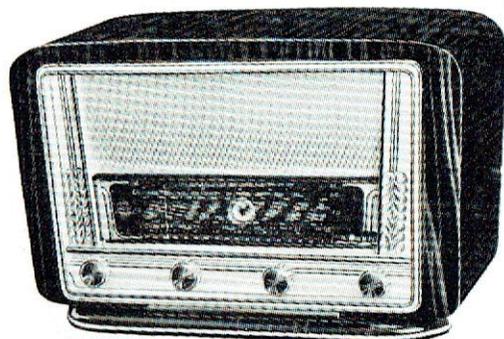


BEETHOVEN Type 646

à cadre



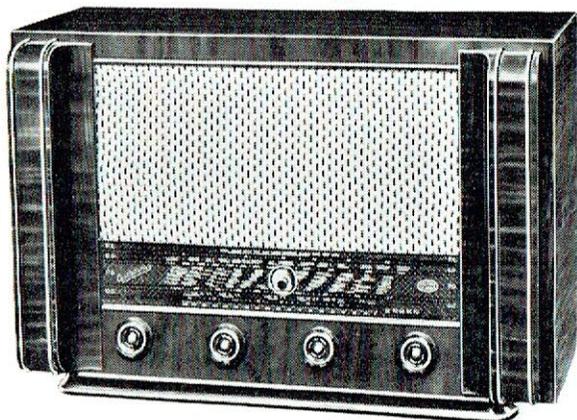
Récepteur antiparasites. Réceptionne sur cadre blindé incorporé dans l'ébénisterie. Commutation antenne ou cadre sur le bouton d'orientation du cadre. Réglage gyroskopique.

- ★ 6 lampes nouvelles séries américaines : 6 BA 7, 6 BA 6, 6 AV 6, EL 84, 6X4, EM 34. ★ 4 gammes d'ondes dont 1 bande étalée 49 m.
- ★ Prises pour PU et HPS. ★ Réglage de tonalité par inverseur.
- ★ Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes.
- ★ Dimensions : 500×210×310 ★ Poids nu : 8 kg. - emballé : 10 kg 200.

LISZT Type 642

Modèle de même présentation que ci-dessus mais sans cadre incorporé. Châssis du 644 ★ Poids nu : 8 kg. - emballé : 10 kg

WAGNER Type 648

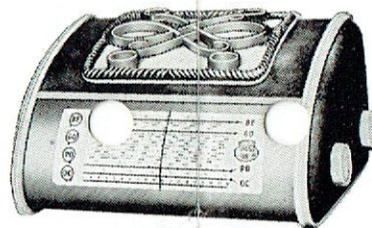


Modèle ultra sensible et d'une musicalité parfaite dans un coffret de haute classe.

- ★ 6 lampes nouvelles séries américaines 6 BA 7, 6 AV 6, 6 BA 6, EL 84, 6 V 4, 6 A F 7. ★ 5 gammes d'ondes dont 3 OC étalées. H-P à haute fidélité. Prises pour PU et HPS. ★ Cadran à entraînement gyroskopique.
- ★ Variation progressive de la tonalité par contre-réaction sélective assurant un relief musical intégral. ★ Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes. Modèles identiques pour 25 périodes sur demande.
- ★ Dimensions : 560×340×240 ★ Poids nu : 10 kg. - emballé : 12 kg. 500.

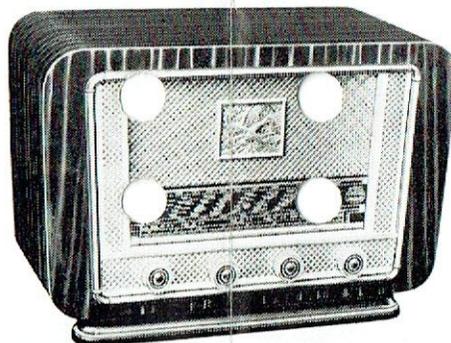


CRISTALETTE Type 502



- ★ 5 lampes : 12 B E 6, 12 B A 6, 12 A T 6, 50 B 5, 35 W 4. 4 gammes d'ondes : GO, PO, OC1, OC2; étalement de 49 à 51 m.
- ★ Fonctionne sur tous courants alternatifs 50 et 25 périodes et sur continu.
- ★ H-P elliptique ticonal 12×19 dont la dimension permet une excellente musicalité. Cadran spécial incassable à très grande visibilité : 260×80.
- ★ Dimensions : 290×195×145.
- ★ Poids nu : 2 kg. 700, emballé : 4 kg. 200.

