

Radiola



HERVÉ
MORVAN

RADIO - TÉLÉVISION



RADIOLO 119 A

4 lampes. Alt. 124/220 V. 50 P. H.P. de 10 cm à membrane spéciale. 2 gammes d'ondes GO-PO. Cadre antiparasites « Microcapter ». Coffret à 2 coquilles, 4 harmonies de couleurs : Bordeaux, Ivoire, Corail, Vert.

223 × 126 × 120 mm.

119 U - 124 volts. Bordeaux, Corail, Ivoire.

RADIOLINETTE 128 A

4 lampes. Alt. 124/220 V. 50 P. H.P. de 10 cm. 2 gammes d'ondes GO-PO. Cadre antiparasites « Microcapter ». Clavier 3 touches. Prise PU. Cadran circulaire latéral de conception nouvelle. Présentation très originale. Coffret à 2 coquilles. 3 harmonies de couleurs : Bordeaux/Ivoire, Ivoire 2 tons, Corail/blanc.

260 × 140 × 108 mm.



209 A

4 lampes. Alt. 124/220 volts. 50 P. 3 gammes d'ondes. Cadre antiparasites « Microcapter ». Antenne plaque pour OC. H.P. de 13 cm. Tonalité à variation continue sur les aiguës. Prise PU commutée. Clavier 4 touches. Très beau coffret. 3 exécutions : Bordeaux, Ivoire, Anthracite.

290 × 165 × 140 mm.



300 A

4 lampes. Alternatif 110, 127, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes d'ondes. Cadre « Microcapter ». Antenne plaque pour OC. H.P. de 13 cm. Tonalité à variation continue. Prise PU commutée. Prise modulation. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret 2 couleurs au choix : Ivoire, Anthracite.

340 × 240 × 190 mm.

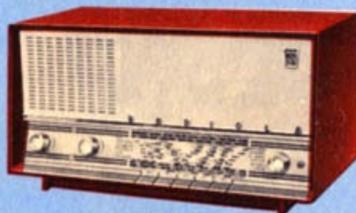


postes

Radiola

468 A

5 lampes. Alt. 110, 127, 220, 240 V. 50 P. H.P. de 16 cm. 4 gammes GO-PO-OC-BE. Réglage tonalité double action à variation continue sur aiguës et graves en Radio et PU. Prises PU, modulation, stéréo et HPS. Cadre orientable. Antenne plaque OC et BE. Indicateur d'accord. Emplacement interphone et adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret 3 couleurs au choix : Bordeaux, Ivoire, Anthracite. 390×290×165 mm.



310 A

4 lampes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. 4 gammes d'ondes. Cadre antiparasites « Micro-captur ». Antenne plaque pour OC et BE. H.P. de 13 cm. Tonalité à variation continue à double action sur graves ou aiguës. Prises PU modulation et stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Élégant coffret, grille décorative. 2 exécutions : Bordeaux, Anthracite.

337×175×185 mm.



de salon

469 A

5 lampes. Alt. 110, 127, 220, 240 V. 50 P. H.P. de 16 cm. 4 gammes GO-PO-OC-BE. Réglage tonalité double action à variation continue sur aiguës et graves en Radio et PU. Prises PU, modulation, stéréo et HPS. Cadre orientable. Antenne plaque OC et BE. Indicateur d'accord. Emplacement interphone et adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Ebénisterie acajou façade décorative. 2 exécutions : Acajou clair, façade Anthracite, Acajou foncé façade Gris clair. 460×290×200 mm.





369 AM/FM

5 lampes, 2 diodes germanium. Alt. 115, 127, 220 V. 50 P. H.P. de 13 cm. GO-PO-FM. Réglage de tonalité à double action sur graves, aiguës, agissant en PU. Prises PU et Modulation. Cadre PO/GO. Antenne fil pour F.M. Prises antenne et terre. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret aux lignes ultra-modernes. 3 exécutions : Bordeaux façade Gris clair, Ivoire façade Corail, Anthracite façade Ivoire. 360×220×192 mm.



