

TELEVISEURS COULEUR/NOIR ET BLANC/PORTABLES
TRANSISTORS/ELECTROPHONES
MAGNETOPHONES/AUTO-RADIOS/CHAINES STEREO/HI-FI
1974

SCHNEIDER



Télévision couleur

La télévision couleur est maintenant parfaitement au point. Un seul problème : Comment faire un choix parmi les dizaines de postes qui vous sont proposés ?

En analysant très précisément ce que vous attendez d'un téléviseur couleur.

Avant tout, vous recherchez une image aux couleurs fidèles. Tous les téléviseurs couleur vous le promettent, mais il y a une seule façon de juger : comparez vous-même. Vous reconnaîtrez alors que les couleurs, sur un Schneider, sont parmi les plus nuancées et les plus vraies.

Il faut aussi penser à ces dérèglages dont on ne parle guère mais qui, cependant, se produisent à la longue sur tous les postes couleur.

Sur ce point, Schneider a fait faire à la technique un pas en avant en créant "les téléviseurs indérégables". Tous les Schneider couleur sont équipés d'un réglage automatique de fréquence qui assure en permanence un réglage optimal.

L'image couleur reste parfaite.

Sans bouton à tourner.

Demandez simplement une démonstration à votre distributeur.

Ça en vaut la peine.





SIDERAL 110° digimatic

Dans la gamme Couleur Schneider, le Sidéral réunit tous les perfectionnements tant esthétiques que techniques, et dans ses moindres détails il séduira l'amateur le plus exigeant. Son écran 66 cm 110° permet un encombrement réduit pour une grande image, 9 cm de moins en profondeur par rapport à un écran de 66 cm 90°. Il possède une colonne sonore exceptionnelle. Prises magnétophone et casque en façade. Prise magnétophone couleur adaptable avec équipement sur demande. Le voyant lumineux de mise en service et l'affichage numérique de stations sont visibles porte fermée.

S.E.P.

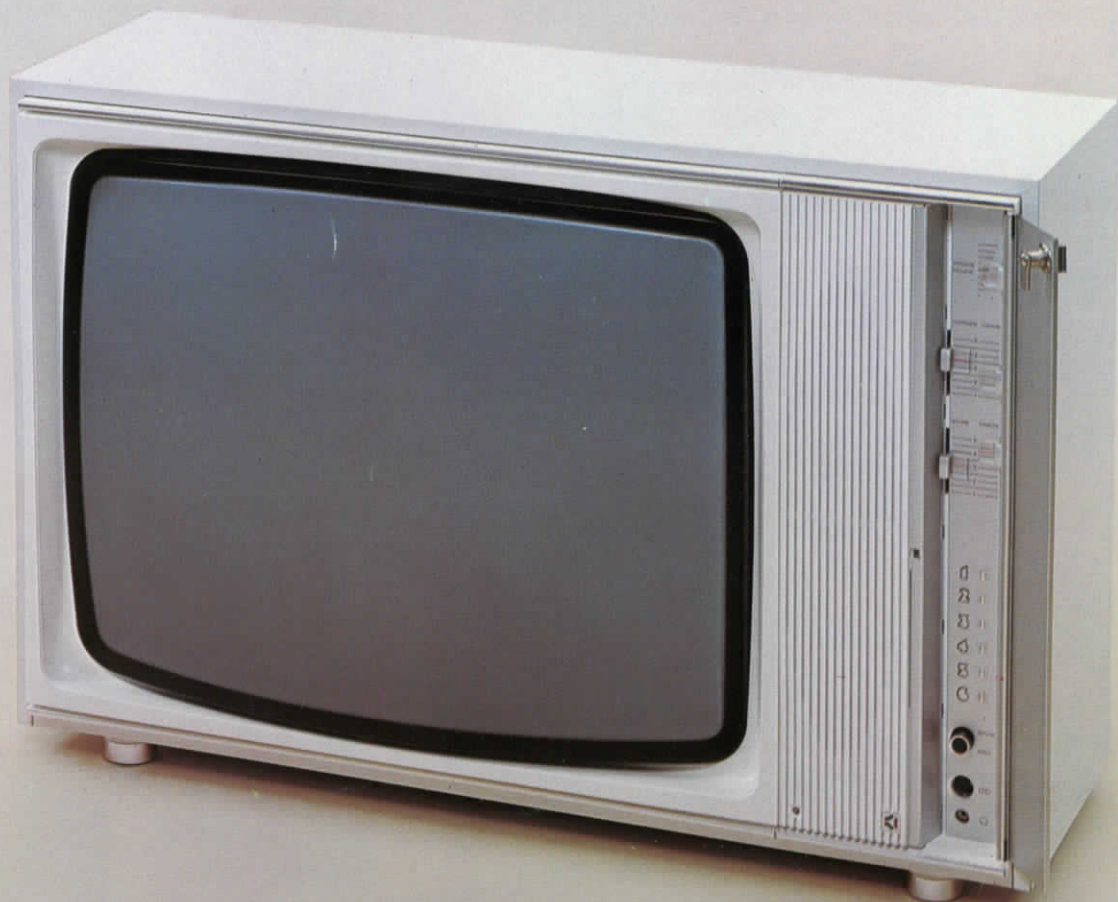
Sélection électronique par effleurement de 6 programmes quelle que soit leur définition (625 ou 819 lignes).

R.A.F.

Réglage automatique permanent du son et de l'image couleur, contrôlable par voyant lumineux.

Cellule fotonmatic (réglage automatique du contraste en fonction de la lumière ambiante).

(Existe en version bois et en laqué blanc avec console mobile optionnelle.)





