

SUCCURSALES

PARIS. Succursale, 2 cité Paradis, 75462 Paris Cedex 10. Tél. (1) 247.12.47.
Philips informations consommateurs Ile-de-France. Tél. (1) 523.00.00.

BORDEAUX. 16, cours du Général-de-Gaule, 33170 Gradignan. Tél. (56) 89.84.22.

LILLE. 47, rue Barthélemy-Delespaul, BP 1268 RP, 59014 Lille Cedex. Tél. (20) 06.92.24.

LYON. 25, avenue des Sources, 69006 Lyon. Tél. (7) 835.70.00.

MARSEILLE. Traverse de la Montre, La Valentine, 13374 Marseille. Tél. (91) 44.00.60.

NANCY. 3, place Godefroy-de-Bouillon, 54001 Nancy Cedex. Tél. (8) 396.81.96.

NANTES. Rue du Danemark, Z.I. de Carquefou, 44040 Nantes Cedex 14. Tél. (40) 49.11.27.

ROUEN. Boulevard Industriel Z.I. BP 281, 76304 Sotteville-lès-Rouen. Tél. (35) 63.81.81.

STRASBOURG. 6, rue de Niederbronn, BP 107 R 3, 67003 Strasbourg Cedex. Tél. (88) 36.18.61.

TOULOUSE. 25, boulevard Silvio-Trentin, BP 2137, 31017 Toulouse Cedex. Tél. (61) 47.75.52.

TOURS. 7 à 13, rue du Luxembourg Z.I. BP 2244, 37022 Tours Cedex. Tél. (47) 54.10.51.

AFRIQUE ET OUTRE-MER

Délégué Philips pour les pays riverains du fleuve Sénégal, BP 3208 DAKAR/SENEGAL.

Délégué Philips pour les régions françaises d'Amérique, BP 646, 97169 POINTE-A-PITRE. Cedex/GUADELOUPE.

Délégué Philips pour les pays de l'Océan Indien BP 1 ANTANANARIVO/MADAGASCAR.

Délégué Philips pour les pays de l'U.D.E.A.C., BP 833 DOUALA/CAMEROUN.

Délégué Philips pour les pays de l'entente, 01 BP 4072 ABIDJAN 01/COTE-D'IVOIRE.



Soucieux d'améliorer continuellement la qualité de nos produits, nous nous réservons le droit d'en modifier, à tout moment, les caractéristiques. Nous vous rappelons que toute représentation ou reproduction même partielle d'œuvre littéraire ou artistique (Loi du 11 MARS 1957) doit être autorisée par son auteur. Seules les représentations gratuites d'œuvres divulguées, effectuées dans un cercle de famille ou leur reproduction réservée à l'usage du copiste sont libres.

S.A. PHILIPS INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

au capital de 300 millions de F - R.C. Paris B 6222051738

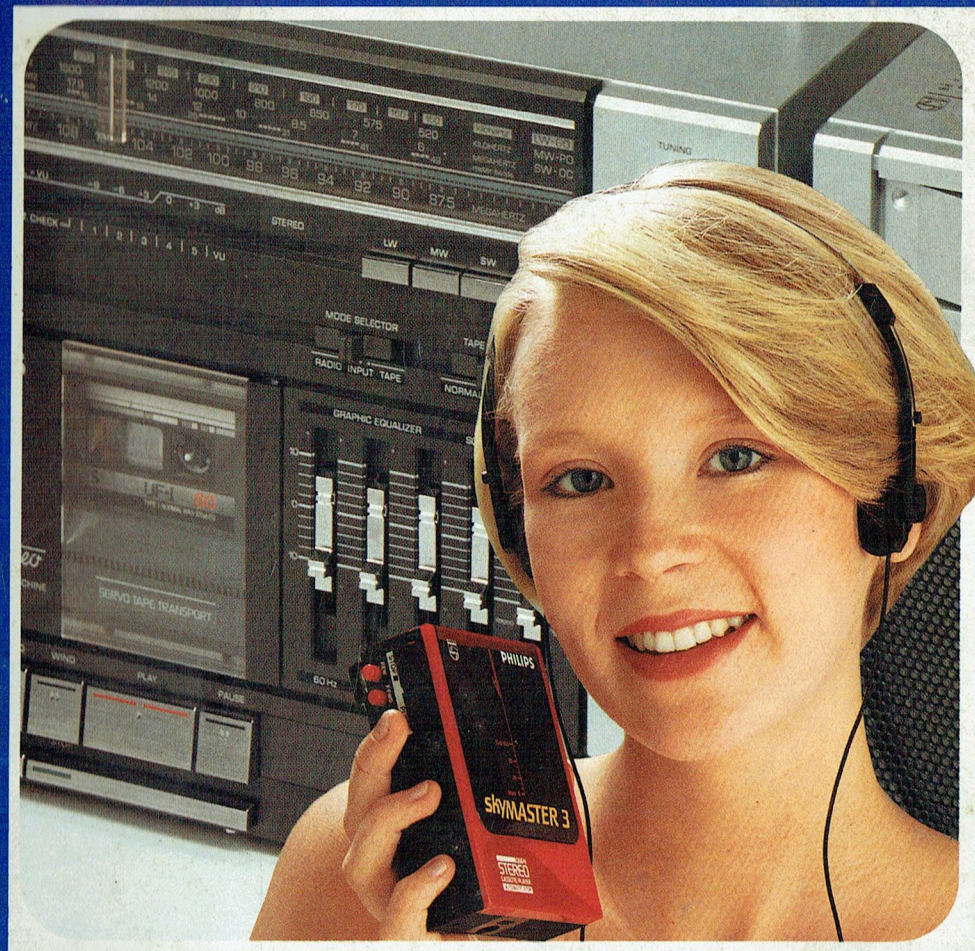
Siège social: 50, av. Montaigne 75380 Paris Cedex 08. Tél. 256.88.00. Téléx PHIL X 280 7 46 F

Cachet du revendeur
RADIO-TV-MENAGER
René GOUDEAU
DISTRIBUTEUR PHILIPS
41, boulevard de Courtais
03100 MONTLUZAN
Tél. (70) 05-06-65
SIRET 916 640 988 00016

PHILIPS

Philips

Radio-Musique-Enregistrement



CRÉATION ART COMMUNICATION PHILIPS TRICK GUENOT, LIONEL de POMMERY. 1151A-3-84



PHILIPS



Avance technologique.

Une chaîne, c'est d'abord l'association d'au moins trois fonctions, mais c'est également un ensemble de hautes performances.

Les Compo "Sound Machine" Philips réunissent toutes ces conditions. Dès lors, ils s'apparentent parfaitement à des chaînes intégrées stéréo portables. Bénéficiant des toutes dernières innovations technologiques, les Compo "Sound Machine" Philips se caractérisent par :

1. un Tuner quatre gammes d'ondes comportant :

- un transistor de type MOS FET en FM (sauf D 8234)
- des étages intermédiaires (FI) à filtre céramique (sauf D 8234)

2. une Platine à Cassettes comportant :

- un clavier à touches douces et fonctions asservies
- une commutation Ferro (normal) / Chrome / Métal (sauf D 8234)

3. un Ampli / Préalpli.

Outre les réglages de la balance stéréo, tonalités graves et aiguës, les Compo "Sound Machine" Philips sont dotés :

- d'un contrôle d'effet spatial stéréo et d'une correction physiologique qui permettent de restituer tout le relief sonore du signal musical, quels que soient le niveau d'écoute et la position de l'auditeur.

- de deux enceintes acoustiques à deux voies, détachables pour une meilleure adaptation au local d'écoute.

