

6 Afknijppunt beeldbuis (geen antenne-sig-naal gebruiken)

Klem T1 op print 14 (beeldbuisvoet printplaat) verwijderen.
R1592, R1595 en R1598 (g2 fijnregeling) in de middenstand. Kamer zo donker mogelijk maken. De volgende potentiometers achtereenvolgens zodanig afregelen dat er juist geen licht op het scherm is:
R1594 voor het groene kanon (SK6 in en SK5 + SK7 uitschakelen).
R1597 voor het blauwe kanon (SK7 in en SK5 + SK6 uitschakelen).
R1591 voor het rode kanon (SK5 in en SK6 + SK7 uitschakelen).
Voer nu een zwart/wit testpatroon toe van een zender of generator en regel de helderheid van veel naar weinig licht. Hierbij mag de grijs-tint niet veranderen. Corrigeer eventueel afwijkingen bij laag ingestelde helderheid m.b.v. de knoppen G, R en B (Resp. R1595, R1592, R1598).

7 Straalstroombegrenzing (blankraster gebruiken; bij de PM 5507 knop "video" geheel rechtsom draaien)

Kontrast en helderheid op maximum. Brugdraad over R1583 (draadsteun op hoogspanningskooi) verwijderen. Buisvoltmeter over R1583 aansluiten en met R1581 op 0,2 V afregelen. Brugdraad over R1583 weer aanbrengen. De boosterspanning controleren en eventueel corrigeren (zie punt 4a).

8 Vertikale tijdbasis

Verbind de basis van TS486 met chassis. Tussen de loper van R1635 en punt 2 van B409 een weerstand van 8,2 M Ω aansluiten. R1635 afregelen op stilstand beeld. Kortsluiting en weerstand van 8,2 M Ω verwijderen.

9 Vertikale eindtrap

Voltmeter aansluiten tussen punt 7 van B415 en chassis. R1650 afregelen op 12,5 volt meteruitslag.

10 Wit-instelling

Stel het afknijppunt van de beeldbuis in, zie onder punt 6. Voer een kleurensig-naal van een generator toe en stel de ontvanger normaal in. Een ander kleurenapparaat van hetzelfde type als referentie nemen en deze op dezelfde wijze aansluiten en instellen. Laat beide apparaten ca. 10 minuten opwarmen. Verbind bij beide apparaten knooppunt R1324/C822 met chassis en zet de zwartwit/kleurenschakelaar in stand zwartwit. Corrigeer eventueel met de g2 fijninstellingen (van het in te stellen apparaat) tot de wittint van beide beeldbuizen gelijk is bij lage helderheid. Vervolgens beide buizen instellen op hoge helderheid. Indien de wittint van het in te stellen apparaat afwijkt moeten de lopers A, B en C van R1605 (zie fig. 2) worden ingesteld tot de wittint van beide buizen gelijk is. Voor het geval de lopers A en B elkaar moeten kruisen, kan stekker V worden omgedraaid. Zet van beide ontvangers de zwartwit/kleurenschakelaar in stand kleuren en regel met loper D van het in te stellen apparaat tot de wittint van beide ontvangers gelijk is.

6 Point de blocage du tube-image (pas de signal d'antenne)

Retirer la borne T1 sur la platine imprimée 14 (socle tube-image-platine imprimée).
Placer R1592, R1595 et R1598 (réglage fin g2) en position médiane. Obscurcir le plus possible la pièce. Régler successivement les potentiomètres suivants de façon qu'il n'y ait tout juste pas de lumière sur l'écran.
R1594 pour le canon vert (SK6 en service et SK5+SK7 hors service).
R1597 pour le canon bleu (SK7 en service et SK5+SK6 hors service).
R1591 pour le canon rouge (SK5 en service et SK6+SK7 hors service).
Appliquer une mire noire/blanche provenant d'un émetteur ou d'un générateur et régler la luminosité sur maximum. Veiller à ce que les gris ne changent pas. Corriger les déviations éventuelles à faible luminosité au moyen des boutons V, R et B (respectivement R1595, R1592 et R1598).

7 Limitation du courant de faisceau (utiliser une trame blanche; sur le PM 5507, bouton "video" entièrement vers la droite)

Contraste et luminosité au maximum. Retirer le pontet sur R1583 (support-fil sur cage HT).
Raccorder le voltmètre électronique sur R1583 et régler sur 0,2 V au moyen de R1581.
Remettre le pontet sur R1583. Contrôler la tension récupératrice et au besoin, la corriger (voir point 4a).

8 Base de temps verticale

Raccorder la base de TS486 au châssis. Insérer une résistance de 8,2 M Ω entre le curseur de R1635 et le point 2 de B409. Régler R1635 sur l'image stationnaire.
Enlever le court-circuit et la résistance de 8,2 M Ω .