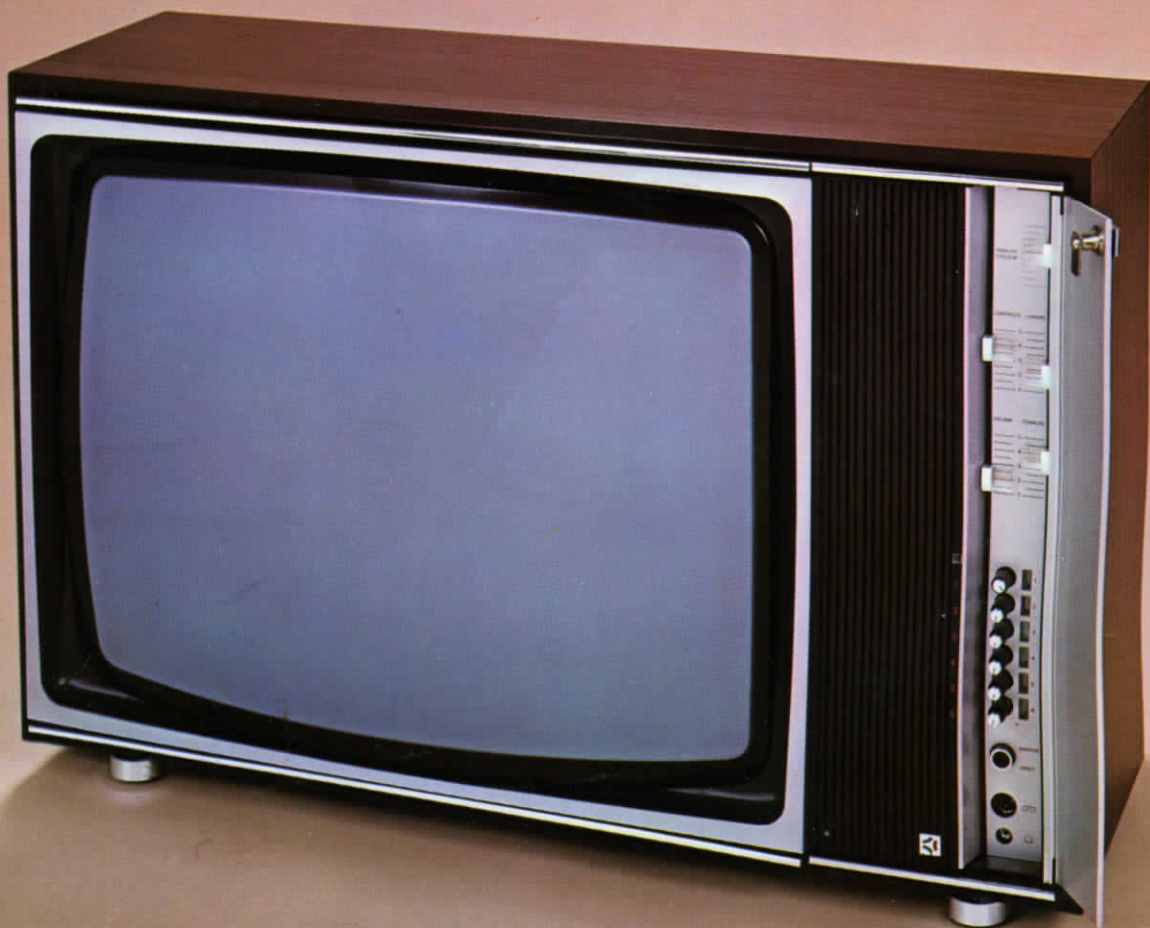
IMPERIAL 110°

Son écran 66 cm 110° permet un encombrement réduit pour une grande image, 9 cm de moins en profondeur par rapport à un écran de 66 cm 90°. Il possède une colonne sonore exceptionnelle. Tous ses réglages se font par des curseurs rectilignes équipés de loupe. Le voyant lumineux de mise en service et l'affichage numérique de stations sont visibles porte fermée. Prises magnétophone et casque en façade. Prise magnétoscope couleur adaptée, incorporée. Equipement complet sur option.

S.E.P. : Sélection automatique de 6 chaînes, quelle que soit leur définition (625 ou 819 lignes).

R.A.F. : Réglage automatique permanent du son et de l'image couleur, contrôlable par voyant lumineux. Cellule fotonmatic (réglage automatique du contraste en fonction de la lumière ambiante).

Dim. : L. 810 × P. 450 × H. 520 mm (920 avec console mobile optionnelle).





FIDJI

Ecran géant 66 cm. 4 curseurs rectilignes permettant le réglage aisé de l'image et du son (2 haut-parleurs). Commande linéaire de tonalité couleur. Prise magnétophone.

S.E.P. : Sélection automatique de 6 chaînes quelle que soit leur définition (625 ou 819 lignes).

R.A.F. : Réglage automatique permanent du son, et de l'image couleur, contrôlable par voyant lumineux.

Une ébénisterie de grand luxe avec porte fermant à clef.

Ses particularités techniques exceptionnelles font du Fidji un téléviseur couleur sans concurrent sur le marché.

Dim. : L. 770 x P. 545 x H. 545 mm.





OLYMPIC

Ecran 66 cm. L'Olympic est doté également des perfectionnements techniques Schneider (**S.E.P., R.A.F.**, réglage linéaire de tonalité couleur).
Dim. : L. 770 x P. 545 x H. 545 mm.



BALI

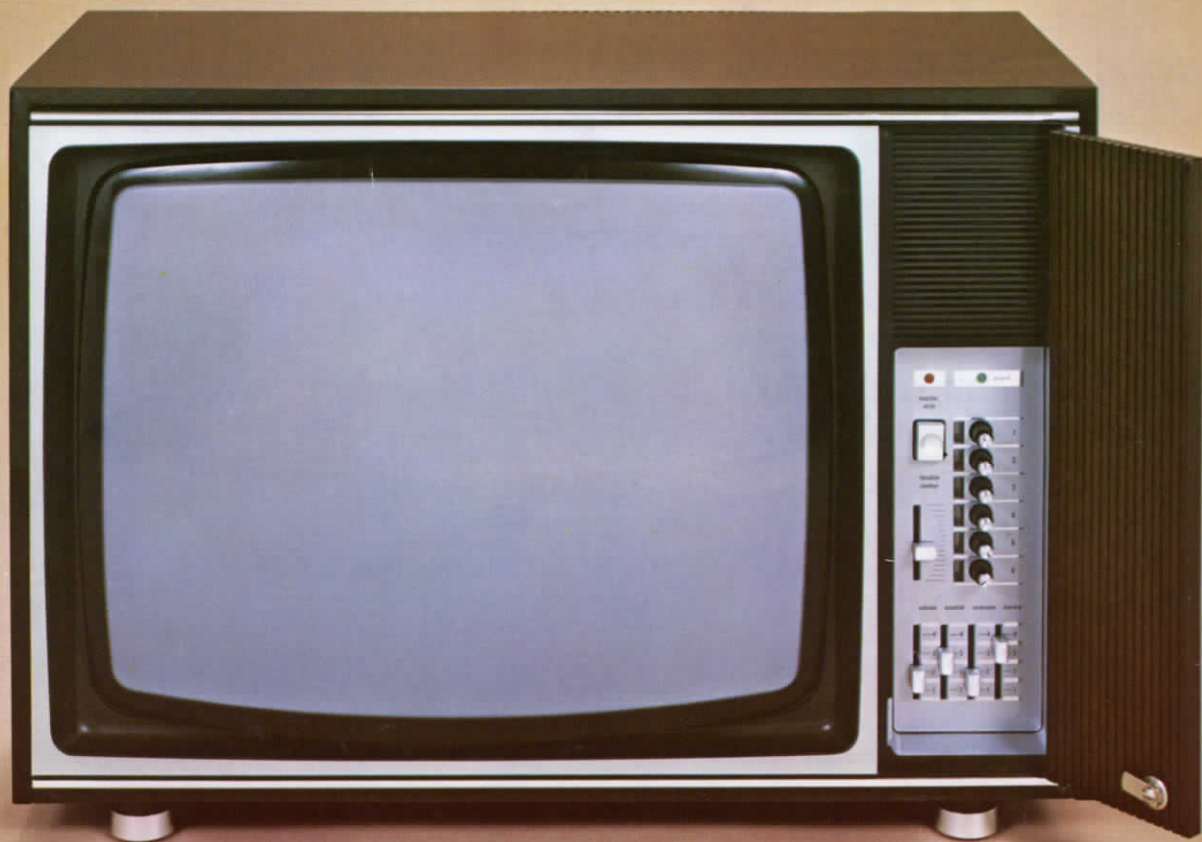
Ecran de 56 cm. Le moins encombrant des téléviseurs couleur et pourtant une grande image. Commande linéaire de tonalité couleur : 4 curseurs rectilignes permettant le réglage aisé de l'image et du son. (2 haut-parleurs.) Indicateur lumineux Marche Arrêt. Prise magnetophone.

