

# SOCIÉTÉ ALSACIENNE DE CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES

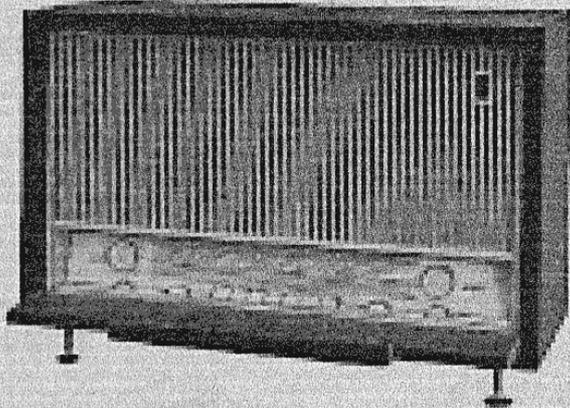
69, Rue de Monceau - PARIS 8<sup>e</sup>

RECEPTEUR  
ALSACIENNE

TYPE : 5729

## I. — DESCRIPTION

**SUPERHÉTÉRODYNE DE LUXE, 9 LAMPES TOUTES ONDES PLUS 1 GAMME MODULATION DE FRÉQUENCE, pour courant alternatif 110 à 245 volts, comprenant :**



**Présentation :** Écouteuse grand luxe plénière fermée.  
**Dimensions :** Hauteur 44 cm; largeur 63,5 cm;  
profondeur 30 cm.

**Poids :** 20 kg.

**SELECTEUR DE GAMMES A CLAVIER, 7 TOUCHES DONT 1 STOP.**  
**COLLECTEUR D'ONDES ANTIPARASITES, INCORPORÉ** (cadre à air et ride orientable).

**ANTENNE F.M. INCORPORÉE.**

**CONTROLE DE VOLUME AUTOMATIQUE** (antifading).

**DEUX CONTROLES DE TONALITE A VARIATION CONTINUE,** l'un pour les graves, l'autre pour les aigus.

**PRISE DE PICK-UP.**

**PRISE DE HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE.**

**GRAND CADRAN LUMINEUX A VISION TOTALE,** réglé en longueurs d'ondes et noms de stations.

**REGLAGE VISUEL D'ACCORD** par lampe EM 85.

**1 HAUT-PARLEUR ELECTRODYNAMIQUE** de 21 cm de haute fidélité.

**2 HAUT-PARLEURS DYNAMIQUES « MEDIUM »** de 9 cm.

**2 HAUT-PARLEURS « TWEETER » STATIQUES** de 6 cm.

**5 GAMMES D'ONDES :**

BE : 47 m à 51 m

OC : 18 m à 51 m

PO : 168 m à 375 m

QQ : 1 000 m à 2 000 m

FM : 87 Mc/s à 100,5 Mc/s

6RQ7A - Amplificatrice HF, modulatrice FM.

6U8 - Oscillatrice, modulatrice FM.

6BY7 - Amplificatrice HF, - AM.

6X8 - Oscillatrice, modulatrice AM.

6BY7 - Amplificatrice MF.

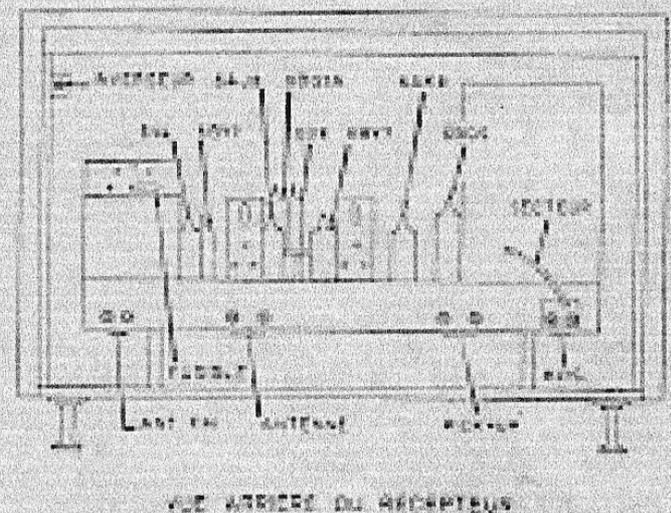
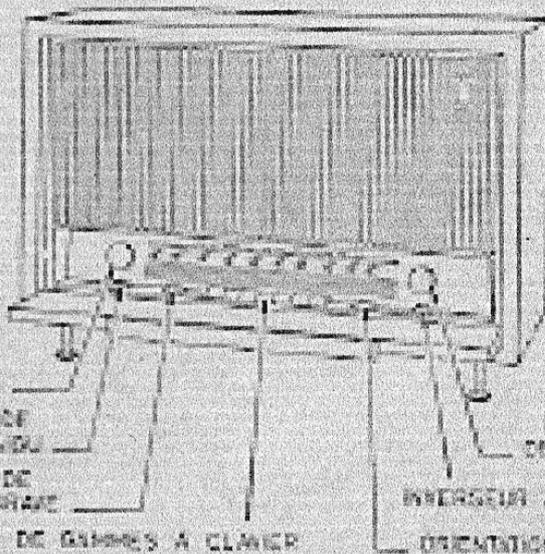
## LAMPES

