

- 1964 -

RIBET DESJARDINS NOTICE DE MAINTENANCE

13 A 19, RUE PÉRIER, MONTROUGE (SEINE) TEL. ALÉSIA 24-40 +

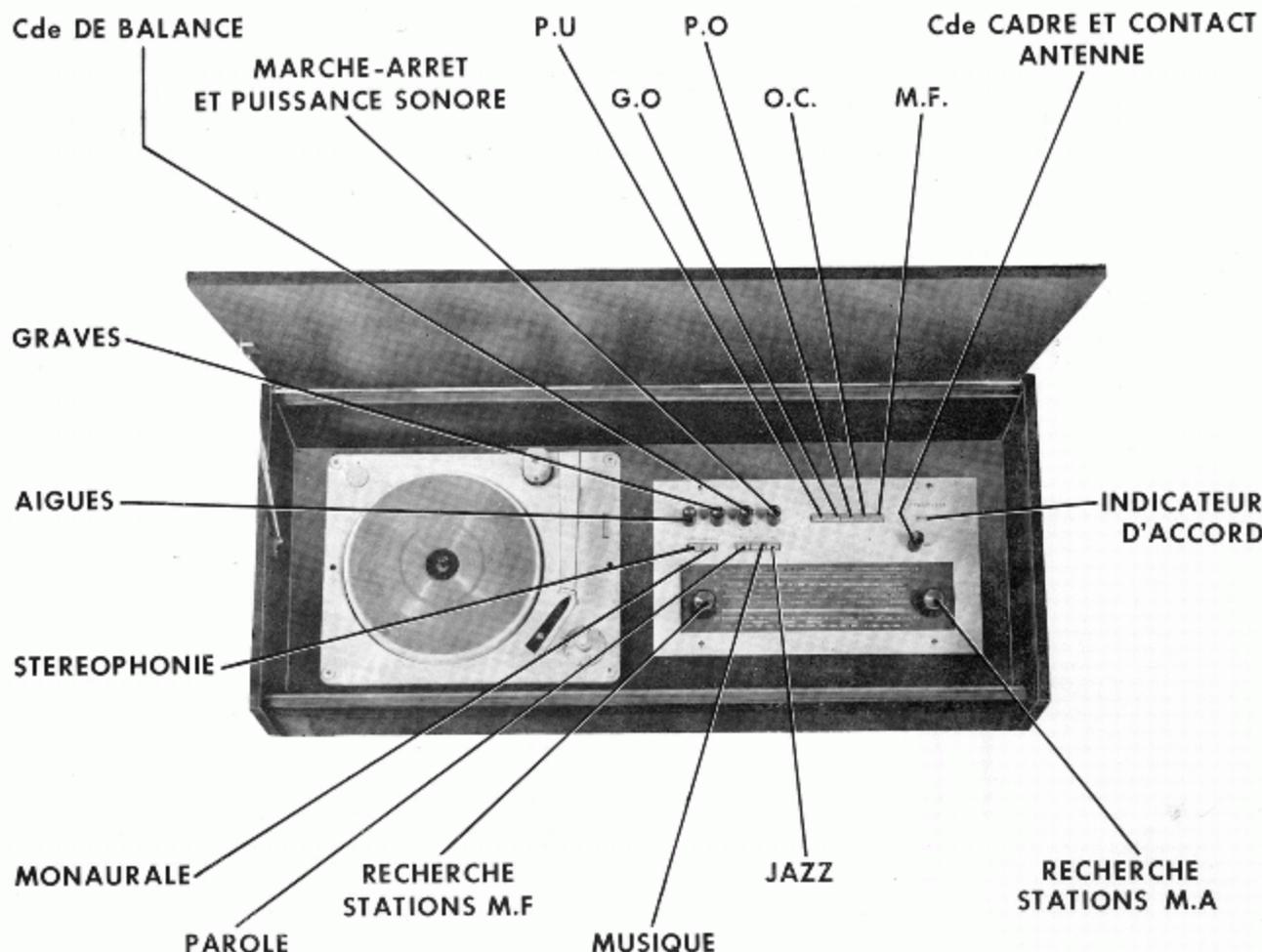


“ PERGOLÈSE ”
“ ALLEGRO ”



Reproduction interdite

DOCUMENTATION CONFIDENTIELLE A L'USAGE DU DÉPOSITAIRE SPÉCIALISTE RIBET-DESJARDINS



— Dimensions :

	Pergolèse	Allégro
Longueur :	950 mm	815 mm
Hauteur :	770 mm	310 mm
Profondeur :	406 mm	230 mm
Poids :	42 kg	20 kg

Console tiroir tourne-disque

Longueur :	850 mm
Hauteur :	710 mm
Profondeur :	360 mm
Poids :	20 kg

Enceinte acoustique extérieure

Largeur :	420 mm
Hauteur :	610 mm
Profondeur :	260 mm
Poids :	12 kg

I. - CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Gammes d'ondes :

G.O. 150 - 300 kHz	O.C. 5,9- 18 MHz
P.O. 520 -1620 kHz	M.F. 86 - 108 MHz

Fréquences intermédiaires :

en A.M. 455 kHz en M.F. 10,5 MHz

Clavier 5 touches

P.U. - G.O. - P.O. - O.C. - M.F.

Clavier de tonalité

Jazz - Musique - Parole.

Clavier 2 touches : Monaural - Stéréophonie.

Deux haut-parleurs 16 x 24

Impédance : 4 ohms

Alimentation : Transformateurs 50 Hz, 110 V, 120 V, 145 V, 220 V, 245 V.

Puissance consommée : 120 VA.

Deux enceintes acoustiques extérieures de 50 dm³.

1 haut-parleur 16 x 24, 1 Tweeter de 6 cm

Impédance : 4 ohms.

10 tubes d'équipement :

V1 - ECC 85	V4 - 6AL 5	V7 - EL 84	V10 - EZ 81
V2 - ECH 81	V5 - EM 84	V8 - EF 86	C. A. F.
V3 - EF 85	V6 - EF 86	V9 - EL 84	SFT 125

BLOC H. F.