429 AM/FM

7 lampes et 2 diodes germanium. Alt. 110 à 240 V. 50 P. H.P. de 16 cm à haute impédance. 4 gammes dont FM. Réglage de tonalité à double action sur graves, aiguës, agissant en PU. Prises PU, modulation, stéréo et HPS. Cadre orientable pour PO/GO, commande par bouton moleté. Antenne pour OC/FM. Prises antenne et terre. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches.

426 × 320 × 186 mm.

postes à modulation de fréquence



671 AM/FM

Récepteur de luxe à stéréophonie intégrée
2 claviers - 10 lampes - Alternatif 110/240 V.
50 périodes - 4 gammes dont une de modulation de fréquence - Cadre incorporé orientable - Dipôle FM - Réglage de tonalité par clavier - Balance entre les deux voies - 3 haut-parleurs haute impédance - Prises PU Stéréo - HPS - Très belle ébénisterie noyer avec grand cadran éclairé.



568 AM/FM

7 lampes, 2 germaniums. Alternatif 110 à 240 V. 50 P. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre « Microcapteur » orientable. Antennes OC/FM. 2 H.P. de 16 cm haute impédance. 2 réglages de tonalité à variation continue. Prises PU, modulation, stéréo et HPS. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Ebénisterie noyer. 520×350×220 mm.





MINIATURE 159 T

Portatif de poche, 4 piles torches 1,5 volt. 7 transistors + 1 diode. H.P. de 6 cm, prise pour écouteur. 2 gammes GO-PO. Cadre incorporé. Très belle présentation : 4 couleurs au choix : Noir, Rouge, Ivoire et Vert.
163 x 88 x 40 mm.

Mallette-sac, cuir véritable, sur demande.



MINIATURE RÉVEIL 279 T

Caractéristiques radio du 159 T. Marche radio sans réveil, mise en route radio par réveil. Réveil indépendant. 3 couleurs au choix : Rouge, Anthracite et Ivoire.
232 x 88 x 38 mm.



309 T

Portable de faible encombrement. 3 piles torches de 1,5 V. 7 transistors + 1 diode. 2 gammes d'ondes PO-GO. Cadre Ferroxcube incorporé. H.P. de 10 cm. Prise antenne voiture. Élégant coffret 3 couleurs au choix : Corail, Ivoire ou Vert. 238 x 135 x 60 mm.
Mallette-sac ou gaine luxe sur demande.

postes à transistors



479 T

4 piles de 1,5 V. 7 transistors + 2 diodes. PO-GO. Clavier 5 touches. H.P. de 10 cm. Cadre Ferroxcube incorporé. Cadran horizontal. Prise antenne commutée. Spécialement conçu pour voiture (voir Autoradio). Eclairage du cadran. Coffret spécial, poignée rabattable chromée. 3 exécutions : Anthracite, Corail, Ivoire. 250 x 75 x 182 mm.



SUPERSTOR 391 T

4 piles de 1,5 V. 7 transistors + 2 diodes. H.P. de 13 cm. Clavier 4 touches. 2 gammes PO-GO. Cadre incorporé. Prise antenne voiture. Commutation antenne-cadre. Bois gainé, façade et dos plastique. Deux exécutions : Gris façade Rouge, Gris-Bleu façade Jaune pâle.
260 x 185 x 100 mm.

392 T - Mêmes caractéristiques que 391 T. 3 gammes d'ondes GO-PO-OC. Cadre spécial OC.

Mallette-sac sur demande.

401 T

Récepteur de luxe. 7 transistors + 1 diode. Clavier 7 touches. 6 piles torches de 1,5 V. 4 gammes d'ondes PO-GO-OC 1-OC 2. Sortie push-pull. H.P. de 13 cm. Cadre incorporé PO-GO. Antenne boucle OC. Tonalité à deux positions. Eclairage du cadran. Prise antenne voiture. Bois gainé façade décorative.

316 x 215 x 112 mm.



RA 348 V - "RECORD 60"

3 lampes et 1 diode. Grande sensibilité. H.P. séparé. 2 gammes GO-PO. Montage facile, bloc d'alimentation articulé. 6/12 V. Tonalité à 2 positions. Changement de gammes par basculeur. Bloc HF : 175×54×100 mm. Bloc BF : 173×54×95 mm.