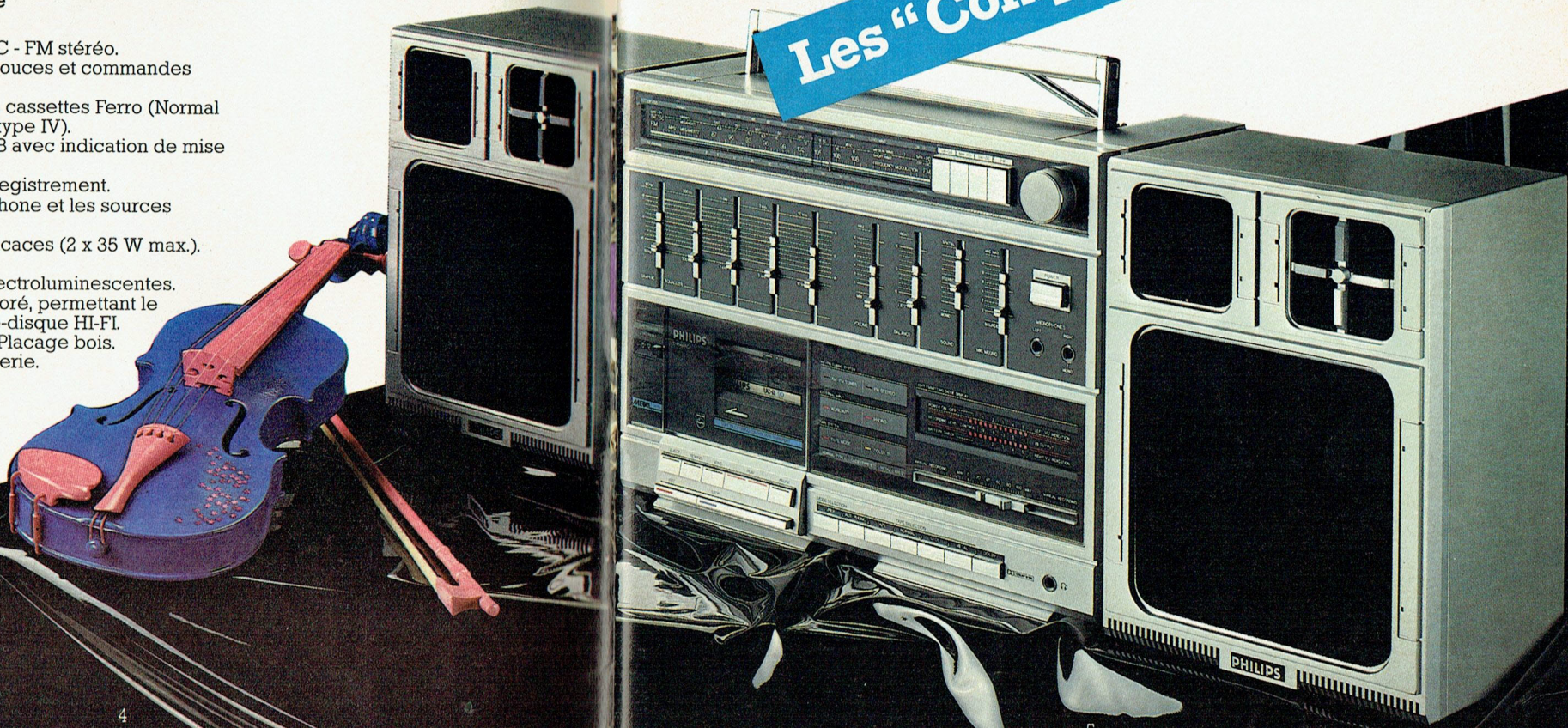
D 8644

Super Compo "Sound Machine"

Enceintes détachables

- 4 gammes d'ondes : PO - GO - OC - FM stéréo.
 - Mécanisme cassette à touches douces et commandes asservies.
 - Commutation pour utilisation des cassettes Ferro (Normal type I) / Chrome (type II) / Métal (type IV).
 - Réducteur de bruit type DOLBY B avec indication de mise en service par diode LED.
 - Contrôle manuel du niveau d'enregistrement.
 - Mixage possible entre le microphone et les sources sonores utilisées.
 - Puissance de sortie : 2 x 17 W efficaces (2 x 35 W max.).
 - Égaliseur graphique 5 bandes.
 - 2 vu-mètres formés de diodes électroluminescentes.
 - Préalpli correcteur RIAA incorporé, permettant le raccordement d'une platine tourne-disque HI-FI.
 - Deux enceintes 2 voies, à évent. Placage bois.
 - Alimentation piles - secteur - batterie.
- (Sortie prévue 2^e trimestre).

Les "Compo Sound Machine"



D 8534

Compo "Sound Machine"
Enceintes détachables à 2 voies
PO - GO - OC - FM

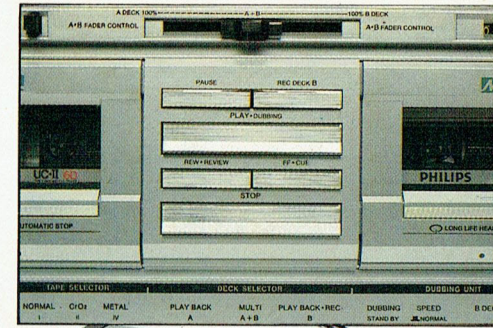
- Mécanisme cassette à touches douces et commandes asservies.
- Commutation pour utilisation des cassettes Ferro/Chrome/Métal en position lecture.
- Egaliseur 3 bandes.
- Réducteur de bruit type DOLBY.
- Alimentation piles/secteur/batterie.



D 8734

Double Compo "Sound Machine"
Enceintes détachables à 2 voies
PO - GO - OC - FM

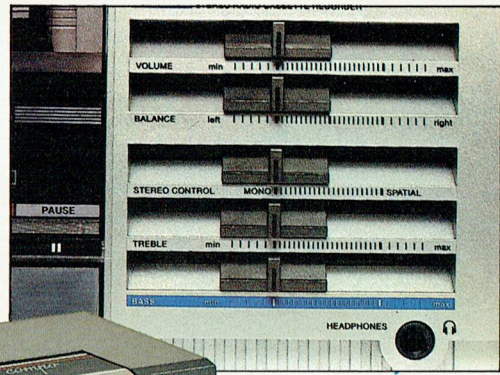
- 2 mécanismes à cassettes entièrement contrôlés par microprocesseur.
- Possibilité de copie de bandes à vitesse normale ou à vitesse accélérée.
- Dispositif de fondu sonore.
- Fonction "Disc-Jockey" (animation continue).
- Ampli casque avec contrôle spécifique de volume.
- Correction physiologique commutable.



Compo "Sound Machine"
Enceintes détachables
PO - GO - OC - FM

1450F

- Mécanisme cassette à touches douces et fonctions asservies.
 - Compatible avec les cassettes Ferro et Chrome.
 - Réglage continu de la tonalité.
 - Deux volumes séparés permettant le contrôle de la balance stéréo.
 - Enceintes détachables à 2 voies.
 - Prise de sortie casque accessible en façade.
- (Sortie prévue 2^e trimestre).



Compo "Sound Machine"
Enceintes détachables
PO - GO - OC - FM

- Mécanisme cassette à touches douces et fonctions asservies.
- Compatibilité cassette métal en position lecture.
- Possibilité de mixage.
- Réglages séparés de tonalité.
- Enceintes détachables à 2 voies.
- Prise de sortie casque en façade.

1690F





D 8434

**Radio-cassette stéréo
PO - GO - OC - FM**

- Compatibilité cassette métal en position lecture.
- Mécanisme cassette à touches douces.
- Compteur. Vu-mètre à barre LED.
- Possibilité de mixage avec le microphone intégré.
- Prise de sortie casque.
- 4 haut-parleurs.



D 8134

**Radio-cassette stéréo
PO - GO - OC - FM**

- Indicateur d'enregistrement et de mise en service par diode électroluminescente (LED).
- Réglage de tonalité et de volume par potentiomètres à curseur.
- 4 haut-parleurs (2 graves + 2 aigus).
- Prise de sortie casque accessible en façade.

D 8334

**Radio-double cassette stéréo
PO - GO - OC - FM**

- Double platine à cassettes.
- Possibilité de duplication de bandes à vitesse nominale.
- Fonction "disc-jockey" (animation continue) avec commutation automatique de la platine cassettes A à la platine cassettes B.
- Compatible avec les cassettes Ferro et Chrome).

- Touche pause et compteur avec remise à zéro pour la platine cassettes B.
- 4 haut-parleurs.
- Prise casque stéréo accessible en façade.
- Bandoulière détachable.
- Alimentation piles et secteur.

1590F

Caractéristiques générales des radiocassettes mono avec en plus : réception et enregistrement des émissions FM stéréo, décodeur stéréo avec commutation automatique stéréo/mono et voyant lumineux, reproduction des cassettes enregistrées en stéréo, compatible pour ferro et chrome, réglage de la balance, réglage d'effet spatial stéréo, compteur trois chiffres avec remise à zéro (sauf D 8132 - D 8117 - D 8134).



Les radio-cassettes stéréo

D 8444

**Radio-cassette stéréo
PO - GO - OC - FM**

- 3 amplificateurs dont 1 amplificateur spécifique pour les fréquences graves.
- Système à 5 haut-parleurs.
- Possibilité "public address" (fonction amplificateur de voix).
- Mixage possible avec les microphones intégrés.
- Compatibilité cassette métal en position lecture.



D 8132

**Radio-cassette stéréo
PO - GO - FM**

- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement.

- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement.
- Réglage continu de la tonalité.
- Deux volumes séparés permettant le réglage de la balance stéréo.
- Prise de sortie ligne (CINCH + DIN).



D 8117

**Radio-cassette stéréo
PO - GO - FM**

- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement.

- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement.
- Réglage de tonalité et du volume sonore par potentiomètres à curseur.
- 4 haut-parleurs (2 graves + 2 aiguës).
- Prise de sortie ligne (CINCH + DIN).



Ces appareils sont équipés : de la gamme modulation de fréquence FM, d'une antenne télescopique* pour FM, d'un microphone incorporé,* d'un réglage continu du niveau d'écoute pendant l'enregistrement,* d'un arrêt automatique en fin de bande avec déverrouillage des touches, d'une alimentation mixte* piles/secteur, en outre les modèles D 7419 et D 7548 sont équipés d'une horloge.

*sauf D 7548

D 7252

**Radio-cassette
PO - GO - FM**

- Arrêt automatique en fin de bande avec déverrouillage des touches.
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute.
- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro.
- 2 haut-parleurs (graves + aiguës).
- Alimentation mixte piles et secteur.

D 7548

**Radio-réveil cassette
PO - GO - FM**

- Contrôle automatique de fréquence en FM.
- Cadran horaire avec affichage digital par diodes LED.

- Possibilité de réveil par la radio, la cassette ou la sonnerie.
- Réserve de marche en cas d'interruption secteur.
- Répétition de l'alarme toutes les 9 minutes.
- Programmation possible de la radio pour une durée comprise entre 1 et 59 minutes, avec arrêt automatique.
- Alimentation secteur.



Les radio-cassettes mono



D 7254

**Radio-cassette
PO - GO - OC - FM**

- Touche pause.
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute.
- Compteur 3 chiffres.
- Réglage continu de la tonalité.
- 2 haut-parleurs.
(Sortie prévue 2^e trimestre).



D 7032

**Radio-cassette
PO - GO - FM**

- Arrêt automatique en fin de bande.
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute.