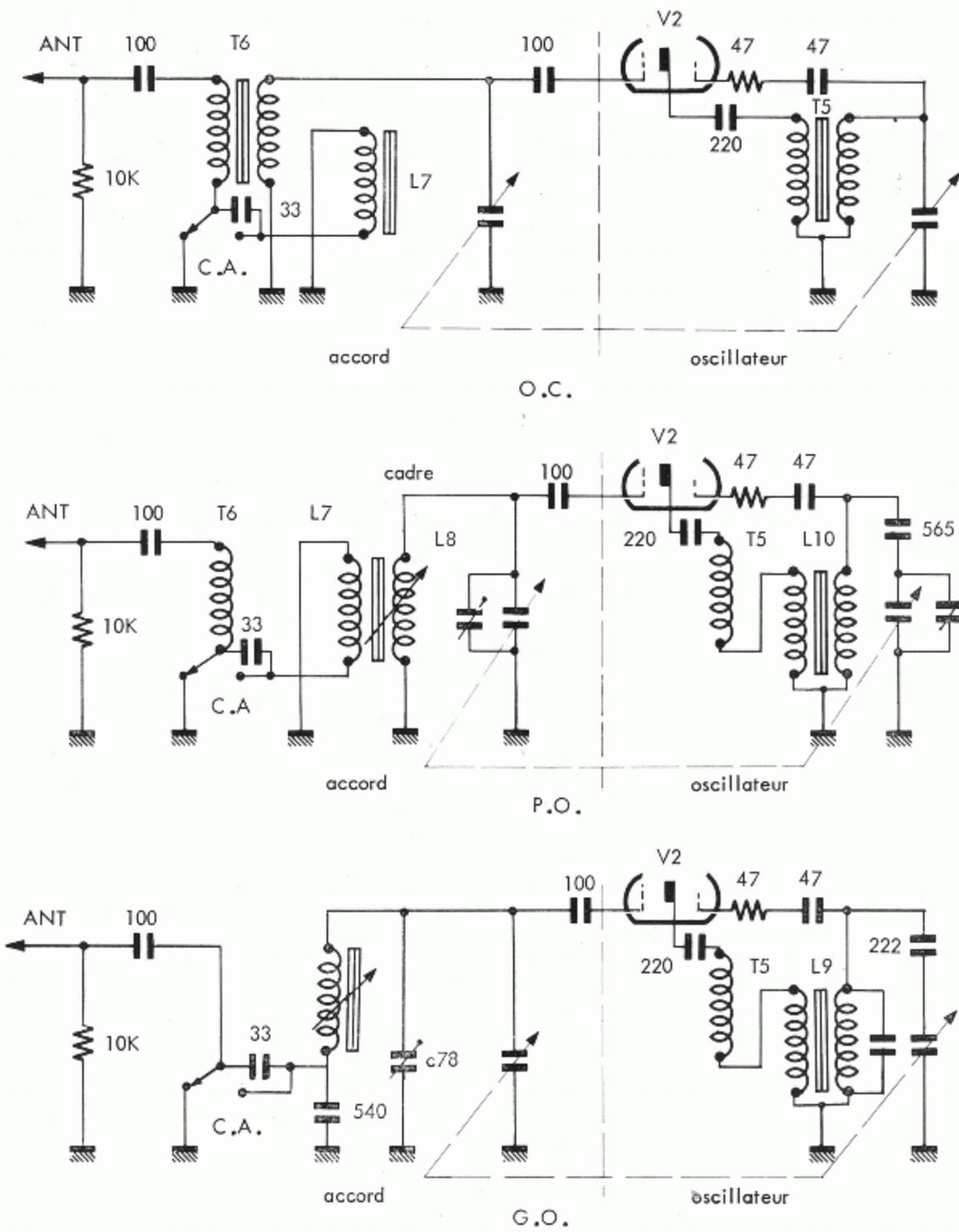


SCHÉMA SYNOPTIQUE (ALLÉGRO ou PERGOLÈSE)

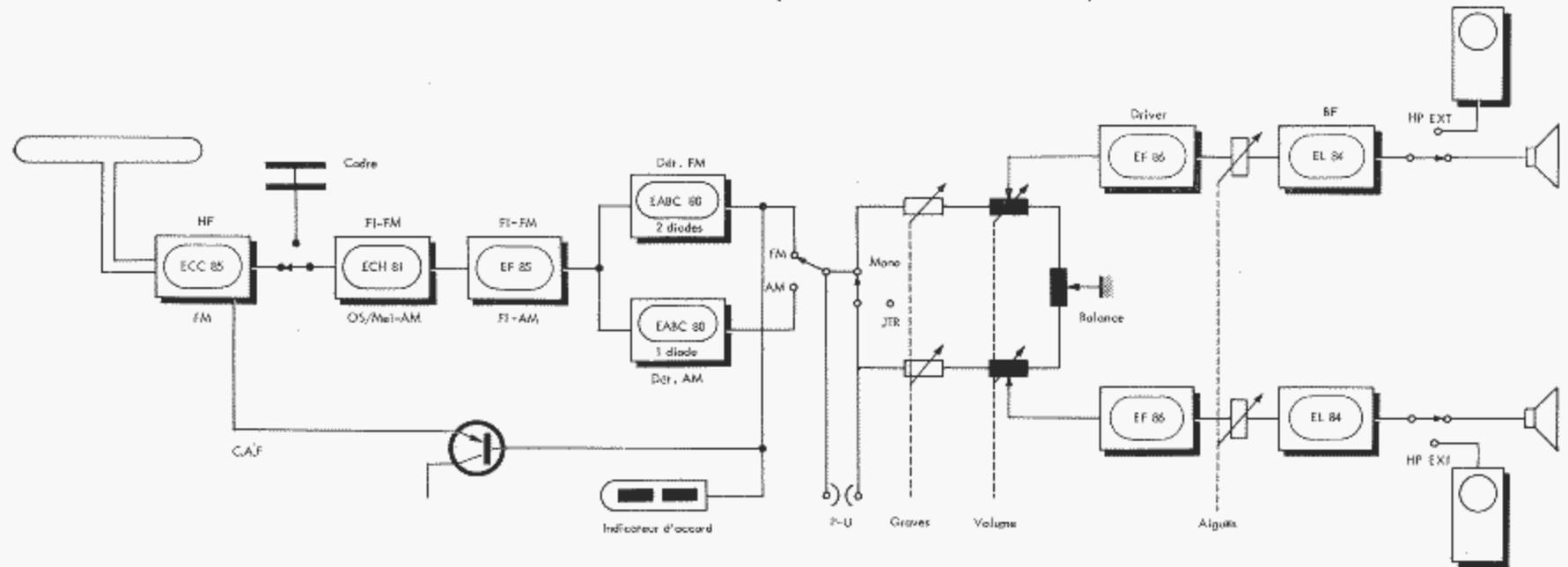
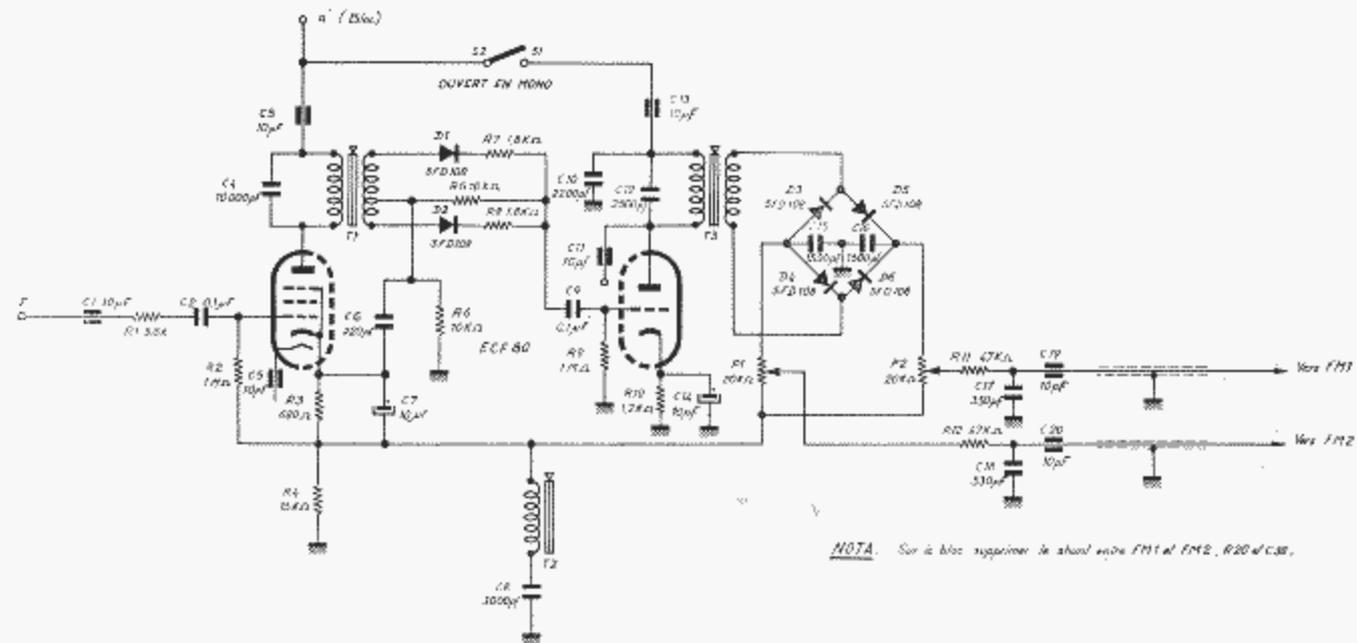


