

L'AMATEUR RADIO

N° 27. — JUILLET 1939

= 36 —
PAGES 2 FR.

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens — PARIS-14^e

ABONNEMENTS :
France : 22 fr. par An (12 n^{os})
Etranger (Union postale) : 26 fr.
Autres pays 34 fr.

Tél. DAN 87.54 R. C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.

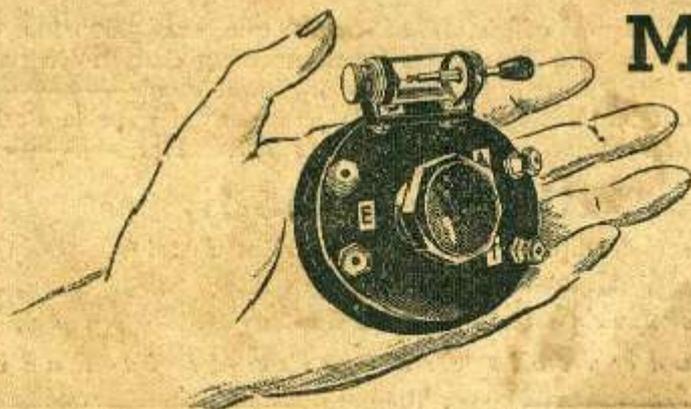
LE TÉLÉVISEUR

UN POSTE DANS

la

MAIN

et



4

PETITS SUPERS

à 2 et 3 LAMPES

DE GRAND RENDEMENT

DÉCRITS PAR ALAIN BOURSIN

LE "CLANDESTIN"
petit portable économique
LE MIXTONDEMÈTRE
"L'INTER-IV - ECO. A."

1 Million de postes
à dépanner par an..



b. roger

LES Statistiques officielles affirment que sur 5.000.000 de postes récepteurs actuellement en fonctionnement dans notre pays plus d'un million est dépanné chaque année C'est dire tout l'intérêt qu'offrent à la jeunesse qui aime la Radio les situations de dépanneurs spécialistes

JEUNES GENS !..

seul le diplôme que décerne en fin d'études

L'ECOLE CENTRALE DE T.S.F.

La grande école française de la Radio

vous donnera
auprès des chefs d'entreprise comme de la clientèle particulière
LE PRESTIGE DE L'ÉLÈVE SORTI D'UNE GRANDE ÉCOLE
dont la valeur a été consacrée par des générations de techniciens

INSCRIVEZ-VOUS A NOS COURS DU JOUR, DU SOIR
ou si vous êtes au loin

A NOS COURS SPÉCIAUX PAR CORRESPONDANCE
qui feront de vous les as de la profession

● Informez-vous en nous réclamant le « Guide » complet des carrières civiles et militaires de la Radio — AVIATION — MARINE — ADMINISTRATIONS



ÉCOLE CENTRALE DE T.S.F.

12 rue de la Lune PARIS 2^e  Telephone Central 78.87

SOUS 48 HEURES

vous recevrez votre commande

Soldes avant inventaire de juillet
1.000.000 de marchandises

SACRIFIÉS A MOITIÉ PRIX

200 surveillants dévolteurs avec voltmètre de contrôle et bouton de réglage. Valeur 90 fr. Prix 55 »
Spécifier le voltage

Fil descente antenne sous caoutchouc 6/10'. Le m..... 1 »
Les 25 m..... 29 »
Câble antiparasite, 1 fil de 7/10' isolé dans 1 tube de matière isolante recouverte d'une tresse métallique souple. Valeur : Le m..... 10 »
Prix 4 »

UN gros colis pour RIEN jusqu'à épousément
1 bobine tôle, 1 jeu bobinage PO-GO, 1 self filtrage, 15 résistances, 10 supports de lampe, 5 m. fil américain, 1 m. soudure, 300 grammes décollage, 1 cadran, 1 CV 2x0,46, 1 self de choc, 2 ajustable, 10 boutons. Valeur réelle : 140 fr. Prix : 49 fr. Port : 6 fr.

