

TELEFUNKEN





Ça sera un tour de plaisir

pour vous aussi, auditeur exigeant, de parcourir ce prospectus de TELEFUNKEN. La gamme d'appareils figurant sur ces feuilles peut réclamer à juste titre la dénomination «parfaite», car elle tient compte des exigences les plus variées tant au goût qu'au rendement.

Abstraction faite des récepteurs spéciaux PARTNER, 648 B et 648 W, la conception technique suivante est commune à tous les appareils TELEFUNKEN :

Etage d'entrée et de mélange FM perfectionné, blindé et exempt d'interférences, avec filtre de bande, assurant ainsi sensibilité et sélectivité élevées. Etage démodulateur blindé. Accord séparé pour AM et FM, donc 2 touches pour capter les émetteurs locaux. Contre-réaction dépendant de la fréquence avec contrôle de volume physiologique. Antenne au ferrocube incorporée pour P. O. et G. O. Démodulateur FM avec détecteur de rapport. Prises pour pick-up et haut-parleur extérieur. Système anti-fading à deux étages en AM. Canaux FM alignés. Reproduction fidèle de haute qualité. Tous les appareils équipés avec le fort tube final EL 84. Sécurité de marche absolue. Fréquence moyenne dans tous les récepteurs ménagers: 460 kHz en AM, 10,7 MHz en FM.

Alimentation: 110, 125, 150, 220, 240 Volts courant alternatif.

Vous pouvez donc choisir en bonne conscience un appareil de cette série - la marque TELEFUNKEN garantit un produit de haute qualité.

Tous ceux qui recherchent la qualité la trouveront en TELEFUNKEN.



JUBILATE 8

Le petit superhétérodyne pratique, réalisé avec circuits imprimés. 6 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 6 circuits en AM, 10 en FM. 3 gammes d'ondes, avec FM. 5 touches: Arrêt, G.O., P.O., F.M., Parole (touche «Parole» à double fonction: Musique/Basse, Parole/Solo). Antenne intérieure pour FM. Contrôle de tonalité pour aiguës. Ebénisterie de bois précieux poli avec plaque frontale de polystyrène et Plexigum.

GAVOTTE 8 KW

Présentation élégante et moderne. 6 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 6 circuits en AM, 10 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C. et F.M. 5 touches: Pick-up, G.O., P.O., O.C., F.M. 4 touches de sélection de tonalité: Basse, Parole, Intime, Jazz. 3 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Antenne dipôle incorporée. Ebénisterie de bois précieux poli avec plaquette frontale de polystyrène et Plexigum.



ANDANTE 8

Moderne, élégant et fort. 6 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 6 circuits en AM, 10 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C. et F.M. 6 touches: Arrêt, Pick-up/Magnétophone, G.O., P.O., O.C., F.M. 6 touches de sélection de tonalité avec indication sur le cadran. Antenne dipôle incorporée, commutable sur O.C. Vernier pour O.C. Contrôle de volume physiologique. 3 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Ebenisterie de bois précieux poli.



OPERETTE 8

Le récepteur superhétérodyne de moyenne classe à grand rendement qui vaut son prix. 6 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 6 circuits en AM, 10 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C. et F.M. 6 touches: Arrêt, Pick-up/Magnétophone, G.O., P.O., O.C., F.M. 6 touches de sélection de tonalité avec indication sur le cadran. Antenne dipôle incorporée, commutable sur O.C. Vernier pour O.C. Contrôle de volume physiologique. 3 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Ebenisterie de bois précieux poli.





CONCERTO 8

Pour les amis du style moderne. 7 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 8 circuits en AM, 12 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C., F.M. 7 touches: Arrêt, Pick-up/Magnétophone, G.O., Bande passante (suppression du souffle), P.O., O.C., F.M. 4 touches de sélection de tonalité: Basse, Orchestre, Jazz, Solo. Antenne dipôle incorporée. Vernier pour O.C. Largeur de bande réglable sur large et étroit à l'aide de la touche «Bande passante». Contrôle de volume double physiologique. Réglage séparé des graves et aiguës avec indication sur le cadran. 4 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Limitation d'interférences pour réception d'émetteurs F.M. éloignés. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Ebénisterie de noyer poli.





