

D. SPECIFIEKE CHROMINANTIE INSTELLINGEN (zie fig. 2)

1. De PAL kleuren-AVR

Voer een PAL kleurensignaal toe en stel de ontvanger normaal in. Sluit een oscilloscoop aan op knooppunt R1345/R1346 (meetpunt "M29") en stel met trimsleutel 10 R20 van U658 in op 100 mV_{ttt} burstamplitude (zie figuur 10)

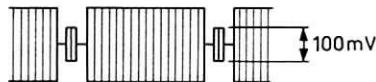


Fig.10

2. Meeloop verzadiging met contrast PAL/SECAM

Voer een PAL of SECAM kleurensignaal toe en zet contrast, helderheid en verzadiging op maximum en de kleurtoonregelaar in de middenstand. Oscilloscoop aansluiten op 7B407, meet en noteer de top-tot-top waarde van het kleurensignaal. Vervolgens de oscilloscoop aansluiten op 7B403 en de waarde tussen het zwartniveau en maximum wit meten en noteren. Nu het contrast terugdraaien tot deze waarde tot 2/3 is teruggebracht. De oscilloscoop weer aansluiten op 7B407 en R1331 instellen op 2/3 van de eerder gemeten spanning op dit punt. Opmerking: Indien men op de oscilloscoop constateert dat overstuurd wordt regel dan het contrast terug tot dit niet meer het geval is.

3. De hulposcillator PAL

Voer een PAL kleurensignaal toe en stel de ontvanger normaal in. Sluit een oscilloscoop (stand "AC") via een verzwakkerkop 10:1 aan op punt 9 van U660. Regel met trimsleutel 16 S2 van U660 af op minimum amplitude. Sluit vervolgens de oscilloscoop aan op knooppunt R1422/R1423 en regel met trimsleutel 16 S1 van U660 zodanig af dat de burstimpulsen symmetrisch om de nult-volt lijn komen te liggen.

4. De PAL hulposcillatorfase en burstfase m.b.v. de PM 5507

Kontroleer instelling 3. Voer het regenboogsignaal toe en stel de ontvanger normaal in. Verbind de punten 1 en 4 van de verzagingslijn TD653 met elkaar. Sluit de Y-ingang van een oscilloscoop aan op 3B405 en de X-ingang op 3B407.
- Indien figuur 11b ontstaat regel dan met trimsleutel 15 U656 tot figuur 11a ontstaat.
- Ontstaat figuur 11c regel dan eerst met trimsleutel 10 R25 van U660 tot figuur 11b ontstaat en daarna met trimsleutel 15 U656 tot figuur 11a ontstaat. Verwijder de aangebrachte verbindingen.

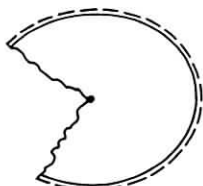


Fig.11a

D. REGLAGES SPECIFIQUES CHROMINANCES (fig.2)

1. AVC chrominance PAL

Appliquer un signal couleur PAL et régler normalement le récepteur. Brancher un oscilloscope au noeud R1345/R1346 (point de mesure "M29") et régler à l'aide de la clé d'ajustage 10 R20 de U658 sur l'amplitude du Burst à 100 mV. p. à p. (figure 10).

2. Concordance saturation avec contraste PAL/SECAM

Appliquer un signal couleur PAL ou SECAM et régler contraste, lumière et saturation au maximum et le réglage de teinte en position médiane. Brancher l'oscilloscope sur 7B407, mesurer et noter la valeur p. à p. du signal couleur. Brancher ensuite l'oscilloscope à 7B403, mesurer et noter la valeur entre le niveau du noir et le blanc maximum. Diminuer le contraste de manière à avoir les 2/3 de cette valeur mesurée. Rebrancher l'oscilloscope sur 7B407 et régler R1331 pour avoir les 2/3 du signal mesuré précédemment. Remarque: Si sur l'oscilloscope on constate une surcharge, ramener le contraste vers l'arrière jusqu'à ce que cette surcharge ait disparu.