RA 348/50 « MÉDITERRANÉE »

Même modèle.

PO-OC. Gamme 50 mètres étalée.



549 VT - "CHAMPION 60"

5 lampes, 2 transistors, 2 diodes (6 lampes, 1 transistor, 2 diodes : modèle 12 V). Bloc BF détachable. Modèles 6 et 12 volts. 2 gammes : GO-PO. H.P. séparé. Tonalité 2 positions. Boutons poussoirs : Commutation d'ondes et préréglages (2 stations GO, 3 stations PO.) Récepteur: 175×54×140mm. Bloc BF : 172×54×74 mm.



640 T - "OLYMPIQUE 60"

8 transistors dont 2 OC 26 en push-pull. Puissance de sortie 5 watts 4 diodes. Bloc BF détachable. Alimentation sur 6 et 12 V, commutable. Très faible consommation (1,2 ampère sous 6 volts). 3 gammes d'ondes : PO-GO et OC 50 mètres (bande étalée). 5 poussoirs : commutation d'ondes et préréglages (2 stations GO, 2 stations PO, 1 station OC). Tonalité à 2 positions. Bloc HF : 175×54×140 mm. Bloc BF : 175×54×70 mm.



479 T

Portable Autoradio tout Transistors (voir postes à transistors). Livré sur demande avec berceau de fixation. Connexion automatique de l'antenne et du H.P. voiture par introduction du poste dans son berceau. Le berceau comporte un verrou à clé immobilisant l'appareil sur le support de fixation.