CONCERTINO 8

Le symbole de la perfection. 7 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 8 circuits en AM, 12 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C., F.M. 7 touches: Arrêt, Pick-up/Magnétophone, G.O., Bande passante (suppression du souffle), P.O., O.C., F.M. 4 touches de sélection de tonalité: Basse, Orchestre, Jazz, Solo. Antenne dipôle incorporée. Vernier pour O.C. Largeur de bande réglable sur large et étroit à l'aide de la touche «Bande passante». Contrôle de volume double physiologique. Réglage séparé des graves et aiguës avec indication sur le cadran. 4 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Limitation d'interférences pour réception d'émetteurs F.M. éloignés. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Ebénisterie de noyer poli.





OPUS 8

Le récepteur **superhétérodyne** de grande classe qui répond aux exigences les plus poussées. 9 tubes TELEFUNKEN. 1 redresseur au sélénium. 8 circuits en AM, 12 en FM. 4 gammes d'ondes: G.O., P.O., O.C. et F.M. 8 touches: Arrêt, Pick-up/Magnétophone, G.O., Bande passante (réglage de tonalité automatique en F.M., suppression des haut-parleurs électrostatiques), P.O., O.C., F.M. 5 touches de sélection de tonalité: Intime, Basse, Orchestre, Jazz, Solo. Antenne dipôle incorporée. Vernier pour O.C. Largeur de bande réglable sur large et étroit à l'aide de la touche «Bande passante». Contrôle de volume double physiologique. Réglage séparé des graves et aiguës avec indication sur le cadran. 6 haut-parleurs pour reproduction à haute fidélité. Contrôle de tonalité automatique en F.M. Etage final push-pull. Bande dépolie sur le cadran pour repérage des émetteurs en F.M. Ebénisterie de noyer poli.





648 W

Le récepteur spécial pour courant alternatif, réalisé avec circuits imprimés. 4 tubes TELEFUNKEN. 6 circuits, dont 2 variables. 1 circuit d'absorption MF supplémentaire. 3 gammes d'ondes: O.C., P.O., G.O. Bouton tournant pour sélection de la gamme d'ondes. Accord précis par syntonisation 1:15. Système anti-fading agissant sur 2 tubes. Contre-réaction dépendant de la fréquence, combinée avec le contrôle de volume. Fréquence moyenne: 460 kHz. Prises pour antenne et terre. Antenne intérieure. Alimentation: 100 (90-110), 118 (110-130), 150 (140-165), 200 (180-220), 230 (215-240) Volts, courant alternatif 50-60 p/s. Boîtier de matière plastique colorée avec plaque frontale attrayante.





648 B

▲
Le poste à piles spécial, réalisé avec circuits imprimés.
4 tubes TELEFUNKEN. 6 circuits, dont deux variables.
3 gammes d'ondes: O.C., P.O., G.O. Bouton tournant pour
sélection de la gamme d'ondes. Accord précis par syntonisation 1:15. Fréquence moyenne: 460 kHz. Prises pour
antenne et terre. Piles à employer: A/B pack 1,5/90 Volts.
Possibilité d'incorporer des piles miniatures. Fiche combinée pour standards anglais (européen) et américain.
Boîtier de matière plastique colorée avec plaquette frontale attrayante.





PARTNER

Le récepteur de poche à transistors dont les frais de consommation sont minimes. 5 transistors TELEFUNKEN. 1 diode au germanium. 5 circuits, dont 2 variables par condensateur variable. Durée de service avec piles sèches jusqu'à 75 heures (suivant le type de cellule employé). 1 gamme d'ondes moyennes 5,15-16,26 kHz. Antenne au bâtonnet de ferroxcube incorporée à haute sensibilité. Fréquence moyenne: 460 kHz. Système anti-fading, agissant en arrière sur un étage MF. Contrôle de volume logarithmique combiné avec interrupteur principal. Accord précis des stations. Réduction 2:1. Verrouillage de la mise en marche. 1 haut-parleur dynamique à aimant permanent de 70 mm. de diamètre. Boîte de polystyrène de couleur ivoire avec enjoliveur doré, 150×280×38 mm. Poids avec piles: 500 grammes.

