

# Dépannage d'un poste Firestone

par peapppe erre poppeper

J'ai fait l'acquisition, il y a déjà quelques années, de ce joli petit poste en bakélite peinte de fabrication américaine de marque Firestone modèle : 4-A-141 (1952), à l'occasion d'une vente de TSF à Chartres. Récemment, je me suis enfin décidé à le faire revivre et j'avoue avoir été très surpris par ce type de récepteur que je ne connaissais pas du tout.

*A few years ago, I outbade this attractive painted Bakelite small radio model "Firestone": 4-A-141 (1952), at the Chartres' auction hall. Recently, I finally decided to make it live again and I admit to have been very surprised by this receiver model that I haven't seen before.*

C'est la première fois que j'ai l'occasion de dépanner un poste superhétérodyne, avec une seule gamme d'ondes (PO) et comportant aussi peu de composants.

Il comprend bien sûr un haut-parleur avec son transformateur, un condensateur variable, un potentiomètre, une bobine oscillatrice, deux transformateurs à moyenne fréquence, cinq tubes (35W4, 50C5, 12BA6, 12BE6, et 12AV6) et seule-



Figure 1. — Le récepteur Firestone 4-A-141.

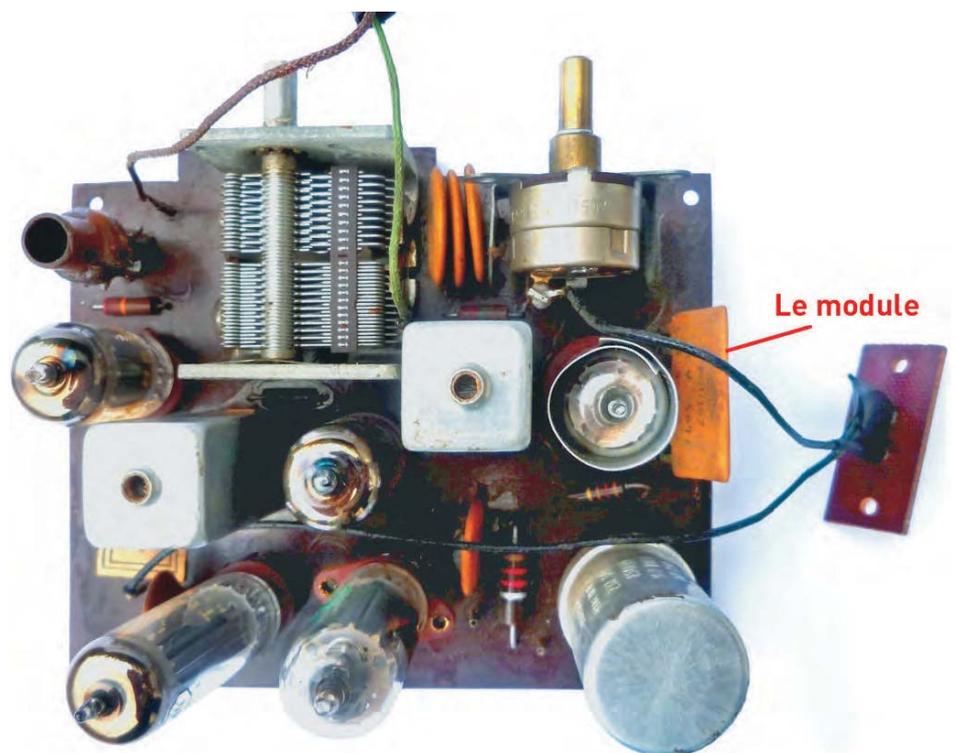
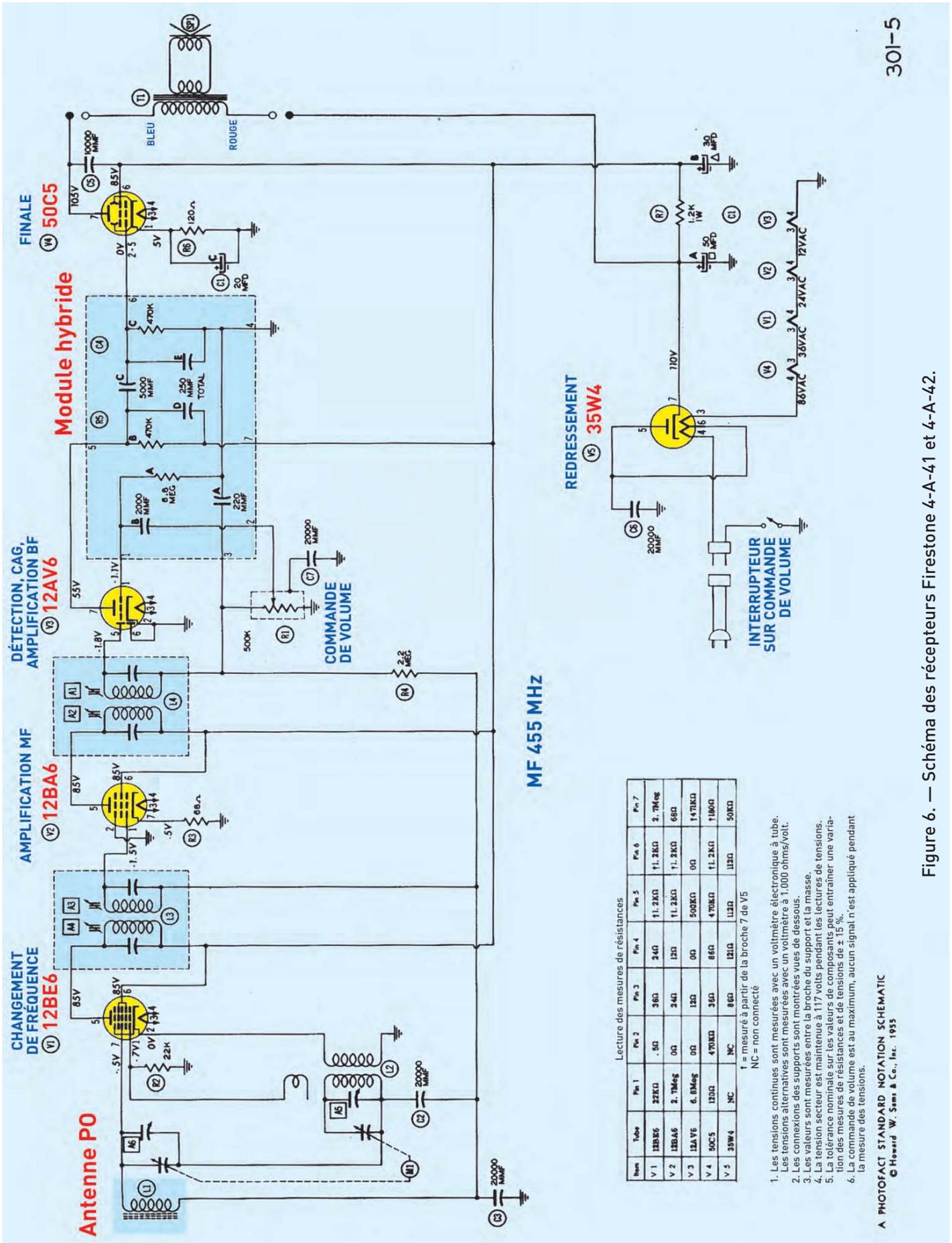