3. Oscillateur auxiliaire PAL

Appliquer un signal couleur PAL et régler normalement le récepteur. Brancher un oscilloscope (position "AC") via un atténuateur 10:1 au point 9 de U660. A l'aide de la clé 16 régler S2 de U660 au minimum d'amplitude. Brancher ensuite l'oscilloscope au noeud R1422/R1423 et à l'aide de la clé 16 régler S1 de U660 de telle manière que les impulsions de burst soient symétriques par rapport à la ligne de niveau 0.

4. Phase de l'oscillateur auxiliaire PAL et phase du burst au moyen du générateur couleurs PM 5507

Contrôler le réglage 3. Appliquer le signal "arc-en-ciel" et régler normalement le récepteur. Relier les points 1 et 4 de la ligne à retard TD653. Brancher l'entrée Y de l'oscilloscope à 3B405 et l'entrée X à 3B407.
- Si la figure 11b apparaît, régler U656 à l'aide de la clé 15 jusqu'à ce que la figure 11a soit obtenue.
- Si la figure 11c apparaît, régler d'abord R25 de U660 à l'aide de la clé 10 jusqu'à ce que la figure 11b apparaisse, régler ensuite avec la clé 15 U656 jusqu'à obtenir la figure 11a. Enlever les connexions effectuées.

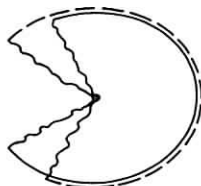


Fig.11b

D. SPEZIFISCHE FARBARTEIN- STELLUNG (vgl. Fig.2)

1. Automatische Farbbegelspannung PAL

Ein PAL-Farbsignal zuführen und den Empfänger normal einstellen. An Knotenpunkt R1345/R1346 (Messstelle "M29") einen Oszillografen anschließen und R20 von U658 mit Trimm-schlüssel 10 die Burst-Amplitude auf 100 mV_{SS} abgleichen (siehe Fig. 10).

2. Sättigungsgleichlauf mit Kontrast PAL/SECAM

Ein PAL- oder SECAM-Farbsignal zuführen; Kontrast, Helligkeit und Sättigung auf Maximum und Farb-toneinsteller in Mittelstellung bringen. An 7B407 einen Oszillografen anschließen und den Wert zwischen Schwarzpegel und Maximal-Weiss messen und notieren. Hier-nach den Kontrast auf 2/3 des Wertes zurückbringen. Den Oszillografen wieder an 7B407 anschlies-sen und R1331 auf 2/3 der vorher an diesem Punkt gemessene Spannung einstellen.

Bemerkung: Findet auf dem Oszil-lografen Übersteuerung statt, ist der Kontrastregler zurückzuregeln.

3. PAL-Hilfsozillator

Ein PAL-Farbsignal zuführen und den Empfänger normal einstellen. An Punkt 9 von U660 einen Oszillografen (Stellung "AC") über einen Spannungsteilmesskopf 10:1 anschließen. S2 von U660 mit Trimm-schlüssel 16 auf minimale Amplitude abgleichen. Danach den Oszillografen an Knotenpunkt R1422/R1423 anschließen und S1 von U660 mit Trimm-schlüssel 16 so abgleichen, dass sich die Burstimpulse symmetrisch um die Null-Volt-Linie verteilen.

4. Einstellung der PAL-Hilfsozilla- torphase und Burstphase mit Generator PM 5507

Einstellung 3 kontrollieren. Regenbogensignal zuführen und den Empfänger normal einstellen. Punkte 1 und 4 der Verzögerungs-leitung TD 653 miteinander verbind-en. Den Y-Eingang eines Oszillo-grafen an 3B405 und den X-Eingang an 3B407 anschließen.
- Erhält man Fig. 11b, ist U656 mit Trimm-schlüssel 15 so abzugleichen, dass Fig. 11a entsteht.
- Erhält man Fig. 11c, ist R25 von U660 mit Trimm-schlüssel 10 so abzugleichen, dass Fig. 11b ent-steht und alsdann U656 mit Trimm-schlüssel 15 abgleichen, dass Fig. 11a entsteht.

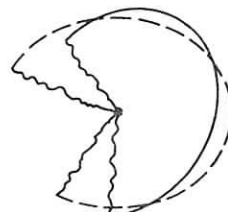


Fig.11c