UN RECORD



1 poste à galène, 1 détecteur, 1 chercheur, 1 galène, 1 écouteur.
Prix complet incroyable..... 39 50

CONDENSATEURS ELECTROLYTIQUES
50 MF-300 v. 7 » 8 MF-500 v. 5 »
Bobinages accord PO-GO, 472 kc. 5
Bob. oscillateur PO-GO, 472 kc. 5
Bobinages ondes courtes accord toutes gammes 2 »

200 voltmètres boîtier 55 mm. 2 lectures, 0 à 6, 0 à 120. Valeur 30 fr. Prix..... 15 »

500 casques complet de grande marque 500 et 2.000 ohms. Valeur 60 fr. Prix..... 28 »
Écouteur seul..... 15 »
Transformateur Alter avec diviseur de tension :
5 L. 6 v. 3..... 32 »
6 L. 6 v. 3..... 34 »
Transformateurs d'amplis tous voltage
100 milliampères 58 »
125 78 »
150 92 »
Selfs de filtrage 50 mill) 250 ohms. Prix 5 »

50.000 résistances assorties
Par 25..... 8 »
Par 50..... 13 »
Par 100..... 24 »
Résistances bobinées 4 et 6 watts
La pièce..... 1 25
Par 10 au choix..... 16 »
Par 25 au choix..... 29 »

Condensateurs variables
2 x 0,46 17 »
3 x 0,46 12 »
Cadran en noms de stations. Dim. 120x120. Standard SPIR. Complet avec cache..... 34 »
Cadran Layta rectangulaire. Dim. 160x110, belle glace gravée 4 positions, cell magique Standard Spir. Complet avec cache 28 »
Le même, forme verticale..... 26 »
L'ensemble avec C.V. 2x0,46 Layta 38 »

300 haut-parleurs de très grande marque sacrifiés :
12 cm. Valeur 45 fr. Prix..... 23 »
16 cm. Valeur 50 fr. Prix..... 33 »
21 cm. Valeur 70 fr. Prix..... 38 »

Potentiomètres avec interrupteurs 5.000, 10.000, 50.000, 100.000, 200.000, 250.000, 500.000. Sans inter. 10.000, 50.000, 100.000, 250.000..... 5 »

NOS APPAREILS DE MESURES DE GRANDE PRÉCISION

Voltmètres universels alternatif et continu
2 lectures, 0 à 8, 0 à 16 volts..... 26 »
2 lectures, 0 à 6, 0 à 120 volts 29 »
3 lectures, 0 à 6, 0 à 120, 0 à 240 volts..... 50 »
3 lectures, 0 à 6, 0 à 75, 0 à 300 volts..... 50 »

Série à cadre mobile de précision
Boîtier de 54 mm. Echelle 44 mm. Pivotage sur rubis.
Milliampèremètre
De 0 à 1..... 125 »
Microampèremètre :
0 à 200, 215 » ; 0 à 300, 200 » ;
0 à 500, 145 » Shunts sur demande

LABOREX ONTARIO
Laboratoire complet comprenant: Hétérodyne modulée - Voltmètre de sortie - Capacimètre - Ohmmètre - Décrit dans le n° de Mars de "TOUTE LA RADIO".
PRIX COMPLET 1475

Lampemètre ONTARIO R. P.
Décrit par Géo MOUSSERON dans RADIO-PLANS de Février n° 41 - PRIX COMPLET 575
En pièces détachées..... 490

Lampemètre RAPID-TEST
Appareil de précision et de vérification très rapide des lampes. Prix complet, 395
En pièces détachées..... 325

LE VOLTMÈTRE POPULAIRE "CIRQUE-RADIO"
Voltmètre universel fonctionnant sur altern. et continu, 2 lectures 0 à 6, 0 à 120. Très précis. EXCEPTIONNEL..... 18

UNE NOUVEAUTÉ FARADOHMMÈTRE ONTARIO
pour la mesure précise des résistances et capacités. Décrit dans le N° de juin de la revue "Toute la radio".
Prix complet 650

Construisez vous-mêmes vos appareils de mesures avec notre matériel
Résistances étalonnées à 0,5 0/0
1/2 watt toutes valeurs: 5 fr. pièce; 1 watt: 6 fr.; 2 watts : 9 fr.
Autres valeurs, nous consulter.
Condensateurs étalonnés à 0,5 0/0 au mica argenté.
de 50 à 500 cm. : 7 fr.; de 550 à 1.000 cm. : 8 fr.
de 1.100 à 3.000 cm. : 12 fr.
de 3.500 à 5.000 cm. : 15 fr.