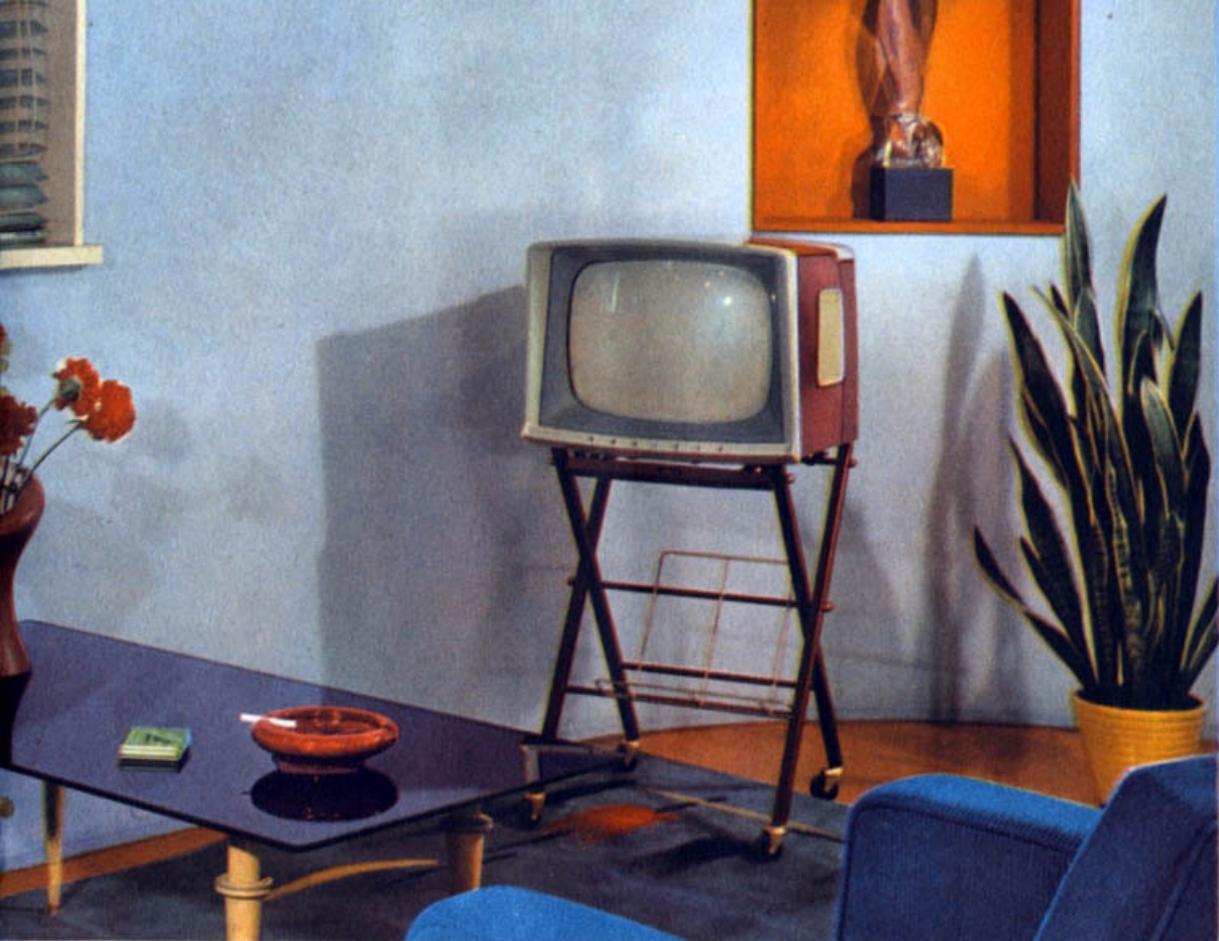


Radiola

autoradio

Radiola

HI FI VISION



DIORAMIC 60

4395

Téléviseur de table, 43 cm. - Visière antireflets.
Présentation moderne, "Plein écran" limitant les dimensions de l'appareil à l'encombrement du tube image. - Boutons de réglage masqués.

DEUX PRÉSENTATIONS :

- *Standard* : Coffret Bordeaux - Visière et abattant gris clair.
- *Jaspé* : Coffret gris jaspé - Visière et abattant Bordeaux.

Tube image aluminisé 43 cm, court • Sensibilité 150 μ V • Sélecteur de canaux Bandes I et III, complètement équipé (12 barrettes) • Adaptation possible de dispositifs spéciaux pour les réceptions difficiles : antiparasites, préampli, circuit antidéclenchement • Réglages principaux sous la face avant. Réglages secondaires groupés sous un abattant.

Largeur : 47 cm - Hauteur : 38 cm - Profondeur : 44 cm.





4305

Téléviseur de table, 43 cm.
Très belle présentation "Plein écran".
Coffret luxueux en acajou verni ou satiné.
Visière antireflets, 2 tons.

DIORALUX 61

DEUX PRÉSENTATIONS :

- *Clair* : Ebénisterie acajou satiné clair - Visière gris bleuté et gris clair.
- *Foncé* : Ebénisterie acajou verni foncé - Visière Bordeaux et Tourterelle.

Tube image aluminisé, 43 cm, court • Sensibilité 75 μ V • Sélecteur de canaux Bande I et III, complètement équipé (12 barrettes) • Adaptation prévue pour la Bande IV et le 2^e programme. (cadran, commutation, berceau du Sélecteur, etc., montés d'origine) • Antiparasites image • Commande automatique de sensibilité • Système anti-halo • Adaptation possible de dispositifs spéciaux pour les réceptions difficiles : antiparasites, préampli, circuit antidéclenchement • Réglages principaux sous la face avant. Réglages secondaires groupés latéralement.

Largeur : 52 cm - Hauteur : 38 cm - Profondeur : 40 cm.

Radio
HI-FI VISION
Radio

NOUVEAUX TÉLÉVISEURS

Radiola



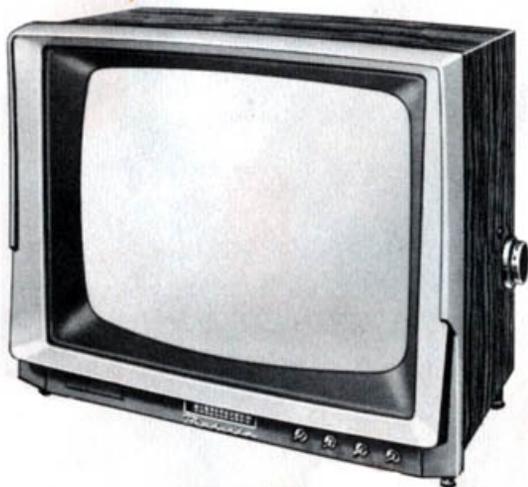
EXTRA PLATS — ÉCRAN CINÉMA

RA 6025 - PANORALUX 61

Tube image rectangulaire 59 cm. **Écran Cinéma.**
2 versions : acajou foncé verni ou acajou clair satiné.

