

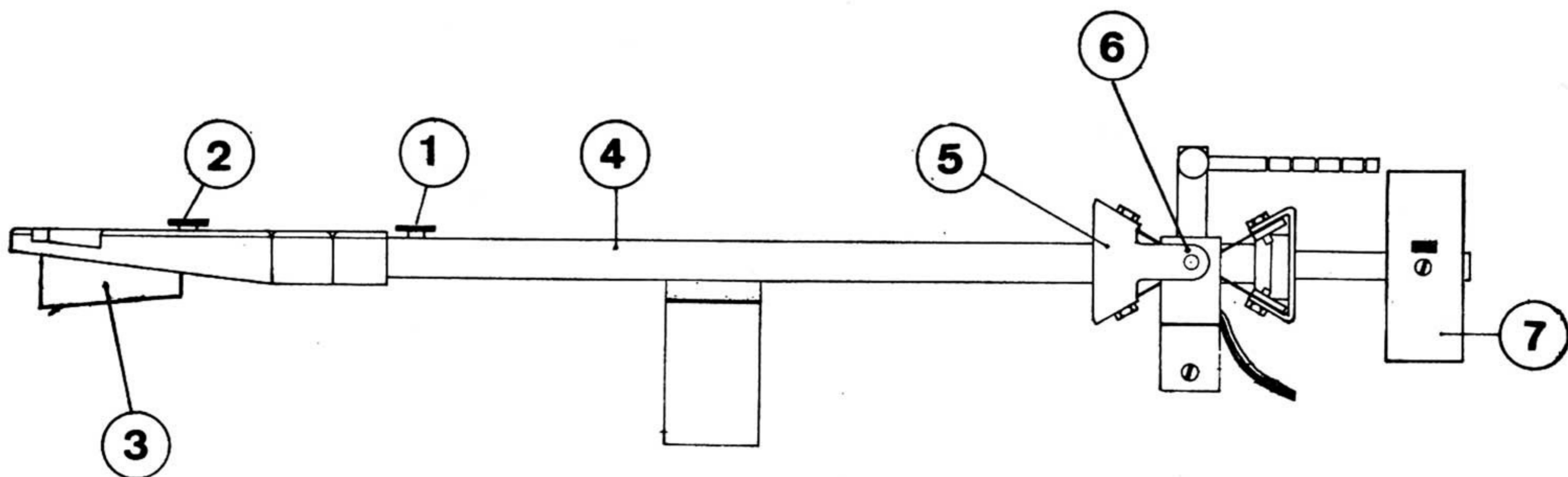
**Utilisez toutes les
possibilités de votre
table de lecture**

5 5 5

ERA

Etudes et Recherches Acoustiques

87, Rue Pelleport
75020 PARIS Tél. 797.99.89



1. - Masse étalon
2. - Vis de montage
3. - Tête de lecture
4. - Règle d'étalonnage de la pression
5. - Balancier
6. - Axe de pivotement du balancier et vis de blocage
7. - Contre-poids normal

Votre table de lecture E.R.A. **555** est d'une régularité parfaite de rotation grâce à son moteur synchrone double et à son entraînement par courroie.

Sa suspension a été particulièrement étudiée pour être la plus souple possible. Cette souplesse est la garantie de l'absence de "rumble". De même la suspension du bras à lames croisées formant pivot fictif permet, du fait de sa souplesse, d'obtenir les performances maximum de votre tête de lecture. Ces deux points doivent être l'objet d'une attention particulière de votre part dans la notice d'emploi qui suit.

MISE EN PLACE ★

1. Dévisser l'écrou à oreilles (11) visible sous le fond du tourne-disque, qui bloque la suspension. Le retirer complètement. **Si la table de lecture doit être à nouveau transportée l'écrou doit être remis en place sinon la suspension de l'appareil serait fortement endommagée ainsi que l'appareil lui-même.** Installer l'appareil sur une surface plane et stable. L'appareil n'a pas besoin de ventilation particulière.
2. L'appareil est livré en 220 volts. Pour le faire fonctionner en 110 volts, utiliser le connecteur (9) qui est placé sous le fond de la platine et placer le chiffre 110 en face du repère rouge en retirant le connecteur et en le réenfichant.
Sécurité : si vous perdez le connecteur l'appareil est automatiquement en 220 volts.
3. Monter la tête de lecture sur la contre-plaque en **utilisant le mode d'emploi fourni avec la contre-plaque.**
4. Fixer l'ensemble dans la coquille de tête à l'aide de la vis molletée (2) fournie. Serrer sans excès.
5. Raccorder le tourne-disque au secteur, puis à l'amplificateur à l'aide des câbles B.F. (14). La prise coaxiale rouge correspond au canal droit et la grise au canal gauche. Le fil de masse (fil terminé