9 Etage de sortie verticale

Insérer le voltmètre entre le point 7 de B415 et le châssis.
Régler R1650 pour une déviation de l'instrument de 12,5 V.

10 Réglage du niveau du blanc

Régler le point de blocage du tube-image, voir sous 6.
Appliquer un signal couleur en provenance d'un générateur et régler normalement le récepteur. Comme référence prendre un appareil couleur du même type et le raccorder de la façon identique et le régler. Laisser chauffer les deux appareils environ 10 minutes. Pour les deux appareils interconnecter le noeud R1324/C822 et le châssis et placer le sélecteur couleur/noir-blanc en position noir/blanc. Eventuellement corriger au moyen des commandes de réglage fin g2 (de l'appareil à régler) jusqu'à ce que les parties blanches des deux tubes-image soient identiques, la luminosité étant faible.
Régler les deux tubes à luminosité élevée. Les parties blanches de l'appareil à régler étant différentes les curseurs A, B et C de R1605 (voir fig. 2) doivent être réglés de façon que les parties blanches des deux tubes soient identiques. Si les curseurs A et B doivent s'entrecroiser il est possible inverser la fiche V.
Placer le permutateur couleur/noir-blanc des deux récepteurs en position couleurs et, au moyen du curseur D de l'appareil à régler de façon que les parties blanches soient identiques.

6 Einsatzpunkt Bildröhre (kein Antennensignal verwenden)

Klemme T1 auf Printplatte 14 (Printplatte des Bildröhrensokels) entfernen.
R1592, R1595 und R1598 (g2 Feineinstellung) in Mittelstellung bringen. Raum möglichst verdunkeln. Nachfolgende Potentiometer der Reihe nach dermassen abgleichen, dass auf den Schirm gerade kein Licht fällt:
R1594 für die Grünkanone (SK6 ein-, SK5 und SK7 ausschalten).
R1597 für die Blaukanone (SK7 ein, SK5 und SK6 ausschalten).
R1591 für die Rotkanone (SK5 ein-, SK6 und SK7 ausschalten).
Schwarzweiss-Testmuster eines Senders oder Generators zuführen, und Helligkeit von viel auf wenig Licht einstellen. Etwaige Abweichungen bei niedrig eingestellter Helligkeit mit den Knöpfen G, R und B (bzw. R1595, R1592, R1598) korrigieren.

7 Strahlstrombegrenzung (blankes Raster benutzen)

Beim PM 5507 Knopf "Video" auf Rechtsanschlag bringen.
Kontrast und Helligkeit auf Maximum. Verbindungsdraht an R1583 (Drahtstütze an Hochspannungskäfig) entfernen.
Röhrenvoltmeter an R1583 anschliessen und mit R1581 auf 0,2 V abgleichen.
Verbindungsdraht wieder an R1583 anbringen. Die Boosterspannung kontrollieren und ggf. korrigieren (siehe Punkt 4a).

8 Vertikalablenkung

Basis von TS486 mit Chassis verbinden. Zwischen dem Schleifkontakt von R1635 und Punkt 2 von B409 wird ein 8,2 M Ω -Widerstand angeschlossen. R1635 abgleichen, bis das Bild geradesteht. Kurzschluss und 8,2 M Ω -Widerstand entfernen.

9 Vertikalendstufe

Voltmeter zwischen Punkt 7 von B415 und Chassis anschliessen.
R1650 auf 12,5-V-Zeigeraussschlag abgleichen.

10 Weisseneinstellung

Einsatzpunkt der Bildröhre einstellen, siehe Punkt 6.
Farbsignal eines Generators zuführen und Empfänger normal einstellen. Ein anderes Farbfernsehgerät vom selben Typ als Bezugsgerät verwenden und auf ähnliche Weise anschliessen und einstellen. Beide Geräte etwa 10 Min. anwärmen lassen.
An beiden Geräten wird Knotenpunkt R1324/C822 mit dem Chassis verbunden und wird der Schwarzweiss-Farben-Schalter in Stellung Schwarzweiss gebracht. Eventuell mit den g2-Einstellungen (des einzustellenden Geräts) korrigieren, bis die Weissstönung beider Bildröhren bei niedriger Helligkeit gleich ist. Hier-nach beide Röhren auf grosse Helligkeit einstellen. Bei abweichender Weissstönung sind die Schleifer A, B und C von R1605 (siehe Fig. 2) einzustellen, bis die Weissstönung beider Röhren gleich ist. Sollen die Schleifer A und B sich kreuzen, kan Stecker V umgedreht werden. Den Schwarzweiss/Farbschalter beider Geräte in Stellung "Farbe" bringen und Schleifer D des einzustellenden Geräts betätigen, bis die Weissstönung beide Empfänger die gleiche Weissstönung haben.