D 7234

**Radio-cassette
PO - GO - OC - FM**

- Compatible avec cassettes au Chrome et Ferro.
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute.
- Possibilité de mixage avec le microphone incorporé.
- 2 haut-parleurs (graves + aigus).



D 7419

**Radio-cassette avec horloge
PO - GO - OC - FM**

- Compatible avec cassette au chrome et ferro.
- Volume sonore combiné avec correction physiologique.
- Horloge contrôlée par quartz.
- Programmation des fonctions par l'horloge.
- Touches à effleurement pour arrêt des programmes.



Caractéristiques des "Sound Machine", des

radio-cassettes stéréo et radio-cassettes mono

	LES "SOUND MACHINE"							RADIO-CASSETTES STÉRÉO										LES RADIO-CASSETTES MONO					
	D 8234	D 8438	D 8534	D 8644	D 8734	D 8117	D 8132	D 8134	D 8334	D 8434	D 8444	D 7032	D 7252	D 7234	D 7254	D 7419	D 7548						
FONCTION CASSETTE																							
Type de cassette : normal	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
chrome	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
métal		(•)	(•)	•	•	•	•			(•)	(•)					(•)							
Pause	•	•	•	•	•	•	•	•	(platine B)	•	•												
Arrêt automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Cue et Review																							
Ejection amortie	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Niveau d'écoute réglable à l'enregistr.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Régulation électronique de la vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Taux de fluctuations	0,18 %	0,16 %	0,16 %	0,09 %	0,09 %	0,18 %	0,18 %	0,18 %	0,18 %	0,16 %	0,16 %	0,25 %	0,25 %	0,18 %	0,25 %	0,18 %	0,25 %						
Rapport signal/bruit	48 dB	52 dB	52 dB (60 dB)	52 dB (60 dB)	55 dB	48 dB	48 dB	48 dB	48 dB	52 dB	48 dB	35 dB	35 dB	48 dB	35 dB	48 dB	35 dB						
Compteur	•	•	•	•	•	•	•	•	(platine B)	•	•												
Microphone incorporé	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
Mixage																							
Niveau d'enregistrement : automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
manuel																							
Vu-mètre à diodes																							
Filtre anti-interférences : (RIF)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•												
DNR (réducteur dynamique de bruit)			DOLBY	DOLBY																			
Double platine à cassettes					•																		
FONCTION RADIO																							
Gammes d'ondes : FM	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	FM	FM	FM	FM	FM	FM						
AM	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.	PO.GO.	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.	PO.GO.	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.OC	PO.GO.						
Antennes : ferrocaptur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
télescopique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	filaire						
CAF en FM	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
Indicateur stéréo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
Puissance de sortie (W) : max.	2x5	2x8	2x12,5	2x35	2x10	2x3	2x3	2x4	2x5	2x6	2x7,5	2	2	2	5	2	0,4						
eff.	2x2,5	2x4	2x6,2	2x17,5	2x5	2x1,5	2x1,5	2x2	2x2,5	2x3	2x3,7	1	1	1	2,5	1	0,2						
Tonalité : continue	•							•	•														
graves/aigus sép.		•	Egaliseur 3 pos.	Egaliseur 5 pos.	•					•	•												
Haut-parleurs (Ø mm)	2x100 + 2xtw	2x130 + 2xtw	2x170 + 2xtw	2x165 + 2x65	2x170 + 2xtw	2x100 + 2xtw	2x100	2x130 + 2xtw	2x100 + 2xtw	2x170 + 2xtw	2x130 + 2xtw + 1x195	100	100 + tw	100 + tw	100	100	90						
Enceintes détachables	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•												
Ampli. casque																							
Raccordements : entrée ligne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
sortie ligne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
TD MD																							
écouteur																							
microphones		•	•	•	•	•	•			•	•												
télécommande																							
casque	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•												
haut-parleurs ext.	•											•	•	•	•	•	•						
antennes ext.		(FM) •	(FM) •	(FM) •	(FM) •						(FM) •												
alimentation ext.		•	•	•	•	•	•																
Alimentation : piles	6xR20	8xR20	8xR20	10xR20	10xR20	4xR20	4xR20	6xR20	6xR20	8xR20	8xR20	•	•	•	•	•	•						
secteur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
accus																							
Poignée de transport	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
Dimensions (mm) : largeur	565	660	660	850	770	424	425	460	560	520	530	290	290	330	305	330	300						
hauteur	205	236	236	300	292	174	175	220	220	270	330	170	170	165	155	165	52						
profondeur	145	158	158	160	160	95	90	110	100	135	115	85	85	90	90	90	170						
Poids (kg)		5	5,2		8,5	2,2		3	3,6			1,6	1,6	1,9		1,95							

D 3302

Radio-réveil
PO - GO - FM

- Réglage 2 positions de la brillance des chiffres.

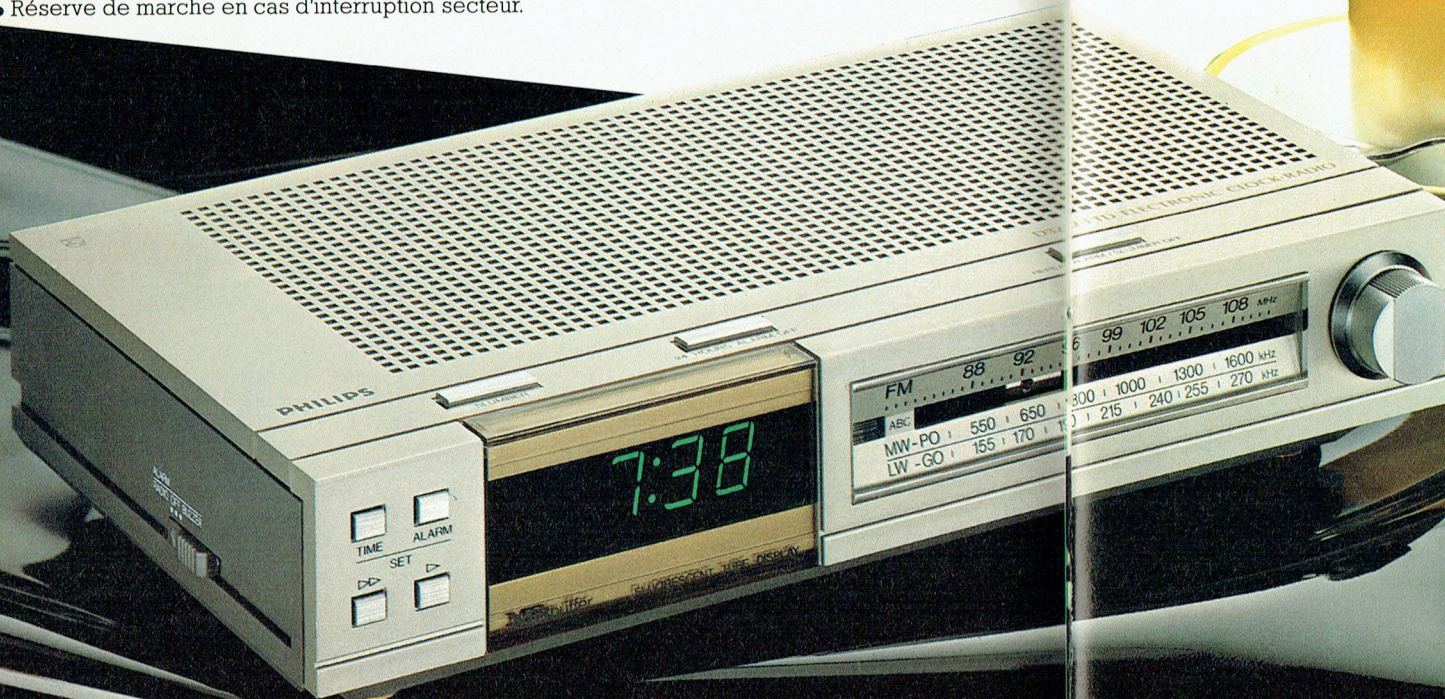


- Affichage digital par tube fluorescent (FTD).
 - Réserve de marche en cas d'interruption secteur.
 - Possibilité de programmer deux heures différentes de réveil.
 - Mise à l'heure par avance et retard.
- (Sortie prévue 3^e trimestre).

D 3212

Radio-réveil
PO - GO - FM

- Réglage automatique de la brillance des chiffres.
- Réserve de marche en cas d'interruption secteur.



Tous ces appareils sont équipés : d'une horloge électronique, d'un cadran à diodes électroluminescentes (LED) ou à tube fluorescent, de trois gammes radio, d'un système de réveil (alarme) radio/signal sonore programmable 24 heures à l'avance, d'un arrêt automatique de la radio, après un laps de temps compris entre 1 et 59 minutes, d'une mise en mémoire de l'heure d'alarme pour répétition 24 heures plus tard, d'une répétition du signal d'alarme toutes les 9 minutes, d'une réserve de marche en cas de coupure de secteur, d'une alimentation par secteur électrique 220 volts, 50 Hz.