S.E.P. : Sélection automatique de 6 chaînes quelle que soit leur définition (625 ou 819 lignes).

R.A.F. : Réglage automatique permanent du son, et de l'image couleur, contrôlable par voyant lumineux.

Ebénisterie raffinée. Porte fermant à clef.

Dim. : L. 705 x P. 520 x H. 500 mm.



Télévision Noir et Blanc

Aujourd'hui, en télévision noir et blanc, chez Schneider comme chez la plupart des grandes marques la qualité d'image est indiscutable.

Alors chez Schneider, nous avons porté nos efforts sur tout ce qui pouvait rendre votre vie de téléspectateur plus agréable. Nous avons rendu les changements de chaîne plus faciles et les réglages plus précis (grâce au sélecteur électronique 6 chaînes).

Nous avons amélioré pour chaque appareil le confort d'utilisation. Mais surtout, nous avons cette année recherché une esthétique nouvelle pour nos appareils.

Parce que la perfection technique des téléviseurs 1974 se satisfait mal d'une caisse aux formes dépassées.

Regardez le Popsy, ou le Trans 2000.

Regardez leurs couleurs choisies dans la gamme Harmonic.

Parmi les appareils Schneider, il vous sera facile de trouver le téléviseur qui s'intégrera parfaitement à votre intérieur.





DUO

Deux usages : transportable ou appareil de salon. Ecran 51 cm.

S.E.P. : Sélection électronique de 6 programmes 819 et 625 lignes. Son remarquable grâce à deux haut-parleurs.

Technique de pointe Schneider. Le DUO 51 cm — Blanc ou Brun — est un élégant téléviseur de salon transportable grâce à sa poignée escamotable.

Dim. : L. 560 x P. 342 x H. 410 mm.

TRANSDECORS

Un 51 cm « Prêt-à-porter » pour tous les intérieurs...

Un téléviseur d'aujourd'hui que vous pouvez emporter de pièce en pièce. Avec lui, Schneider reste le spécialiste incontesté des transportables. Blanc - Brun - Rouge ou Jaune.

S.E.P. : Sélection électronique de six programmes 819 et 625 lignes.

Dim. : L. 465 x P. 345 x H. 425 mm.



DUO

TRANSDECORS





TRANS 2000

Un transportable vrai et compact - écran 51 cm ajusté au coffret - conçu pour être un élément de décor de face comme de dos et être déplacé sans risques de chocs. Très robuste avec une double coque A.B.S. assemblée et une poignée intégrée qui n'apparaît que pour le transport.

L'inclinaison du pied à 7° élimine les reflets. L'opercule « met au secret les réglages fins ».

Le **S.E.P.** (6 chaînes automatiques) en façade, les réglages généraux très accessibles et le haut-parleur de haute performance, sont intégrés à la ligne du téléviseur.

Trois versions de couleur: « Harmonic », Blanc - Ocre - Rouge.

20 ans après le premier téléviseur noir et blanc, il y avait des progrès à faire, nous les avons faits avec le TRANS 2000.

Dim. : L. 510 x P. 330 x H. 400 mm.



RELAX

Enfin un téléviseur de salon très esthétique, de proportions harmonieuses et de faible encombrement, facilitant le déplacement à l'intérieur de l'habitation.

Enfin un écran de 51 cm doté des tous derniers perfectionnements techniques du noir et blanc.

Toutes les fonctions sont intégrées à l'avant de l'appareil : ● **S.E.P.** (6 chaînes automatiques) ● curseurs rectilignes équipés de loupe ● voyants Marche/Arrêt et accord ● opercule

clipsé protégeant l'accès aux réglages fins. L'ensemble sur fond de décor aluminium verni. Colonne sonore en façade avec haut-parleur elliptique 12 x 19.

Décor façade traité en Nextel, procédé anti-reflet à haute capacité d'absorption des rayons lumineux.

Dos arrière compact avec portenotice et supports prises antennes intérieures : ● prise magnétophone ● prise écouteur ● commandes relief 1^{re}, 2^e et 3^e chaînes ● deux versions

de couleur : Brun et Blanc.

20 ans après le premier téléviseur noir et blanc, il y avait des progrès à faire, nous les avons faits avec le RELAX.

Dim. : L. 630 x P. 330 x H. 410 mm.





POPSY

Dans 10 ans, vous ne regretterez toujours pas de l'avoir acheté.

Grande sensibilité et hautes performances. Ultra-léger : 9 kg. Poignée escamotable. Ecran 32 cm incliné de 7° par rapport à la verticale. Haut-parleur en façade. Capot escamotable protégeant les commandes. Deux antennes séparées VHF et UHF se clipsant au dos de l'appareil. 6 touches pré-réglées (S.E.P.) placées à la partie supérieure du téléviseur. Fonctionne également sur piles/batterie. Filtre sépia en option. Pied orientable en option. Existe en version multistandard.

Coloris Harmonic : Blanc - Jaune - Bleu - Rouge.

Dim. : L. 310 x P. 295 x H. 300 mm.



DIAMANT

Ecran super carré de 61 cm. Une qualité d'image inégalée. Il possède le **S.E.P.** (permet la sélection automatique de n'importe quelle chaîne : 625 ou 819 lignes sur 6 programmes). Curseurs rectilignes de réglage. Voyant lumineux d'accord optimum.

Cellule fotonatic (réglage automatique du contraste en fonction de la lumière ambiante). Prise magnétophone. Son remarquable grâce à deux haut-parleurs.

Porte avec serrure fermant à clef. C'est le plus luxueux des téléviseurs noir et blanc Schneider.

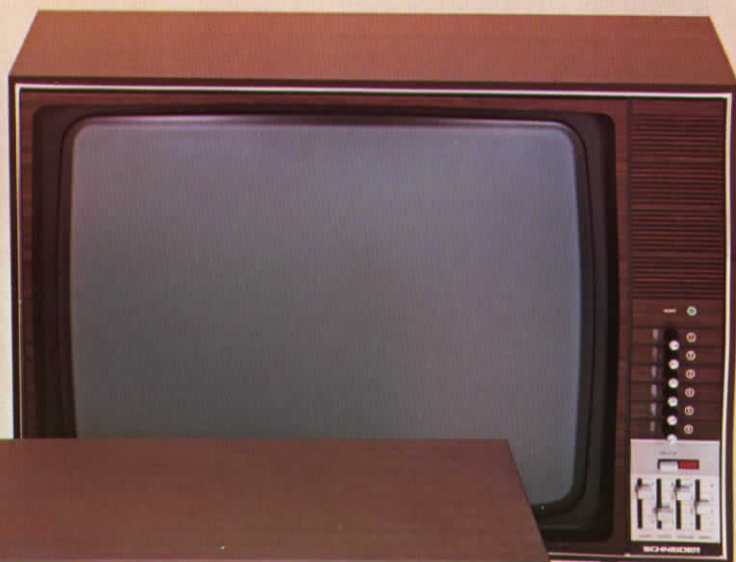
Dim. : L. 690 x P. 390 x H. 490 mm.