Sensibilité 125 μ V • Sélecteur de canaux Bandes I et III entièrement équipé • Correcteur d'image à trois positions • Antiparasites image • Circuit antidéclenchement commutable • Commande automatique de sensibilité • Réglages principaux et cadran Bande IV sur la face avant.

Largeur : 61 cm - Hauteur : 50 cm - Profondeur : 31 cm.



RA 6015 - SUPER-PANORAMIC 61

Téléviseur "toutes distances".

Tube image rectangulaire 59 cm. **Écran Cinéma.**
2 versions : acajou foncé verni ou acajou clair satiné.
Sensibilité 20 μ V • Sélecteur de canaux, Bandes I et III entièrement équipé • Stabilisation secteur automatique • Compensateur de phase • Antiparasites image commutable • Antiparasites son • Contrôle automatique de gain • Système antihalo • Tonalité réglable par touche et par variation continue • Clavier de commande 4 touches • Réglages principaux et cadran Bande IV sur la face avant • Prise pour commande à distance.

Largeur : 61 cm - Hauteur : 50 cm - Profondeur : 31 cm.

TÉLÉVISEURS PRÉVUS POUR LE DEUXIÈME PROGRAMME (BANDE IV)

Radiola



RA 6018

Élegante consolette de style moderne avec piètement à roulettes • Tube image rectangulaire de 59 cm • Écran Cinéma.

Téléviseur "Toutes Distances" • Sensibilité 20 μ V • Très haute fidélité musicale grâce à un haut parleur de grand diamètre, placé sur la face avant, procurant une véritable sensation de présence • Sélecteur de canaux, Bandes I et III entièrement équipé • Stabilisation secteur automatique • Comparateur de phase • Antiparasites image commutable • Antiparasites son • Contrôle automatique de gain • Système antihalo • Tonalité réglable par touche et par variation continue • Clavier de commande 4 touches • Réglages principaux et cadran Bande IV sur la face avant • Prise de commande à distance.

Largeur : 65 cm - Hauteur : 111 cm - Profondeur : 44 cm.

TÉLÉVISEUR PRÉVU POUR LE DEUXIÈME PROGRAMME (BANDE IV)

COMMANDE A DISTANCE "RADIOLA" FD 091-96

Se branche instantanément sur les téléviseurs RA 5415 - RA 6015 - RA 6018.

Permet de commander : le volume de son,
le contraste,
la luminosité.

Sécurité absolue : aucun danger de choc électrique, même si l'on endommage la gaine isolante du câble. Longueur du câble : 5,70 m.



5406

Téléviseur de table, 54 cm.

Très belle présentation moderne "Plein écran".

Coffret luxueux en acajou verni ou satiné.

Visière antireflets 2 tons.

DEUX PRÉSENTATIONS :

- *Clair* : Ebénisterie acajou satiné clair - Visière gris bleuté et gris clair.
- *Foncé* : Ebénisterie acajou verni foncé - Visière Bordeaux et gris clair.

Tube image aluminisé 54 cm, court • Sensibilité 75 μ V • Sélecteur de canaux Bandes I et III complètement équipé (12 barrettes) • Adaptation prévue pour la Bande IV et le deuxième programme (cadran, commutation, berceau du Sélecteur, etc., montés d'origine) • Antiparasites image • Commande automatique de sensibilité • Système anti-halo • Clavier de commandes à 4 touches • Réglages principaux sous la face avant. Réglages secondaires latéraux.

Largeur : 58 cm - Hauteur : 52 cm - Profondeur : 48 cm.



Radiola

HI FI VISION

5415



SUPER - PANORAMIC 61

Téléviseur de table, 54 cm. "TOUTES DISTANCES".
Présentation entièrement nouvelle, à faible profondeur.
Coffret luxueux acajou verni satiné ou mat.
Visière antireflets 2 et 3 tons.