SCHÉMA DÉCODEUR STÉRÉO



II. - RÉGLAGE EN MODULATION D'AMPLITUDE

(avec générateur H.F. 428)

- Circuits F.I. - 455 kHz.
- Contrôleur alternatif, sensibilité 3 V, relié à la sortie H.P. voie droite par exemple.
- Récepteur réglé en P.O. vers 1500 kHz (C.V. ouvert).
- Contrôle de volume au maximum, balance toute à droite.
- Tonalité sur jazz, aiguës et graves au maximum.
- Désaccorder les primaires P, de T9 et T8.
- Par l'antenne fictive, injecter le signal du générateur, modulé à 30 %, sur G1 de V2 (ECH 81); puis accorder les secondaires S, de T8 et T9, ensuite régler les primaires P. Revenir plusieurs fois sur ces accords afin d'avoir un réglage précis tout en injectant le minimum de tension H.F., compatible avec une lecture aisée, pour éviter de déclencher le C.A.G.

A. - MOYENNE DE SENSIBILITÉ EN F.I.

- 15 μ V pour 50 MW - BM: 0,44 V.
- 30 μ V pour 500 MW - BM: 1,41 V.

B. - RÉGLAGE DES CIRCUITS H.F.

- Sur le récepteur : volume, tonalité et balance réglés comme précédemment pour l'accord F.I.
- Sortie du générateur sur boucle rayonnante.

- Enfoncer la touche **P.O.**
- 574 kHz, aiguille du cadran sur repère
agir sur **L10**, puis sur **L8** (cadre P.O.).
- 1440 kHz, aiguille du cadran sur repère
régler le trimmer **osc. du C.V.** puis le trimmer **acc. du C.V.** pour obtenir le maximum de signal.
- Revenir alternativement sur ces deux points pour parfaire le réglage.

- Enfoncer la touche **G.O.**
- 160 kHz, aiguille du cadran sur repère
régler **L9** puis **L7** (cadre G.O.).
- 270 kHz, aiguille du cadran sur repère
agir sur **C78** jusqu'au maximum de signal.

- Revenir alternativement sur 160 et 270 kHz pour parfaire le réglage.
- Enfoncer la touche **O.C.**
- Relier l'antenne fictive aux douilles antenne et terre du récepteur.
- 6,1 MHz aiguille en place, agir sur **T5**, et régler **T6**.

III. - RÉGLAGE EN MODULATION DE FRÉQUENCE

(avec générateur wobulé 410)

A. - CIRCUITS F.I. : 10,5 MHz

- Enfoncer la touche F.M.
- Placer l'aiguille en butée vers 108 MHz (C.V. - M.F. ouvert).
- Dessouder l'un des pôles de **C35** (4 MF) et relier le lecteur de courbe aux bornes de **R23** côté anode.
- Appliquer la tension wobulée sur **G1** de **V3** niveau de sortie - 10 dB.
- Régler les noyaux de **T10** pour avoir de 10,5 MHz dans le creux (fig. 1).
- Injecter le signal du 410 sur **G1** de **V2** (ECH 81) niveau de sortie - 40 dB.
- Régler les noyaux de **T7** et maintenir le 10,5 MHz centré dans le creux (fig. 2).

B. - RÉGLAGE H.F. DE LA PLATINE M.F.

Gamme couverte : 86-108 MHz.

- Wobule 410 sur la gamme 80-125 MHz.
- Bouclier le câble de sortie H.F. par un atténuateur de **20 dB** et le relier à l'antenne M.F. du récepteur
- Sortie H.F. de la wobule réglée à -50 dB, le lecteur de courbe reste relié aux bornes de **R23**.
- Se placer par exemple entre 86 et 87 MHz pour régler RC409 - L2 et L6/L7.
- Agir sur les noyaux de ces circuits pour obtenir une courbe symétrique (fig. 3) avec un sommet horizontal.