ONYX

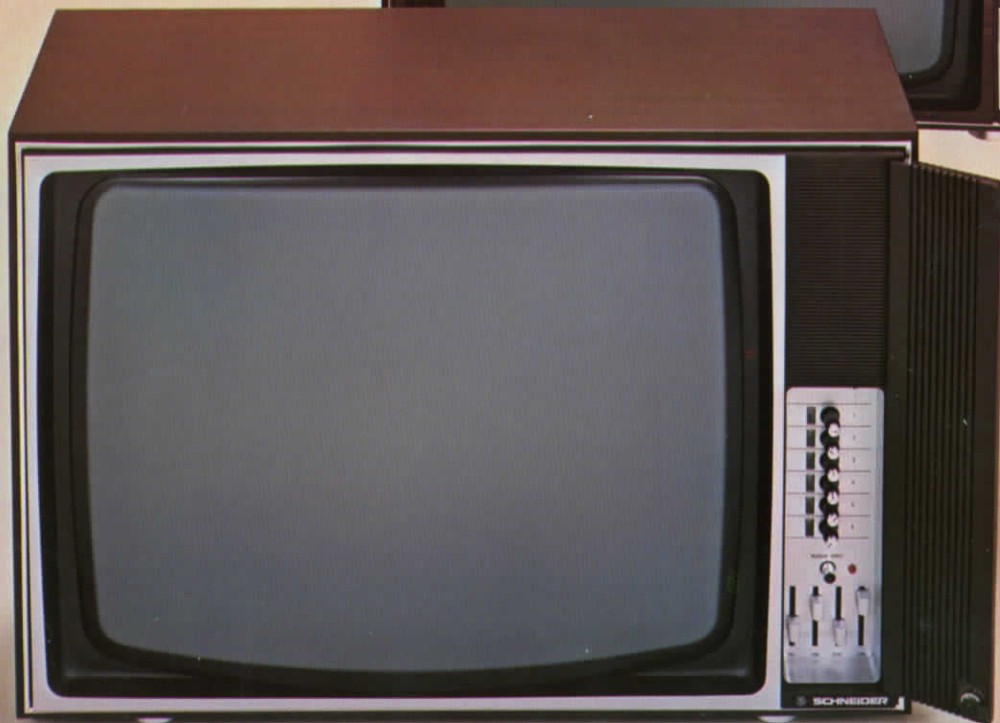
Ecran super carré 61 cm. Comme le Diamant, il est équipé du **S.E.P.** : sélection électronique de 6 programmes 819 et 625 lignes avec voyant lumineux d'accord optimum. 4 commandes à curseurs rectilignes. Prise magnétophone. Ebénisterie très soignée. Façade façon bois.

Dim. : L. 690 x P. 390 x H. 490 mm.

ONYX



DIAMANT



PRIMEL

C'est un appareil de salon fonctionnel. Ecran super carré 61 cm. **S.E.P.** : Sélection électronique de 6 programmes 819 et 625 lignes. 3 commandes rotatives de réglage. Ebénisterie vernie.

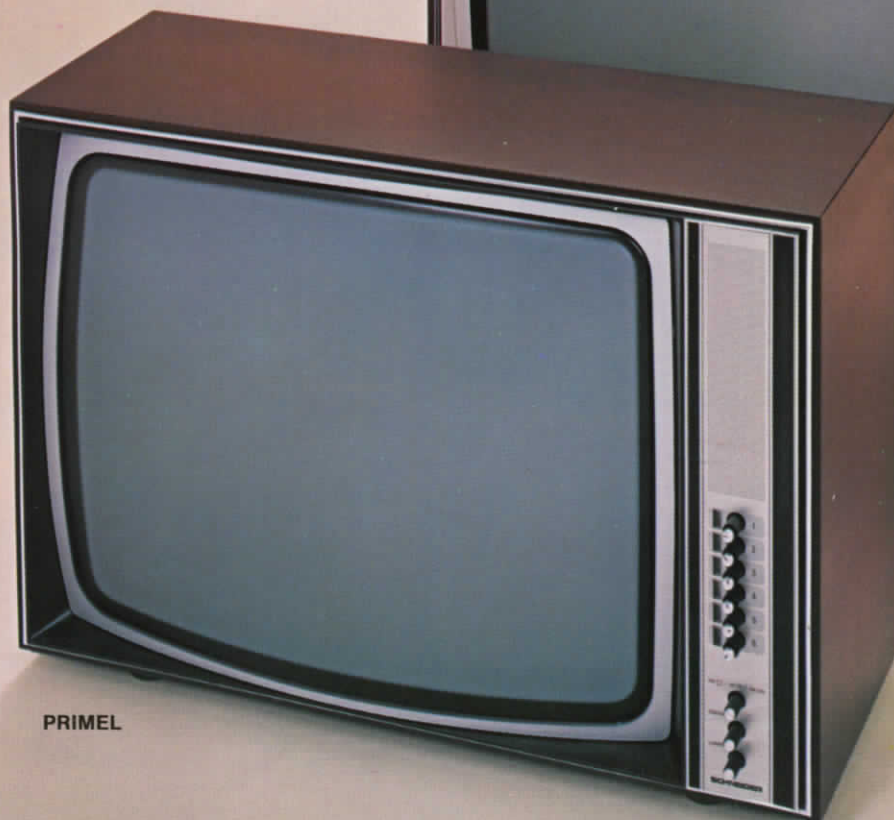
Dim. : L. 690 x P. 390 x H. 490 mm.

DERBY

Ecran super carré 61 cm, **S.E.P.** : Sélection électronique de 6 programmes 819 et 625 lignes.

3 commandes rotatives de réglage. Ebénisterie revêtue PVC

Dim. : L. 690 x P. 390 x H. 490 mm.



PRIMEL



DERBY

Les Multistandards

Conçus spécialement pour les frontaliers, ces téléviseurs reçoivent indifféremment les programmes français et ceux des pays limitrophes.

FONT-ROMEUE 110°

Téléviseur couleur PAL/SECAM de grand luxe. Ecran 66 cm, angle de déviation 110°. Il permet la réception de 12 programmes français et étrangers C.C.I.R. 6 curseurs rectilignes de réglage son/image dont la commande linéaire de tonalité couleur. Porte fermant à clef.

