

**APPAREILS  
ET  
ACCESSOIRES  
NOUVEAUX MODÈLES**

Brevetés S. G. D. G.



**AÉROPHONE**

MARQUE



DÉPOSÉE

**GRAND PRIX PARIS 1909**

HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY (PARIS 1910)

\* 1911 \*

---

Le PRÉSENT CATALOGUE ANNULE les PRÉCÉDENTS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
**AÉROPHONE**

MARQUE



DÉPOSÉE

**GRAND PRIX PARIS 1909**

HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY (PARIS 1910)

**APPAREILS**

**ET**

**ACCESSOIRES**

**NOUVEAUX MODÈLES**

Brevetés S. G. D. G.

# CONDITIONS DE VENTE

## EXPÉDITIONS

1<sup>o</sup> Les prix indiqués sont pour des marchandises prises en nos magasins et fabrique, au comptant et payables à Paris, quel que soit le mode de livraison et de recouvrement. (*Nos traites n'opèrent ni novation, ni dérogation à cette clause attributive de juridiction*). Toutes contestations seront jugées par les tribunaux de Paris, seuls compétents.

2<sup>o</sup> Nous accordons des remises et conditions de faveur aux commerçants revendeurs de Phonographes; elles sont indiquées par correspondance, sur demande accompagnée de références sur Paris.

Les clients de France ayant obtenu l'ouverture d'un compte après renseignements d'usage, paient sur relevé à 30 jours contre nos traites ou acquits.

Nous nous réservons la faculté de limiter notre découvert à une seule facture ou à un chiffre quelconque que nous apprécierons seuls, selon les époques et les circonstances.

3<sup>o</sup> Les frais d'emballage, le transport et la douane, ainsi que tous les frais et risques de route, sont à la charge du client. Les emballages ne sont pas repris.

Indiquer sur chaque commande le mode d'envoi. A défaut, la Maison fera l'expédition de la façon qui paraîtra la plus économique, sans qu'elle veuille assumer aucune responsabilité de ce chef, ni admettre aucune réclamation concernant le transport.

Toute commande remise au chemin de fer ou à une Compagnie de transport est considérée comme livrée au client, et notre responsabilité cesse à partir de ce moment-là.

4<sup>o</sup> Nos marchandises sont soigneusement examinées avant l'emballage et remises à la Compagnie de transport en parfait état.

Nous déclinons toute responsabilité pour retard, perte, avaries ou bris, dès que la Compagnie de transport nous aura délivré un récépissé de l'envoi.

Déballer et vérifier le contenu avant d'en donner décharge au livreur, lui faire payer les articles avariés ou refuser l'envoi en cas de contestation, en nous avisant.

5<sup>o</sup> Les commandes remises à nos voyageurs ou représentants ne nous engagent qu'après approbation écrite de notre direction qui se réserve la faculté de les modifier par correspondance.

6<sup>o</sup> Nous mettons toute diligence pour exécuter les ordres mais nous n'assumons aucune responsabilité pour retard si, pour un motif quelconque, la livraison ne peut se faire à la date indiquée.

7<sup>o</sup> Toute réclamation, valable, devra nous parvenir dans la huitaine de la livraison au plus tard. Les marchandises expédiées ne seront reprises que pour des motifs plausibles et ne doivent nous être retournées qu'après notre consentement écrit.

8<sup>o</sup> La Maison est obligée de se réserver la faculté de modifier les parties des appareils qu'elle jugera utiles pour donner un rendement meilleur ou un aspect plus gracieux.

# AÉROPHONE

MARQUE



DÉPOSÉE

GRAND PRIX — PARIS 1909

HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY — PARIS 1910

Les appareils "**AÉROPHONE**" sont soigneusement construits et possèdent les derniers perfectionnements.

- 1° Remontage pendant la marche ;
- 2° Mécanisme sans bruit de rouage ;
- 3° Bras acoustique perfectionné avec régulateur de sons permettant de jouer les disques *piano* ou *forté* ;
- 4° Pavillon sonore (*modèle spécial*) déposé ;
- 5° Nouveau diaphragme "**AÉROPHONE**" d'une sonorité incomparable ;
- 6° Tous les disques aiguilles ou saphir peuvent être joués sur nos machines.

Nous nous engageons à réparer gratuitement tout défaut provenant d'un vice de construction.

# AÉROPHONE

N° 00

Dimensions : Environ : 0m.20 × 0m.13



Cet appareil, le moins cher des phonographes à disques connus, constitue une nouveauté sensationnelle ; il joue un disque de 20 $\frac{1}{2}$  ou 2 disques de 17 $\frac{1}{2}$ .