* Les diverses pièces de la table de lecture sont repérées par des chiffres sur le dessin inclus dans le texte.

par une cosse ouverte) doit être fixé au châssis de l'amplificateur sous une vis de tôlerie. Pour le branchement en mono utiliser seulement la fiche grise et le fil de masse.

6. Mettre en place le plateau, le couvre-plateau et le disque enjoliveur en veillant à ce que les surfaces en contact soient parfaitement propres.
7. Le principe du réglage consiste à obtenir tout d'abord un équilibre dynamique du bras, puis l'application de la pression de lecture sans détruire cet équilibre.

Après avoir mis la tête de lecture en place, régler le bras de la façon suivante :

- a) mettre le balancier (5) en position horizontale comme sur le dessin ;
- b) mettre la masse étalon (1) en butée contre la coquille de tête comme sur le dessin ;
- c) dégager le bras de son support, placer le contre-poids (7) sur la partie arrière du bras de telle façon que le bras reste en équilibre horizontal - Bloquer ;
- d) desserrer la vis (1) de la masse étalon et faire glisser celle-ci le long du bras jusqu'à la graduation correspondant à la pression de lecture désirée. Chaque trait correspond à 1 dixième de gramme ; les traits épais indiquent les demi-grammes : la position 0 g est contre la coquille de tête, la position 2 g contre le balancier ; la lecture se fait à l'arrière de la masse-étalon, du côté de la vis. Ce faisant le bras se relève. Débloquer alors la vis molletée (6), remettre le bras en équilibre horizontal en agissant sur le balancier (5) et rebloquer la vis (6). Rame-ner ensuite la masse-étalon à sa position initiale et rebloquer la vis sans excès.
- e) le contre-poids permet d'équilibrer la très grande majorité des têtes de lecture modernes (têtes pesant entre 0 et 15 grammes). Pour les autres il faut un contre-poids supplémentaire fourni sur demande.

UTILISATION

La clé chromée à gauche de l'appareil sert à sélectionner la vitesse (33 ou 45 t). L'arrêt se fait sur la position intermédiaire. Faire démarrer le tourne-disque.

Lever le lève-bras déverrouiller le bras puis poser le bras au-dessus du disque. Abaisser le lève-bras (8).

Pour les 45 tours, utiliser le centreur chromé fourni. **Son poids est exactement égal à la différence de poids entre un 33 tours et un 45 tours**, de cette façon le réglage de la suspension reste le même.

TRANSPORT

Si vous devez transporter votre table de lecture, vous devez sous peine d'endommager gravement l'appareil :

retirer le contre-poids du bras (7),

bloquer la suspension avec l'écrou (11),

réemballer le tourne-disque exactement comme il était emballé à l'arrivée.

ENTRETIEN

La table de lecture E.R.A. **555** n'a pas besoin d'entretien particulier ni de graissage.

GARANTIE

Votre table de lecture **555** est garantie un an contre tout défaut de fonctionnement résultant d'une fabrication défectueuse. Elle n'est pas garantie si elle a reçu des chocs ou fonctionné dans des conditions anormales. **La garantie tombe si l'appareil a été ouvert.**

Si vous constatez un défaut de fonctionnement mettez-vous en rapport avec l'établissement qui vous a vendu l'appareil.

DIAGNOSTIC ET REMEDES

si

votre tourne-
disque dé-
marre très len-
tement

le lève - bras
n'agit pas sur
le bras

vous entendez
une distorsion
dans l'aigu

l'ensemble
ronfle

c'est parce que

votre secteur est en
110 V et vous avez né-
gligé de mettre votre
tourne-disque sur 110 V,

vous n'avez pas déblo-
qué la suspension **ou**
bien la pression de lec-
ture est mal réglée,

vous avez un amas de
poussière sous votre
diamant ou bien l'erreur
de piste est mal réglée -
la tête étant mal en
place sur la plaquette,

le tourne - disque est
peut-être trop près des
transformateurs de votre
amplificateur, **ou bien** le
câble de masse est mal
fixé.

