-parleurs de grand diamètre à gros aimant Ticonal à haute impédance (exclusivité PHILIPS) ou à double cône; les mieux appropriés à une reproduction musicale hautement fidèle.

4° Les Ferrocapteurs les plus longs, donc les plus sensibles, qui présentent l'effet anti-parasite le plus efficace, garantissant les meilleures réceptions sans antenne ni terre.

5° Les assemblages d'ébénisterie les plus robustes et les parois les plus épaisses : conditions favorables à l'obtention de bonnes propriétés acoustiques.

A ces perfectionnements multiples, s'ajoute le souci traditionnel de PHILIPS de n'offrir à l'acheteur que des postes étudiés pour un plaisir et une satisfaction durables.

30 MODELES DE RECEPTEURS RADIO ET PHONO-RADIO DE 1.575 fr à 36.000 fr.

BI-AMPLI : technique nouvelle

Les perfectionnements récents des techniques de l'émission et de l'enregistrement imposent aux récepteurs modernes des conditions totalement différentes de celles demandées antérieurement. Il suffisait jadis, de reproduire 4.000 vibrations acoustiques par seconde, les fréquences supérieures à ce chiffre n'étant pratiquement jamais présentes dans les émissions ou dans les disques.

Actuellement, la fréquence modulée (F.M.), les enregistrements sur bandes ou sur disques à microsillon, mettent à la disposition de l'auditeur le spectre musical complet produit par les différents instruments (30 à 20.000 vibrations à la seconde). Une technique sonore nouvelle, infiniment plus poussée est devenue indispensable.

La conception des récepteurs, et plus spécialement des phonoradios, a dû être repensée du tout au tout, les solutions antérieures ne pouvant satisfaire aux nouvelles exigences.

Pour reproduire toutes les fréquences sonores sans déformation d'intermodulation des graves et des aiguës, PHILIPS, dès 1955 innovait une technique révolutionnaire qui a fait ses preuves depuis : l'emploi d'amplificateurs séparés pour la retransmission et la reproduction des notes basses et des notes aiguës. Ce circuit : le BI-AMPLI PHILIPS, de prix de revient élevé, n'était applicable jusqu'ici qu'aux seuls récepteurs coûteux.

Mais, les laboratoires PHILIPS ont mis au point de nouveaux circuits et de nouvelles techniques qui permettent d'étendre aux appareils de prix moyen, l'extraordinaire vérité musicale du BI-AMPLI.

C'est pourquoi PHILIPS a placé sa série 1957 sous ce signe prestigieux.

AUTORADIOS :

Sécurité, agrément !

Un Autoradio PHILIPS rend la route plus sûre et moins monotone, les kilomètres plus courts et plus agréables. Cinq modèles qui se classent en tête des réalisations modernes, grâce à leurs qualités, à leur rendement exceptionnels.
5 modèles adaptables à toutes les marques de voitures et à tous les budgets.

Catalogue sur demande.

TELEVISION

En Télévision aussi, PHILIPS c'est plus sûr ! Grâce à votre téléviseur PHILIPS Série 1957, vous serez présent partout, mieux que si vous y étiez réellement.

Netteté et fidélité saisissantes de l'image et du son PHILIPS.

Catalogue sur demande.

AIGUILLE DIAMANT

Le diamant est la matière la plus dure que l'on puisse utiliser pour la fabrication des aiguilles de pick-up. Les aiguilles « Diamant » ne s'usent pratiquement pas et assurent une meilleure conservation des disques et de leur qualité musicale.

FAITES VERIFIER VOS AIGUILLES DE SAPHIR !

Nos distributeurs, équipés d'un microscope spécial, se feront un plaisir d'examiner gratuitement l'état de votre aiguille de saphir.
Sachez qu'une aiguille usée ou endommagée accélère l'usure de vos disques et compromet la reproduction musicale du meilleur récepteur.

B 1 X 67 U **1.575 fr.**

Le récepteur des « jeunes »

Un petit récepteur qui se branche partout, sans antenne, sur simple prise de courant. La technique des « circuits imprimés », permet d'offrir ce poste à ce prix incroyable.

5 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 2 Gammes d'ondes : OM - OL - Ferrocapteur antiparasites incorporé - Contrôle de tonalité à deux positions - 31 x 18 x 14 cm.

B 2 X 60 U **2.100 fr.**

Le poste de complément par excellence.

Fonctionne partout, sans antenne ni terre. Aisément transportable, offre aux « jeunes » la possibilité de capter « chez eux » leurs programmes favoris, pendant que les moins jeunes écoutent l'émission de leur choix. Musicalité et sensibilité hors pair. Fourni en 2 exécutions : brun foncé et ivoire.

5 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 3 Gammes d'ondes : OC - OM - OL - Contrôle de tonalité à deux positions - Haut-parleur de 13 cm - Prise pick-up - 32 x 20 x 16 cm.