**PRIX NET : 16 frs**

Cet appareil comprend :

Boîte bois.

Petit mouvement soigné.

Bras acoustique.

Pavillon aluminium 21 c/m.

Diaphragme Aérophone à aiguille ou à saphir.

Cet appareil avec 6 disques double-face de 17 $\frac{1}{2}$ , à saphir.

**PRIX NET : 25 frs**

# AÉROPHONE

N° 0

Dimensions : Environ : 0m.26 × 0m.15



PRIX NET : **35** frs

Cet Appareil joue 1 Disque sans être remonté

Boîte bois genre acajou verni.

Mouvement solide.

Grand plateau.

Bras acoustique.

Pavillon volubilis verni au four 33 c/m.

Diaphragme Aérophone.

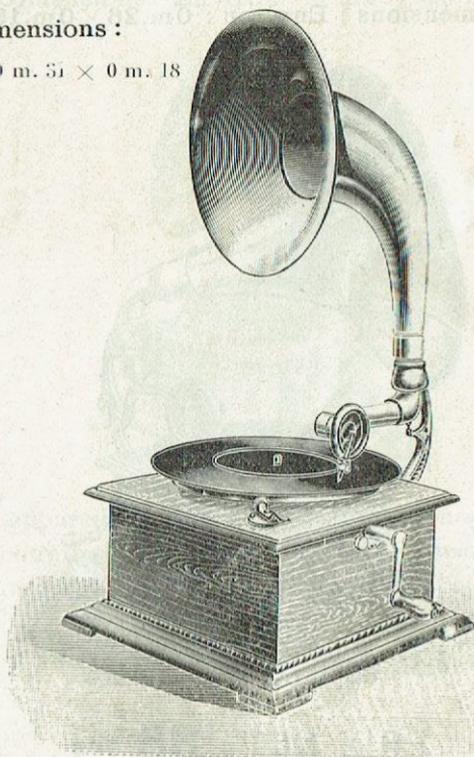
# AÉROPHONE

N° 1

Se remontant en marche.

Dimensions :

Environ 0 m. 51 × 0 m. 18



**PRIX NET : 49 frs**

Cet appareil joue 1 disque sans être remonté

Boîte bois, satiné, verni, avec moulures.

Mouvement solide.

Bras acoustique nickelé.

Plateau de 23 c/m.

Pavillon cuivre, Aérophone, très sonore.

Diaphragme Aérophone.

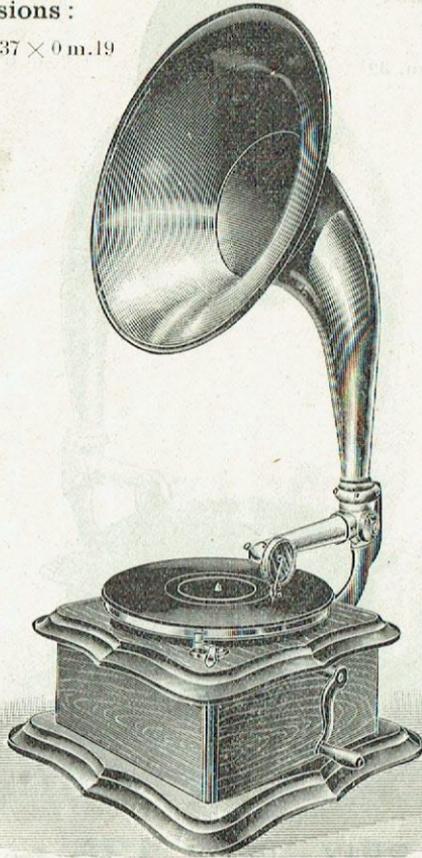
# AÉROPHONE

## N° 2

Se remontant en marche.

Dimensions :

Environ 0 m.37 × 0 m.19



**PRIX NET : 99 frs**

**Cet Appareil joue 2 Disques sans être remonté**

Boîte en noyer galbé verni, à charnières.

Mouvement soigné.

Grand plateau de 25 c/m.

Bras acoustique régulateur de sons (*Breveté*).

Pavillon très sonore Aérophone.

Diaphragme Aérophone.

