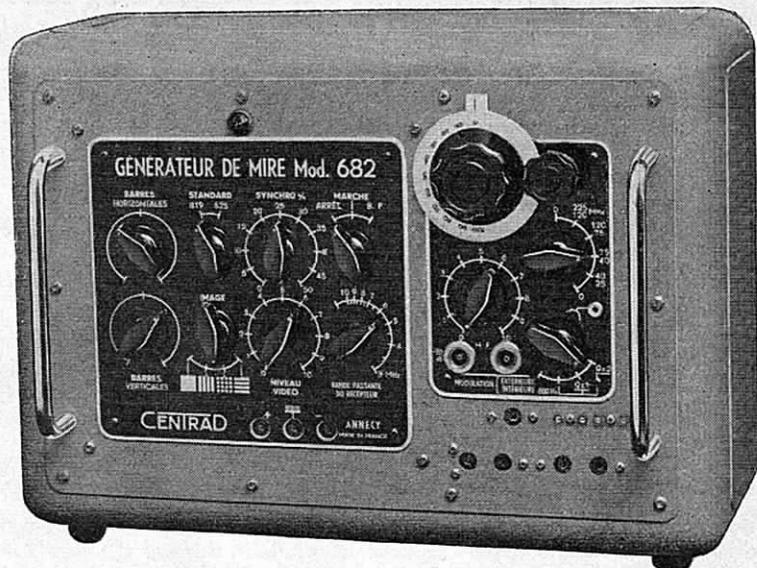


# GÉNÉRATEUR DE MIRE 682

Le GÉNÉRATEUR DE MIRE 682 permet la vérification et la mise au point de tous les téléviseurs, quels que soient les standards (819 ou 625 lignes), les canaux et les systèmes de synchronisation adoptés.

Il est destiné aux ateliers de dépannage et peut également rendre de grands services à l'étude, en raison de la précision des signaux fournis. La structure du signal vidéo est celle des émissions à reproduire. Les synchronisations comprennent, en vertical comme en horizontal, un palier avant de sécurité, un top, un palier arrière d'effacement, et sont conformes aux normes en vigueur.

La diversité des manœuvres prévues contribue à faire de cet appareil un outil de vérification pratique et efficace.



## CARACTÉRISTIQUES

- 1 - Oscillateur H. F. couvrant **sans trou** de 25 à 225 MHz, en 4 gammes.
- 2 - Bloc-Son piloté par quartz et **amovible**, permettant par substitution l'utilisation de la Mire 682 sur différents canaux.
- 3 - Oscillateur d'intervalle à quartz, avec **emplacements fixes et protégés** pour deux quartz (5,5 et 11,15) et contacteur de sélection.
- 4 - **Oscillateur de contrôle de la Bande passante du récepteur**, avec contacteur de mise en circuit.
- 5 - Composition du signal vidéo : BV. - BH. Quadrillage - Image blanche, **par contacteur**, avec nombre de barres V - H - et quadrillage variables par potentiomètres.
- 6 - Sorties Vidéo positive et négative (10 Volts crêtes).
- 7 - Distribue les deux standards 819 et 625, et **en plus**, sur demande, les standards belges, avec top image large et modulation 625 positive.
- 8 - Niveau Vidéo variable par potentiomètre
- 9 - **Taux de synchro variable** entre 0 et 50% avec position 25% repérée.
- 10 - Double atténuateur H. F. blindé à impédance fixe 75 ohms.
- 11 - Modulation intérieure du Bloc-Son par oscillateur sinusoïdal à 800 pps.
- 12 - **Modulation extérieure possible du Bloc-Son** par source B.F. (pick-up par exemple).

## COMMANDES

- La partie gauche de l'appareil contient la vidéo, commandée par 8 boutons et sortie sur 3 douilles (+, masse, et -).
- Les boutons sont : (en haut) — Barres horizontales — Choix du standard — Taux de synchro — Contacteur de mise en marche générale et de l'oscillateur de bande passante: (en bas) — Barres verticales — Contacteur d'image donnant le choix entre: IMAGE BLANCHE, BARRES VERTICALES seules, QUADRILLAGE, BARRES HORIZONTALES seules — Niveau vidéo — Fréquence du contrôle de la bande passante du récepteur (de 3 à 10 MHz).
- La partie droite de l'appareil contient les oscillateurs HF.; (de haut en bas): - cadran de l'oscillateur image - contacteur de gammes - atténuateur - douilles de sortie - et enfin le contacteur de modulation donnant le choix entre: les 2 intervalles, la modulation du son intérieure, et la modulation du son extérieure, la douille de modulation se trouvant près de ce contacteur.
- Enfin tout en bas on trouve les douilles de raccordement du Bloc-Son et les supports pour le ou les quartz d'intervalle qui, une fois placés n'ont plus à être enlevés et sont protégés par le capot du Bloc-Son.

(La photo ci-dessus prise sans le Bloc-Son et sans les quartz d'intervalle permet de bien apercevoir ces douilles et supports.)

# CENIRAD