UNE POLITIQUE DE PROBITÉ COMMERCIALE

PHILIPS, en collaboration avec ses distributeurs, entend défendre les légitimes intérêts du consommateur. En choisissant un récepteur de radio, un phonoradio ou un téléviseur PHILIPS, l'acheteur est certain de payer

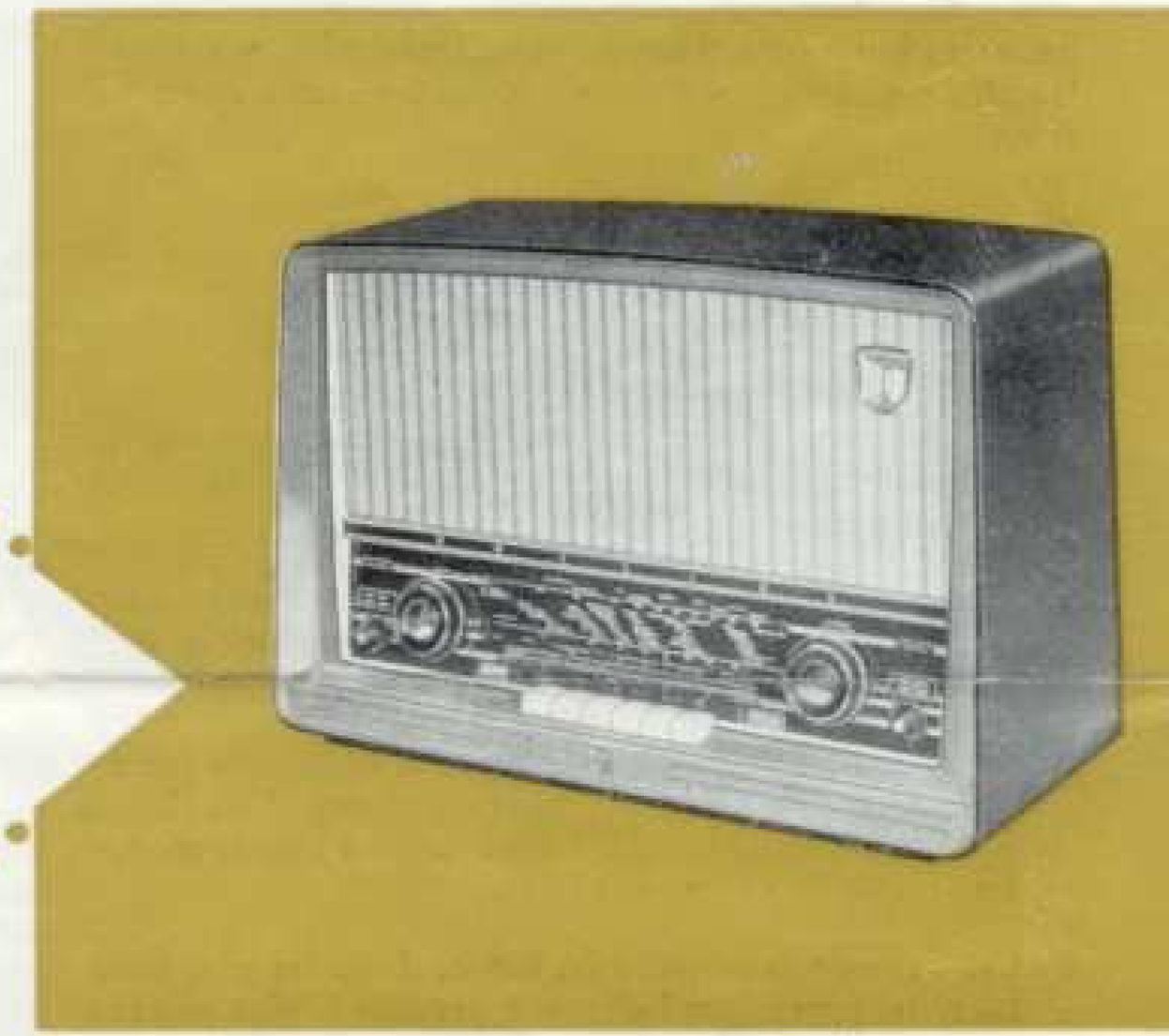
LE PRIX VRAI, LE PRIX JUSTE
LE PRIX SOCIAL, EGAL POUR TOUS

et d'obtenir pour ce prix, calculé au plus juste, un produit d'une qualité incontestée, couvert par la garantie d'une firme de réputation mondiale et par un « service » exceptionnel.

Cette politique de probité commerciale n'a été rendue possible que parce que les distributeurs PHILIPS ont consenti le sacrifice d'une part importante de leur bénéfice. Sur les prix imposés repris dans le présent catalogue toute concession supplémentaire de leur part est interdite et d'ailleurs rigoureusement impossible.

DES RESULTATS !

Pour répondre à une demande toujours accrue, 3 des récepteurs de la série BI-AMPLI 1957 ont dû être remis en fabrication. PHILIPS entend faire profiter l'acheteur de la réduction du prix de revient qui en résulte. Aussi, LE PRIX SOCIAL de ces 3 récepteurs est-il réduit à :



B 4 X 61 A ~~4.150 fr.~~ **3.750 fr.**

Bi-Ampli 2 - Un poste aux performances remarquables.