# AÉROPHONE

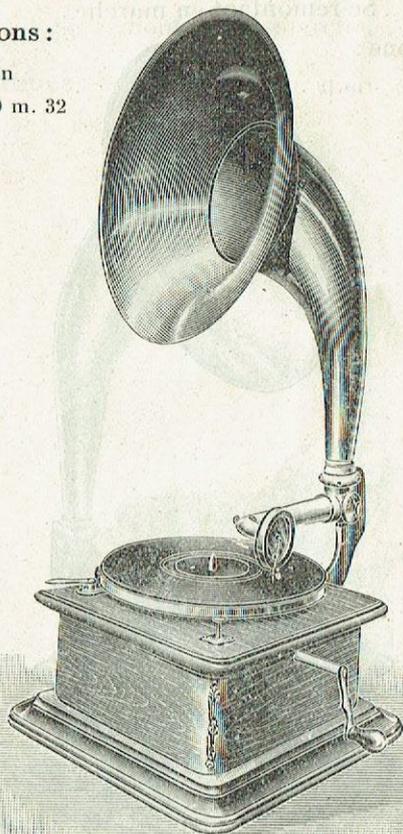
N<sup>o</sup> 3

Se remontant en marche

Dimensions :

Environ

0 m. 37 × 0 m. 32



PRIX NET : **135** frs

Cet appareil joue 3 Disques sans être remonté

Boîte acajou ou satiné avec appliques.

Mouvement de précision d'une grande régularité.

Grand plateau de 27 c/m.

Bras acoustique régulateur de sons (*Breveté*).

Grand pavillon cuivre Aérophone (*modèle déposé*).

Diaphragme Aérophone.

# AÉROPHONE

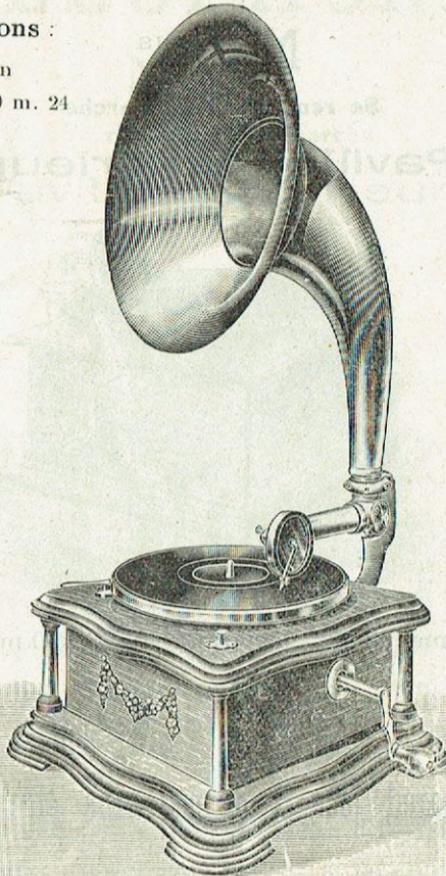
## N° 4

Se remontant en marche

Dimensions :

Environ

0 m. 39 × 0 m. 24



**PRIX NET : 190 frs**

Cet Appareil joue 5 Disques sans être remonté

Boîte grand luxe, acajou verni avec colonnettes.

Mouvement de grande précision, indérégtable.

Grand plateau de 27 c/m.

Bras acoustique régulateur de sons (Breveté).

Grand pavillon cuivre (modèle déposé).

Diaphragme Aérophone.

DERNIÈRE NOUVEAUTÉ  
**AÉROPHONE**

N<sup>o</sup> 1<sup>BIS</sup>

Se remontant en marche

**Pavillon intérieur**



Dimensions : Environ 0 m. 31 × 0 m. 17

**PRIX NET : 49 frs**

Cet appareil joue 1 disque sans être remonté

Boîte bois satiné verni, avec moulures.

Mouvement solide.

Bras acoustique nickelé.

Plateau de 23 centimètres.

Pavillon intérieur très sonore.

Diaphragme Aérophone.

*Comparez cet appareil avec les faibles imitations  
de la concurrence.*

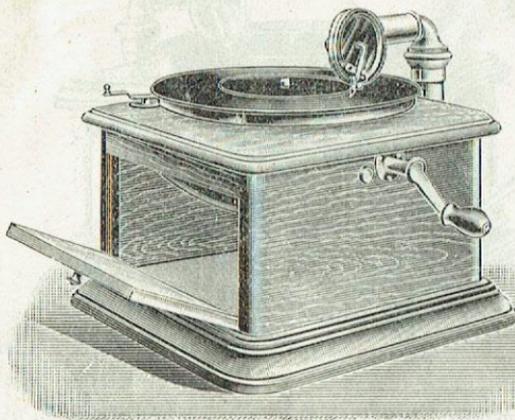
DERNIÈRE NOUVEAUTÉ

# AÉROPHONE

N° 2<sup>BIS</sup>

Se remontant en marche

Pavillon intérieur



Dimensions : Environ 0 m. 35 0 × 0 m. 22

PRIX NET : **75** frs

Cet Appareil joue 2 Disques sans être remonté

Boîte bois façon noyer ou acajou avec porte régulateur.  
Mouvement soigné.