DEUX PRÉSENTATIONS :

- *Clair* : Ebénisterie acajou satiné clair - Façade 3 tons bleutés.
- *Foncé* : Ebénisterie acajou verni foncé - Façade 2 tons gris perle et moutarde.

Nouveau tube image extra court à très grand angle (110°) • Sensibilité 20 μ V permettant la réception à très grande distance • Sélecteur de canaux Bandes I et III, complètement équipé (12 barrettes) • Adaptation prévue pour la Bande IV et le deuxième programme (cadran, commutation, berceau du Sélecteur, etc., montés d'origine) • Prise pour commande à distance • Compensateur de phase • Antiparasites image commutable • Antiparasites son • Contrôle automatique de gain • Système anti-halo • Clavier de commande à 4 touches • Réglages principaux et cadran Bande IV sur la face avant.

Largeur : 62 cm - Hauteur : 50 cm - Profondeur : 33 cm.

Radiola

45 MATIC 7321

Nouveau tourne-disques automatique 45 tours. L'introduction du disque déclenche le mécanisme, le rejet est automatique en fin d'audition. Tête pick-up à pointe saphir. Présentation inédite. Alternatif 110, 127 et 220 volts, 50 périodes. 200 x 95 x 225 mm. Mallette-sac sur demande.



1025 A

Nouvel électrophone. Alt. 120 et 220 V. 50 P. 2 lampes H. P. de 16 cm dans le couvercle amovible. Platine 4 vitesses. Arrêt automatique. Prise stéréo. Peut lire tous disques monophoniques ou stéréophoniques. Tête PU amovible "longue durée". Contrôle de tonalité. Très belle présentation bois gainé. 2 exécutions : Rouge et gris. Dimensions : 360 x 170 x 26 mm.



9022 A

Platine semi-professionnelle type AG 2009 sur socle en matière moulée facilement transportable. 4 vitesses, pour tous disques monophoniques et stéréophoniques. Arrêt automatique. Alt. 110 à 240 V. 50 P. Levier pour montée et descente du bras compensé. Tête de PU amovible « longue durée ». Ajustage des vitesses.

385 x 130 x 245 mm.



8521 A

Platine changeur de disques sur socle acajou. 4 vitesses pour 10 disques de 30, 25 et 17 cm mélangés. Arrêt automatique. Commande par boutons poussoirs. Levier de compensation permettant d'utiliser la tête stéréophonique ou la tête magnéto-dynamique. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P.

350 x 305 x 185 mm.

9325 T

Electrophone à transistors. 4 piles de 1,5 V. H.P. de 13 cm. 4 vitesses. Arrêt automatique. Voyant lumineux. Tonalité sur les aiguës. Coffret bois gainé. 260 x 148 x 416 mm.

9024 U - Tous courants 120, 220 V. H.P. de 10 cm.

9024 A - Alt. 110, 130, 220 V. H.P. de 10 x 14 cm.

Ces deux électrophones ont la même présentation que le 9325 T.



**tourne-disques
électrophones**



1024 A

Nouvel Electrophone. Alt. 120 et 220 V. 50 P. 2 lampes. H.P. de 16 cm dans le couvercle amovible. Platine 4 vitesses. Arrêt automatique. Tête PU amovible « longue durée ». Prise stéréo. Peut lire tous disques monophoniques ou stéréophoniques. Socle et couvercle polystyrène.

360 x 170 x 26 mm.



1124 A

Electrophone de forme élégante et moderne. 2 lampes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. Platine 4 vitesses, pour tous disques monophoniques et stéréophoniques. Tête de PU amovible « longue durée ». Prise stéréo. Arrêt automatique. Tonalité à variation continue sur aiguës. Inverseur mono et stéréo. H.P. de 16 cm dans couvercle amovible. Mallette gainée. Deux exécutions : Tweed Gris/Rouge, Tweed Gris/Bleu.

430 × 170 × 300 mm.



9225 A

Electrophone 2 lampes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. Platine semi-professionnelle AG 2009 4 vitesses. Arrêt automatique. Prise stéréo. Réglage de tonalité continu sur les aiguës. 2 H.P. dans couvercle amovible. Mallette gainée façon sellier. Deux exécutions.