Un récepteur de classe, un condensé des améliorations techniques qui, jusqu'à présent, étaient l'apanage des appareils de luxe. Puissance sonore élevée, exempte de déformation et reproduction des basses et des aiguës absolument remarquable.

9 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 2 Tubes de puissance en push-pull à haute impédance - 4 Gammes d'ondes dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Commande AM/FM « Duplex » - Indicateur d'accord - Clavier à 6 touches - 2 Contrôles de tonalité progressifs avec indicateurs sur le cadran - Haut-parleur à double cône de 17 cm à haute impédance - Prises pick-up et HP supplémentaire (800 ohms) - 51 x 34 x 22 cm.

F 6 X 61 A **11.950 fr.**

Phonoradio Bi-Ampli 4
De l'excellente musique, un meuble attrayant !

La technique Bi-Ampli 4 reproduit admirablement les graves et les aiguës par deux voies absolument séparées et a permis l'organisation d'un meuble aux formes originales et moderne, tant par son aspect que par le souci du côté fonctionnel de l'ensemble.

Une vaste discothèque y a été ménagée sans que ses dimensions deviennent prohibitives pour bon nombre d'intérieurs auxquels il s'adresse.

10 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites orientable pour OM et OL - Double contrôle progressif des basses et des aiguës - Clavier à six touches - Deux haut-parleurs dont un à double cône (21 cm et 17 cm) - Prise pour HP supplémentaire - Changeur automatique AG 1003, à commande par boutons-poussoirs - Deux têtes de pick-up, dont une à aiguille « Diamant » pour disques à microsillon - Dimensions : 94 x 76 x 38 cm.

Consolette Bi-Ampli 2

F 5 X 62 A **00/ : 9.850 fr. - 02/ : 11.950 fr.**

Meuble d'une sonorité magnifique, due aux récentes améliorations de la technique de reproduction sonore. Par sa présentation, par la disposition de ses éléments, c'est le meuble approprié aux intérieurs modernes où les espaces risquent d'être mesurés.

9 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Etage de sortie à deux tubes de puissance - 4 gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - 2 Indicateurs visuels de tonalité - 2 Contrôles de tonalité progressifs (basses et aiguës) - Clavier à 6 touches - Haut-parleur double cône à haute impédance de 21 cm - Prise pour HP supplémentaire (haute impédance 800 ohms) - Discothèque. Dimensions : 61 x 87 x 40 cm.

Deux exécutions :

00/avec changeur automatique AG 1003 à 3 vitesses, 2 têtes de pick-up, dont une à aiguille « Diamant ».

02/avec magnétophone AG 8001 - micro et une bande enregistreuse 2 x 30' d'audition ou 2 x 45' avec bande longue durée. Mélange possible de la parole et de la musique.

B 2 X 63 U **2.750 fr.**

La « Petite Merveille » avec FM et boutons-poussoirs.

Un poste AM/FM de conception moderne, dans une classe de prix où une telle technique reste l'apanage de PHILIPS. Peut s'obtenir en 4 exécutions : gris anthracite, gris clair, ivoire, phillite foncée.

Se branche partout sans antenne ni terre.

6 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Contrôle de tonalité progressif - Haut-parleur elliptique de 10 x 15 cm - Prise pick-up et HP supplémentaire (Basse impédance) - 28,5 x 18 x 16,5 cm.

B 3 X 63 A **3.450 fr.**

Récepteur standard AM/FM

Le poste de ceux qui, pour un prix moyen, désirent acquérir un appareil offrant les caractéristiques principales des récepteurs plus importants et apte notamment à capter les émissions présentes ou futures en fréquence modulée.

7 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 3 Gammes d'ondes dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Accord « Duplex » AM/FM - Clavier à 5 touches - Réglage progressif de tonalité - Prises pick-up et HP supplémentaire (Basse Impédance) - Haut parleur de 17 cm à double cône - 42 x 30 x 21 cm.

B 3 X 69 A **3.250 fr.**

Présentation identique au B 3 X 63 A mais équipé uniquement en AM, 2 gammes d'ondes courtes en plus des ondes longues et moyennes - 5 tubes.

PHILIPS

B 5 X 63 A ~~5.950 fr.~~ **5.350 fr.**

Bi-Ampli 2 - Le récepteur qui tient la vedette

Appareil de grande classe par sa richesse de timbre qu'il doit notamment à son circuit Bi-Ampli 2 et à son équipement de haut-parleurs à haute impédance : deux exclusivités PHILIPS enviées ! Autre exclusivité : l'indicateur de tonalité qui rend visible la balance sonore obtenue par les réglages individuels des basses et des aiguës.
9 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Circuit de sortie à 2 tubes de puissance en push-pull à haute impédance - 4 Gammes d'ondes dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Indicateur et volant d'accord - Indicateur de courbe de reproduction, type HI-FI - Clavier à 6 touches - 2 Contrôles de tonalité progressifs - 2 Haut-parleurs à haute impédance, dont un à double cône (21 cm et 13 cm) - Prises pick-up et HP supplémentaire (800 ohms) - 62 x 42 x 26 cm.