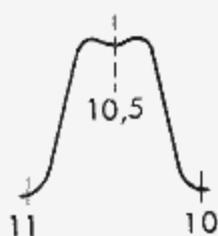


Fig. 1

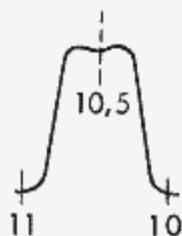


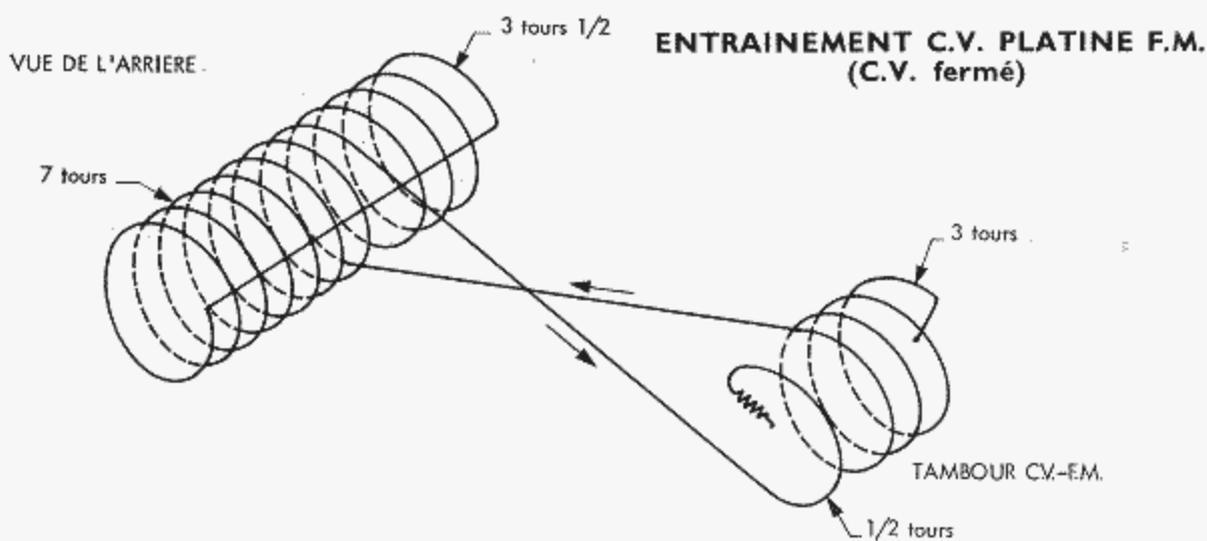
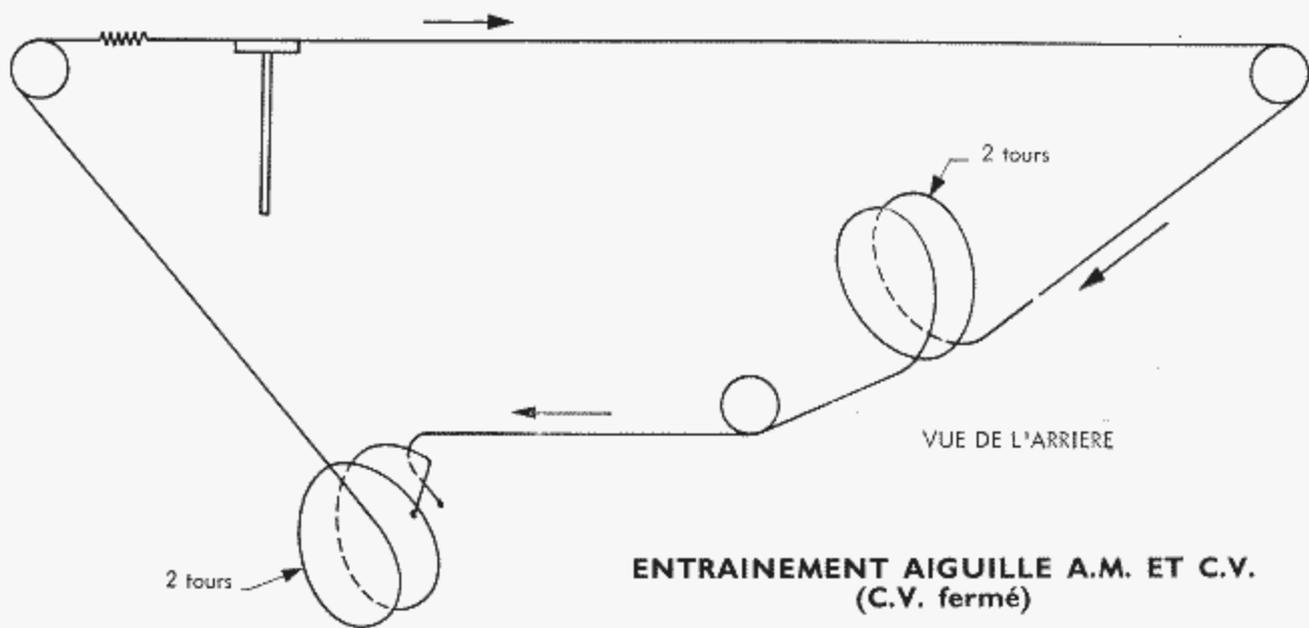
Fig. 2



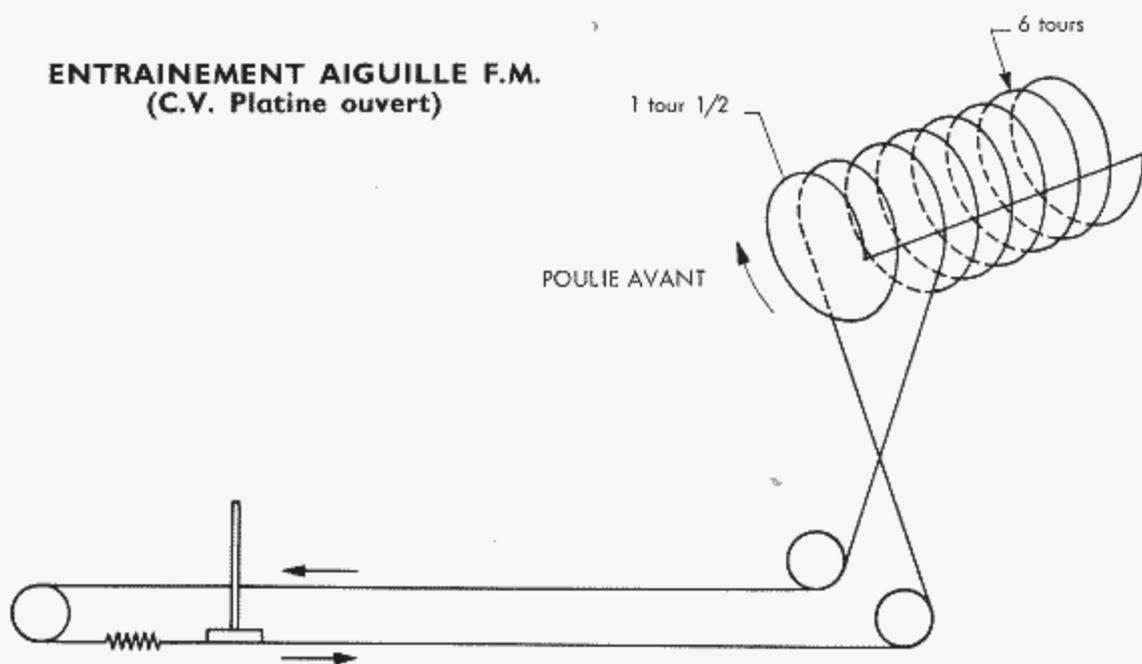
Fig. 3

- Amener l'aiguille sur **90 MHz**, au cadran caler l'oscillateur L4/L5, puis accorder **L3**.
- Placer ensuite l'aiguille sur 105 MHz, et régler l'oscillateur par **C23**, faire suivre l'accord, par **C22**. Répéter l'opération plusieurs fois sur les deux points de réglage, pour obtenir un bon alignement.
- Vérifier l'amplitude du signal sur toute l'étendue de la gamme, et si nécessaire, retoucher le circuit d'entrée L1/L2 en se calant au milieu à **97 MHz**.