DEMANDEZ - NOTICES - DEVIS - MODES D'EMPLOI de tous nos APPAREILS de MESURES, adressés gratuitement

CIRQUE-RADIO

Condensateurs Electrolytiques tubes aluminium
Grande marque 550 volts
8 MF..... 9 » 12 MF..... 11 »
8+8 MF..... 12 » 16 MF..... 12 »
Boîtiers Cartons 200 volts
8+8 11 » 24+24 18 »
16+8+4+2 14 »
Tubes bakélite 500 volts
2 MF..... 6 » 12 MF..... 14 »
4 MF..... 7 » 8+8 MF..... 11 »
8 MF..... 5 » 5 et 8 MF 200 volts..... 4 50
Polarisation 50 volts
2-5-10 MF..... 1 90 25-50 MF..... 3 50
Tubulaires au papier 1.500 volts
50 à 5.000 cm. 0 70; 6.000 à 10.000 cm..... 0 85
15.000 à 100.000 cm..... 1 20
Ampoules cadran tous voltage..... 1 50
Contacteurs 1 galette, 7 » ; 2 galettes..... 9 »
Gasques 500 et 2.000 ohms..... 30 »
Cond. variables au mica 0,5 et 0,25..... 6 50
Selfs de filtrage 50 mill. 200 ohms. 7 fr. 80 mil. 200 ohms..... 8 »
Résistances à fil, sélectionnées toutes valeurs 0 75
Résistances bobinées pour T.C..... 7 »
Fers à souder orientables et répar. Modèles :
Dépanneur, 60 watts, 32 » ; Artisan, 60 watts 39 »
Transform. alimentat. av. diviseur de tension :
4 lampes, 32 » ; 5 lampes, 35 » ; 6 lampes..... 38 »
Pick-up haute fidélité..... 75 »
Potentiomètre avec inter, 9 » ; sans inter..... 8 »

LES BELLES AFFAIRES A PROFITER

Quantités limitées
Haut-parleur magnétique, 2 pôles très puissant, belle musicalité, faible encombrement, 12, 16, 19 cm., complet avec membrane 24 »
Par 5 et plus..... 27 »

Haut-parleurs électrodynamiques grandes classes :
9 cm..... 55 » 21 cm..... 38 »
12 cm..... 28 » 24 cm..... 54 »
16 cm..... 30 »

NOS INCOMPARABLES HAUT-PARLEURS

A aimant permanent. Musicalité. Netteté. Puissance incomparable. Leurs caractéristiques sont les suivantes : Aimant anglais, spécialement traité au nickel, aim. cobalt, force coercitive très élevée, 500 oersteds. La forme très ramassée leur assure une désaimantation nulle et une audition d'une grande pureté.
9 cm..... 75 » 21 cm..... 78 »
12 cm..... 50 » 15 cm..... 68 »
24 cm. 8 watts : 110 » 28 cm. 10 watts : 210 »
29 cm. 15 watts : 480 »

Ces types de HP sont fournis par Cirque Radio à la Marine de Guerre Française.

LES BOBINAGES DE PRÉCISION ONTARIO

Spécial-Bloc T. O. ONTARIO, monté et réglé sur contacteur rotatif, accord à fer à selfs réglages, permettant l'ajustage du circuit d'accord. 2 MF à noyau magnétique, fil de Lita 20 brins réglé sur 472 kc. Sélectivité extrême. Complet avec schéma..... 78
Encore une nouveauté ONTARIO
Bloc PO-GO accord et HF monté sur contacteur. Bobinages spéciaux à noyau magnétique, fil de Lita 20 brins, montage séparé par écrans assurant une sélectivité sup. primant tout accrochage. Complet avec schéma 29

BOBINAGES MODERNES

O1 : Accord et HF. Amplification directe avec entrée sur noyau de fer. Complet avec schéma..... 18
Types O10 : Bloc TO, accord et oscillateur montés sur contacteur rotatif. 2 MF à fer réglé sur 472 kc. Complet avec schéma 50
Une nouveauté
Bloc toutes ondes. Accord et oscillateur. Circuit d'entrée à fer, paddings et trimmers sur chaque gamme. Ondes courtes sur mandrins spéciaux. Le tout monté, accordé et réglé sur contacteur 2 MF à fer 472 Kc., avec ajustable indéréglable. Très faible encombrement. Complet avec schéma 85