B 6 X 63 A ~~6.950 fr.~~ **6.250 fr.**

Bi-Ampli 4 - Type « Champion »

Son circuit Bi-Ampli 4 met en œuvre de nouvelles conceptions qui permettent d'obtenir un plus grand plaisir d'écoute, par une reproduction de qualité exceptionnelle des notes basses et des notes aiguës. Toute déformation par intermodulation des basses et des aiguës est supprimée.
10 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Circuit de sortie à 2 tubes de puissance en double canal - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Indicateur et volant d'accord - Indicateur de courbe de reproduction, type HI-FI - Clavier à 6 touches - 2 Contrôles de tonalité progressifs - 2 Haut-parleurs spéciaux, dont un à double cône (21 cm et 13 cm). Prises pick-up, HP supplémentaire et enregistreur - 64 x 43 x 24 cm.

F 6 X 60 A **12.500 fr.**

PHONORADIO BI-AMPLI 2 - Style 57

Une ébénisterie sobre et élégante, inspirée des tendances de l'ameublement moderne. Tous les avantages du châssis BI-AMPLI.

8 Tubes PHILIPS « MINIWATT » plus une diode au germanium - Etage de sortie à 2 tubes de puissance sans transformateur de sortie - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur pour OM et OL - Sélecteur de balance sonore à trois touches : jazz, musique symphonique, parole - Clavier à 6 touches - 4 Haut-parleurs : un HP de 21 cm pour les basses dirigé vers l'avant, un HP dynamique de 17 cm à double cône pour les aigués, deux HP elliptiques de 15 x 10 cm à double cône sur les parois latérales - Changeur automatique PHILIPS AG 1003 à 3 vitesses : 2 têtes de pick-up dont une à aiguille « Diamant » pour reproduction à haute fidélité - Dimensions : 100 x 82 x 40 cm.

F 6 X 64 A **13.500 fr.**

Phonoradio BI-AMPLI de luxe - Style 57

Ligne sobre et dépouillée, spécialement étudiée pour s'intégrer harmonieusement dans tout intérieur moderne.

Exécution : frêne clair. Caractéristiques techniques identiques à celles du F 6 X 60 A - Dimensions : 100 x 82 x 40 cm.

BI-AMPLI 2 - TECHNIQUE NOUVELLE, LIGNE NOUVELLE.

B 5 X 62 A **5.250 fr.**

C'est un appareil qui plaît. Grâce à sa forme originale qui permet de le poser n'importe où, il est accueilli avec joie par tous les intérieurs auxquels il s'intègre et qu'il enjolive discrètement.

9 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Circuit de sortie à 2 tubes de puissance en push-pull - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL - Indicateur d'accord - Clavier à 6 touches - 2 Contrôles de tonalité progressifs avec indicateurs sur le cadran - 2 Haut-parleurs à haute impédance (1 de 21 cm pour les basses - 1 de 13 cm à double cône pour les aiguës) - Prise pick-up et HP supplémentaire (800 ohms) - 67 x 30 x 25 cm.

PHILIPS

H 4 X 64 A **5.650 fr.**

Phonoradio AM/FM DE PRIX EXCEPTIONNEL

Un excellent phonoradio, dont les dimensions et le prix n'excèdent pas ceux d'un appareil de radio normal. Les caractéristiques de l'ensemble sont celles d'un poste de la classe moyenne combiné avec l'excellent tourne-disques AG 2004 : 33 1/3, 45 ou 78 t/m.

8 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 3 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites - Indicateur d'accord - Contrôle de tonalité progressif - Clavier à 5 touches - Haut-parleur de 17 cm à double cône - Prise pour HP supplémentaire - Tourne-disques à trois vitesses, bras ultra léger, avec tête amovible à deux aiguilles pour disques ordinaires et à microsillon - Dimensions : 48 x 37 x 34 cm.

F 6 X 62 A **13.950 fr.**

Bi-Ampli 4 - Variante

Un meuble que vous serez heureux et fier de posséder.

De conception technique ultra moderne, le F 6 X 62 A est équipé d'un châssis Bi-Ampli 4 associé à un équipement de haut-parleurs spéciaux dont la disposition dans le meuble permet d'obtenir des effets acoustiques particulièrement heureux.

La grande épaisseur des parois du meuble joue un rôle primordial dans la qualité exceptionnelle de la reproduction.

10 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites orientable pour OM et OL - Double contrôle progressif des basses et des aiguës - Clavier à 6 touches - 2 Haut-parleurs, dont un à double cône (21 cm et 17 cm) - Prise pour HP supplémentaire - Changeur automatique AG 1003, à commande par boutons-poussoirs - 2 Têtes de pick-up, dont une à aiguille « Diamant » - Plan supérieur fixe et discothèque intérieure - Dimensions : 92 x 80 x 38 cm.