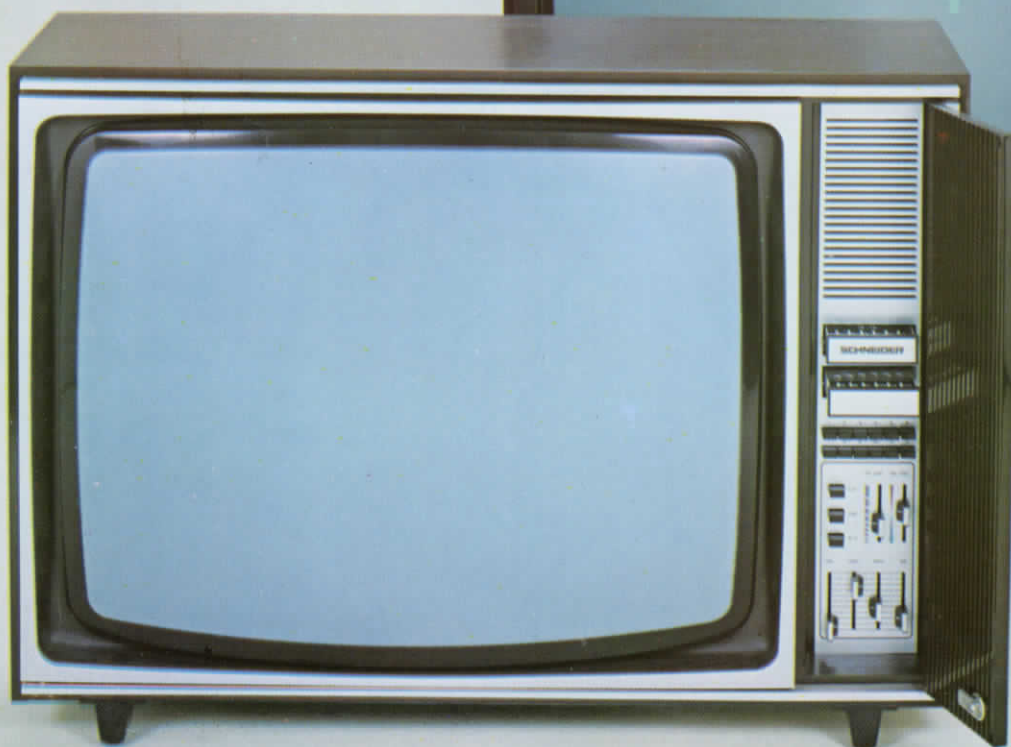
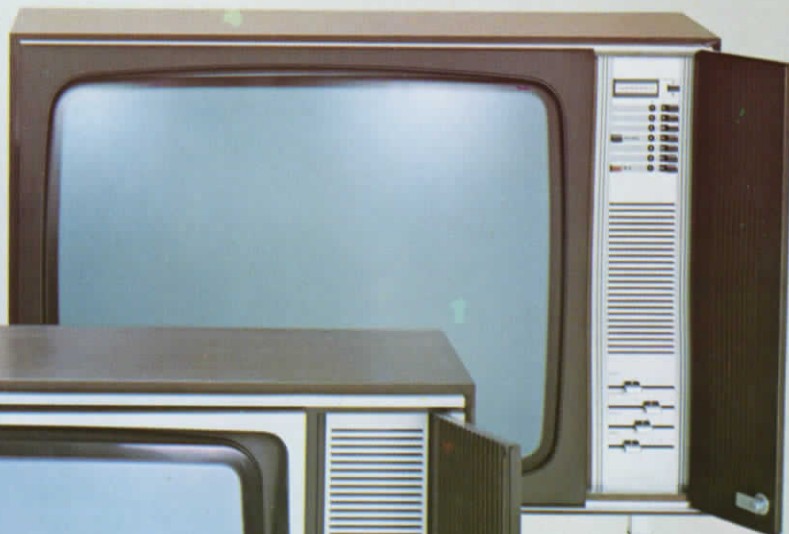
Dim. : L. 770 x P. 450 x H. 550 mm.

CHARLEROI

Téléviseur de luxe noir et blanc. Ecran de 61 cm. Commandes par curseurs rectilignes avec repère progressif. Sélection électronique et automatique de 14 programmes français et étrangers. Haut-parleur en façade. Porte fermant à clef.

Dim. : L. 705 x P. 390 x H. 500 mm.

CHARLEROI



FONT-ROMEUE

La musique chez Schneider

Dans le domaine du son, les révolutions sont bien rares. A prix égal, les grands constructeurs offrent des appareils aux caractéristiques comparables.

Et pourtant, les nouveaux Schneider ont de quoi étonner. Regardez par exemple l'électrophone SE 460 ou la chaîne stéréo AGE 81. Leur esthétique a été longuement étudiée pour être avant tout fonctionnelle. Pour cela, il fallait oublier tout ce qui avait été fait depuis vingt ans et créer des appareils capables de s'intégrer à un décor moderne.

Le résultat est là, dans les pages qui suivent.

Ecoutez aussi ces appareils et comparez leur qualité musicale aux meilleurs concurrents internationaux, à prix égal.

Nous vous laissons conclure.



TRANSISTORS PO-GO Pockets Du mini-pocket au maxi-pocket de 55 F à 135 F.

SR 60 (SX 1023). Récepteur de poche GO alimenté par 2 piles de 1,5 V (R. 6). Puissance 130 mW. Livré avec écouteur et housse. 7 transistors, 1 diode. Coffret en polystyrène orange, décors chrome. Poids 200 g (avec piles). (110 x 70 x 36 mm.)

SR 91 (SX 1020). Récepteur de poche PO-GO alimenté par 2 piles de 1,5 V (R. 6). Puissance 130 mW. Livré avec écouteur et housse. 6 transistors et 1 diode. Coffret anthracite et grille métal. Poids : 280 g. (124 x 71 x 35 mm.)

SR 110. Récepteur PO-GO alimenté

par 4 piles de 1,5 V (R. 6). Puissance de sortie 200 mW sur haut-parleur. Prise jack pour écouteur. 6 transistors et 1 diode. Fourni avec l'écouteur dans un emballage personnalisé. Deux versions de présentation : rouge et décors or, bleu et décors chrome. Poids : 350 g (avec piles). (144 x 34 x 76 mm.)

SR 210. Récepteur de poche à 2 gammes PO-GO. Alimenté par 3 piles de 1,5 V (R. 14). Puissance de sortie 250 mW sur HP de 7 cm. Prise jack pour écouteur. 7 transistors, 3 diodes. Coffret horizontal. Présentation noir et métal. Livré avec housse et

écouteur. Poids : 500 g. (163 x 98 x 45 mm.)

SR 220. Récepteur de poche à 2 gammes PO-GO alimenté par 6 piles de 1,5 V (R. 6). Puissance de sortie 200 mW. Prise écouteur. Livré avec écouteur dans sa housse et dragonne. 6 transistors et 1 diode. Poids 460 g.



SR 220



SR 210



SR 110



SR 91



SR 60

TRANSISTORS PO-GO Portables de 150 F à 260 F.

SR 310. Récepteur portable PO-GO alimenté par 4 piles de 1,5 V (R. 14). Puissance 400 mW sur HP de 7 cm. Tonalité réglable. 7 transistors, 1 diode. Coffret plastique métal satiné. Cadran vertical. Poignée escamotable. Poids 800 g. (250 x 120 x 55 mm.)

SR 370 (SX 1210). Récepteur portable PO-GO alimenté par 4 piles de 1,5 V (R. 20). Puissance 0,7 W. Tonalité à 2 positions. Prise écouteur. Coffret monté. Cadran horizontal. Poids 1,100 kg. (280 x 165 x 75 mm.)

SR 410. Récepteur PO-GO. Commutation antenne/cadre. Alimenté par 4 piles de 1,5 V (R. 20). Puissance

0,4 W. Prise antenne auto. Tonalité à 2 positions. Prise écouteur. Coffret intégré. 2 transistors. (280 x 166 x 65 mm.)

SR 420. Récepteur PO-GO. 3 stations préréglées en GO. Alimenté par 2 piles plates de 4,5 V. Puissance 1 W. Prise antenne auto. Réglage de volume par curseur. Coffret plastique, grand cadran horizontal, recherche de stations par molette frontale, poignée pliable. Poids 0,900 kg (sans piles). (260 x 165 x 53 mm.)

SR 460. Récepteur PO-GO-OC 2-OC 1 alimenté par deux piles plates de

4,5 V. Puissance 1 W. Haut-parleur elliptique (10 x 16 cm). Poignée repliable. Bandes radiodiffusion couvertes en ondes courtes = 49 - 41 - 31 m et 25 - 19 - 16 - 13 m. Réception sur antenne télescopique et antenne extérieure (CEI) en OC 1 et OC 2. Réception sur cadre Ferrite (200 mm) en PO-GO. Poids 1,2 kg. (180 x 270 x 70 mm.)