NOS LAMPES SÉLECTIONNÉES

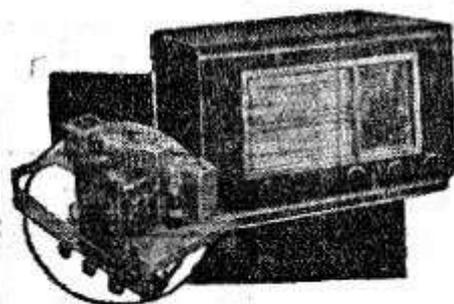
Americaines garanties 1 an : Sylvania, Arcturus, Ontario :
24, 35, 56, 57, 58, 2A7, 2B7, 2A6, 6A7, 6D6, 6C6, 75, 76, 77, 78, 6H7, 42, 43, 6A8, 6K7, 6Q7, 6P5, 6P6, 6C5, 6J7, 25A6..... 33 »
25L6, 6J8, 6V6, 6L7, 6F7, 2A5, 47..... 38 »
25A7, 12A5, 12A7, 80, 5Y3..... 21 »
5L6, 6A3, 6B, 95..... 105, 5Y3GB, 5Z4..... 22 »
6A5, 6A6..... 48 » 25Z5, 25Z6..... 30 »
6E3, 6G5..... 38 »
Lampe tout métal, suppl. 6 fr.
650 types de lampes en stock. Nous consulter.
Lampes série Transcontinentale
Miniwatt, Tungram, Valvo. Garantie 6 mois.
EK2, EBC3, EHL2, RFM1..... 47
EBF1, EBL1..... 37 50 CK1, CBL1, CC2, CF2, EFS, EFG, EFB, EFN, CFB, CFB 39
EL2, EL3..... 35 CL4, CL6 45
EK3, EL4, EL6, ENF2, 42 CB2, CY1, CY2 32
EB4, EZ3, EZ4, 18A3, AK2, ABC1, AP4, AP7, 18B2 25 AL2, AL4 30
EM1 36 AH1, AB2, AZ1 28
Européennes secteur et accus genres Garantie 6 mois
E415, 424, 438, 442, 1010 58
442S, 452 T, 441, 445, 506 32
455 34 1561 35
E444, 446, 447..... 34 A409, 410, 415, 425..... 20
AK1, 18A3, 443II, AP2, 49 C443..... 36

24, Boul. des Filles-du-Calvaire, PARIS-XI^e
Métros: Filles-du-Calvaire - Oberkampf - République - Tél.: ROquette 61-08

EXPÉDITIONS A LETTRE LUE CONTRE REMBOURSEMENT OU MANDAT A LA COMMANDE

VOTRE INTÉRÊT

est de vous adresser à une maison stable et sérieuse vous offrant une garantie certaine. Méfiez-vous par contre des offres soi-disant sensationnelles faites par des maisons peu scrupuleuses et que vous risquez de voir disparaître avant la fin de la garantie



6 LAMPES "VERRE" TOUTES ONDES
Lampes de la nouvelle série à culot octal : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6Z4 et œil magique facultatif 6G6. Bobinages spéciaux à fer. Cadrans carrés. Eclairage général et trois voyants lumineux. Volume contrôle interrupteur. Antifading à grand effet. Prise P.U., sensibilité extrême. Grande sélectivité. Musicalité parfaite. Réglage facile et précis par œil magique. Châssis nu, sans lampes 345. »
Œil de 8 lampes sélectionnées 135. »
EH magique facultatif 35. »
Ebénisterie horizontale gd luxe (640x300x260) 135. » **695**
Dynamique 59. »
Poste complet au comptant
A crédit : 70 francs par mois.
Supplément pr œil magique (lampe comp.) 45. »