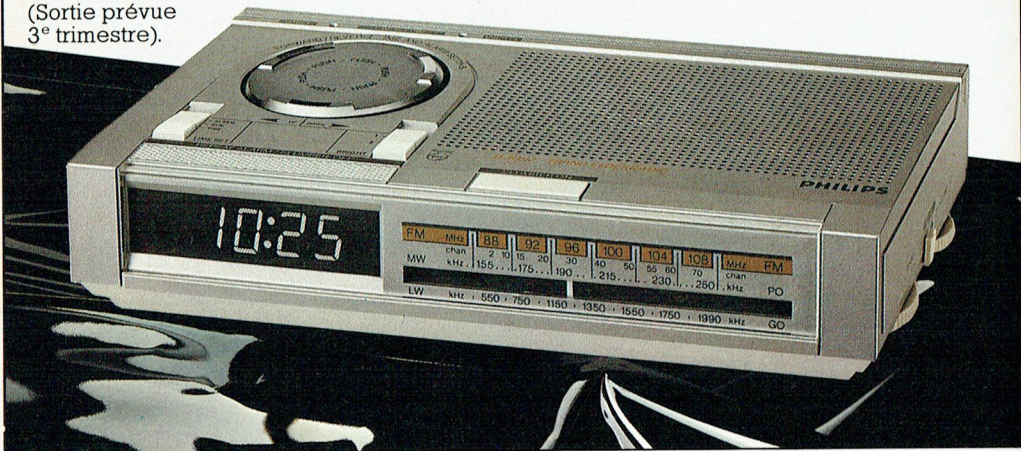
Les radio-réveils (sauf D 1710)



D 3092

**Radio-réveil
PO - GO - FM**

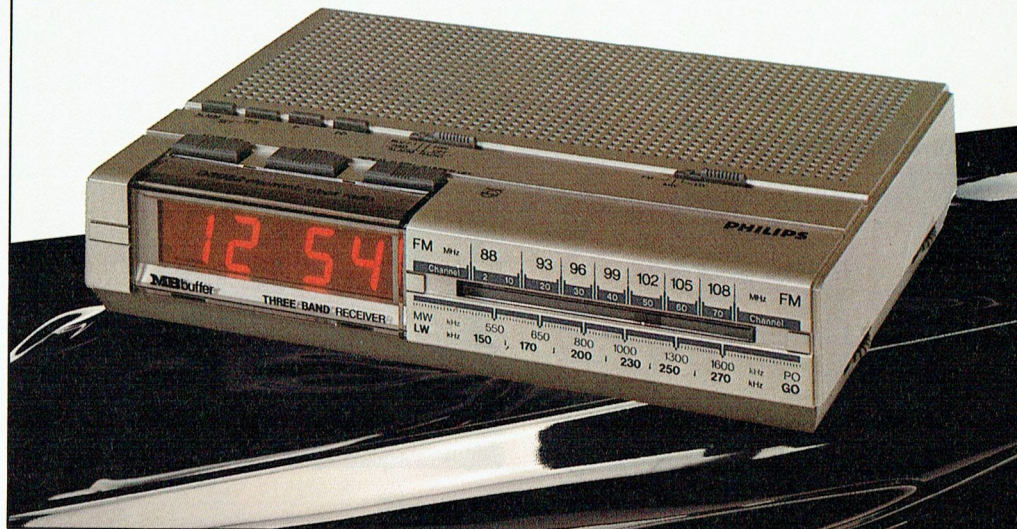
- Réglage analogique de l'heure dans les deux sens de défilement.
 - Réserve de marche en cas d'interruption secteur.
 - Affichage digital par tube fluorescent (FTD).
- (Sortie prévue 3^e trimestre).



D 3052

**Radio-réveil
PO - GO - FM**

- Réserve de marche en cas d'interruption secteur.



D 3072

**Radio-réveil
PO - GO - FM**

- Réglage 2 positions de la brillance des chiffres.
 - Réserve de marche en cas d'interruption secteur.
- (Sortie prévue 3^e trimestre).



D 3142

**Radio-réveil
PO - GO - FM**

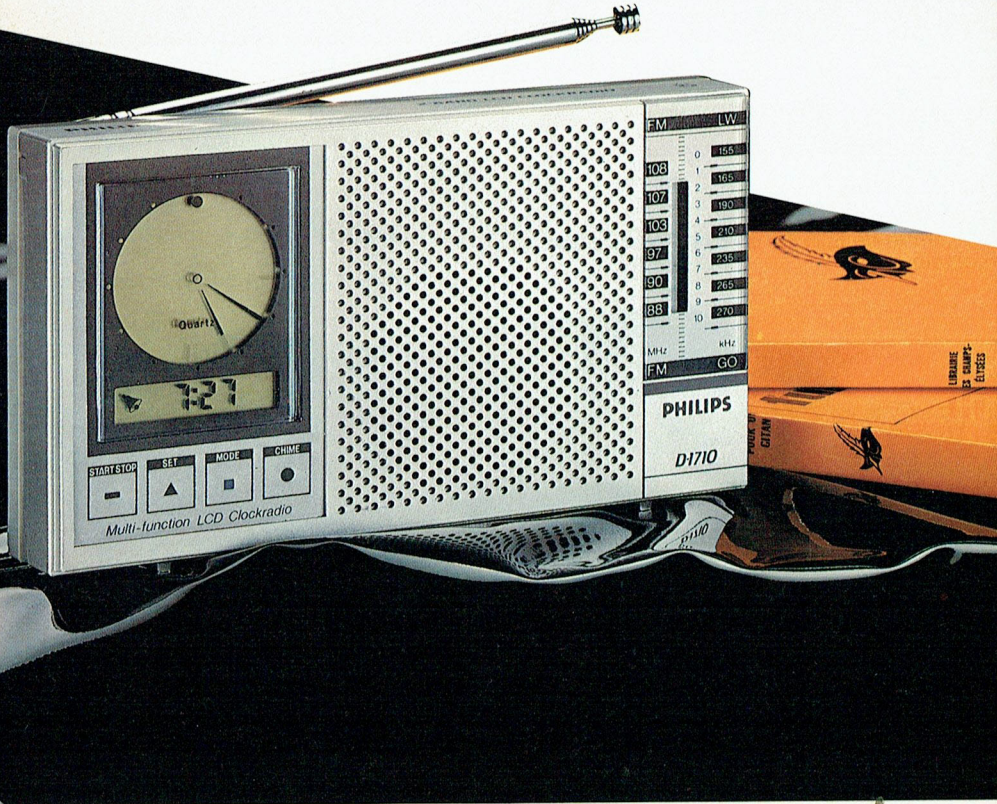
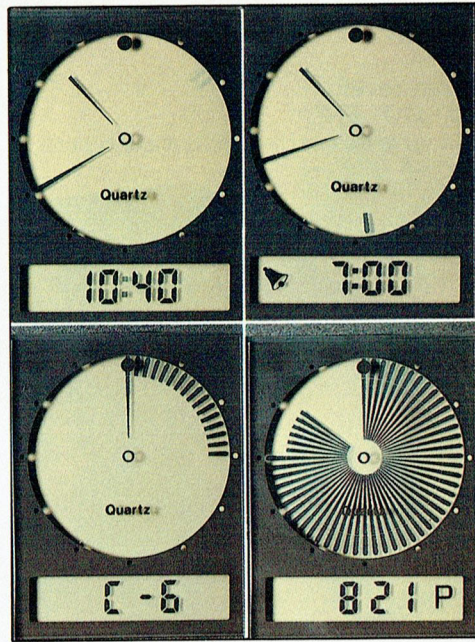
- Réserve de marche en cas d'interruption secteur.



D 1710

**Chrono-radio
GO - FM**

- Horloge électronique pilotée par quartz.
- Affichage analogique et digital de l'heure locale.
- Multifonctions : réveil - programmateur - chronomètre - carillon - date avec mémoire sur 4 ans.
- Mode de réveil par sonnerie (tonalité). (Sortie prévue 1^{er} trimestre).



Caractéristiques des radio-réveils

	D 3142	D 3052	D 3072	D 3092	D 3212	D 3302	D 1710
FONCTION HORLOGE							CHRONO RADIO
Horloge électronique : à diodes LED	•	•	•				
à tube FTD				•	•	•	Cristaux liquides
Brillance : automatique					•		
2 positions			•			•	
fixe	•	•					
Réglage de l'heure : avance/retard			•	Réglage analog.		•	Avance
2 vitesses	•	•			•		•
Alarme : programmable	1	1	1	1	1	2	1
par la radio	•	•	•	•	•	•	
par la tonalité	•	•			•	•	•
radio/tonalité			•	•			
indication				•	•	•	•
niveau réglable			•	•		•	
niveau fixe	•	•			•		•
possibilité de contrôle			•	•	•	•	•
répétition toutes les 9'	•	•	•	•	•	•	
répétition 24 h	•	•	•	•	•	•	
Temporisation	•	•	•	•	•	•	• chronomètre • programmateur
Réserve de marche	•	•	•	•	•	•	
FONCTION RADIO							
Gammes d'ondes	PO-GO-FM	PO-GO-FM	PO-GO-FM	PO-GO-FM	PO-GO-FM	PO-GO-FM	GO-FM
Antennes intégrées	•	•	•	•	•	•	• ferrocaptur • télescopique
Tonalité							
Commutateur M/A radio	•	•	•	•	•	•	• (volume)
Indicateur de fonctionnement radio					•		
Puissance de sortie efficace (W)	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,25
Dimensions (mm) : largeur	170	210	220	220	240	240	152
hauteur	42	45	45	45	48	52	87
profondeur	110	150	127	127	140	150	32
Poids (g)	900	900			1250	920	

D 2604

Récepteur GO - PO - OC - FM

- Contrôle automatique de fréquence (A.F.C.) en FM.
- Réglages séparés des tonalités graves et aiguës.
- Système de reproduction à deux haut-parleurs (graves et aiguës).
- Alimentation piles et secteur.



D 1520

Récepteur GO - FM à effet spatial

Double utilisation :

- Comme récepteur GO - FM conventionnel grâce à son haut-parleur intégré.
- Comme appareil portable écoute au casque (livré avec un casque il permet une reproduction sonore avec effet spatial).
- Alimentation piles.