SR 410

SR 460

SR 420

SR 310

TRANSISTORS FM

6 Schneider de 240 à 700 F.
Le concert à la portée de tous.

SR 510. Récepteur radio à 3 gammes. PO-GO-FM alimenté par 4 piles rondes 1,5 V type R. 14. 11 transistors, 5 diodes. Puissance 400 mW. Réglage de tonalité. Coffret moulé satiné avec grille métal. Poignée rétractable et antenne télescopique orientable. Poids 850 g. (224 x 122 x 60 mm.)

SR 610. Récepteur radio à trois gammes PO-GO-FM alimenté par deux piles plates 4,5 V ou secteur. 5 transistors, 13 diodes, 1 circuit intégré. Puissance 1 W. Réglage de tonalité. Coffret moulé avec poignée repliable et antenne télescopique orientable. Prises enregistrement-lecture commutable, antenne auto, écouteur, alimentation secteur. Contrôle automatique de fréquence. Poids 1,300 kg. (180 x 270 x 70 mm.)

SR 650. Récepteur radio à 3 gammes PO-GO-FM. Alimentation piles (4 x 1,5 V type R 20), secteur. Puissance 0,8 W. 13 transistors, 8 diodes. Réglages volume et tonalité par curseurs. Coffret moulé avec poignée repliable et antenne télescopique orientable. Prises écouteur et magnétophone. Recherche des stations par molette. Couleur : blanc.
Dim. : 290 x 160 x 70 mm.

SR 710. Quatre gammes PO-GO-OC-FM. Alimentation mixte piles (4 x 1,5 V - R. 20), secteur. Puissance 1 W. 6 transistors, 7 diodes, 1 circuit intégré. Réglage de tonalité. Coffret noir, décor métal, flancs bois. Poignée escamotable. Antenne télescopique orientable. Prises : jack écouteur, enregistrement-lecture commutable (DIN). Cordon secteur détachable. Contrôle automatique de fréquence. Poids 3,260 kg. (296 x 196 x 82 mm.)

SR 800. Cinq gammes PO-GO-OC 1-OC 2-FM. Alimentation piles (6 x 1,5 V - R. 20), secteur. Puissance 2 W sur secteur, 1,5 W sur piles. Deux haut-parleurs (dont un tweeter). Tonalités graves et aiguës séparées. Commutation de timbre « Hi-Fi/Musique ». Prises enregistrement-lecture DIN commutée, autoradio, écouteur. 12 transistors, 14 diodes, coffret façon teck, poignée repliable et antenne télescopique orientable. Contrôle automatique de fréquence commutable. Poids 3 kg. (325 x 200 x 85 mm.)

SR 810. Caractéristiques identiques au précédent.



SR 810



SR 610



RADIO-ENREGISTREURS Transistor - Magnétophone - Lecteur de cassettes ? Les trois en un seul appareil : le radio-enregistreur Schneider. A partir de 580 F.

SR 1000. PO-GO. Bobinage et rebobinage rapides. Puissance 0,5 W. Contrôle de tonalité. Alimentation piles/secteur. Prises PU et micro. Enregistrement direct radio et lecture. Contrôle automatique du niveau d'enregistrement. Livré avec micro et cassette. Poids 3,150 kg. (335 x 203 x 92 mm.)

SR 1010. Mêmes caractéristiques que le SR 1000.

SR 1100. PO - GO - FM. Bobinage et rebobinage rapides. Puissance 1 W. Contrôle de tonalité. Alimentation pi-

les/secteur. Prises PU, micro, commande à distance. Enregistrement direct radio et lecture. Contrôle automatique du niveau d'enregistrement. Livré avec micro et cassette. Contrôle automatique de fréquence en FM. (337 x 205 x 95 mm.)

SR 1210. (SX 8522). Quatre gammes d'ondes : GO-PO-OC-FM. Enregistrement à partir de la radio, d'une table tourne-disques, d'un microphone ou d'un second magnétophone. Contrôle automatique du niveau d'enregistrement. Contrôle automatique de fréquence en FM. Contrôle de tonalité.

Prises pour microphone ou ligne PU ou magnétophone extérieur, écouteur. Semi-conducteurs : 21 transistors, 21 diodes. Bloc secteur intégré. Réception sur cadre Ferrite en PO et GO et sur antenne télescopique en FM et OC. Coffret moulé avec poignée escamotable et logement pour cordon secteur et micro. Livré avec micro et cassette vierge. (356 x 210 x 90 mm.)



AUTO-RADIOS Du PO-GO manuel au cassette stéréo. 7 autoradios de 180 F à moins de 800 F.

SV 100 : 6 V. Mini PO-GO. Puissance 1 W alimenté en 6 V, moins à la masse. Prêt à monter, livré avec HP (45 × 135 × 88 mm).

SV 120 : Mini PO-GO. Puissance 2 W alimenté en 12 V, moins à la masse. Prêt à monter, livré avec HP (33 × 127 × 110 mm).

SV 310 : PO-GO. Trois stations pré-réglées GO. Puissance 5 W alimenté en 12 V, moins à la masse. Livré avec coffret HP. Cadran aux normes standards permettant le montage dans le tableau de bord (173 × 150 × 50 mm).

SV 600 : PO-GO-FM. Trois stations pré-réglées GO. Prise lecteur de cassette (avec bouchon). Alimenté en 12 V, moins à la masse. Livré avec HP, antiparasitage et accessoires de fixation. Cadran aux normes standards permettant le montage dans le tableau de bord (170 × 110 × 42 mm).

SV 680 : PO-GO. Trois stations pré-réglées GO. LECTEUR DE CASSETTE MONO. Puissance 4,5 W. Alimentation en 12 V, moins à la masse. Encastrable ou pose sous tableau de bord. Livré avec HP (177 × 150 × 59 mm).

SV 700 : PO-GO. Trois stations pré-réglées GO. LECTEUR DE CASSETTE

MONO. Puissance 4 W. Alimentation en 12 V, moins à la masse. Bobinage rapide de la cassette. Encastrable dans le tableau de bord. Livré avec HP (56 × 180 × 138 mm).

SV 910 : PO-GO. LECTEUR DE CASSETTE STEREO. Puissance 2 × 4 W. Compatible avec cassette mono. Alimenté en 12 V, moins à la masse. Avance rapide de la bande magnétique. Aiguille lumineuse. Encastrable dans les tableaux de bord de voitures grâce à sa hauteur (55 mm) inférieure à la norme DIN. Livré sans HP (175 × 182 × 55 mm).



SV 310



SV 600



SV 910



SV 700



SV 120

MAGNÉTOPHONES A CASSETTE

SM 100. Magnétophone alimenté par 5 piles de 1,5 V (R.14). Puissance 0,5 W. Vitesse 4,75 cm/s, 2 pistes, bobinage et rebobinage rapides. Contrôle d'enregistrement et d'usure des piles. Entrées micro, radio ; sorties casque et haut-parleur. Livré en sacoche avec micro à télécommande et cassette vierge. Poids 1,15 kg. (205 x 118 x 60 mm.)