**Le seul
LAMPE-
METRE
analyseur**



travaillant avec du courant redressé et filtré. Appareil de contrôle des lampes dans leurs conditions de fonctionnement normal en les alimentant avec du courant 250 volts redressé et filtré. Contrôle de :
1° L'isolement entre filament et cathode ;
2° L'isolement entre eux des divers électrodes de la lampe ;
3° Débit plaque 0 à 12 milliampères ;
4° Débit grille écran 0 à 12 milliampères ;
5° Débit plaque des lampes basse fréquence de 0 à 120 milliampères ;
6° Débit plaque des valves redresseuses, séparément, plaque par plaque.
Appareil indispensable à l'artisan comme au professionnel, équipé d'un millampère de grande précision.
Lampemètre complet en ordre de marche livré en mallette permettant tout déplacement. **550**
En pièces détachées avec plan de câblage et mallette. **475**

**BOITE DE
CONTRÔLE**



Millivoltmètre permettant toutes mesures sur continu et alternatif.
Sensibilités : Voies : 5, 50, 250, 750, 1.000
Millis : 1, 5, 50 et 250 MA.
Modèle de haute précision équipé avec appareil à cadre mobile sur rails. Sensibilité 1.030 ohms par volt. Appareil monté **395**
En pièces détachées **330**



Toutes les catégories de lampes aux prix les plus bas !
1^{er} CHOIX SEULEMENT

VENDEUR AVEC BON DE GARANTIE DE 6 MOIS

Vérification rigoureuse sur poste et Lampemètre de grande précision avant chaque expédition. Rien que des grandes marques :

- | | | | |
|---|---|--|---|
| Américaines 2 v. 5
24, 27, 35, 51, 55, 56, 57, 58, 2A6, 2A7, 2B7 22 et 28. »
47, 2A6 32. » | Américaines verres série octal
6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6F5, 6J7, 26A6 24 et 29. » | Américaines d'origine tout acier
6A8, 6K7, 6J7, 6Q7, 6C6, 6F5, 6F6 34. » | Américaines d'origine grande puissance pour amplis et BP.
6L6, 6V6, 6B6, 48, 46, 26L6 38. »
40 45. » |
| Américaines d'origine spéciales doubles et usages multiples
19, 79, 12A7, 6J8 - 26A7 38. »
12A, 10 19. » | Américaines 6 v. 3
6A7, 6B7, 6D6, 6C6, 76, 76, 77, 78 41, 42, 43, 22 et 28. » | Valves diverses américaines d'origine
80, 80S, 81, 82, 84 19. »
26Z5, 6Z4, 6Y3, 1V 24. »
Œil magique 6E5 6G5 34. » | |

SYLVANIA

SANS CONTESTATION !

La meilleure des lampes. Livrée en boîte d'origine cachetée avec bon de garantie de **6 MOIS**

- | | |
|---|---|
| Lampes verre à br. :
6A7, 6C6, 6D6, 75, 76, 77, 78, 42, 43, 35 | Valves :
26Z5, 26Z6 30 |
| L. type G culot oct. :
6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6J7, 6C6, 6G5, 24A6 35 | Pour tous les autres types de cette marque nous consulter. |

- | | |
|--|---|
| Européennes secteur :
Genre E418, E424
E438, E499 24. »
E442, E462, E441 26. »
E445, E455, E447
E448, E449, E408 29. »
E444, E446, AK1,
ACH1 34. » | AB1, AB2 24. »
Série rouge :
EK2, EB3, EBF1
EBL1 38. »
EP6, EP6, EL2,
EL3 35. »
EK3, ELA, EL6,
EBF2 43. »
EP8, EP9 37. »
EB4, E23, EZA,
1883 29. »
EM1 36. »
CL2, CL4 38. »
CY1, CY2 29. » |
| Européennes Transcont.
AK2, ABC1, AP3
AP7 38. »
AD1, AH1, AL2,
AL1 29. »
AL3 32. » | C443 32. »
R80 29. »
Valves et redresseuses :
406, 1801 25. »
1861 29. » |

**SERIE RECLAME
QUELQUES TYPES SACRIFIES**

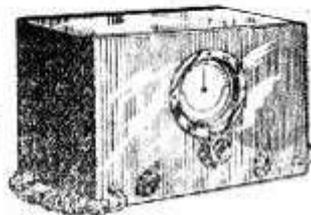
- | | |
|--|--|
| Accus genre A409
A410, A418, A425
A436, B406 B406 10. » | E445, E447, E448 25. »
Régulatrice Per-Hydrog. 0 amp. 45, 0,56, 0,70, 0,90. 4. »
R 643 7 broches
R 69 (6 br. + 1 bor) 19. » |
|--|--|
- Nous avons également tous les autres types de lampes aux meilleurs prix. Consultez-nous.