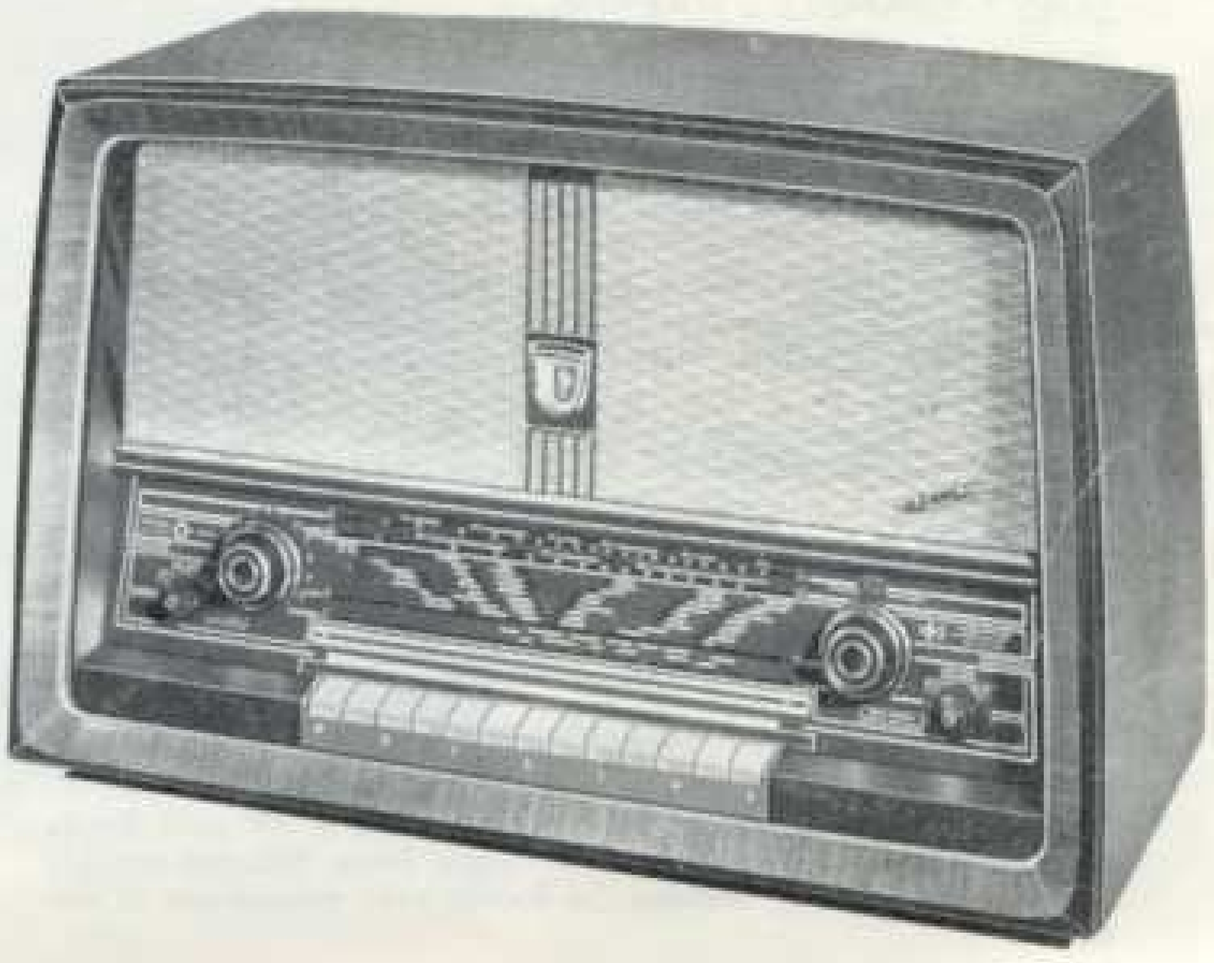
B 7 X 63 A **9.750 fr.**

Bi-Ampli 6 - Le sensationnel « Selectomatic »

Les basses y atteignent un volume qui donne à la musique un réel velouté, tout en laissant les notes cristallines contribuer de toute leur pureté au naturel inégalable de la reproduction BI-AMPLI.

La sélection automatique de 6 stations préréglées, librement choisies par l'usager, lui permet de faire en quelques secondes un tour d'horizon complet sur les meilleurs programmes du moment.

14 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Circuit de sortie à 4 tubes de puissance, groupés en deux canaux distincts à haute impédance - 5 Gammes d'ondes, dont une FM Ferrocapteur blindé à tube amplificateur - Accord rapide par moteur - Clavier à 13 touches - 2 Contrôles progressifs des basses et des aiguës - Variation progressive de sélectivité - 2 Haut-parleurs spéciaux à haute impédance, dont un à double cône pour les aiguës (21 cm et 17 cm) - Prises pick-up, HP supplémentaire et enregistreur - 68 x 43 x 31 cm.



PHILIPS

H 4 X 74 A — 6.650 fr.

Un phonoradio moderne, dessiné selon les impératifs esthétiques de l'heure et équipé d'un très bon châssis. Excellentes performances tant en radio qu'en PU.

