

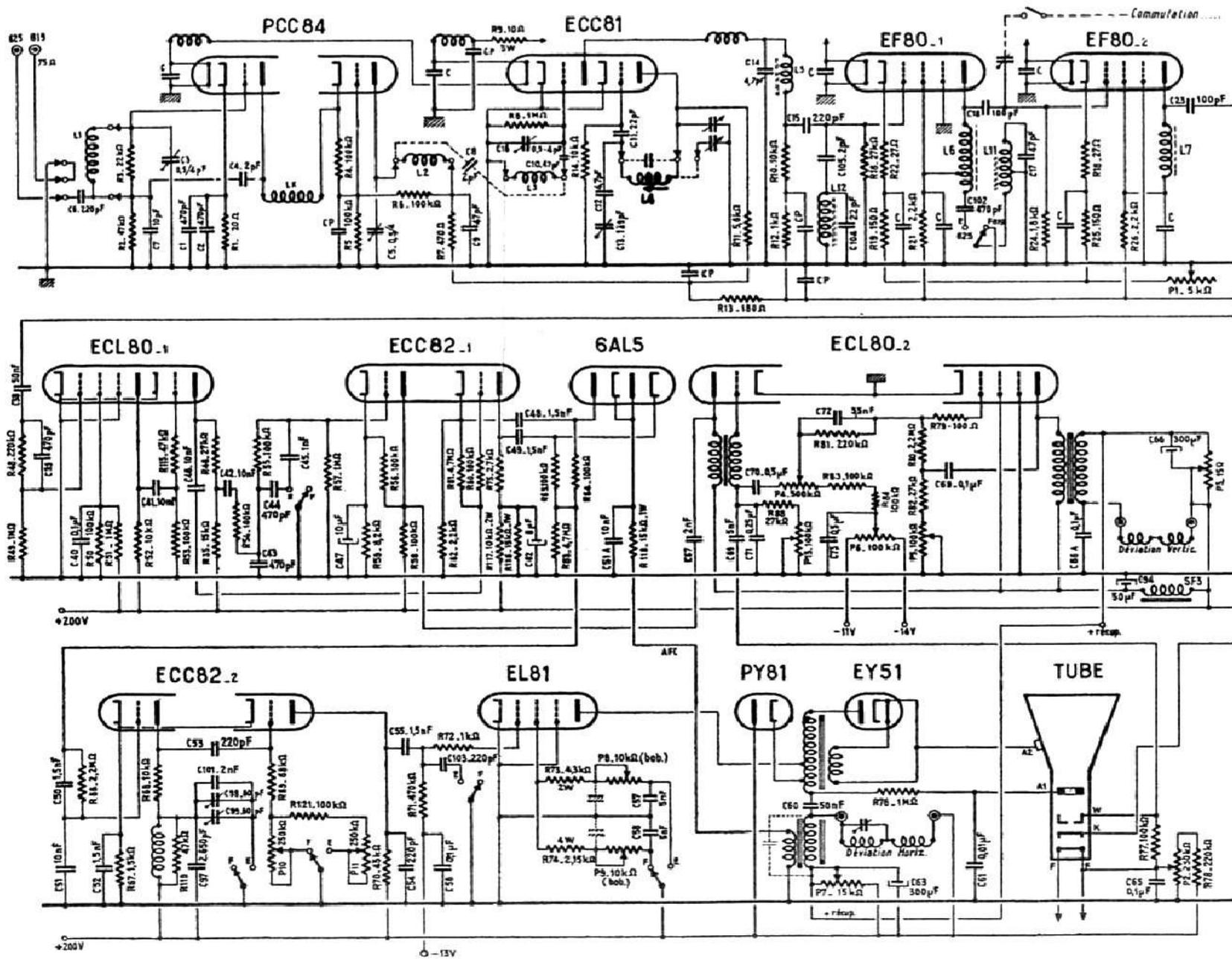
Le téléviseur TV22 dont une partie du schéma est représentée ci-contre est prévu pour fonctionner sur les 3 standards suivants : Français 819 lignes (F); Belge 819 lignes (B); Européen 625 lignes (E).