Tous ces appareils sont équipés : d'un cadre ferrite pour la réception des petites et/ou grandes ondes, d'une antenne télescopique pour la réception de la modulation de fréquence et/ou des ondes courtes, d'une prise pour écouteur individuel (sauf D 1028).

Les transistors

D 2814

Récepteur GO - PO - OC - FM avec ampli de puissance

- Contrôle automatique de fréquence (A.F.C.) en FM.
- Réglages séparés de tonalités graves et aiguës.
- Ampli de puissance intégré commutable.
- Système de reproduction à 3 H.P. (graves, médiums, aiguës).
- Alimentation piles et secteur.

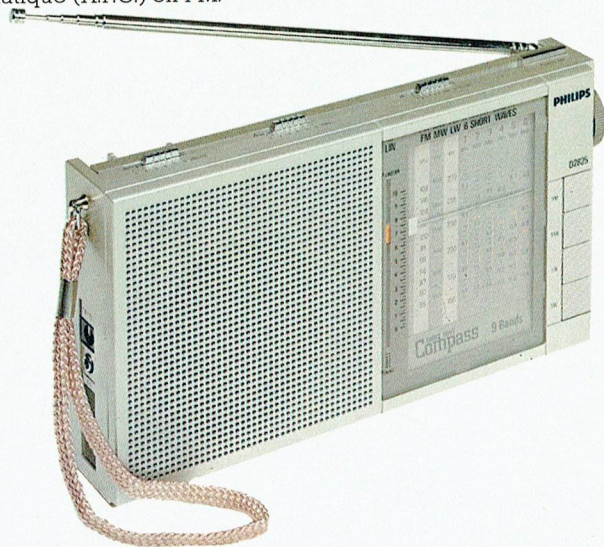


D 2825

**Récepteur 9 gammes d'ondes
PO - GO - FM - 6 x OC**

- Contrôle automatique (A.F.C.) en FM.

- Indicateur d'accord par diode LED.
- Réglage continu de la tonalité.
- Alimentation piles.
- Prise pour adaptateur secteur.
- Dragonne de transport.



D 2214

Récepteur GO - PO - OC - FM

- Prise pour écouteur individuel.
- Alimentation piles et secteur.



D 2102

Récepteur GO - PO - FM

- Prise pour écouteur individuel.
- Contrôle de volume et de tonalité par potentiomètres à curseur.
- Alimentation piles et secteur.



D 2412

Récepteur GO - PO - FM

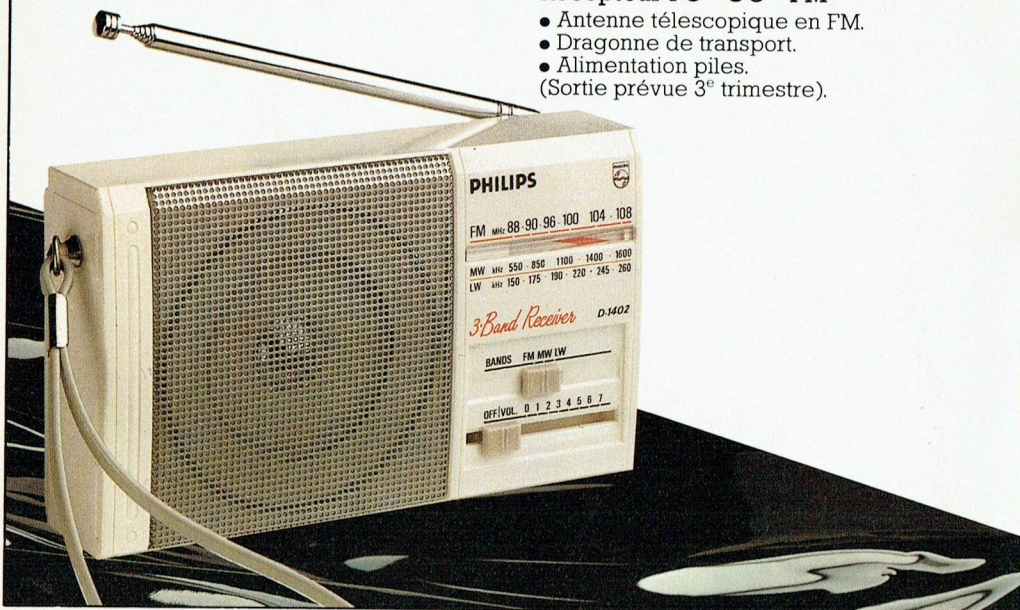
- Trois stations pré-réglables en FM.
- Contrôle automatique de fréquence en FM (A.F.C.).
- Tonalité à réglage continu.
- Alimentation piles et secteur.



D 1402

Récepteur PO - GO - FM

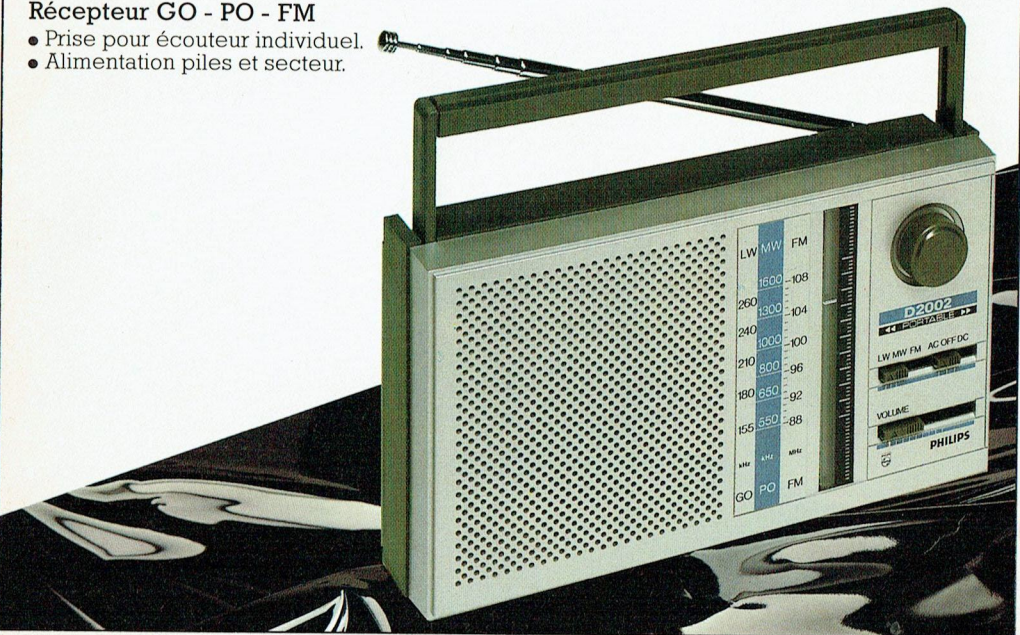
- Antenne télescopique en FM.
 - Dragonne de transport.
 - Alimentation piles.
- (Sortie prévue 3^e trimestre).



D 2002

Récepteur GO - PO - FM

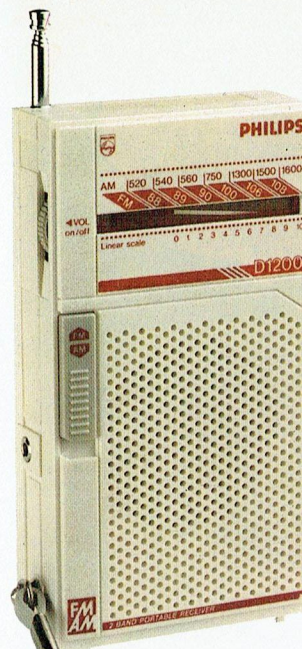
- Prise pour écouteur individuel.
- Alimentation piles et secteur.



D 1210

Récepteur GO - FM

- Antenne télescopique en FM.
 - Alimentation piles.
- (Sortie prévue 2^e trimestre).



D 1012

Récepteur PO-GO-FM

- Alimentation piles



D 1030

Récepteur GO - FM

- Antenne télescopique en FM.
- Alimentation piles.



D 1040

Récepteur PO - GO

- Dragonne de transport.
- Alimentation piles 3 x 1,5 V type R14.



D 1020

Récepteur PO - GO

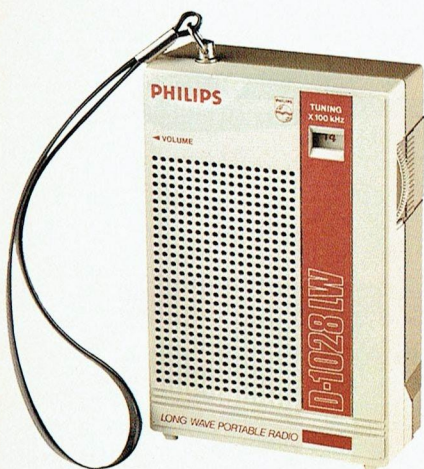
- Dragonne de transport.
- Livré avec écouteur individuel.
- Alimentation piles 2 x 1,5 V type R6.



D 1028

Récepteur GO

- Alimentation piles 2 x 1,5 V type R6. (Sortie prévue 2^e trimestre).



D 1086

Récepteur GO

- Alimentation piles 2 x 1,5 V type R6.