420 × 255 × 170 mm.

1324 A

Electrophone stéréophonique intégré pour reproduction intégrale des disques monophoniques et stéréophoniques. 3 lampes. 110 à 240 V. Alt. 50 P. Double amplificateur. Contrôle de tonalité continu sur les aiguës. 2 H.P. de 16 cm placés dans les deux couvercles. Tête de PU amovible « longue durée ». Balance des deux voies. Voyant de signalisation. Mallette bois gainée type sandwich Gris et Bleu.

390 × 210 × 290 mm.



électrophones



RA 7524/S

Haute fidélité. Changeur de disques automatique 4 vitesses. Commandes par touches. Pick-up ultra-léger. Ampli 3 lampes, 2 H.P. 2 tonalités séparées graves et aiguës. Prise stéréo. Livré avec 2 têtes de pick-up : standard à 2 saphirs et stéréophonique, plus cordon de liaison. Peut utiliser la tête magnéto-dynamique. Alternatif 110/250 V. 50 P.

515 × 240 × 415 mm.



9424 A

Entièrement stéréo avec balance entre les deux voies. Platine semi-professionnelle AG 2009 4 vitesses. Alt. 110 à 240 V. 50 P. 4 lampes. 2 H.P. de 16 cm dans deux demi-couvercles détachables. Voyant lumineux commandé par interrupteur. Réglages de tonalité séparés, continus sur les aiguës et graves. Présentation coffret bois gainé deux tons.

450 × 210 × 290 mm.

350 A

Radiophono de table. 4 lampes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. 2 gammes GO-PO. Cadre incorporé. H.P. de 13 cm. Platine 4 vitesses. Arrêt automatique. Prise stéréo. Bras compensé. Tête PU « longue durée ». Clavier 4 touches. Réglage de tonalité continu sur graves ou aiguës. Présentation très originale, forme allongée avec grand cadran éclairé. Deux exécutions : Bordeaux, Bleu.

500 x 142 x 315 mm.



RADIOLINA JUNIOR 329 A

Radiophono portable. 4 lampes. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P. H.P. de 10 cm. 2 gammes d'ondes PO-GO. Cadre incorporé. Tonalité à réglage continu sur les aiguës. Prise stéréo. Platine 4 vitesses, arrêt automatique. Tête PU amovible « longue durée ». Clavier 3 touches. Couvercle amovible, socle gainé.

390 x 145 x 250 mm.



RADIOLINA 349 A

Radiophono 4 lampes. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P. 2 gammes. Cadre incorporé. H.P. de 13 cm. Réglage de tonalité à variation continue. Prise stéréo. Platine tourne-disques 4 vitesses tête « longue durée ». Deux harmonies de couleur : Bordeaux/Ivoire, Anthracite/Gris.

390 x 220 x 320 mm.



499 AM/FM

8 lampes et 2 diodes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. GO-PO-OC-FM. Stéréophonie intégrée. 2 H.P. de 16 cm. Prise H.P. pour les 2 voies stéréo. 2 contrôles de tonalité séparés, graves et aiguës. Contrôle de balance pour les 2 voies. Cadre orientable. Antenne dipôle incorporée. Antenne plaque pour OC. 2 claviers. Tourne-disques 4 vitesses, semi-automatique. Tête stéréo.

536 x 300 x 334 mm.



radiophonos

**RA 518 AM/FM**

Radiophono grand luxe. 7 lampes, 2 germaniums. Alternatif 110 à 240 V. 50 P. 4 gammes dont FM. Cadre « Microcapteur » orientable. Antennes OC/FM. 2 H.P. de 21 et 16 haute impédance. 2 réglages de tonalité à variation continue. Clavier 5 touches. Tourne-disques 4 vitesses à changeur automatique 45 tours. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. PU tête haute fidélité, possibilité d'utiliser tête magnéto-dynamique et stéréo. Coffret noyer, face asymétrique. 630×340×400 mm.