IMPORTANT — Si la platine est très dérégulée, **procéder d'abord à son alignement** avant de régler les circuits F.I. : RC409 et L6/L7.



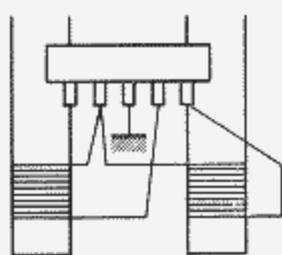
**ENTRAINEMENT AIGUILLE F.M.
(C.V. Platine ouvert)**



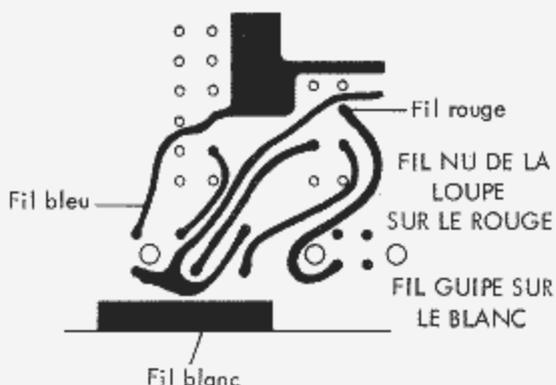
BRANCHEMENT DU BLOC H. F. « EXPORT »

BRANCHEMENT LOUPE SUR BLOC (Côté C.I.)

BRANCHEMENT CADRE

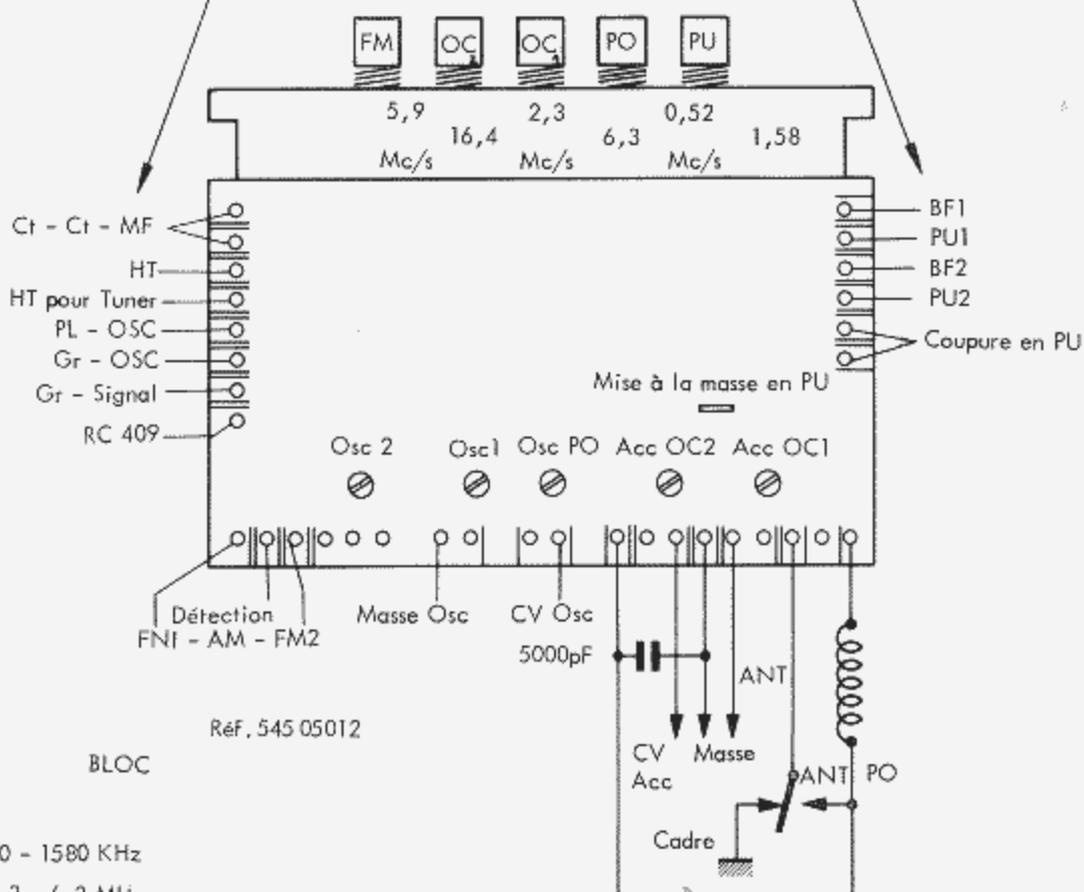


(BOBINAGES G.O SUPPRIMÉS)



Même branchement que pour le BCF 531

Même branchement que pour le BCF 53.