Caractéristiques des transistors AM - FM

	D 1012	D 1020	D 1028	D 1030	D 1040	D 1086	D 1210	D 1402	D 1520	D 2002	D 2102	D 2214	D 2412	D 2604	D 2814	D 2825
Gammes d'ondes	FM-PO GO	PO-GO	GO	FM-GO	PO-GO	GO	GO-FM	PO-GO FM	GO-FM SPAT	FM-PO GO	FM-PO GO	FM-PO GO-OC	FM-PO GO	FM-PO GO-OC	FM-PO GO-OC	FM-PO GO 6xOC
Alimentation : piles	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
secteur																
Extérieur																
Type de piles	3 x R6	2 x R6	2 x R6	4 x R6	3 x R14	2 x R6	3 x R6	3 x R6	4 x R6	4 x R6	4 x R6	4 x R14	4 x R14	4 x R20	6 x R20	5 x R6
Antenne : télescopique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ferrocaptateur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
cadre boucle																
Synthétiseur Quartz P.L.L.																
Affichage digital													3			
Présélection FM																
CAF																
Accord fin en OC																
Tonalité : continue																
Graves/aiguës séparées																
Haut-parleur (mm)	57	57	57	57	57	57	57	57	57	71	71	71	71	100/57	130/77 50	77
Prise écouteur/casque	•	•	•	•	•	•	•	•	casque	•	•	•	•	•	•	•
Puissance de sortie efficace	0,18 W	0,12 W	0,12 W	0,2 W	0,2 W	0,12 W	0,25 W	0,25 W	0,2 W	0,35 W	0,35 W	0,4 W	0,5 W	0,9 W	3 W	1 W
Poignée de transport									bandou- lière	•	•	•	•	•	•	•
Courroie de transport																
Dimensions (mm) : largeur	145	128	70	75	175	70	74	146	75	200	238	260	246	300	330	225
hauteur	86	77	105	137	105	110	140	86	140	110	138	160	167	175	217	120
profondeur	35	37	34	33	47	35	30	38	30	45	57	73	65	70	84	40
Poids (g) approximatif	300	300		300	550	200	300		400	520	826	1250	1120	2000	3500	600

Skymaster

- Lecteur de cassettes stéréo portable.
 - Ligne compacte.
 - Bobinage rapide avant/arrière.
 - Compatible avec les cassettes Métal.
 - Indication marche/arrêt par diode LED.
 - Livré avec un casque stéréo.
- (Sortie prévue 1^{er} trimestre).



Les baladeurs gamme "sky"

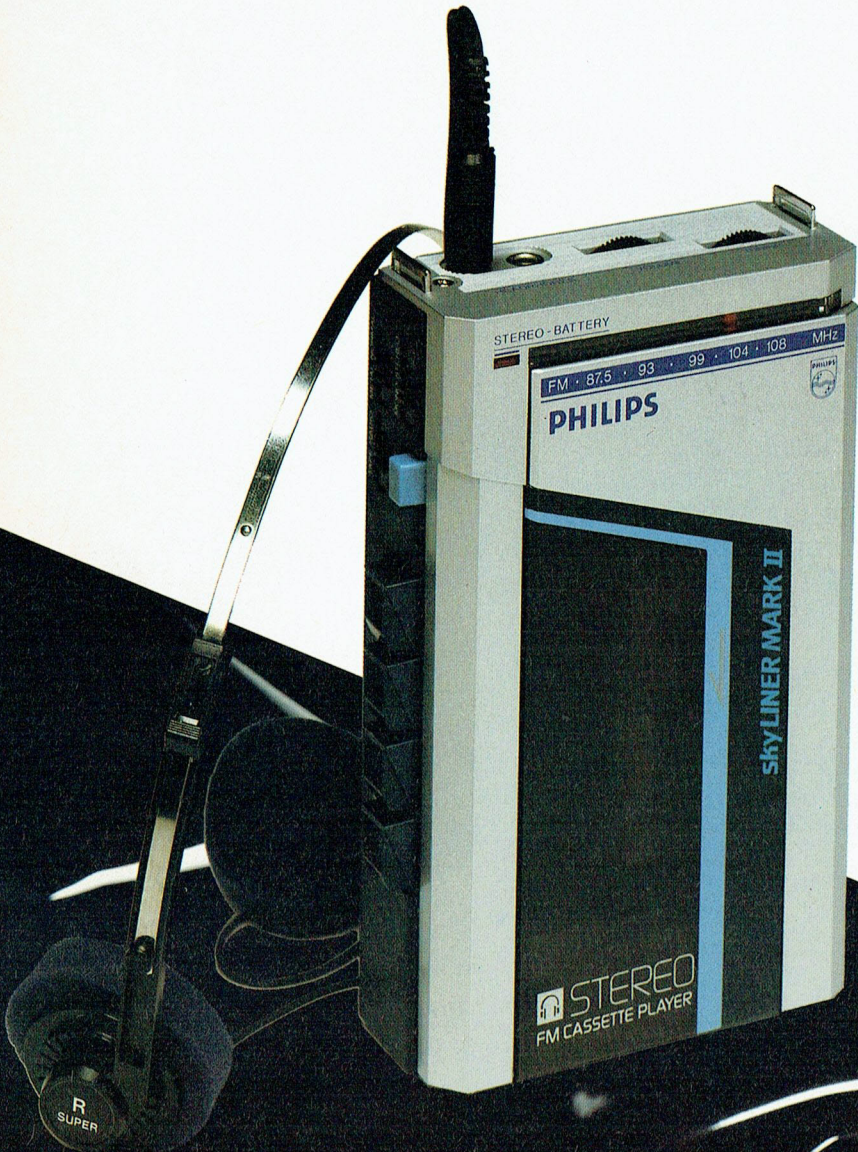
Les appareils de la gamme sky sont tous livrés avec un casque stéréo ultra-léger. Utilisables en toutes circonstances, ces baladeurs vous assurent une grande indépendance d'esprit et de mouvement grâce à leur facilité d'emploi. Ils comportent tous : une compatibilité pour la reproduction des cassettes métal, une prise pour adaptateur secteur, deux prises jack 3,5 mm pour le raccordement de deux casques stéréophoniques (sauf D 6621), une alimentation par piles.



D 6638

Skyliner

- Lecteur de cassettes/radio FM stéréo portable.
- Contrôle automatique de fréquence (A.F.C.) en FM.
- Réglage de tonalité.
- Livré avec 1 casque stéréo et sacoche de transport.



36

D 6621

Sky way

- Lecteur de cassettes stéréo portable.
- Compatible avec les cassettes métal.
- Arrêt automatique en fin de lecture.
- Indicateur d'usure des piles par diode électroluminescente.
- Prise pour adaptateur secteur.
- Livré avec un casque stéréo et une bandoulière.



37

D 6330

Magnétophone à cassette mono

- Prise entrée/sortie ligne (DIN).
- Alimentation piles et secteur.



Ces appareils sont d'une utilisation particulièrement simple. Ils comportent : un clavier avec touches verrouillables, un arrêt automatique en fin de bande, une régulation électronique du moteur, un microphone incorporé (sauf D 6550 - D 6650), un contrôle automatique pour l'enregistrement, un haut-parleur incorporé, une poignée de transport ou courroie de transport.

D 6350

Magnétophone à cassette mono

- Touche pause.
- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro.
- Réglage fin de vitesse avec dispositif de verrouillage.
- Contrôles séparés de la tonalité grave et aiguë.
- Possibilité de mixage.
- Prises de raccordement pour microphone, entrée/sortie ligne, télécommande, casque, haut-parleur supplémentaire.
- Alimentation piles et secteur. (Sortie prévue 2^e trimestre).

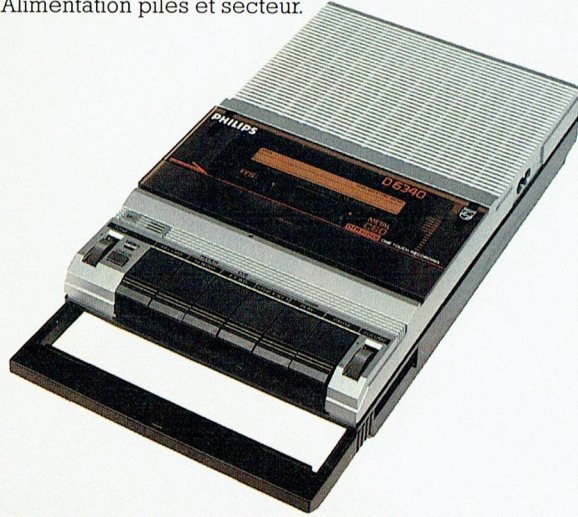


Les magnétophones

D 6340

Magnétophone à cassette mono

- Contrôle de tonalité.
- Prises entrée/sortie ligne (Jack 3,5 mm).
- Contrôle de piles par diodes LED.
- Alimentation piles et secteur.



N 2234 S

Magnétophone à cassette mono

- Touche pause.
- Compteur.
- Réglage continu de la tonalité.
- Prise de télécommande (Jack 2,5 mm).
- Prises entrée/sortie (Jack 3,5 mm).
- Prise pour enceinte extérieure impédance 8 Ω
- Alimentation piles et secteur.



D 6920 AV

Magnétophone à cassette stéréo pour applications audiovisuelles

- Permet de réaliser la synchronisation image/son en association avec un projecteur de diapositives (+ synchroniseur EM 1920) ou une caméra ou un projecteur de films convenablement équipés.
- Mécanisme à 3 moteurs et clavier à microtouches.
- Arrêt électronique instantané du moteur pour une synchronisation précise des films.
- Têtes magnétiques longue durée.
- Tête Enr./Lect./Synchro. 4 pistes.
- Compatible cassettes Normales/Chrome.
- Ajustage précis de la vitesse de défilement.
- 2 vu-mètres pour contrôle de piles et du niveau d'enregistrement.
- Possibilité de mixage.
- Prises pour 2 enceintes acoustiques impédance 4 Ω.
- Sortie casque (Jack Ø 6,35 mm).
- Prise de raccordement à un équipement de projection au standard DIN 45 322.
- Alimentation piles et secteur.