SM 200. Alimentation piles / secteur (6 x 1,5 V - R. 14). Puissance 0,4 W. Vitesse 4,75 cm/s, deux pistes, bobinage et rebobinage rapides. Contrôle d'enregistrement et d'usure des piles. Entrées micro, radio ; sorties casque,

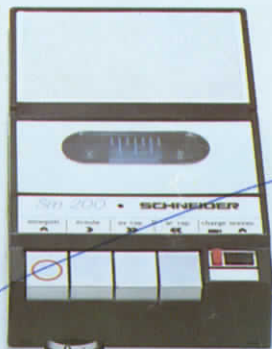
haut-parleur et amplificateur extérieur. Livré en sacoche avec micro télécommande, cassette vierge, cordon secteur. Poids 0,850 kg. (210 x 210 x 60 mm.)

SM 211. Magnétophone portable. Alimentation piles/secteur. (6 x 1,5 V - R. 14). Puissance 0,4 W. Vitesse 4,75 cm/s. Deux pistes, bobinage et rebobinage rapides. MICROPHONE INCORPORE. Contrôle d'enregistrement et d'usure des piles. Arrêt automatique de fin de bande. Livré avec cordon de secteur. Poids 0,850 kg. (218 x 132 x 70 mm.)

SM 400. Alimentation piles / secteur (6 x 1,5 V - R. 14). Puissance 0,6 W. Vitesse 4,75 cm/s, deux pistes, bobinage et rebobinage rapides. Contrôle d'enregistrement et d'usure des piles. Entrées micro, radio ; sorties haut-parleur et casque. Tonalité réglable. Livré en sacoche avec micro à télécommande. Poids 1,800 kg. (220 x 170 x 58 mm.)

440,00 F

SM 400



SM 200



SM 100



SM 211

348,00

SM 500. Alimentation piles / secteur (6 x 1,5 V - R. 14). MICROPHONE INCORPORE. Puissance 1 W. Vitesse 4,75 cm/s, 2 pistes, bobinage et rebobinage rapides par touches. Contrôle de modulation et d'usure des piles par témoin lumineux. Volume et tonalité réglables par curseurs. Livré avec cassette, cordon secteur et cordon de modulation. Poids 1,250 kg. (257 x 160 x 63 mm.)

SM 600. Alimentation piles / secteur (6 x 1,5 V - R. 14). Puissance 0,8 W. Vitesse 4,75 cm/s, 2 pistes, bobinage et rebobinage rapides. Arrêt automatique fin de bande (signal sonore).

Tonalités graves/aiguës. Prises micro, radio, ampli, HP, casque. Livré avec micro à télécommande, cordon secteur et cassette vierge. Poids 2,500 kg. (260 x 220 x 70 mm.)

SM 610 : Magnétophone stéréophonique à cassette « compact ». Alimentation piles/secteur (6 x 1,5 V - R 14). Puissance : 750 mW. Vitesse 4,75 cm/s., 2 pistes, bobinage et rebobinage rapides. MICROPHONE INCORPORE. Bande passante : 60 à 10 000 Hz (à — 6 db).

SM 900. Magnétophone stéréophonique de table à cassette « compact ». Alimenté par secteur. Puissance 2 x 2,5 W. Vitesse 4,75 cm/s. 4 pistes. Possibilité d'enregistrement en play-back. Bande passante : 60. 10 000 Hz (norme DIN-45.511). Réglage de tonalité. Arrêt momentané. Arrêt automatique en fin de bande. Livré avec 2 enceintes acoustiques, 2 microphones stéréo et une cassette vierge. Poids 3 kg. (Magnétophone 340 x 210 x 60 mm ; Enceinte 226 x 226 x 105 mm.)



ELECTROPHONES MONO

3 appareils jeunes, attrayants et puissants de 240 F à moins de 400 F.

SE 110. Electrophone secteur. Puissance 2 W. HP 17 cm. Couvercle détachable. 3 vitesses. Contrôle de tonalité. Poignée escamotable. Prise magnétophone. (340 x 265 x 130 mm.) Couvercle plexi fumé, peut être livré en accessoire complémentaire.

SE 400 : Electrophone secteur. Puissance 4 W. HP 17 cm. Couvercle détachable. Contrôle de tonalité. Changeur 45 tours et prise magnétophone (DIN). Poignée escamotable. Poids : 4,5 kg (345 x 256 x 128 mm).

SE 210. Electrophone identique au modèle précédent. Avec alimentation mixte secteur et piles (6 x 1,5 V - R. 20.)



SE 400



SE 110



SE 210

ELECTROPHONES STEREO

Une musicalité exceptionnelle à partir de 380 F.

SE 460. Electrophone secteur 2 x 2 W. Deux haut-parleurs (10 x 16 cm) dans couvercles détachables. Contrôles de volume et de tonalité de chacun des canaux. Trois vitesses. Poignée escamotable. Prise magnétophone (DIN). (340 x 265 x 175 mm.) Un couvercle plexi fumé pour protéger l'appareil installé à demeure peut être livré en accessoire supplémentaire.

SE 500. Electrophone secteur 2 x 4 W.

Deux haut-parleurs (10 x 16 cm) dans couvercles détachables. Contrôle séparé grave/aigu, balance, prise magnétophone. Poignée escamotable. Poids 4,500 kg. (345 x 256 x 128 mm.)

SE 600. Identique au modèle précédent avec changeur 45 tours.

SE 110 - SE 210 - SE 460. Les couleurs « harmonic » ont été choisies pour ces dernières nouveautés Schneider,



SE 500

SE 460

CHAINES STEREO Une nouvelle génération pour les passionnés de musique de 500 F à 1 500 F.

Les chaînes stéréo « compactes » Schneider ont été créées pour répondre à tous les désirs de l'amatour de musique qui n'est pas un fanatique de l'électronique.

Entre l'électrophone stéréo et la chaîne Hi-Fi, la chaîne stéréo Schneider se compose d'éléments compacts qui offrent des performances musicales exceptionnelles pour un prix étonnant.

Un exemple : l'AGE 35. Cette chaîne associe sous un faible volume un ampli stéréo de 2 x 4 W, une platine

changeur universel trois vitesses pour toutes dimensions de disques et deux enceintes.

AGE 31. Ensemble amplificateur-grammo livré avec deux enceintes.

- Amplificateur stéréophonique alimenté à partir du secteur 127/220 V (fusible). Puissance 2 x 2 W. Réglages de volume et de tonalité sur les aigus, séparés par canal. Prise DIN. Enregistrement - lecture.

- Platine tourne-disques. Trois vitesses. Mise en marche du tourne-dis-

que par manœuvre du bras. Arrêt automatique en fin du disque. Tête de lecture stéréophonique piezo. Pointe saphir.

- Enceintes : Éléments séparés de l'ensemble amplificateur - grammo. Equipées d'un haut-parleur. Cordon de liaison solidaire de l'enceinte, terminé par une prise DIN deux broches (longueur 3,50 mm).

AGE 32. Même appareil que le précédent mais avec une platine tourne-disques changeur universel.



AGE 30. Table de lecture de disques avec ampli 2 x 4 W. 2 enceintes. Platine changeur universel trois vitesses. Coffret noyer. Capot plexi fumé. (412 x 238 x 150 mm.) Enceintes (255 x 200 x 100 mm.)