**RA 527 AM/FM**

Console basse de présentation et de conception modernes. 8 lampes. Alt. 110, 130, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes. Cadre orientable spécial 2×14. Antenne OC/FM. 2 H.P. de 20 haute impédance. 2 réglages tonalité. Commutations par clavier. 2 stations pré-réglées GO, une PO et une FM par commande Duplex. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses, à touches. PU à tête haute fidélité. Très belle ébénisterie acajou. 970×580×560 mm.

**RA 537 AM/FM**

Présentation classique, châssis ultra-moderne. 9 lampes. Alt. 110, 130, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes. Cadre orientable spécial 2×14. Antennes OC/FM. 2 H.P. de 20 haute impédance. Commutations par clavier. Deux stations pré-réglées GO, une PO et une FM par commande Duplex. 2 réglages tonalité. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses, à touches. PU à tête haute fidélité. Ébénisterie acajou. 590×870×394 mm.

RA 687 AM/FM

Meuble ultra-moderne. 8 lampes. 2 germaniums. Alternatif 110, 130, 220, 240 V. 50 P. Châssis luxe. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre orientable. Antenne FM. 2 H.P. de 20 haute impédance. 2 réglages de tonalité et 3 touches : jazz, concert, parole. Commutations par clavier. 2 stations préréglées GO, une PO et une FM par commande Duplex. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses. PU tête haute fidélité. Prise modulation. Ebénisterie acajou ou merisier.

1 000 × 770 × 450 mm.



691 AM/FM

Meuble radiophono grand luxe à stéréophonie intégrée. 8 lampes + redresseur. Alt. 125, 220 V. 50 P. GO-PO-OC-FM. 4 H.P. Tonalité réglable : aiguës, graves, parole. Prise H.P.S. Cadre ferroxcube orientable. Contrôle de balance entre les deux voies. Changeur de disques automatique. 4 vitesses. Tête PU « longue durée ». Très belle ébénisterie noyer.

1 000 × 720 × 345 mm.



RA 729 AM/FM

Meuble Radiophono de grand luxe à stéréo intégrée. 11 lampes + 2 diodes + redresseur. 4 gammes d'ondes OC-PO-GO-FM. 4 H.P. haute impédance de 21 cm dont 2 sur la face avant et 2 latéraux. Tonalités réglables. 3 claviers. Cadre ferroxcube orientable. Contrôle de balance. Changeur de disques automatique à 4 vitesses pour disques stéréophoniques, microsillons et 78 tours de toutes dimensions. Très belle ébénisterie noyer clair.

1 500 × 840 × 380 mm.

Radiola

MAGNÉTOPHONE 9541

Vitesse défilement : 9,5 cm. 4 pistes. H.P. incorporé. Mixage des sources sonores. Compteur. Prise de commande à distance. Prise stéréo. Surimpression. Livré avec Microphone piezo (une bobine pleine et une bobine vide de 15 cm). Durée d'enregistrement atteignant 8 h. sur bande mince. Haute qualité musicale. Emploi très simple permettant d'enregistrer des sons de toute nature et de les reproduire instantanément. 370 x 320 x 175. Poids net : 8,5 kg.



MAGNÉTOPHONE 9543

6 lampes. 4 pistes. 2 canaux d'amplification (grave et aigu). 2 H.P. Circuit imprimé. Prise stéréo surimpression. 9 boutons poussoirs. 3 vitesses 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,75 cm/s. Durée d'audition pouvant atteindre 16 heures. Arrêt automatique en fin de bande. Compte-tours avec remise à zéro. Touche enregistrement verrouillée. Livré avec microphone Electro-dynamique, une bobine pleine, une bobine vide. Poids net : 16 kg. 462 x 370 x 255 mm.



magnétophones

Radiola

RADIOLA MET ÉGALEMENT A VOTRE
DISPOSITION... *Pour votre confort,*

son matériel électro-ménager, (Réfrigérateurs,
Machines à laver, petit électro-ménager)
et son fameux Rasoir électrique.

Les caractéristiques et équipement de nos appareils sont donnés à titre indicatif. Nous nous réservons le droit d'y apporter sans préavis, toutes modifications que nous jugerons utiles.

Démonstration et Vente chez :