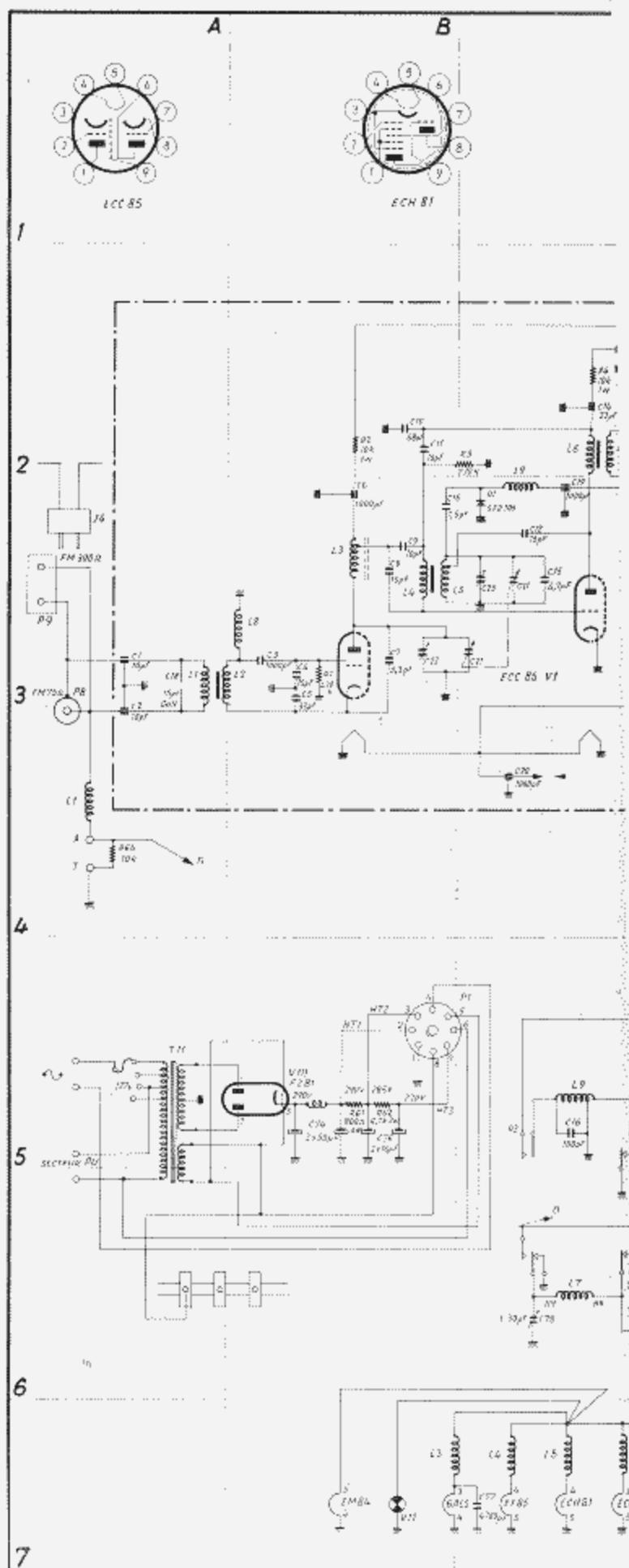
BLOC

PO 520 - 1580 KHz
 OC1 2,3 - 6,3 MHz
 OC2 5,9 - 16,4 MHz

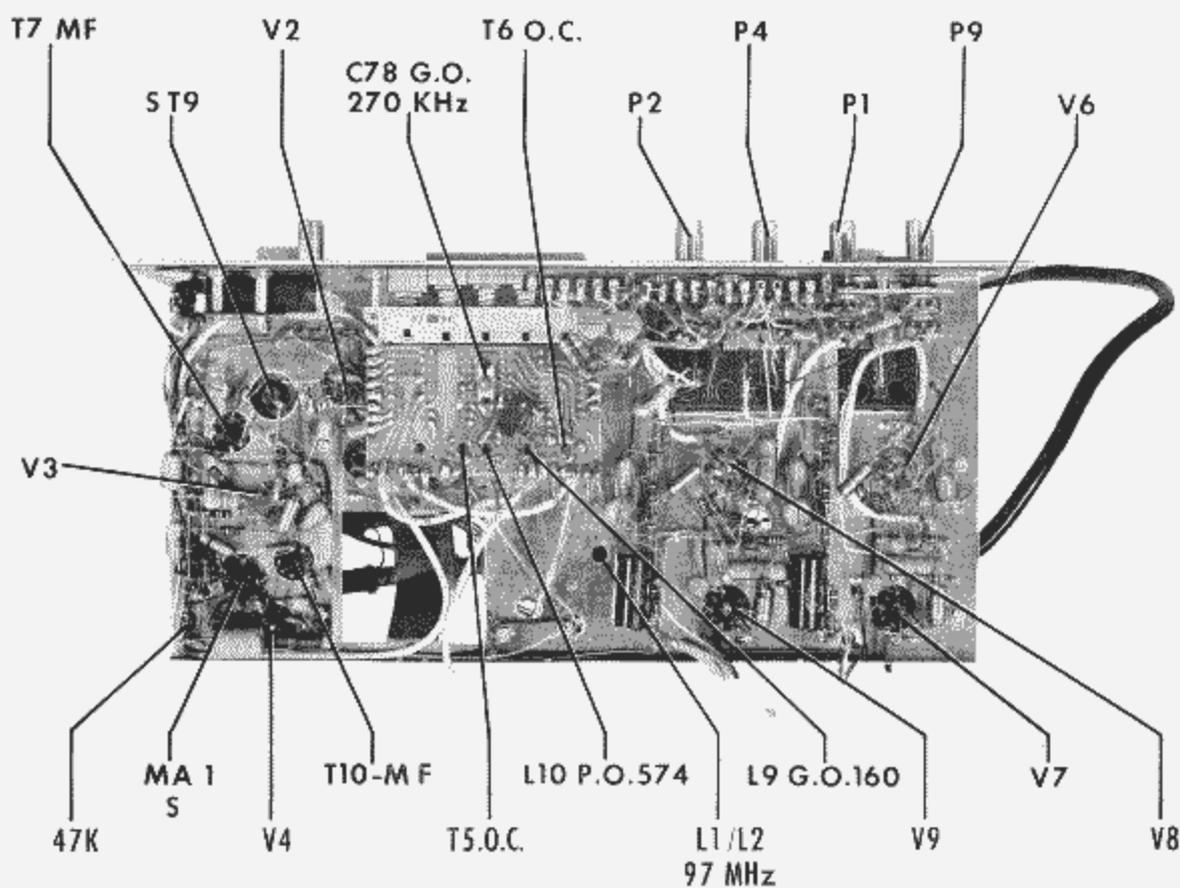
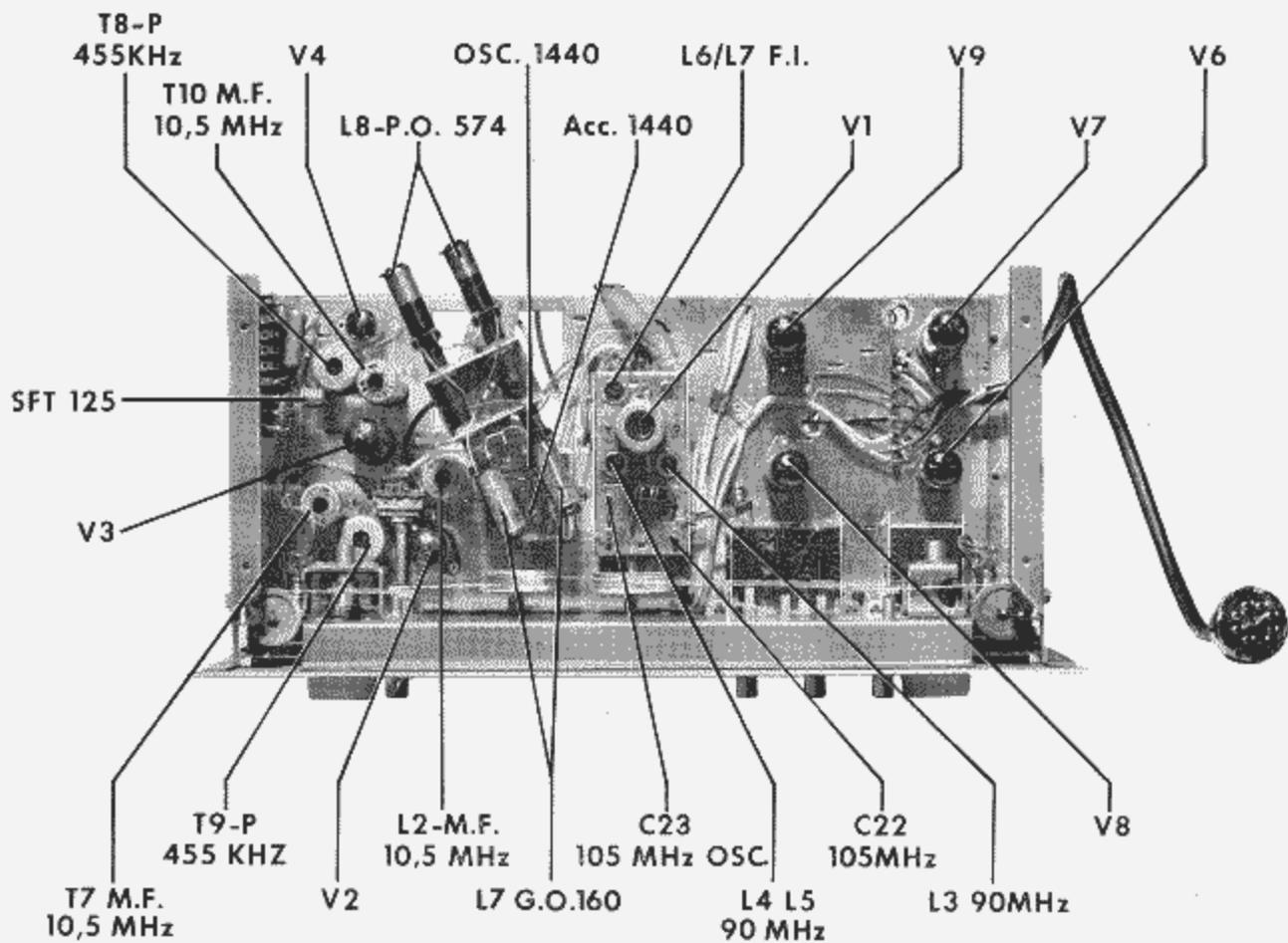
Réglage OC1 sur 2,5 MHz
 Réglage OC2 sur 1,5 MHz

