

L'Angleterre, mère du savoir-faire et de la tradition, nous a beaucoup donné.

Elle nous a donné les plus beaux gazons, les vestons les plus élégants, les porcelaines les plus fines, les fauteuils les plus confortables, les thés les plus subtils. Elle nous a aussi donné la Rolls, cette automobile qui, à force de sublime, atteint au mythe. Et maintenant, voici que les Anglais nous apportent l'enceinte Ditton, la dernière née de ces machines parfaites qu'eux seuls savent faire.

**La Ditton :
une technique parfaite.**

A Ipswich, dans le Suffolk, se trouvent les usines Celestion qui produisent la Ditton. Avec rigueur, avec minutie, tout ce qui la concerne est élaboré dans ce même lieu. De A à Z, de la conception des hauts-parleurs à l'expédition des enceintes dans le monde entier.



Comble de rigueur : même les outils qui servent à la fabrication des enceintes sont faits dans ces usines.

Et pour que le produit fini soit totalement conforme à sa conception, les techniciens opèrent plusieurs contrôles en cours de fabrication et un dernier contrôle en fin d'opération (Spécial Export Control) pour les enceintes destinées à l'exportation.

C'est à ce prix que la Ditton atteint à la perfection technique.

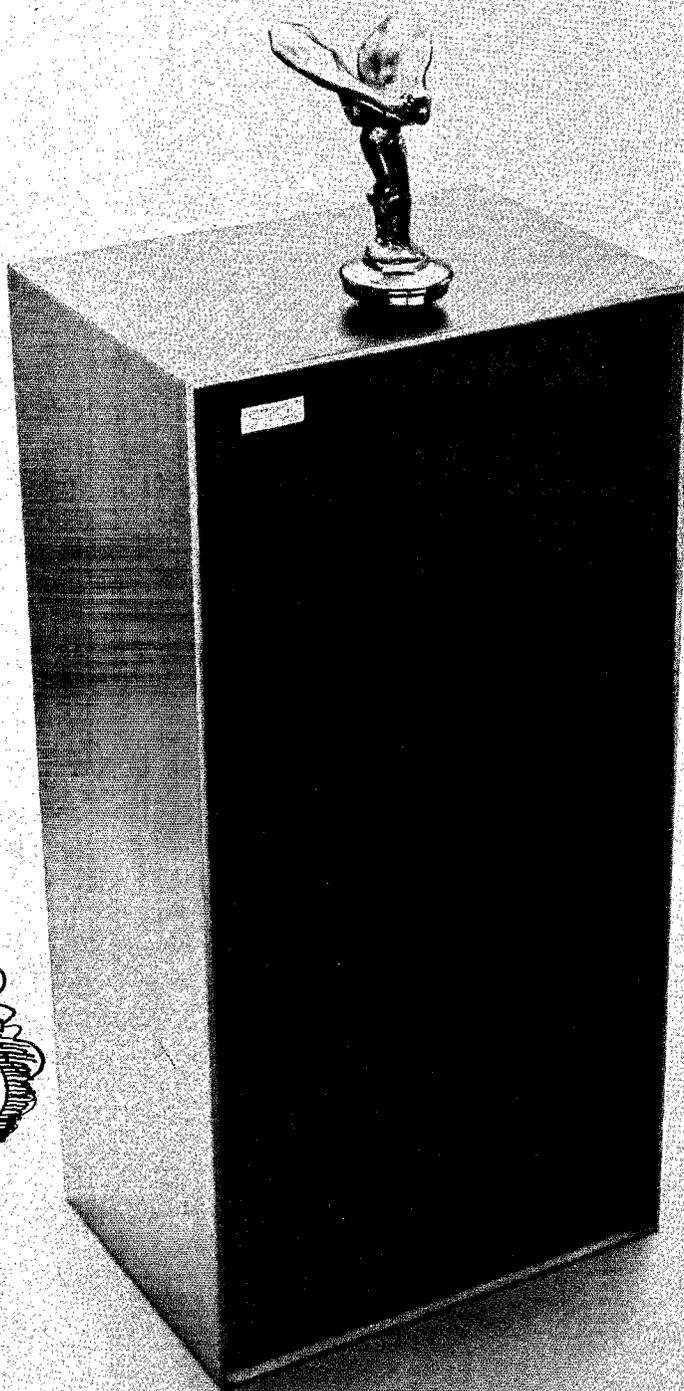
**La Ditton :
une parfaite musicalité.**

Que vous écoutiez Purcell ou les Beatles, Monteverdi ou Mingus, la Ditton vous donne une grande impression de clarté, de pureté, du message sonore. Ce n'est pas un son à sensation, coloré artificiellement, un son "truqué", mais un son parfaitement fidèle au son enregistré.



A la fois profond, précis, charnu et subtil, ce son ne fatigue pas l'oreille même après de longues heures d'écoute et la disposition judicieuse des hauts-parleurs

La Ditton est à l'enceinte ce que la Rolls est à l'automobile.



fait qu'il occupe largement l'espace.

Avec la Ditton, vous entendez de la musique, pas des sons en Hi-Fi. C'est pour toutes ces raisons que les amateurs de musique dans 53 pays ont choisi la Ditton.

**La Ditton :
des références
internationales.**

Toutes les enceintes de la gamme Ditton peuvent se targuer de leurs succès dans le monde entier.

Ainsi, l'UL 6 a obtenu le Grand Prix des productions internationales au Festival de la Hi-Fi de Tokio. Elle fut la seule enceinte primée.



La Ditton 66, pour sa part, a servi de référence-étalon, dans la Revue du Son pendant trois ans. Quant aux autres enceintes de la gamme, voici ce qu'en pense la critique. Au sujet de la Ditton 25, la Revue du Son déclare :

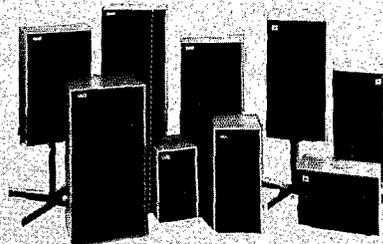
"...Profondeur chaude du son grave... étonnante précision du son aigu et extrême aigu."

Et encore ceci :

"La Ditton 44 est un bel instrument avec de la profondeur et de l'ampleur."

Bref, si les appréciations des critiques vous intéressent plus avant, elles sont à votre entière disposition.

**La Ditton :
une gamme complète.**



Celestion



Bon à découper

Je désire recevoir tous vos documents sur la Ditton.

Nom

Adresse

.....

Tel

Renvoyez ce bon sous enveloppe timbrée à Celestion France
3 rue Jacques Coeur 75004 Paris.