Figure 2. — Le châssis sur circuit imprimé.



301-5

Figure 6. — Schéma des récepteurs Firestone 4-A-41 et 4-A-42.

ment cinq condensateurs et cinq résistances, plus un module.

En procédant au test des filaments avec mon contrôleur universel, j'ai constaté que le tube final 50C5 était hors service, à cause d'une broche du filament cassée. Le support de cette lampe avait été réparé, avec l'une des broches remplacée par un morceau de fil. Il est fort probable qu'un contact aléatoire avait chauffé la broche et provoqué la destruction de la lampe.

Bien entendu, je n'avais pas de 50C5 en stock, mais je constatai, en recherchant dans le lexique Radio Tubes, qu'il semblait possible de le remplacer par un 50B5 qui est bien plus courant chez nous. Je devais changer le support et j'en profitai pour faire au préalable un essai avec un câblage du support en l'air. Comme on peut le constater sur les figures 4 et 5, il fut seulement nécessaire d'invertir les liaisons de la grille de commande, de l'anode et de la cathode.

Mais une fois le câblage terminé, à la mise sous tension 110 volts, rien ne s'alluma.

Après une recherche minutieuse à l'aide d'une loupe à fort grossissement, je trouvai qu'il manquait un morceau de circuit imprimé,

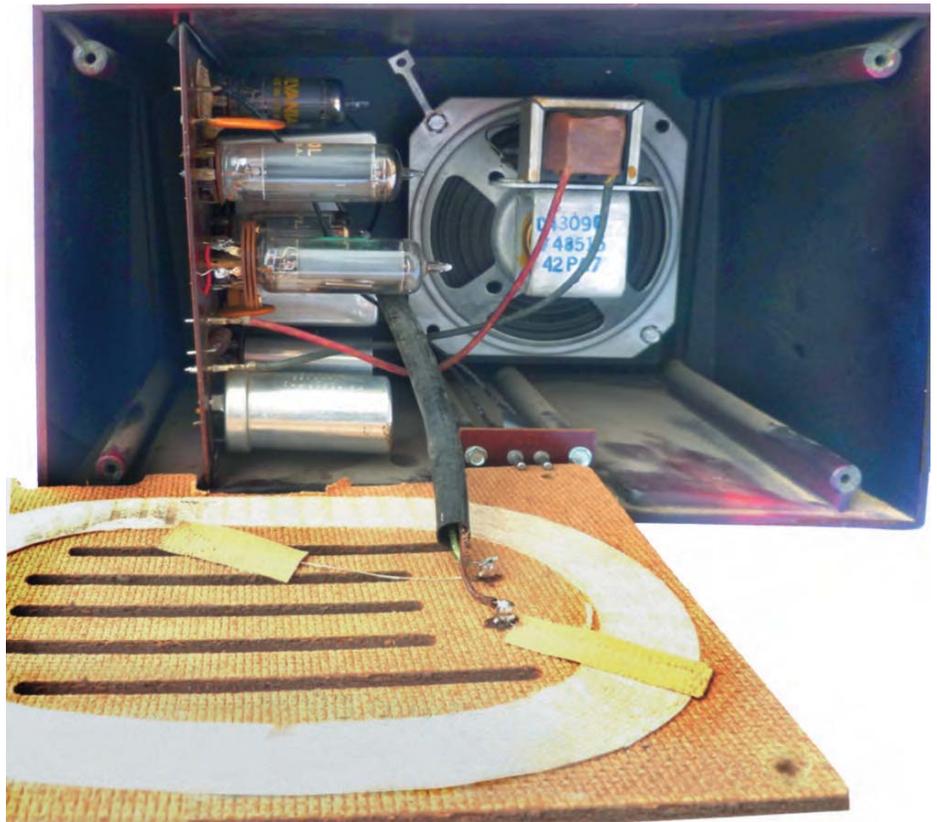


Figure 3. — Antenne PO bobinée sur le fond du poste.

Figure 4. — Brochages comparés des tubes 50C5 et 50B5. ▶

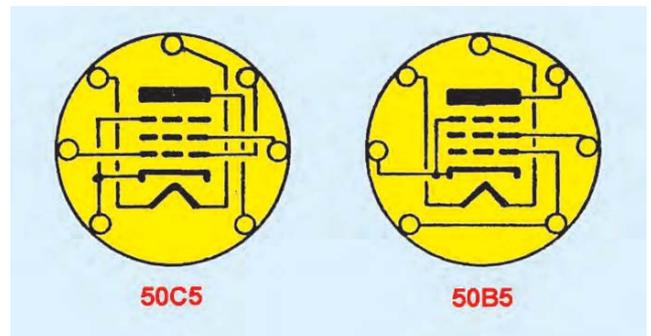


Figure 5. — Adaptation du câblage du support pour un 50B5.

vraisemblablement arraché lors d'une précédente intervention indélicate.

Une fois le circuit réparé, cette jolie TSF se remet à chanter, comme à son premier jour.

Vous pouvez voir sur la figure 3 le poste ouvert, avec son antenne PO bobinée à plat sur le fond, le châssis en circuit imprimé maintenu par une seule vis sur le condensateur variable traversant la face avant, derrière le bouton de recherche des stations. Depuis j'ai pu trouver le schéma qui est représenté en figure 6, où l'on voit que le module hybride comprend cinq condensateurs et cinq résistances.

J'espère que ce récit de dépannage vous aura intéressé et vous incitera à prendre le fer à souder pour réparer toutes ces merveilles qui vous attendent.

Jean-Pierre Tonnelier RFL 646.