Grand plateau de 25 c/m.

Bras acoustique spécial.

Diaphragme Aérophone.

*Cet appareil constitue le seul et le véritable  
phonographe sans pavillon.*

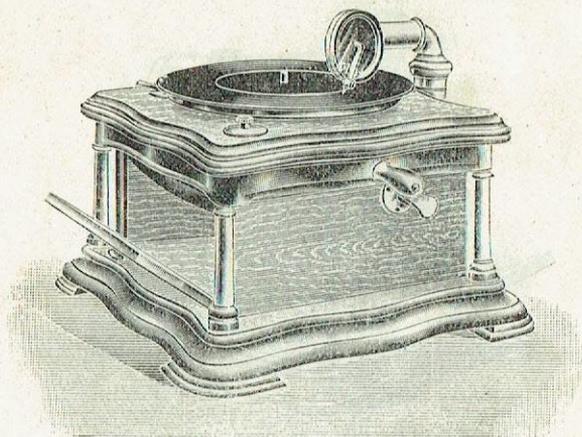
DERNIÈRE NOUVEAUTÉ

# AÉROPHONE

N<sup>o</sup> 3<sup>BIS</sup>

Se remontant en marche

Pavillon intérieur



Dimensions : Environ 0 m. 40 × 0 m. 26

**PRIX NET : 132 frs**

Cet appareil joue 3 disques sans être remonté

Boîte grand luxe acajou verni avec colonnettes et porte régulateur.

Mouvement de précision.

Grand plateau de 28 c/m.

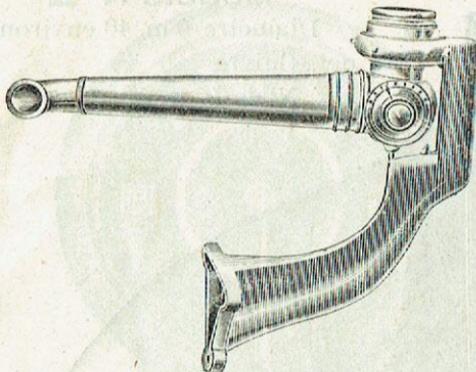
Bras acoustique spécial.

Diaphragme Aérophone.

*Ce phonographe de luxe égale par sa force les meilleurs appareils avec pavillon connus.*

# BRAS RÉGULATEUR DE SONS AÉROPHONE

(Breveté s. g. d. g.)



PRIX NET : **25** frs

Ce nouveau bras constitue une nouveauté sensationnelle. Il permet :

- 1° De jouer le même disque piano ou forté.
- 2° De faire des nuances à la volonté de l'opérateur.

Ce nouveau procédé donne à l'exécution phonographique un caractère artistique reproduisant exactement la réalité.

Le bras régulateur de sons s'adapte sur toutes machines à aiguilles ou à saphir.

---

## AIGUILLES

Qualité courante, le sachet de 200 . . . . .	Frs 0.60
— — — le mille . . . . .	— 2.50
Qualité extra, le sachet de 200 . . . . .	— 1. »
— — — le mille . . . . .	— 4. »