AGE 35. Table de lecture de disques avec amplificateur 2 x 4 W. 2 enceintes. Prise magnétophone commutée. Platine changeur universel trois vitesses. Coffret noyer avec capot plexi fumé. (365 x 330 x 180 mm.) Enceintes (350 x 250 x 160 mm.)

AGE 40. Ensemble amplificateur, table de lecture, enceintes acoustiques : amplificateur 2 x 8 W (360 x 210 x 85 mm) table de lecture changeur universel, 3 vitesses. (420 x 330 x 190 mm.) Présentation noyer, capot plexi fumé.

AGE 45. Table de lecture de disques avec amplificateur 2 x 8 W. 2 enceintes. Platine changeur universel 3 vitesses. Coffret noyer avec capot plexi fumé (500 x 350 x 185 mm.) Enceintes (420 x 280 x 185 mm.)

A 50. Ampli 2 x 7 W. Contrôle de tonalité grave/aiguë. Coffret noyer (365 x 70 x 210 mm.)

T 50. Tuner PO-GO-FM. Décodeur stéréophonique automatique. Coffret noyer (335 x 70 x 210 mm.)

ATE 50. Amplificateur - Tuner stéréo livré avec 2 enceintes. 2 x 8 W. Coffret noyer (510 x 80 x 210 mm.)

ATC 50. Ampli - Tuner - magnétophone cassette stéréo. 2 x 8 W. PO-GO-FM. Coffret noyer (525 x 210 x 110 mm.)

G 50. Table de lecture de disques. 4 vitesses. Tête Piezo stéréo. Présentation bois et métal avec capot plastique (370 x 310 x 155 mm.)



AGE 30.



AGE 35



AGE 45.

**LES ÉTONNANTES
PETITES CHAINES
DE SCHNEIDER**

**Tout est nouveau :
la forme, les couleurs
et jusqu'aux enceintes
choisies pour leurs excellentes
performances acoustiques
et leur forme (elles se placent
facilement dans les angles).**



AGE 81

AGE 81. Table de lecture de disques avec amplificateur stéréophonique 2 x 5 W, livré avec 2 enceintes. Réglage de volume, de balance, de tonalités graves et aiguës. Entrées tuner, magnétophone. Commandes supplémentaires par touches: marche/arrêt, mono, stéréo. Entrée extérieure (enregistrement/lecture/prise DIN).

2 prises HP DIN. Platine changeur universel 3 vitesses. Voyant lumineux de mise en fonctionnement. Couleurs: jaune et noir. Couvercle en plexi fumé. Faible encombrement (428 x 324 x 132 mm). Enceintes (254 x 160 x 290 mm).

ATGE 81. Amplificateur grammo tuner livré avec 2 enceintes. Mêmes caractéristiques que l'AGE 81. Equipé en plus d'un tuner PO/GO/FM, C.A.F. commutable. Prise antenne FM 75 Ω. Réception PO/GO sur cadre ou sur prise antenne C.E.I. Dimensions identiques à celles de l'AGE 81.

ATE 81. Amplificateur - tuner livré avec 2 enceintes, 2 x 5 W (sur 4 Ohms). Amplificateur et tuner semblables à l'ATGE 81. Couleurs: jaune et noir. Dimensions (301 x 324 x 84 mm).

G 81 : Platine stéréophonique. Changeur universel 3 vitesses. Tête de lecture Piezo électrique. Réglage d'apesanteur. Lift de bras. Démarrage manuel ou automatique. Sélecteur de diamètre de disque au démarrage automatique.



ATE 81



ATGE 81

CHAINES HI-FI Haute fidélité intégrale, à partir de 2 100 F.

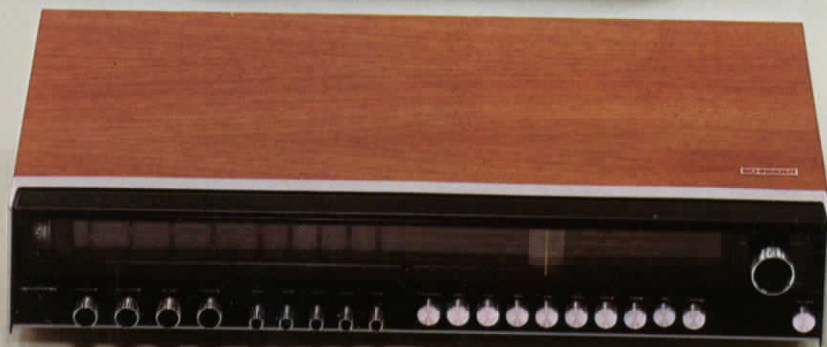
AT 6006. Tuner Amplificateur Stéréophonique. GO-PO 1-PO 2-OC-FM. 5 stations préréglables en FM. CAF commutable. Amplificateur 2 x 15 W. Entrées commutables pour PU magnétique, PU piezo, micro et magnétophone. Prise pour casque commutable. Présentation noyer. (564 x 215 x 111 mm.)

GRAMMO 6107

Table de lecture stéréo manuelle. Tête magnétique Hi-Fi. Pointe diamant. Lève-bras. Force d'appui réglable. Présentation socle bois, décors aluminium satiné. Dimensions : 430 x 435 x 117 mm.



G 6107



AT 6006

CHAINE HI-FI La chaîne la plus performante. L'esthétique la plus raffinée.

AUDIO 8008. Préampli-Amplificateur Stéréophonique 2 x 40 W efficaces, à protection électronique. Double contrôle de tonalité. Filtres commutables. Prise monitoring commutée. (400 x 346 x 112 mm.)

TECNO 7007 E. Tuner OC-PO-GO-FM. Trois stations FM préréglables. Recherche séparée AM/FM. Cadre orientable. Loupe électronique, S-mètre. Prise pour boîtier de commande à distance. Dimens. : long. 400, prof. 346, haut. 112 mm.

GRAMMO 7007 E. Table de lecture stéréo, manuelle et automatique. Tête magnétique Hi-Fi. Réglage d'apesanteur. Anti-skating. Lift de bras. Dimens. : long. 450, prof. 390, haut. 215 mm.

MAGNETO 8008. Table magnétique d'enregistrement et de lecture stéréo. Deux vitesses : 9,5 - 19 cm/s. Multi-play. Bande passante 30 à 18 000 Hz.



CHAINE 8008

ACCESSOIRES

COUVERCLE ELECTROPHONE

Un couvercle plexi fumé pour protéger l'appareil qui est installé à demeure. (Pour SE 110 - SE 210 et SE 460.)

CASQUE C 110. Casque Hi-Fi stéréophonique livré avec jack stéréo pour fonctionner avec le connecteur-sélecteur C 210. Impédance 4 à 6 ohms. Courbe de réponse 20 à 20 000 Hz. Puissance maximale : 800 mW. Réglage du volume par potentiomètre linéaire pour chaque canal. Cordon de 4 m spiralé avec jack stéréo. Monture réglable avec oreillettes.

SELECTEUR C 210. Connecteur sélecteur pour casque Hi-Fi. Permet l'écoute sur deux casques stéréophoniques à partir des sorties enceintes d'un amplificateur Hi-Fi (prises DIN).

HOUSSE pour SM 500 et SM 600.

MICRO à télécommande pour SM 500 et SM 211.



SCHNEIDER

12, rue Louis-Bertrand 94 Ivry Tél. 672.43.87

Cachet du distributeur spécialiste.

Edition 2