

Sluit oscilloskoop aan op punt 3 van B416 (R-Y signaal) en regel met trimsleutel 10 R20 van U673 af op 2½ hokje. Sluit vervolgens de oscilloskoop aan op punt 6 van B416 en regel met de amplituderegeling van de oscilloskoop de top tot top waarde op het reeds eerder genoteerde aantal hokjes. Schakel het rode en blauwe kanon uit (respectievelijk met SK5 en SK7) en zet de zwartwit/kleurenschakelaar in stand "zwartwit". Regel de helderheidsregelaar zodanig dat de groene balken nog juist zichtbaar zijn en zet vervolgens de zwartwit/kleurenschakelaar in stand "kleuren". Regel R1470 zodanig dat op het beeld de 6de groene balk van rechts (in totaal zijn er 10 balken) juist geen helderheid meer heeft. Sluit de oscilloskoop aan op punt 7 van B416 (G-Y signaal) en regel R1471 zodanig dat de top tot top waarde 1,4 hokje bedraagt.

De PAL R-Y/B-Y demodulator en G-Y matrix m.b.v. PM 5506 of PM 5508

Deze afregeling is alleen mogelijk met het gewijzigde "Colour bar" testbeeld. Hierbij bestaat het bovenste deel van het beeld uit kleurenbalken en het onderste deel uit een wit vlak. Indien dit niet het geval is, raadpleeg dan eerst het ombouwvoorschrift Cd 583 van de generator PM 5506 en PM 5508.

- Controleer achtereenvolgens bovenstaande instellingen 3, 4, 5 en 6, daarna de instellingen 5, 6 en 10 onder het hoofd "Afregelingen na reparaties"
- Generator in stand "Colour bar".
- Draai het contrast en de verzadiging op maximum en de helderheid op minimum.
- Zet de kleurtoonregelaar in de middenstand.
- Sluit een oscilloskoop aan op punt 12 van de beeldbuis (B-Y signaal) en regel met trimsleutel 10 R20 van U664 af op 150 V_{tt}.
- Regel m.b.v. de verzadigingsregelaar terug tot de top tot top waarde 100 V bedraagt.
- Regel nu R20 van U664 weer af op 150 V_{tt} en verwijder de oscilloskoop.
- Schakel het rode en groene kanon uit met resp. SK5 en SK6. Stel helderheid, contrast en verzadiging zo in, dat tussen de vier blauwe balken en het blauwe onderste deel van het scherm geen helderheidsverschil bestaat.
- Schakel het rode kanon in en het blauwe kanon uit. Stel, indien nodig, met trimsleutel 10 R20 van U673 zo in dat tussen de vier rode balken en het rode onderste deel van het scherm geen helderheidsverschil bestaat.
- Schakel het groene kanon in en het rode kanon uit. Stel, indien nodig, R1470 en R1471 zo in dat tussen de eerste vier groene balken en het groene onderste deel van het scherm geen helderheidsverschil bestaat.
- Schakel het rode en blauwe kanon weer in.
- Controleer instelling 3.

8. De SECAM kleuren AVR

Voer een Secam kleurensignaal toe en stel de ontvanger normaal in. Sluit een oscilloskoop aan op knooppunt S649/7U648 en regel met R1352 af op 4 V top tot top waarde.

Opmerking: Indien het kleuren-balkensignaal van de "Slider" generator MTS5 wordt gebruikt meet dan met de oscilloskoop rasterfrequent.

Brancher l'oscilloscope au point 3 de B416 (signal R-Y) et régler à l'aide de la clé 10 R20 de U673 sur une hauteur de 2½ carrés. Brancher l'oscilloscope au point 6 de B416 (point de mesure "M27") et, avec le réglage d'amplitude de l'oscilloscope, régler la valeur pointe à pointe à valeur déjà notée. Supprimer le canon rouge et le canon bleu (au moyen de SK5 et de SK7) et mettre le commutateur noir-blanc/couleurs dans la position "noir-blanc". Régler la luminosité de façon à ce que les barres vertes soient juste visibles et ensuite mettre le commutateur noir-blanc/couleurs en position "couleurs". Régler R1470 de manière à ce que sur l'image la 6e barre de droite (il y a 10 barres) ne soit plus visible. Brancher l'oscilloscope au point 7 de B416 (signal V-Y) et régler R1471 pour que la hauteur pointe à pointe soit de 1,4 carré.

Les démodulateurs PAL R-Y/B-Y et la matrice V-Y au moyen du générateur PM 5506 ou PM 5508.

Ce réglage ne peut se faire qu'avec l'image test "Colour Bar" modifiée. Dans celle-ci, la partie supérieure de l'image comprend des barres de couleur et la partie inférieure une surface blanche.

Si la mire n'est pas modifiée, consulter les prescriptions de modification Cd 583 du générateur PM 5506 ou PM 5508.