# PAVILLON AÉROPHONE

## Modèle N° 1

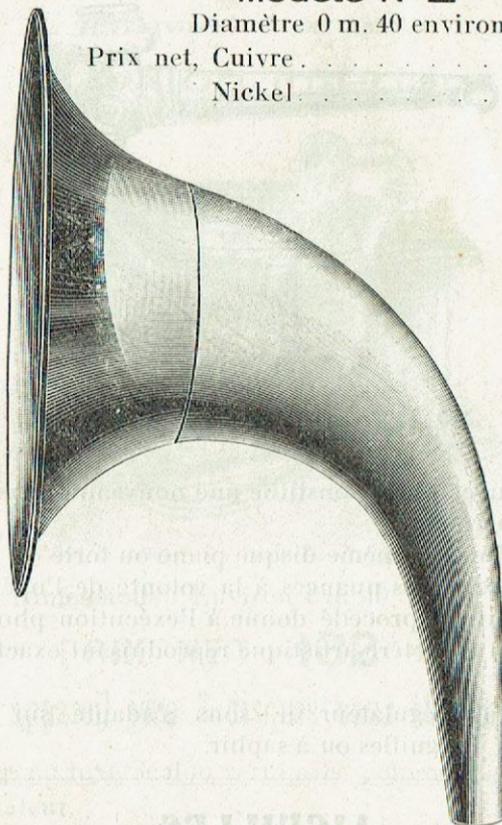
Diamètre 0 m. 35 environ

Prix net, Cuivre. . . . .	25 frs
— Nickel. . . . .	30 frs

## Modèle N° 2

Diamètre 0 m. 40 environ

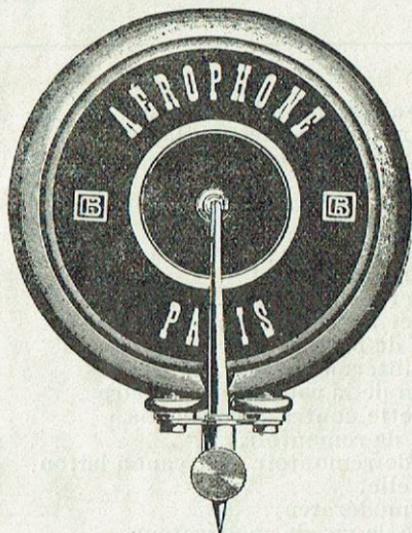
Prix net, Cuivre. . . . .	40 frs
Nickel. . . . .	45 frs



Ce nouveau Pavillon donne par sa forme droite un rendement meilleur à la reproduction des disques en enlevant le son nasillard et tubal inévitable avec tous les autres pavillons. Il n'est pas embarrassant comme les autres pavillons et la forme en est plus agréable.

Il s'adapte sur tous les appareils à aiguille et à saphir.

# REPRODUCTEUR AÉROPHONE



PRIX NET

Modèle n° 1

**8 Frs**

Modèle n° 2

**10 Frs**

Modèle n° 3

**14 Frs**

Ce Reproducteur, étudié spécialement par la Maison, est le plus simple que l'on puisse trouver.

Sa force, sa clarté, sa netteté et son prix le mettent au premier plan des reproducteurs connus.



# PRIX

## DES PRINCIPALES PIÈCES DÉTACHÉES

### POUR AÉROPHONES

Modèles N<sup>os</sup> 3 et 4

DÉSIGNATION DES PIÈCES		PRIX
Porte-aiguille de diaphragme. . . . .	Depuis.	1.45
Ressort pour porte-aiguille. . . . .	—	» 15
Ressort de remontoir. . . . .	—	» 30
Roue fibre. . . . .	—	1.50
Lame de volant. . . . .	—	» 10
Boule de volant. . . . .	—	» 30
Ressort du frein. . . . .	—	» 25
Ressort du barillet. . . . .	—	4 »
Barillet denture carrée. . . . .	—	4 »
Barillet à denture fine. . . . .	—	4 »
Arbre de barillet. . . . .	—	» 85
Roue intermédiaire. . . . .	—	2.50
Pignon de la roue intermédiaire. . . . .	—	» 80
Plaquette contre-pivot de vis. . . . .	—	» 20
Arbre de remontoir. . . . .	—	» 45
Roue de remontoir avec canon laiton. . . . .	—	1.25
Manivelle. . . . .	—	2.25
Frein modérateur. . . . .	—	» 50
Plaque de vis de modérateur. . . . .	—	» 50
Rondelle caoutchouc percée. . . . .	—	» 10
Pied caoutchouc. . . . .	—	» 20
Mica. . . . .	—	1 »
Vis pour serrage d'aiguille. . . . .	—	» 25
<b>MALLETES EN TOILE</b>		
Montants cuir épais, Poignée cuir extra-forte		
Article soigné		
Pour disques, jusqu'à 0,30 c/m de diam.	Depuis.	10 »
Pour appareil N <sup>o</sup> 1 bis (pavillon intér.)	—	12 »
— — N <sup>o</sup> 2 bis — —	—	15 »
— — N <sup>o</sup> 3 bis — —	—	20 »
<b>PANIERS OSIER</b>		
Pour pavillon cuivre N <sup>o</sup> 1 . . . . .	—	18 »
— — — N <sup>o</sup> 2 . . . . .	—	22 »

**DEMANDEZ**

---

LE

**RÉPERTOIRE**

DES

**Disques Artistiques**

**AÉROPHONE**

DE 270 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> DE DIAMÈTRE

MARQUE



DÉPOSÉE

*Envoi franco sur demande*