

TÉLÉGRAPHIE & TÉLÉPHONIE SANS FIL

ETABLISSEMENTS G. M. R.

Georg, Montastier, Rouge

Registre du Commerce : Paris n° 45.294

Concours de T. S. F. - Paris

CONSTRUCTEURS

Catalogue complet avec Notice
et Guide de l'Amateur : 1 fr. 25

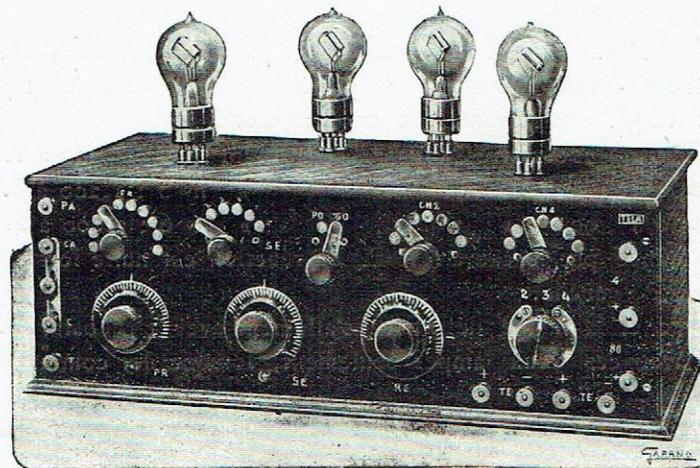
GRAND PRIX
1922

8, BOULEVARD DE VAUGIRARD
PARIS XV^e

GRAND PRIX
1923

TÉLÉPHONE : SÉGUR 91-63

POSTES A RÉSONANCE



Nos Postes RC 4 et RC 5 sont de fabrication récente et ont été étudiés de façon à réunir toutes les qualités des montages à Corona, bien connus. Les bobinages sont intérieurs, mais la souplesse du réglage, la puissance et la syntonie restent équivalents. Les résultats de rendement et de sélection obtenus à grande

distance sont en tous points remarquables.

Grâce à leurs selfs fractionnées très spéciales, ces postes ont une gamme très étendue (150 à 5.000

mètres), et la réception de tous les postes de téléphonie actuels, est largement assurée avec le maximum d'intensité pour chaque longueur d'onde.

Type RC 4

Voir Réglage du Posté au verso.

SE MÉFIER DES CONTREFAÇONS

La Marque **G M R** est la seule ayant obtenu
DEUX GRANDS PRIX SUCCESSIFS AUX CONCOURS DE T. S. F. PARIS 1922-1923

.....

POSTE R C 4

Ce poste se compose d'un coffret unique comprenant les appareils d'accord et d'amplification nécessaires pour couvrir une gamme de longueur d'onde de 150 à 5.000 mètres.

Le circuit primaire alimente directement la première lampe. Un circuit secondaire à résonance est intercalé entre la première et la seconde. Cette seconde lampe est détectrice. Les troisième et quatrième lampes sont amplificatrices basse fréquence.

Sur le panneau avant sont rassemblés toutes les manettes. Les accumulateurs se branchent aux deux bornes marquées 4 V et les piles aux deux bornes marquées 80 V (tenir compte de la polarité indiquée).

Les casques et haut-parleur se branchent aux bornes T E.

L'antenne doit être connectée à la borne P A ou à la borne G A, suivant que l'onde à recevoir est grande ou courte. La terre est connectée en T. La barrette doit réunir les trois bornes centrales si l'antenne est en P A, ou les deux bornes inférieures si l'antenne est en G A.

Si l'appareil est utilisé sur cadre, brancher les deux extrémités du cadre en C et en T, en relevant la barrette pour ne réunir que les deux bornes supérieures.

Le circuit primaire est réglable par self (plots P R) et par condensateur (cadran P R).

Le circuit secondaire à résonance est réglable par le condensateur S E et par la self comportant une rangée de 6 plots et donnant les gammes suivantes de longueur d'ondes :

Plot n° 1 : 150 à 250 mètres.

Plot n° 4 : 700 à 1.800 mètres.

» n° 2 : 250 à 500 »

» n° 5 : 1.200 à 3.000 »

» n° 3 : 350 à 900 »

» n° 6 : 2.000 à 5.000 »

La réaction est actionnée par le cadran R E. La réaction est nulle lorsque le cadran est à 50, soit à l'index de droite, soit à l'index de gauche.

La lampe à résonance et la lampe détectrice s'allument avec le rhéostat R H surmontant le cadran de réaction. On peut écouter avec ces deux lampes seulement, lorsque le commutateur double de droite est placé sur 2.

Pour écouter sur trois ou quatre lampes, tourner le second rhéostat R H et placer la flèche du commutateur double sur 3 ou sur 4.

Le Type R C 5 ne diffère en rien du R C 4 en ce qui concerne le réglage ; seul le facteur puissance est augmenté.

Le premier rhéostat alimente 3 lampes et l'écoute se fait par le jeu du commutateur double sur 3, 4 ou 5 lampes.