NOMENCLATURE

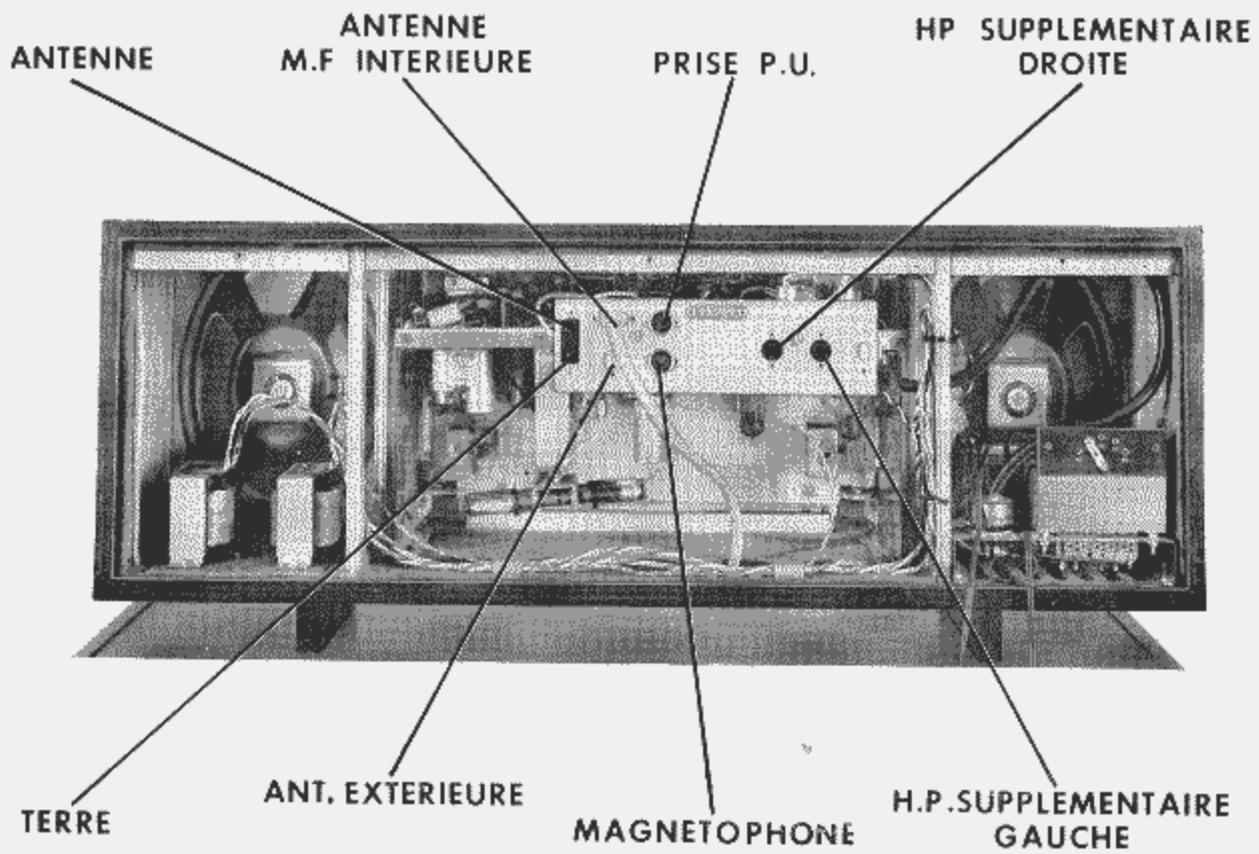
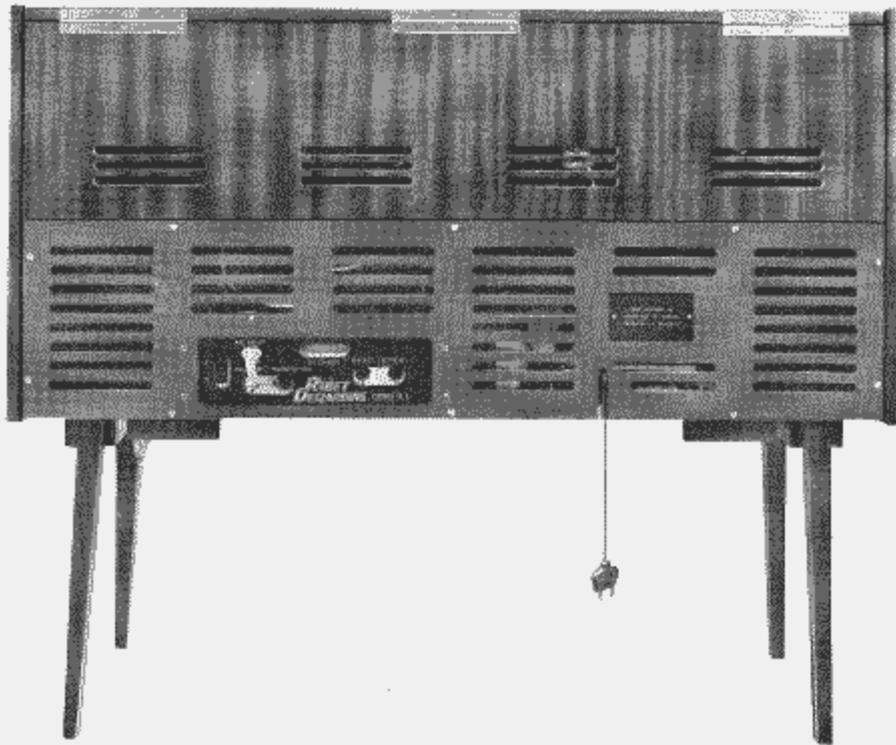
	PERGOLÈSE	ALLÉGRO
Ébénisterie	483 05 032	483 05 015
Pieds	484 05 018	
Fond arrière	484 05 015	484 05 011
Glace	481 05 004	481 05 004
Bouton Ø 6 mm avec rep.	523 05 040	523 05 030
Bouton Ø 10 mm avec rep.	523 05 029	523 05 028
RC 409	544 05 016	544 05 016
T7	544 05 017	544 05 017
T10	544 05 018	544 05 018
T8	544 05 005	544 05 005
T9	544 05 006	544 05 006
Platine F.M.	545 05 007	545 05 007
Bloc H.F.	545 05 010	545 05 010
Cadre ferrocube	458 00 91	458 00 91
Bobines P.O.	544 05 021	544 05 021
Bobines G.O.	544 05 022	544 05 022
Contacteur 2 touches	562 00 377	562 00 377
Contacteur 3 touches	562 00 376	562 00 376
2 x 1 Mohm, Potentiomètre volume	377 00 153	377 00 153
2 x 1 Mohm, Potentiomètre aigu	377 00 122	377 00 122
2 x 10 Mohms, Potentiomètre grave	377 05 016	377 05 016
2 x 10 Mohms, Potentiomètre balance	376 05 000	376 05 000
Haut-parleurs	552 05 004	552 05 004
Transfo de H.-P.	543 00 141	543 00 141
Transfo secteur	541 05 004	541 05 004
Platine tourne-disques	553 05 001	553 05 001