A l'entrée du récepteur existent deux prises coaxiales, à utiliser suivant qu'il s'agit du standard 819 lignes ou de celui de 625 lignes : prise blanche pour 819 l. et prise de couleur pour 625 l. Dans les deux cas le câble de liaison doit être un 75 Ω.

L'étage d'entrée est un cascade à neutrodynage par capacité, tandis que l'étage changeur de fréquence utilise une double triode ECC81. L'amplificateur M.F. vision est à sensibilité particulièrement élevée, puisqu'il comporte 4 étages (tubes EF80, de 1 à 4), avec un dispositif approprié de modification de la bande passante.

Le réglage manuel de sensibilité agit sur les deux premiers étages, par modification de la polarisation de cathode à l'aide d'un potentiomètre P<sub>1</sub> de 5000 Ω.

Sur ce même schéma (ci-contre) on voit encore la séparatrice ECL80 (1), suivie d'une ECC82 dont l'une des triodes fonctionne en trieuse-écrêteuse pour les tops images, tandis que l'autre est utilisée en déphaseuse pour le comparateur de phase.





Le relaxateur images est constitué par la triode ECL80 (2) montée en oscillateur bloqué, tandis que la penthode de la même lampe est utilisée en amplificatrice finale images, avec un double réglage de linéarité : par  $P_6$  agissant sur la polarisation de la lampe; par  $P_5$  modifiant le taux de contre-réaction. Bien entendu, il existe, en dehors de cela, le réglage d'amplitude verticale par  $P_4$  et celui de la fréquence images par  $P_{11}$ .

Le circuit des bobines de déflexion images comporte une résistance variable de 15  $\Omega$  permettant de parfaire le cadrage de l'image.

Le relaxateur lignes est un multi-vibrateur dont la fréquence peut être modifiée suivant le standard. La tension écran de la EL81 est également variable suivant le standard.

Le détecteur vidéo (voir le schéma de la page 52) comporte deux diodes commutables (suivant le standard). Il est suivi d'un amplificateur vidéo à deux étages, dont les caractéristiques sont modifiées suivant le standard utilisé.

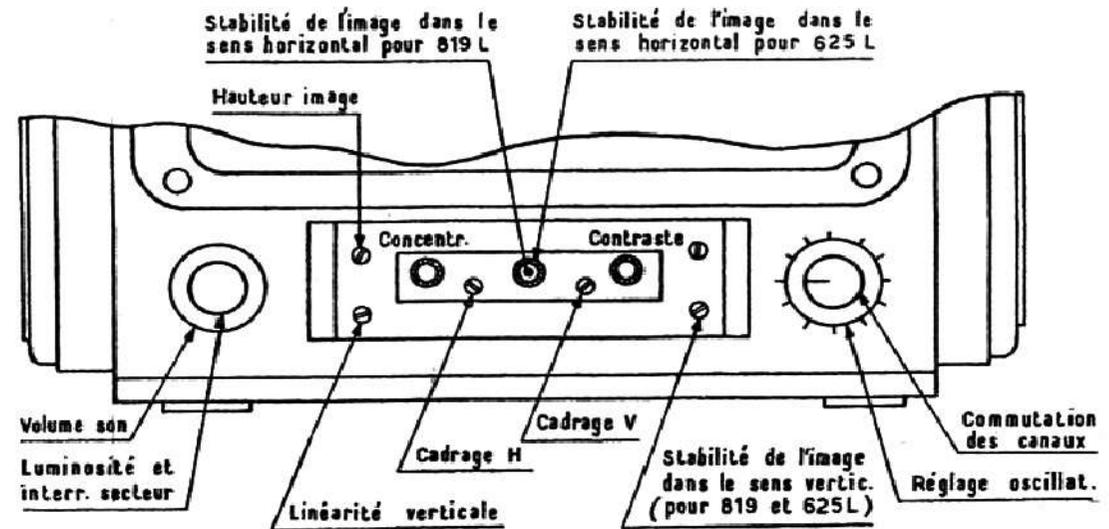
Le son est prélevé dans le circuit de cathode de la troisième amplificatrice M.F. vision, EF80 (3), et l'amplificateur M.F. son lui-même comporte deux étages utilisant également des EF80 (6 et 7). Ces deux tubes sont suivis d'une EABC80, dont les trois diodes sont utilisées en montage normal : deux pour le détecteur de rapport en FM ; une en détection normale diode en AM. Bien entendu, il existe une commutation appropriée à l'entrée de la partie B.F.