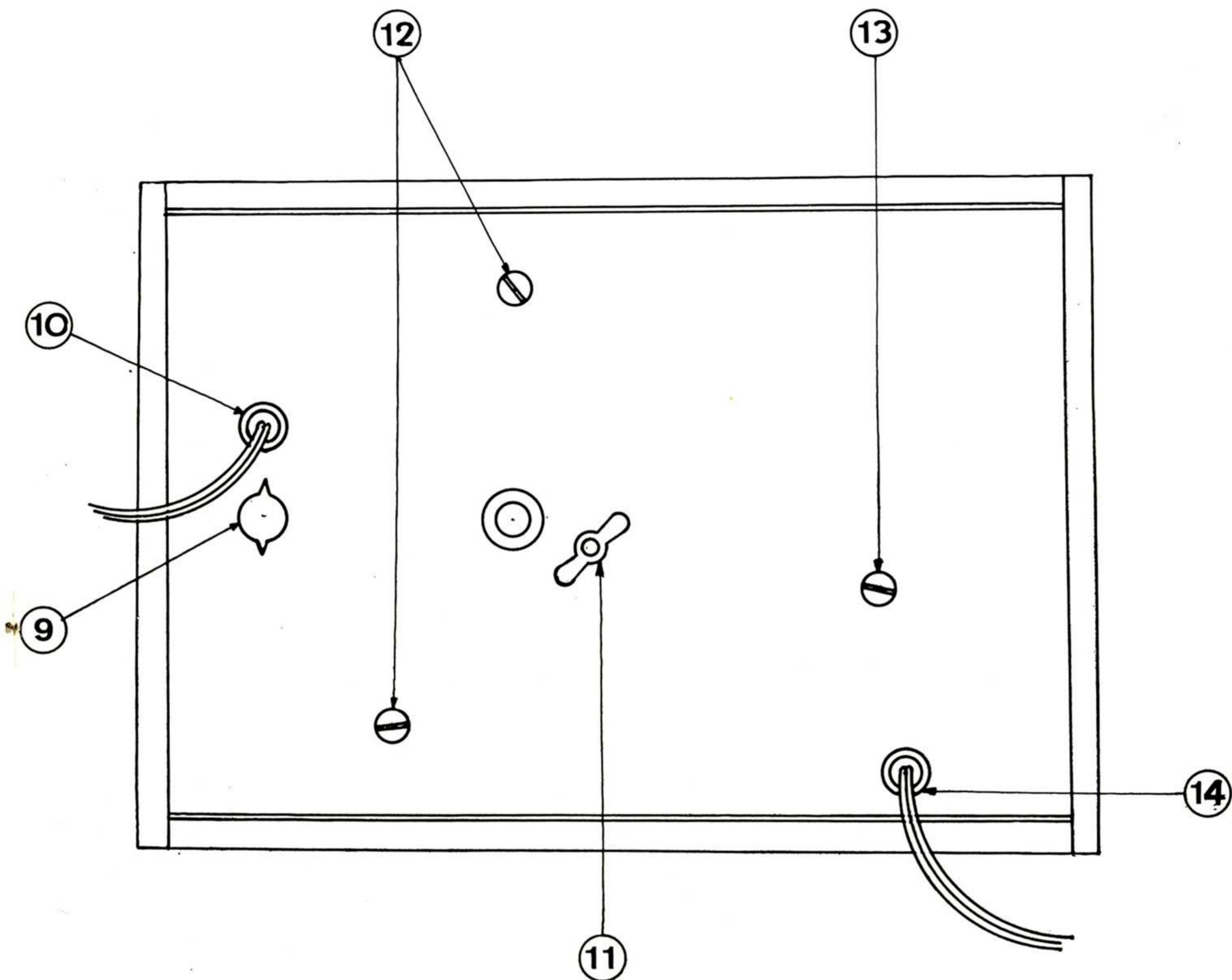
donc

paragr. 2

» 1
» 7

» 3

» 5



9. - Répartiteur de tension secteur
 10. - Cordon secteur
 11. - Ecrous papillon de blocage de la suspension
 12. - Vis de réglage de la suspension côté plateau
 13. - Vis de réglage de la suspension côté bras de lecture
 14. - Sorties basse fréquence