D 6410

Magnétophone à cassette mono

- Touche pause.
- Possibilité de mixage.
- Réglage fin de la vitesse.

- Réglages séparés de tonalités graves et aiguës.
- Prises casque Jack 6,35 mm, microphone extérieur, entrée/sortie ligne, télécommande marche/arrêt.
- Poignée de transport escamotable.
- Alimentation piles et secteur.



D 6550

Magnétophone avec amplificateur de sources

- Puissance de sortie 20 W efficaces (40 W max.).
- Enceinte à 2 haut-parleurs.
- Entrées microphone - guitare/instruments électriques - auxiliaire.
- Niveaux d'entrées ajustables.

- Magnétophone à cassettes à touches douces.
- Réglage fin de vitesse permettant d'ajuster la tonalité et la hauteur du son.
- Mixage possible entre les sources sonores utilisées et le magnétophone à cassettes.
- Sortie (Jack 6,35 mm) pour le raccordement possible d'un casque, d'un second amplificateur, d'un égaliseur ou d'un second magnétophone.
- Alimentation secteur ou batterie.

D 6650

Magnétophones avec amplificateur de sources

- Double mécanisme cassettes.
- Possibilité de duplication de cassettes et de son sur son (MULTIPLAY).
- Dispositif d'écho à durée variable.
- Puissance de sortie 20 W efficaces (40 W max.).
- Enceinte à 3 voies.

- Entrées microphones, guitare, instrument électronique, auxiliaire.
- Niveaux d'entrées ajustables.
- Réglage fin de vitesse permettant d'ajuster la tonalité et la hauteur du son.
- Mixage possible entre les sources sonores utilisées et le magnétophone à cassettes.
- Sortie Jack 6,35 mm pour le raccordement possible d'un casque/d'un second amplificateur/d'un second magnétophone.
- Alimentation secteur ou batterie. (Sortie prévue 2^e trimestre).



D 6620/30 P

Magnétophone à cassette mono "ligne basse"

- Compatible pour l'application micro-ordinateur.



- Touche pause.
- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro.
- Recherche rapide avant/arrière avec annihilation automatique de la fonction télécommande.
- Indication de transfert des données par diode LED.
- Prises de raccordement pour microphone/entrée ligne, écouteur/sortie ligne, télécommande.
- Alimentation piles.
- Prise pour adaptateur secteur. (Sortie prévue 2^e trimestre).



Caractéristiques des magnétophones et gamme "Sky"

Magnétophones	N 2234 S	D 6330	D 6340	D 6350	D 6410	D 6550	D 6620/30 P	D 6650 Double cassette	D 6920	Gamme "Sky"	D 6621	D 6641	D 6638
Pause	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Radio FM stéréo	•	•	•
Arrêt automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Lecteur de cassette	•	•	•
Cue et Review	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Reproduction stéréo	•	•	•
Ejection amortie	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Alimentation : piles extérieur	•	•	•
Niveau d'écoute variable / Enr.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Piles R6 compatible cassette métal	4	2	2
Très longue durée	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Avance et retour rapides	•	•	•
Régulation vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Arrêt automatique	•	•	•
Réglage fin de vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Tonalité	•	•	•
Taux de fluctuation	0,35 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,16 %	0,21 %	0,16 %	0,09 %	Possibilité de "MUTE"	•	•	•
Rapport signal/bruit	42 dB	35 dB	35 dB	35 dB	42 dB	52 dB	45 dB	52 dB	65 dB	Prises pour 2 casques	1	•	•
Compteur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Puissance de sortie	2 x 10 mW	2 x 20 mW	2 x 10 mW
Microphone incorporé	•	•	•	•	•	•	•	plusieurs sources	•	Attache ceint.	•	•	•
Mixage	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Pandoulière	•	•	•
Niveau auto. d'enregistrement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Sacoche de transport	155	111	87
Indicateur d'enregistrement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Dimensions (mm) : largeur hauteur	93	81	145
Vu-mètre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	profondeur	29	34	35
Reproduction stéréo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Poids (g)	300	•	•
Puissance de sortie efficace (W)	0,8	0,5	0,5	1,75	2	20	0,3	20	2 x 2	•	•	•	•
Tonalité : réglage unique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Diamètre haut-parleur (mm)	75	77	77	100	100	200 + 50	57	200 + 175 + 50	100	•	•	•	•
Raccordements : entrée/sortie ligne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
microphone	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
télécommande	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
écouteur/casque	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
haut-parleur ext.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Alimentation : secteur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
piles	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ext. (V)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Type de piles	6 x RL4	4 x RL4	4 x RL4	6 x RL4	6 x RL4	6 x RL4	4 x R6	•	6 x RL4	•	•	•	•
Dimensions (mm) : largeur	160	164	154	170	336	350	116	550	325	•	•	•	•
hauteur	60	46	46	50	65	500	32	440	90	•	•	•	•
profondeur	240	256	256	270	200	210	188	210	230	•	•	•	•

D 5520

Chaîne stéréo

- Dispositif de lève-bras.
- Arrêt de fin de disque.

- Couvercle transparent à frictions.
- Contrôle de volume, balance, tonalité en façade.
- Deux enceintes acoustiques placage bois.
- Prise entrée/sortie ligne.
- Alimentation secteur.

Toutes nos chaînes stéréophoniques et nos électrophones sont équipés d'un moteur à courant continu avec régulation électronique de la vitesse et d'un arrêt automatique en fin de disque (sauf D 5120). Ils possèdent 2 vitesses 33,3 et 45 tours par minute et sont équipés d'une tête de lecture céramique à pointe diamant GP 215 (sauf D 5120).

Les chaînes stéréo - Electrophones



D 5420

Chaîne stéréo

- Dispositif de lève-bras.
- Couvercle transparent à frictions.
- Possibilité de lecture des disques 30 cm couvercle fermé.

- Prise de sortie casque.
- Contrôle de volume, balance, tonalité en façade.
- Deux enceintes acoustiques placage bois.
- Prise entrée/sortie ligne.
- Alimentation secteur.

D 5320

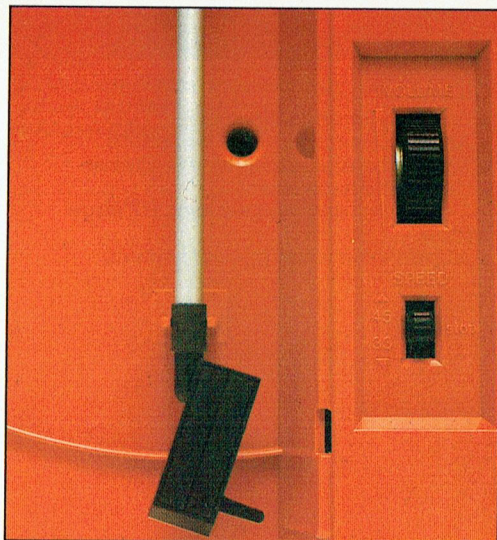
Chaîne stéréo

- Bras de lecture faible masse.
- Arrêt automatique en fin de lecture.
- Régulation électronique de la vitesse.
- Couvercle transparent.
- 2 enceintes acoustiques avec HP large bande.
- Alimentation mixte piles et secteur.



Électrophone mono

- Tourne-disque 2 vitesses.
- Couvercle transparent.
- Poignée de transport intégrée.
- Alimentation piles et secteur.



Caractéristiques des chaînes stéréo et électrophones

	D 5120	D 5320	D 5420	D 5520
Vitesse : 33 1/3 tr/mn	•	•	•	•
45 tr/mn	•	•	•	•
Contrôle électronique du moteur	•	•	•	•
Fluctuations	0,4 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %
Ronronnement (DIN B)	50 dB	52 dB	52 dB	52 dB
Pointe diamant	•	•	•	•
Force d'appui	5 gf	5 gf	5 gf	5 gf
Lève-bras			•	•
Arrêt automatique		•	•	•
Reproduction stéréo		•	•	•
Puissance (efficace)	750 mW	2 x 2 W	2 x 3 W	2 x 5 W
Contrôle tonalité		•	•	•
Enceintes acoustiques		•	•	•
Haut-parleur (ø cm)	7,5	10 x 15	17	17
Raccordement : casque			•	•
entrée/sortie ligne			•	•
Alimentation : secteur	•	•	•	•
piles	•	•		
Piles (nombre - type)	5 x R 20	6 x R 20		
Couvercle transparent	•	•	•	•
Couvercle transparent à friction			•	•
Poignée de transport intégrée	•			
Dimensions (en cm) : longueur	35	37	37,5	42
hauteur	11	15	11,9	12,5
profondeur	22,5	28,5	35,5	43
Dimensions (en cm) des enceintes		20,3 x 25 x 10,2	21,5 x 28,2 x 11,1	23,8 x 35 x 13
Poids total (en kg)	1,86	4,1	6,7	9

Cassettes "ultra chrome"



Pour des enregistrements de qualité.

- Une nouvelle formule d'oxyde de chrome "le crolyn" garantit une très grande dynamique, un faible bruit et une large courbe de réponse.
- Deux durées : C 60 - C 90.
- Utilisation en position $\text{CrO}_2/70 \mu\text{s}$.
- Elles sont équipées d'un mécanisme de haute précision et du système "FFS" "Floating Foil Security" assurant un défilement régulier de la bande.
- Nouveau boîtier rigide (5 vis).
- Amélioration du système de guidage et de l'azimut.