Une forme basse qui permet de le poser aisément partout tout en offrant un accès facile au tourne-disques.

Grâce à ses deux HP de 21 cm à double cône sur les 2 faces latérales, il vous surprendra par sa musicalité pleine et veloutée.
8 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 3 Gammes d'ondes dont une FM - Ferrocapteur antiparasites - Indicateur d'accord - Contrôle de tonalité progressif - Clavier à 5 touches - 2 HP de 21 cm à double cône - Prise pour HP supplémentaire - Tourne-disques à 3 vitesses, bras ultra-léger avec tête amovible à deux aiguilles pour disques ordinaires et à microsillon - Dim. : 60 x 29 x 36 cm.

H 5 X 63 A — 7.950 fr.

Bi-Ampli 2 - Petit meuble, Grandes Performances

Si l'espace vous est mesuré, choisissez ce phonoradio de table dont les performances n'ont été en rien sacrifiées aux dimensions. Il est équipé d'un châssis de classe supérieure et d'un excellent changeur automatique, de maniement sûr et commode grâce à ses poussoirs.
9 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur antiparasites pour OM et OL de très grande efficacité - Clavier à 6 touches - Haut-parleur double cône de 21 cm - Prise pour HP supplémentaire - Changeur automatique à trois vitesses AG 1003 - commandé par boutons-poussoirs - mélangeur - utilisable en tourne-disques automatique - Bras de pick-up ultra-léger, pour disques normaux et à microsillon - Dimensions : 64 x 45 x 40 cm.

H 4 X 60 A
VALISE-PHONORADIO AM/FM — 5.250 fr.

Un ensemble de présentation heureuse qui contribuera à la joie des week-ends, des vacances, des jours de détente : les programmes de radio, les disques que vous aimez, vous accompagneront partout. Peu encombrante, facile à ranger, votre valise phonoradio ne sera en rien inférieure chez vous à un phonoradio de table normal. Les deux appareils restent néanmoins indépendants l'un de l'autre, car grâce aux prises HP et sortie PU vous pouvez brancher un HP ou un récepteur plus important selon votre désir.
6 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur pour OM et OL - Antenne dipôle pour FM et OC - Fonctionne sur secteur - Carrousel de tension : 110, 130 ou 220 volts alternatif - Haut-parleur elliptique : 15 x 10 cm - prise pour haut-parleur extérieur - sortie PU pour utilisation du PU avec amplificateur ou récepteur extérieur - Tourne-disques à trois vitesses - Tête de pick-up à deux aiguilles pour disques ordinaires et à microsillon - Dimensions : 41 x 36 x 20 cm.

F 6 X 63 A **17.950 fr.**

Phonoradio BI-AMPLI 4 de luxe.

Un meuble dont la sonorité fascinante est due à la rénovation que le Bi-Ampli a apportée à la technique Radio. La muticalité vraiment captivante est le résultat d'un ensemble d'éléments de tout premier ordre, parmi lesquels le soin apporté à la construction du meuble joue un rôle déterminant. Le F 6 X 63 A est fabriqué avec la même minutie qu'un instrument de musique de la plus haute qualité.

11 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 4 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur orientable avec indicateur visuel - Double contrôle de tonalité avec indicateur visuel de la courbe de reproduction - 3 Haut-parleurs spéciaux dont deux à double cône - Prises pour enregistreur et HP supplémentaire - Changeur automatique à 3 vitesses AG 1003, commandé par boutons-poussoirs - Possibilité de mélanger les disques de 17, 25 et 30 cm - 2 Têtes de pick-up dont une avec aiguille « Diamant » - Dimensions : 115 x 83 x 42 cm.

F 7 X 60 A **21.500 fr.**

BI-AMPLI 6 SELECTOMATIC

Ce meuble, conçu et dessiné par des spécialistes en acoustique, répond aux exigences les plus sévères de cet art : bois judicieusement choisi - assemblage minutieux - robustesse à toute épreuve. Deux exclusivités caractérisant ce magnifique appareil : un circuit Bi-Ampli 6 et un sélecteur automatique de stations préréglées donnant l'accord immédiat sur six émetteurs choisis par l'usager.
15 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - Circuit de sortie à 4 tubes de puissance répartis en 2 canaux à haute impédance - 5 Gammes d'ondes, dont une FM - Ferrocapteur orientable avec tube amplificateur - Préréglage de 6 émetteurs au choix, avec sélecteur automatique - Accord rapide par moteur - Deux contrôles progressifs de tonalité - Clavier à 13 touches - 3 Haut-parleurs spéciaux à haute impédance dont 2 à double cône - Prises pour enregistreur et HP supplémentaire - Discothèque - Changeur automatique, Haute Fidélité, AG 1006, répétiteur-mélangeur, trois vitesses, fourni avec deux têtes de pick-up magnétodynamiques de très haute fidélité, dont une à aiguille « Diamant » - Dimensions : 115 x 80 x 42.

16 128

enregistrées Philips 8 200
au 4950.

