

ANALYSE DU SCHEMA

● **VIDÉO** — La **synchronisation verticale** (images) comprend un générateur d'effacement piloté par le secteur, et les circuits créant le **retard** et le top avec écrêtages.

— La **synchronisation horizontale** part d'un multivibrateur prédéterminé fournissant le signal d'effacement dont la fréquence est soigneusement ajustée et pilotée,

Un circuit intégrateur détermine le **retard** exact et déclenche le top, dont la durée et la forme sont ajustées.

— Les **barres** horizontales et verticales proviennent de multivibrateurs respectivement synchronisés par l'image et les lignes.

— L'**oscillateur de bande passante du récepteur** produit une trame verticale très fine sur l'écran du téléviseur. Cet oscillateur, variable entre 3 et 10 MHz est remis en place à chaque ligne.

— Les **Mélanges** sont d'une part les mélanges au niveau du noir (signaux d'effacement et barres) et d'autre part les mélanges de tops de synchronisation.

— L'**addition de ces 2 groupes de signaux s'effectue dans un rapport dosable de l'extérieur**, le taux de 25 % correspondant au standard,

Il est possible de supprimer complètement les Synchronos pour ne conserver que les signaux rectangulaires produits par les barres ; il est possible également de supprimer la Vidéo pour obtenir une porteuse H.F. pure non modulée.

— Un **étage de sortie** corrigé fournit le signal vidéo global aux deux polarités, + et —.

● **H.F. IMAGE** - Oscillateur à fréquence variable fournissant **sans trou** en 4 gammes, toutes les fréquences utiles.
1 -- 25 à 40 MHz 2 -- 40 à 75 MHz 3 -- 75 à 120 MHz 4 -- 120 à 225 MHz

Cet oscillateur attaque un étage modulateur recevant également la vidéo à la polarité choisie automatiquement par le contacteur de standard.

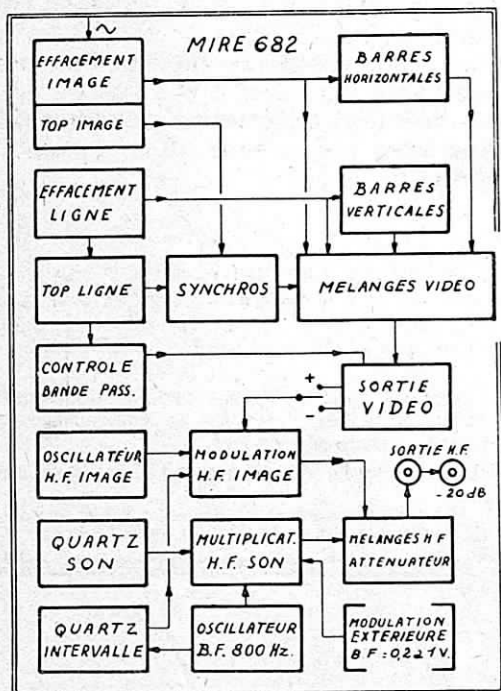
La Haute Fréquence modulée, après passage par un atténuateur progressif, sort sur 2 douilles coaxiales adaptées sur 75 ohms, l'une de ces douilles fournissant un niveau inférieur de 20 dB. au niveau fourni par l'autre.

● **H.F. SON** - Fournie par un petit **bloc amovible** contenant un oscillateur-multiplicateur **piloté par quartz** et modulé soit intérieurement par un oscillateur à 800 Hz, du type «Phase-shift», soit extérieurement. Dans ce cas, un **amplificateur intérieur assure une modulation parfaite**, prévue pour une source de modulation faible (pick-up par exemple). Un interrupteur permet de couper la porteuse son.

● **OSCILLATEUR D'INTERVALLE** - Constitue un procédé de marquage de la fréquence image avec la précision du quartz.

Cet oscillateur piloté par un quartz de fréquence égale à l'écart entre les porteuses SON et IMAGE (soit 11,15 MHz pour 819 L et 5,5 MHz pour 625 L) crée en modulant la porteuse Image, 2 bandes latérales dont l'une est exactement à la fréquence de la porteuse Son lorsque l'image est calée exactement. On peut donc vérifier ce calage en mettant en service le Bloc-Son et en recherchant le battement nul, écouté dans le haut-parleur d'un téléviseur, entre la fréquence du Bloc-Son et la pseudo fréquence-Son constituée par la bande latérale, situé à 11,15 ou 5,5 de la porteuse Image.

L'oscillateur d'intervalle étant également modulé par la source interne de B.F., cela permet, même sans posséder les Blocs-Son correspondants, de faire fonctionner en Son et en Image des téléviseurs accordés sur n'importe quel canal, et ceci par simple déplacement de l'accord Image de la Mire 682, l'accord Son se déplaçant également avec un écart constant de 11,15 ou 5,5 suivant le quartz d'intervalle en service.



La **MIRE 682** se présente sous la forme d'un coffret en tôle grise verte, muni de poignées de transport. Le panneau avant en aluminium oxydé noir avec inscriptions blanches supporte tous les éléments de commande, lesquels, ainsi que les douilles de branchement sont facilement accessibles.

La **MIRE 682** est équipée avec 13 lampes : 1 6BX4 - 1 6AT7H 6 12AT7 - 4 6AB8 - 1 12AU7 et fonctionne sur secteur alternatif 110 à 250 volts - 50 Périodes; elle comporte les dimensions suivantes : largeur 400 mm - Hauteur 280 mm - Profondeur 200 mm; pèse nue : 9 Kg. 100 et 12 Kg. 500 en emballage carton.

La **MIRE 682** est livrée complète avec un Bloc-Son (fréquence à préciser à la commande), tableau d'étalonnage et Mode d'emploi, mais sans quartz d'intervalle.

Les quartz d'intervalle (généralement 11,15 et 5,5 MHz), de même que d'autres Bloc-Son peuvent être livrés en supplément.

Pour permettre le transport facile de la MIRE 682, une valise spéciale existe et peut être également fournie sur demande.

SPÉCIFICATIONS A LA COMMANDE

- pour commande de la Mire :
 - 1° - fréquence sur laquelle doit être réglée la porteuse son du bloc (indiquer le canal ou la station).
- Pour commandes supplémentaires :
 - 2° - fréquence des autres Blocs-Son éventuellement.
 - 3° - fréquences du ou des quartz d'intervalles désirés (généralement 11,15 ou 5,5 MHz).