Cassettes "master chrome"

Le summum en matière de cassettes au chrome.

- Cassette double couche.
- Réponse en fréquence élargie grâce à la différence de coercivité des 2 couches.
- Linéarité exceptionnelle.
- Dynamique améliorée (jusqu'à 2-3 dB au-dessus de 10.000 Hz).

- Deux durées : C 60 - C 90.
- Utilisation en position $\text{CrO}_2/70 \mu\text{s}$.
- Elles sont équipées d'un mécanisme de haute précision et du système "FFS" "Floating Foil Security" assurant un défilement régulier de la bande.

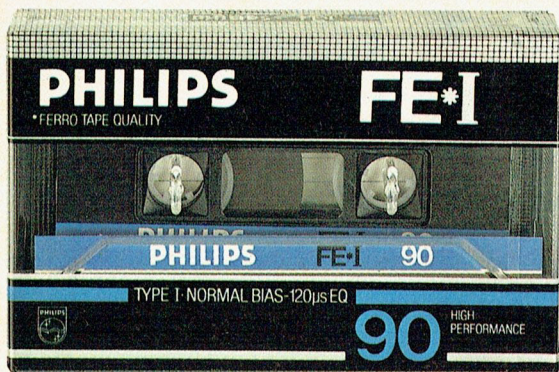


Cassettes "métal au fer pur"



- C 60 - C 90.
- Amélioration considérable de toutes les caractéristiques dans les fréquences élevées (bande passante, dynamique, rapport signal/bruit).
- Compatibles en reproduction avec les appareils prévus pour les cassettes au bioxyde de chrome.
- Les résultats optimaux sont obtenus avec les appareils ayant une commutation spécifique "Métal".
- Elles sont dotées d'un boîtier spécialement conçu pour éliminer l'erreur d'azimut source d'altération du signal musical et du système "FFS" "Floating Foil Security" permettant un défilement régulier de la bande.

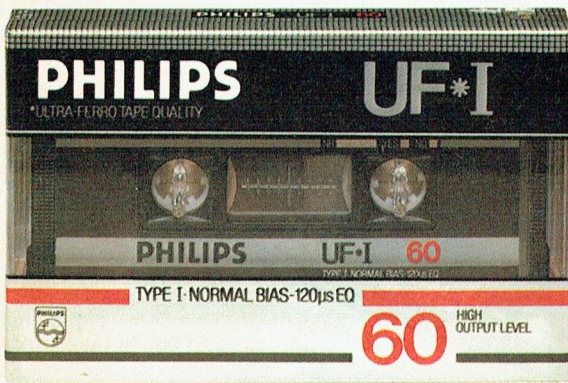
Cassettes Philips - Les ultra-fidèles.



Cassettes "ferro"

Une cassette de confiance à un juste prix.

- Pour les enregistrements courants.
- Utilisables dans tous les magnétophones.
- Fe₂O₃ (oxyde ferrique) C 60 - C 90.
- Fonctionnement en position Ferro/120 µs.
- Elles sont dotées d'un mécanisme de grande précision et du système "FFS" "Floating Foil Security" assurant un défilement régulier de la bande.
- Nouveau boîtier.



Cassettes "ultra ferro"

L'une des cassettes de type I, les plus remarquables dans l'univers des cassettes.

- Pour une meilleure reproduction des fréquences aiguës.
- Faible bruit et haute dynamique.
- Utilisable dans tous les magnétophones.
- Position Ferro/120 µs et les résultats avec les équipements Haute-Fidélité sont excellents. Existent en deux durées : C 60 - C 90. Elles sont dotées d'un mécanisme de haute précision et du système "FFS" "Floating Foil Security" assurant un défilement parfaitement régulier de la bande.



MC 60 - Microcassette

- Bénéficiant du même principe d'entraînement par cabestan que le système compact cassette conventionnel, la microcassette est le modèle réduit de la cassette classique.
- Elle utilise un nouveau standard (0,8 x 3,4 x 5 cm), qui est environ 4 fois plus petit que celui du compact cassette.
- Entraînée à la vitesse constante de 2,4 cm/s, elle garantit une heure d'enregistrement et de reproduction de bonne qualité. Soit la même durée qu'une C 60 conventionnelle à 4,75 cm/s.

Equivalent Français de termes techniques Audio-Anglais.

ABC	Réglage automatique de luminosité	MIXING	Mixage - mélange de plusieurs sources
AC/DC	Courant alternatif/continu	MONITORING	Contrôle de l'enregistrement
AERIAL	Antenne	MW	Petites ondes (PO)
AFC	Stabilisation autom. de fréquence	OFF	Arrêt/hors service
ALARM SET	Réglage de l'heure du réveil (radio-réveil)	ON/OFF	Marche/arrêt
ANTISKATING	Compensation de poussée latérale (du bras de lecture)	OPEN	Pour ouvrir (couverture)
AUTO OFF	Mise hors circuit (fonction réveil)	PEAK	Pointe / maximum
BAND	Gamme d'ondes	PHONES	Casque
BAND SPREAD	Gamme ou bande étalée	PICK UP (PU)	Pick-up / tourne-disques
BAND WIDTH	Largeur de bande	PLAY	Défilement de la cassette
BARGRAPH	Indicateur de modulation formé d'une rampe de diodes électroluminescentes	PLAY BACK	Reproduction
BASS	Basse (tonalité)	POST FADING	Post-effacement progressif
BATTERY CHECK	Contrôleur de piles	POWER	Puissance, mise sous tension
B DECK FADER	Bouton de réglage du fondu sonore sur platine à cassette B	POWER SUPPLY	Alimentation
BUZZER	Sonnerie, vibreur, ronfleur	QUICK REPEAT	Répétition rapide (Retour rapide en position écoute d'une bande)
CASSETTE RECORDER	Magnétophone à cassettes	RADIO OFF	Arrêt de la radio
CHANNEL (CHAN)	Canal	RADIO ON	Radio en fonctionnement
CONTOUR	Correction physiologique	REAR	Arrière
COUNTER	Compteur	RECORDER	Enregistreur
CUEING	Recherche d'un enregistrement en défilement rapide	RECORDING (REC)	Enregistrement
DECK	Platine à cassettes	RECEIVER	Récepteur
DECK SELECTOR	Sélecteur de platines à cassettes	REW REVIEW	Retour rapide / recherche rapide en position lecture
D.N.L.	Limiteur dynamique de souffle	RIF	Suppresseur de sifflements (en AM)
DUBBING	Duplication	RIGHT	Droit (canal)
EARPHONE	Ecouteur individuel	RUMBLE	Ronronnement (tourne-disques)
ELECTRET MIX	Mixage micro-électret	RUN	Marche normale
ELECTRET ON	Micro-électret en service	REWING (REW)	Retour de la bande
ELECTRONIC STOP	Arrêt automatique (de la bande)	SCRATCH	Bruit de surface (disque)
EXTERNAL POWER	Alimentation extérieure	SILENT TUNING	Accord silencieux (en FM)
FADER CONTROL	Contrôle de fondu	SLEEP/SLUMBER	Temporisation, minuterie radio (radio-réveil)
FINE TUNING	Accord de précision	SLEEP OFF / SLUMBER OFF	Arrêt temporisation
FF/CUE	Avance rapide/recherche rapide en position lecture	SNOOZE	Répétition du réveil
FLUTTER	Scintillement (variations rapides de vitesse : bande, disque)	SPEED	Vitesse (bande, disque)
FORWARD (FORW)	Avance de la bande	SPEED normal or HIGH	Vitesse (normale ou accélérée)
FREQUENCY RANGE	Etendue des gammes d'ondes	STAND BY	Position d'attente
FREQUENCY RESPONSE	Réponse en fréquence	START	Démarrage
FULL AUTOMATIC STOP	Arrêt automatique sur toutes les positions	STYLUS FORCE	Force d'appui d'une pointe de lecture
HEADCLEANING	Indicateur de nettoyage des têtes magnétiques	S.W.	Ondes courtes (OC)
HEADPHONE MONITOR	Ecoute par le casque	TAPE	Bande magnétique
HEADPHONE	Casque	TAPE SELECTOR	Sélecteur de bandes
HIGH	Aiguë (tonalité)	TAPE SET	Réglage de l'heure (radio-réveil)
HIGH OUTPUT	Haut rendement	TAPE SOURCE	Source sonore magnétophone
LEFT	Gauche (canal)	TOUCH CONTROL	Touche à effleurement (ou sensitive)
LEVEL	Niveau (d'enregistrement)	TRACK	Piste (sur bande magnétique)
LIFT	Commande de montée/descente du bras de lecture	TREBLE	Aiguë (tonalité)
LINE IN/LINE OUT	Entrée ligne / sortie ligne	TUNER	Adaptateur radio
LOCK	Verrouillage	TUNING	Accord (recherche des stations)
LOG	Echelle de repérage	TWEETER	Haut-parleur d'aigus
LONG LIFE HEAD	Têtes magnétiques à longue durée	UNIT	Unité
LOUDNESS	Correction physiologique	UKW	Fréquence modulée
LOUDSPEAKER	Haut-parleur	WAVE SELECTION	Commutateur de gammes d'ondes
LOW (LO)	Grave (Tonalité)	WAVE RANGE	Gamme d'ondes
LW	Grandes ondes (GO)	WAY SPEAKER SYSTEM	Système de haut-parleurs à deux voies
MAINS	Alimentation par le secteur	WIND	Avance rapide de la bande
		WOOFER	Haut-parleur de graves
		WOW	Pleurage (variations lentes de vitesse bande/disque)
		ZERO RESET	Remise à zéro (du compteur)