PHILIP

FX 995 A **32.500 fr.**

SUPER BI-AMPLI « MAESTRO »

Unique en présentation, en technique, en automaticité. Etudié pour l'élite, ce phonoradio au fini impeccable est équipé du châssis spécial Bi-Ampli, adapté à l'acoustique tout spécialement étudiée du meuble.

Accessibilité parfaite à toutes les commandes par escamotage du volet supérieur.

17 Tubes PHILIPS « MINIWATT » - 6 Gammes d'ondes, dont une FM - Etalement d'ondes courtes - Ferrocapteur orientable avec tube amplificateur - Sélectivité variable - Clavier à moteur à 10 touches - Touche spéciale pour émetteur local - Indicateurs divers - 3 Haut-parleurs : un à haute impédance et deux à double cône - Prises pour enregistreur et HP supplémentaire - Discothèque spacieuse - Changeur automatique AG 1006, mélangeur-répétiteur, 3 vitesses, fourni avec deux têtes de pick-up magnétodynamiques à très haute fidélité dont une à aiguille Diamant. Dimensions : 123 x 87 x 45 cm.

FX 997 A **36.000 fr.**

SUPER BI-AMPLI « MAESTRO » avec enregistreur.

Identique au F X 995 A, mais avec magnétophone incorporé, permettant l'enregistrement sur double piste. Durée 2 x 30' pour bande normale ou 2 x 45' pour la bande à longue durée. Mélange possible de la parole et de la musique. Se fournit avec microphone et une bande.

AG 2140 **1.100 fr.**

TOURNE-DISQUES A TROIS VITESSES

Audition pure et brillante de tous les disques normaux ou à microsillon. Bras ultra-léger, mécanisme silencieux. Peut recevoir la tête à deux aiguilles ou l'une des têtes à haute fidélité. Fonctionne sur 110, 130 ou 220 volts alternatif. Exécution sur socle en Philite colorée.

AG 9102 **2.550 fr.**

ELECTROPHONE PHONO-AMPLI VALISE

Un équipement indépendant de phonoreproduction. Amplificateur de haute qualité; puissance de sortie : 3 watts. Double contrôle de tonalité continu pour les aigues. Moteur phono type AG 2002 à trois vitesses. Pick-up cristal ultra-léger avec tête amovible à deux saphirs jouant tous les types de disques. Haut-parleur spécial monté à l'intérieur du couvercle de la valise, détachable et pouvant servir de haut-parleur supplémentaire pour un récepteur de radio.
Fonctionne sur 110, 130 ou 220 volts alternatif.
Dimensions : 40 x 28 x 20 cm.

AG 2100 « Mignon » **990 fr.**

Le départ qu'a pris le disque 45 t/m est particulièrement brillant. Il remplace progressivement le disque 78 t/m grâce à de nombreux avantages : 1) durée pouvant aller jusqu'à 9 minutes - 2) dimensions nettement moindres (17 cm) - 3) poids minime - 4) est incassable.
La vente des disques 45 t/m a triplé au cours de la dernière année et cette évolution s'accentue encore.

Le nouveau tourne-disques automatique PHILIPS 45 t/m « Mignon » vient à son heure pour répondre à ce besoin nouveau du marché. Son maniement est magique - L'introduction du disque dans l'appareil met le disque en audition ; celle-ci terminée, il se dégage automatiquement. Votre capital « disques » est traité en toute sécurité et manié avec douceur.
C'est l'instrument rêvé pour les jeunes !

AG 2141 **1.400 fr.**

VALISE LEGERE et ELEGANTE

Tourne-disques à trois vitesses qui s'adapte sur récepteur de radio.

Couvercle détachable. Robuste et de teinte agréable. De transport facile vous pourrez toujours jouer vos disques sur votre propre tourne-disques, ce qui est plus sûr ! Fonctionne sur 110, 130 ou 220 volts alternatif.

L 3 X 71 T — 2.850 fr.

(sans piles)

UNE REVOLUTION EN TECHNIQUE RADIOELECTRIQUE - UN RECEPTEUR « TOUT TRANSISTRONS » RECEVANT LES ONDES LONGUES ET LES ONDES MOYENNES.

400 heures d'audition à puissance sonore normale pour 58 francs, valeur de la pile 6 V nécessaire pour alimenter le L 3 X 71 T; le prix de l'heure d'audition sur piles tombe ainsi à 0,15 fr.

L'emploi d'un grand HP elliptique, de très haut rendement, permet d'atteindre un volume sonore important tandis qu'un ferrocapteur de 20 cm de longueur assure une sensibilité supérieure en OL et OM. Présentation cuir de porc avec front plastique clair.

Huit transistrons - 2 Gammes d'ondes : OL et OM - Etage de sortie push-pull - 4 Poussoirs - Contrôle de tonalité par poussoir - La durée des auditions se ramène à 150 h à puissance maximum - alimentation par une pile de 6 V (type 996 Berec : 58 fr.) - 26,6 x 9,3 x 18 cm - Dimensions de la pile : 9,8 x 6,8 x 6,8

L 4 X 60 BT — 2.950 fr.