Cette dernière comporte deux étages (triode EABC80 et EL84), et un circuit de contre-réaction sélective ( $C_{85} - R_{105} - C_{57} - R_{101}$ ), réinjectant dans le circuit de grille de la EABC80 une fraction de la tension prélevée aux bornes de la bobine mobile.

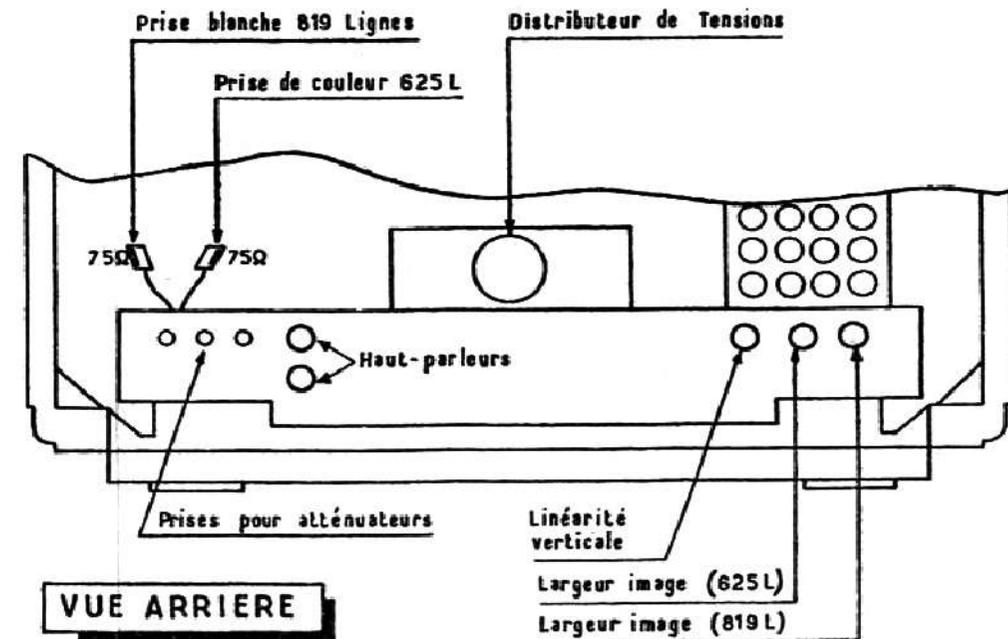
Il n'y a rien de spécial à dire sur la partie alimentation, utilisant deux valves PY82 en redressement des deux alternances.

Disposition des différents boutons de commande sur le devant du téléviseur TV22 et sur l'arrière de son châssis. La commutation des standards est faite par le bouton assurant la commutation des canaux : positions 1 à 6 pour les émetteurs 819 L ; positions 7 à 12 pour les émetteurs 625 L.

Les deux boutons de réglage de la largeur d'image, pour 819 et 625 lignes, correspondent aux potentiomètres  $P_5$  et  $P_6$  du schéma de la page 51. La largeur de l'image est donc modifiée par ajustement de la tension d'écran de la EL81.



**VUE AVANT**



**VUE ARRIERE**