- Contrôler successivement les réglages 3, 4, 5 et 6 ci-dessus et ensuite les réglages 5, 6 et 10 du chapitre "Réglages après réparation".
- Générateur en position "Colour Bar".
- Mettre le contraste et la saturation au maximum, la luminosité au minimum.
- Brancher un oscillographe au point 12 de B416 (signal B-Y) et régler avec la clé 10 R20 de U664 pour avoir une amplitude de 150 V p. à p.
- Avec le réglage de saturation réduire la tension à 100 V p. à p.
- Régler avec R20 de U664 pour avoir une amplitude de 150 V p. à p. et débrancher l'oscillographe.
- Supprimer les canons rouges et vert au moyen de SK5 et SK6.
- Régler luminosité, contraste et saturation de manière à ce qu'entre les 4 barres bleues et la surface bleue inférieure de l'image il n'y a pas de différence de luminosité.
- Remettre le canon rouge et supprimer le canon bleu. A l'aide de la clé 10 régler si nécessaire R20 et U673 de manière à ce qu'entre les 4 barres rouges et la surface rouge inférieure de l'écran, il n'y a pas de différence de luminosité.
- Mettre le canon vert et supprimer le canon rouge. Régler si nécessaire, R1470 et R1471 de manière à ce qu'entre les 4 premières barres vertes et la partie inférieure verte de l'image il n'y a pas de différence de luminosité.
- Remettre les canons rouges et bleus.
- Contrôler le réglage 3.

8. AVC chrominance Sécam.

Appliquer un signal couleur SECAM et régler normalement le récepteur. Brancher un oscillographe au noeud S649/7U648 et régler R1352 pour avoir une amplitude de 4 V p. à p.

Remarque: Si le signal de barres de couleur du générateur "Slider" MTS5 est utilisé, faire la mesure à la fréquence trames de l'oscillographe.

Den Oszillografen an Punkt 3 von B416 (R-Y-Signal) anschliessen und R20 von U673 mit Trimm-schlüssel 10 auf 2½ Quadrate abgleichen. Hiernach den Oszillografen an Punkt 6 von B416 anschliessen und mit dem Amplitudenregler des Oszillografen den Spitze-Spitze-Wert auf die bereits vorher notierte Anzahl Quadrate abgleichen. Rot- und Blaukanone ausschalten (mit SK5 bzw. SK7) und den Schwarzweiss/Farbschalter in Stellung "Schwarzweiss" bringen. Helligkeitsregler dermassen betätigen, dass die grünen Balken noch gerade sichtbar sind und danach den Schwarzweiss/Farbschalter in Stellung "Farbe" bringen. R1470 so abgleichen, dass das Bild auf dem 6. grünen Balken von rechts (es gibt insgesamt 10 Balken) gerade keine Helligkeit mehr hat. Den Oszillografen an Punkt 7 von B416 (G-Y-Signal) anschliessen und R1471 so einstellen, dass der Spitze-Spitze-Wert 1,4 Quadrate beträgt.

Einstellen von PAL-R-Y/B-Y-Demodulator und G-Y-Matrix mit Generator PM 5506 oder PM 5508.

Dieser Abgleichvorgang lässt sich nur mit geändertem "Colour bar"-Testbildmuster ausführen. Hierbei besteht der obere Bildteil aus Farbbalken und der untere Bildteil aus einem weissen Feld. Ist dies nicht der Fall, ist die Umbauvorschrift Cd 583 des Generators PM 5506 und PM 5508 zu Rate zu ziehen.

- Nacheinander obige Einstellungen 3, 4, 5 und 6 und danach die Einstellungen 5, 6 und 10 unter Abschnitt "Abgleich nach Reparatur" kontrollieren.
- Generator in Stellung "Colour bar".
- Kontrast und Sättigung auf Maximum und Helligkeit auf Minimum.
- Farbtoneinsteller in Mittelstellung.
- An Kontakt 12 der Bildröhre (B-Y-Signal) einen Oszillografen anschliessen und R20 von U664 mit Trimm-schlüssel 10 auf 150 V_{ss} abgleichen.
- Sättigungsregler zurückdrehen, bis der Spitze-Spitze-Wert 100 V beträgt.
- R20 von U664 wieder auf 150 V_{ss} abgleichen und den Oszillografen entfernen.
- Rot- und Grün-Kanonen mit SK5 bzw. SK6 abschalten. Helligkeit, Kontrast und Sättigung so einstellen, dass zwischen den vier blauen Balken und dem blauen unteren Bildteil keine Helligkeitsdifferenz besteht.
- Rot-Kanone einschalten und Blau-Kanone abschalten. Nötigenfalls R20 von U673 mit Trimm-schlüssel 10 so einstellen, dass zwischen den vier roten Balken und dem roten unteren Bildteil keine Helligkeitsdifferenz besteht.
- Grün-Kanone einschalten und Rot-Kanone abschalten. Nötigenfalls R1470 und R1471 so einstellen, dass zwischen den ersten vier grünen Balken und dem grünen unteren Bildteil keine Helligkeitsdifferenz besteht.
- Rot- und Blau-Kanonen wieder einschalten.
- Einstellung 3 nachprüfen.

8. Automatische Farbbegleispannung SECAM

Ein SECAM-Farbsignal zuführen und den Empfänger normal einstellen. Einen Oszillografen an Knotenpunkt S649/7U648 anschliessen und mit R1352 auf 4 V_{ss} abgleichen.

Anm.: Bei Benutzung des Farbbalkensignals von "Slider"-Generator MTS5, ist mit dem Oszillografen vertikal-frequent zu messen.