(sans piles)

Un nouveau portatif à tubes et transistrons fonctionnant sur piles. Rendement surprenant en puissance, musicalité, sensibilité. Economie : le remplacement des tubes basse fréquence par des transistrons augmente de 4 à 5 fois la durée de vie des piles et abaisse le coût d'utilisation à un niveau particulièrement bas.

Une pile de 45 V (135 fr.) durera de 350 à 500 heures (soit de 2 1/2 à 4 mois ou tous les week-ends d'un été, vacances comprises). Une telle durée rend inutile une prise secteur toujours encombrante et limitative quant à l'endroit d'écoute.

4 Gammes d'ondes OL - OM - 2 x OC - 7 Tubes et transistrons - Haut-parleur elliptique de 15 x 10 cm - 5 Poussoirs - Ferrocapteur incorporé de grande efficacité pour OL et OM - Cadre pour OC - Exécution : matière moulée verte ou ivoire.

Dimensions : 34 x 15 x 15 cm.

CONDITIONS DE VENTE A PAIEMENTS DIFFÉRÉS (Placement non compris)

	6 mois		12 mois		15 mois		18 mois		21 mois		24 mois	
	Acompte Fr.	Termes Fr.	Acompte Fr.	Termes Fr.	Acompte Fr.	Termes Fr.	Acompte Fr.	Termes Fr.	Acompte Fr.	Termes Fr.	Acompte Fr.	Termes Fr.
RADIO												
B 1 X 67 U	237	237										
B 2 X 60 U	200	336	200	178								
B 2 X 63 U	250	442	250	234								
B 3 X 69 A	300	521	300	276	300	227						
B 3 X 63 A	350	548	350	289	350	238	350	203				
B 4 X 61 A	350	601	350	316	350	260	350	222				
B 5 X 62 A	550	830	550	433	550	354	550	302	550	264		
B 5 X 63 A	550	848	550	441	550	361	550	308	550	269		
B 6 X 63 A	650	989	650	513	650	420	650	358	650	313		
B 7 X 63 A	950	1.555	950	807	950	660	950	562			950	440
B 6 X 62 A HI-FI	1.850	1.767	1.850	917	1.850	750	1.850	640			1.850	500
PORTATIFS												
L 3 X 71 T	300	451	300	239								
L 4 X 60 BT	300	468	300	248								
L 4 X 71 AB	350	636	350	334	350	275	350	235	350	207		
L 5 X 62 AB	550	830	550	433	550	354	550	302	550	264		
PHONORADIOS												
H 4 X 60 A	550	830	550	433	550	354	550	302	550	264		
H 4 X 64 A	550	901	550	468	550	383	550	326	550	285		
H 4 X 74 A	650	1.060	650	550	650	450	650	383	650	336		
H 5 X 63 A	800	1.263	800	656	800	537	800	457	800	400		
F 5 X 62 A 00/	950	1.573	950	816	950	668	950	569			950	445
02/	1.950	1.767	1.950	917	1.950	750	1.950	640			1.950	500
F 6 X 61 A	1.950	1.767	1.950	917	1.950	750	1.950	640			1.950	500
F 6 X 60 A	2.500	1.767	2.500	917	2.500	750	2.500	640			2.500	500
F 6 X 64 A	2.750	1.897	2.750	983	2.750	804	2.750	684			2.750	535
F 6 X 62 A	2.950	1.940	2.950	1.005	2.950	821	2.950	699			2.950	546
F 6 X 63 A	3.700	2.497	3.700	1.286	3.700	1.049	3.700	890			3.700	692
F 7 X 60 A	4.500	2.975	4.500	1.530	4.500	1.247	4.500	1.058			4.500	822
A G 9006 HI-FI / A G 1102/88 / A D 5032	5.500	3.238	5.500	1.665	5.500	1.357	5.500	1.151			5.500	894
F X 995 A	8.500	4.200	8.500	2.160	8.500	1.760	8.500	1.493			8.500	1.160
F X 997 A	9.000	4.725	9.000	2.430	9.000	1.980	9.000	1.680			9.000	1.305
APPAREILS MUSICAUX												
A G 2006	240	240										
A G 2005	300	486	300	257	300	211						
A G 1005	300	539	300	285	300	234						
A G 2206	200	300	200	159								
A G 1103	200	318	200	168								
A G 9102	250	406	250	215								
A G 1203	300	468	300	248								
A G 9121	300	495	300	262	300	215						
A G 2205 HI-FI	350	557	350	294	350	242	350	206				
A G 1105	350	610	350	321	350	264	350	226				

PHILIPS

37, rue d'Anderlecht, BRUXELLES

R. 1910 F/ 10-3-57

SALLES D'EXPOSITION
(Entrée libre - Pas de vente directe aux particuliers)
BRUXELLES, 9, Place Fontainas
ANVERS, 46, Rempart Kipdorp
LIEGE, 25, Rue de la Paix
LUXEMBOURG, 11, Avenue de l'Arsenal

FILIALES
PHILIPS Luxembourg
PHILIPS Congo
USINES
à Louvain, Bierges-lez-Wavre, Hasselt, Turnhout.