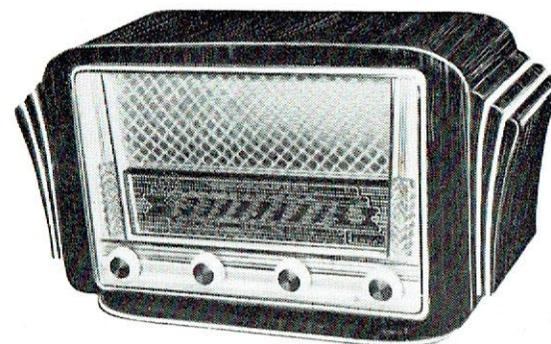
RAVEL Type 542



Excellent récepteur très sensible et très sélectif, de construction soignée et robuste, dont le prix est à la portée de tous.

- ★ 5 lampes nouvelles séries américaines 6 BA 7, 6 BA 6, 6 AV 6, 6 AQ 5, 6 X 4.
- ★ Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes de 110 à 245 volts. Modèle en 25 périodes sur demande.
- ★ 4 gammes d'ondes dont bande étalée 49 mètres. H-P de 17 cm.
- ★ Réglage de tonalité progressif.
- ★ Grand cadran allongé avec motifs latéraux lumineux.
- ★ Dimensions : 400×250×210 - Poids nu : 6 kg. - emballé : 7 kg 300.

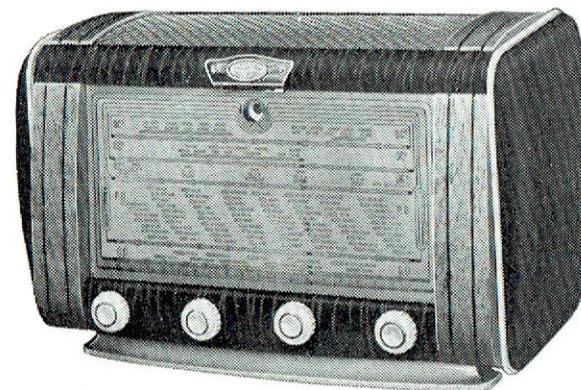
MOZART Type 644



Excellent récepteur très sensible et très sélectif, de construction soignée et robuste, à un prix intéressant.

- ★ 6 lampes nouvelles séries américaines : 6 BA 7, 6 BA 6, 6 AV 6, EL 84, 6 X 4, 6 A F 7.
- ★ Cadran à entraînement gyroskopique.
- ★ Fonctionne sur courant alternatif 50 périodes de 110 à 245 volts. Modèle en 25 périodes sur demande.
- ★ 4 gammes d'ondes dont 1 bande étalée 49 m. H-P de 19 cm.
- ★ Cadran miroir en 3 couleurs. M F sur 480 kc.
- ★ Dimensions : 580 - 305×205. ★ Poids nu : 8 kgs 500 - emballé : 11 kgs.

BERLIOZ Type 624



Remarquable appareil d'une présentation toute nouvelle. Particulièrement sensible et sélectif. Relief musical intégral.

- ★ 6 lampes nouvelles séries américaines : 6 BA 7, 6 BA 6, 6 AV 6, 6 AQ 5, 6X4, 6 A F 7.
- ★ 5 gammes d'ondes dont 3 OC étalées. H-P à haute fidélité. Prises PU et HPS.
- ★ Cadran géant à visibilité intégrale. Entraînement gyroskopique. Signalisation optique des ondes et de la tonalité.
- ★ Variation progressive de la tonalité par contre-réaction sélective assurant un relief musical intégral.
- ★ Fonctionne sur alternatif 50 périodes. Modèles identiques pour 25 périodes et pour TC.
- ★ Dimensions : 560×320×265 ★ Poids nu : 10 kg 200, emballé : 13 kg.