

MODE D'UTILISATION

Description générale

Le **XCR 30** est un récepteur portable spécialement étudié pour les ondes courtes. Il est désigné pour permettre une précision d'accord sur toute la gamme onde courte jusqu'à 30Mhz, avec une exceptionnelle stabilité de fréquence, aussi bien en A.M qu'en S.S.B.

Les circuits :

Dans un circuit hétérodyne, multiple sont incorporées les harmoniques d'un générateur piloté par un quartz de 1Mhz. Ceci permet d'afficher sur le cadran une station dont la fréquence est connue. Le quartz stabilise les fréquences reçues et élimine le glissement sur une longue période de temps. Il permet un réglage précis en S.S.B. La sélection des fréquences s'effectue à l'aide de deux cadrans. Sur le premier cadran est affichée la valeur globale de la fréquence en Mhz, alors que sur le deuxième cadran on affiche la valeur décimale restante en Khz.

L'antenne :

Une antenne télescopique accordée, permet un excellent niveau de sensibilité pour un récepteur portatif, spécialement dans les plus hautes fréquences, où les signaux sont généralement faibles. Cette antenne est aussi efficace dans les bandes de fréquences inférieures, puisque ce récepteur permet de descendre jusqu'aux 500khz. Toutefois dans l'utilisation à l'intérieur d'un bâtiment, ce type d'antenne n'aurait pas les mêmes résultats qu'un barreau de ferrite utilisé normalement dans les récepteurs L.N. portables.

FONCTION et UTILISATION DES CONTROLES

(ON/OFF VOLUME) — Marche — arrêt — Volume : il permet le contrôle du volume de l'étage B.F. pour des signaux dont le rapport signal/bruit est exploitable.

(Mode Switch) sélection de modo de réception : ce contrôle a trois positions indiquées L.S.B. (bande latérale inférieure) U.S.B. (bande latérale supérieure) et A. M.

(modulation d'amplitude). Pour la réception en AM mettre le sélecteur sur la position centrale avant de régler le récepteur autrement, un sifflement hétérodyne apparaîtrait sur toutes les stations. L'utilisation du sifflement hétérodyne, comme moyen de calage sera expliqua plus tard. Pour la réception en S.S.B. (bande latérale unique) commuter sur L.S.B. ou U.S.E. selon le type d'émission reçue.

(S.S.B. • CLARIFIER) CLARIFIEUR : ce contrôle permet de rattraper l'accord exact de la modulation, ou de la voix, en S.S.B, dégrossir le réglage sur l'accord principal.

Il doit être en position centrale avant tout réglage, peut 'être utilisé comme réglage fin en A.M. (Mhz set) affichage des mhz : La calibration est faite en division de 1 MHz, de 0 à 30 MHz. La totalité de cette bande de fréquences est indiquée sur le cadran, de la même façon que sur un récepteur à sélecteur de gammes. Un réglage approximatif de cet affichage permet de sélectionner une station. Une fois la station identifiée, ce réglage pourra être repris légèrement afin d'améliorer la sensibilité.

(Khz SET) , affichage des khz : c'est le réglage principal, dans le sens conventionnel Il est calibré en division de 10kHz. Ces divisions sont en relations avec l'affichage du nombre de mhz. Les divisions inférieures sont faites pour 5kHz. Une fois la station réglée avec précision sur le récepteur, la stabilité est telle, que ce réglage restera le même indéfiniment. (ZERO SET CONTROL) calage du Zéro : Ce réglage se trouve directement sous le "S" mètre. Il permet le réglage du zéro sur le cadran des kHz, ceci a pour but de compenser les erreurs de calibrations dues à la température ou à des variations de l'humidité ambiante.

1 Mettre le contrôle (Mode SWITCH sur (U.S.B.)
2 - Afficher sur le cadran des Mhz un nombre entier
3 Régler le cadran des KHz sur zéro.

4 -Ajuster le contrôle du Zéro afin d'entendre un battement de fréquence.
Ensuite tourner le même contrôle jusqu'à l'obtention d'un sifflement. Continuer à tourner ce réglage afin d'entendre un son le plus grave possible.