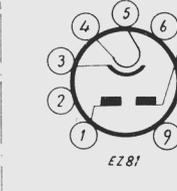
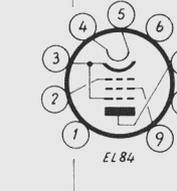
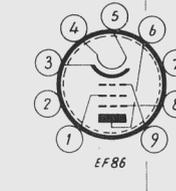
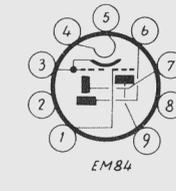
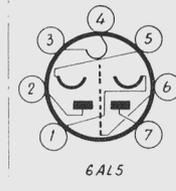
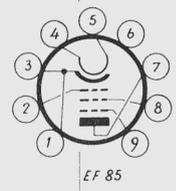
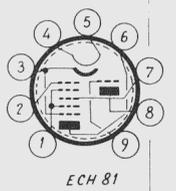
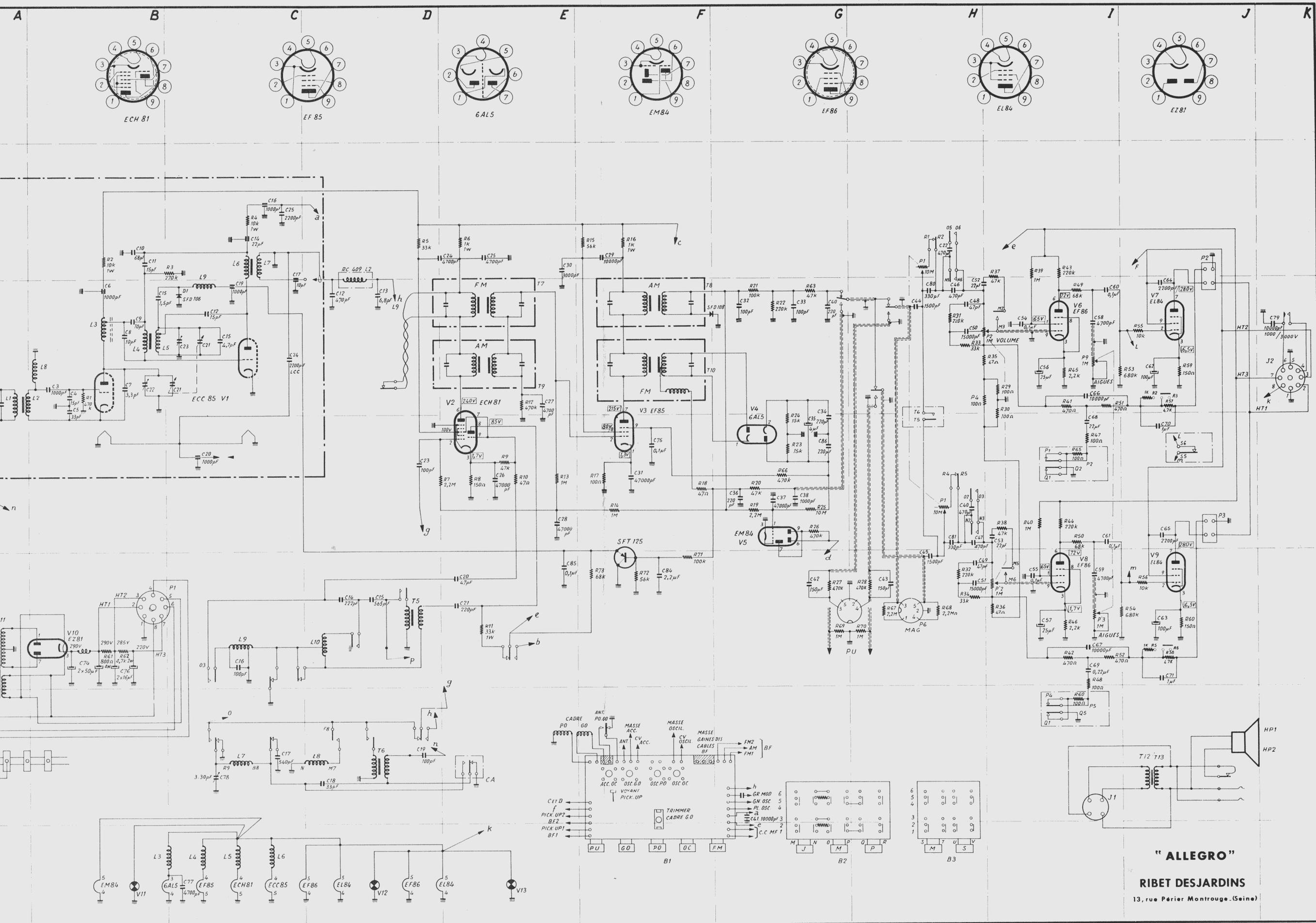


VUE DE DESSUS



VUE DE DESSOUS





" ALLEGRO "
RIBET DESJARDINS
 13, rue Perier Montrouge. (Seine)