6X8 - Détectrice, préamplificatrice BF.

6DQ5 - Amplificatrice BF de puissance.

6V4 - Valve de redressement.

6M85 - Indicatrice d'accord.



## II. — FONCTIONNEMENT

**1° ALIMENTATION.** — Ce poste fonctionne sur courant alternatif 110 à 245 V 50 p/s. (25 p/s sur demande).

Avant de brancher le poste sur le secteur, retirer la porte arrière et s'assurer que le fusible est bien sur la position du distributeur correspondant à la tension du réseau (voir indications portées sur le compteur)

**2° ANTENNE.** — Ce poste fonctionne normalement sur les gammes PO et GO avec son cadre incorporé (qui éliminera dans la plupart des cas les parasites ou interférences gênants) et sur les gammes OC et BE avec une antenne intérieure de 5 à 8 mètres qui sera reliée à la douille marquée antenne.

Cette même antenne peut être utilisée sur les gammes PO et GO en manœuvrant le bouton marqué « ANTENNE-CADRE » et en le plaçant sur la position « ANTENNE ».

L'antenne intérieure peut éventuellement si nécessaire être remplacée par une antenne extérieure munie d'une descente antiparasites blindée. Une prise de terre n'est pas indispensable, mais peut dans certains cas, améliorer l'audition, une mauvaise terre peut être nuisible.

Pour la réception en FM, l'utilisation d'une antenne extérieure avec descente appropriée 300Ω, raccordée à la prise marquée : « Antenne FM » est recommandée, cependant un émetteur local peut être reçu dans de bonnes conditions en utilisant l'antenne FM incorporée.

**3° EMPLOI et FONCTIONNEMENT EN RADIO.** — Pour allumer le poste, appuyer sur la touche du clavier correspondant à la gamme d'ondes désirée. (Attendre quelques instants pour permettre le chauffage des lampes. En FM 4 minutes sont nécessaires pour obtenir la stabilisation de l'oscillateur). Tourner le bouton « Recherche des Stations » pour amener l'aiguille sur le repère de la station, et parfaire le réglage en cherchant le maximum des secteurs lumineux de l'indicateur d'accord. Dans le cas de réception sur cadre en PO et GO tourner le bouton « Orientation du Cadre » pour obtenir le maximum d'accord sur l'indicateur lumineux, sauf dans le cas où des parasites violents perturbent la réception et où il peut être avantageux d'orienter le cadre pour éliminer au mieux ces parasites, sans tenir compte de l'indicateur visuel.

Agir sur le bouton « Contrôle de volume » pour obtenir le volume sonore désiré.

Agir sur les boutons de tonalité « Grave » et « Aigu » pour obtenir la tonalité la plus agréable.

En modulation de fréquence, amener l'aiguille sur la fréquence de l'émetteur à recevoir, et parfaire l'accord avec précision en s'aidant de l'indicateur visuel.

Pour éteindre le poste appuyer sur la touche marquée STOP.

**4° PICK-UP. - REPRODUCTION PHONOGRAPHIQUE.** — Insérer les fiches du pick-up dans les douilles prévues à l'arrière du poste (en cas de ronflement inverser les fiches). Appuyer sur la touche du clavier placée sous l'indication PU. Régler la puissance et la tonalité désirées en agissant sur les boutons « Contrôle de volume » « Grave » et « Aigu ». Le pick-up peut rester branché pendant les réceptions radiophoniques

**5° HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE.** — Un haut-parleur électrodynamique à aimant permanent sans transformateur peut être utilisé en reliant sa bobine mobile aux douilles HPS prévues à l'arrière du récepteur.

**6°** Un commutateur situé à l'arrière permet l'utilisation soit du HP principal, soit de l'ensemble des 5 HP pour élargir le spectre musical en FM.

---