7 LAMPES "TOUT ACIER" TOUTES ONDES
6A8, 6K7, 6H6, 6Q7, 6F6, 6Z4 et tréfile cathodique EML.)
Antifading par lampes séparées. Deux étages B. F. Grande fidélité. Réglage manuel de tonalité. Prises pour pick-up et H. P. supplémentaire. Prix du châssis nu, sans lampes, garanti un an. 395
Œil de lampes sélectionnées 275
Dynamique musicalité parfaite 59
Ebénisterie horizontale de grand luxe (610x280x250). 138 **875**
POSTE COMPLET AU COMPTANT.

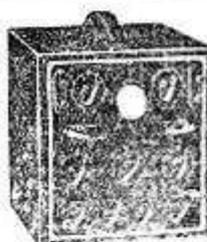
A CREDIT : 90 FRANCS PAR MOIS

**ONDE-
METRE**



Hétérodyne modulée à couplage électronique. Oscillateur R.C.O. couvrant de 15 à 3.000 mètres en 5 gammes, alternateur à résistances modulation 10 % à 400 p.p.s. Fonctionne sur secteur alternatif 110 ou 220 volts. Dispositif antirayonnant arrêtant toutes perturbations sur le secteur. Appareil réglé et étalonné. **495**

En pièces détachées av. plan **375**



**OSCILLOGRAPH
CATHODIQUE**

Oscillographe complet avec amplification verticale et horizontale, synchronisation intérieure, extérieure et 50 p.p.s.

Base de temps de 0 à 40.000 p.p.s. et tous les derniers perfectionnements apportés à cet appareil de mesure. Utilise la lampe DG3 1 Philips ayant 35 m/m de diamètre et sans aucune modification peut recevoir le tube DG7 1 de 70 m/m de diam. Complet en pièces détachées **998**

Complet en ordre de marche **1.125**
Avec DG7 1 **1.325**

Voici un appareil indispensable aux amateurs bricoleurs et dépanneurs.

L'ALIGNEUR M.F. 472 KLC

Hétérodyne modulée 50 périodes réglée sur 472 kc. Atténuateur à 2 étages permettant un réglage de précision. Fonctionne sur secteurs alternatifs de 105 à 130 v. Encombrement réduit (150 x 100 x 66).
En pièces détachées **75**
Tout monté, câbl., réglé, talonné **99**

SI L'ARTICLE QUE VOUS DÉSIREZ

NE SE TROUVE PAS DANS NOTRE PUBLICITÉ CONSULTEZ-NOUS SANS TARDER EN TOUTE CONFIANCE. NOUS POSÉDONS EN STOCK LE PLUS GRAND CHOIX DE TOUTE LA FRANCE AUX MEILLEURS PRIX. UN RENSEIGNEMENT NE COUTE RIEN, TOUTS NOS SERVICES SONT À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS CONSEILLER UTILEMENT POUR TOUT CE QUI PEUT VOUS INTÉRESSER (MONTAGES, DÉPANNAGES, ETC.)



« MULTIMETER »
Un appareil de mesures que tout sans-filiste doit posséder. C'est un contrôleur pour courants continus et alternatifs à multiples usages : milliampermètre, ohmmètre, échelles de lecture. Prix exceptionnel **99**

Nous nous excusons pour le retard apporté dans l'expédition de cet appareil. Celui-ci sera prochainement remis à la vente.



Série haute précision type professionnel. Fixation par collette. Modèle à cadre mobile, pivotage sur rubis. Millimètre 0 à 1, 0 à 5 et jusqu'à 500 millimètres. **99**

Ampèremètre 0 à 1 et jusqu'à 20 ampères **99**

Voltmètre 0 à 2, 0 à 50, 0 à 100, 0 à 200 **99**

Microampèremètre, millivoltmètre, tout appareil de mesures de précision, stand et résistances, nous consulter. Les meilleurs prix.

DYNAMIQUES

Grande marque

16 cm. **29**

21 cm. **32**

21 cm Haute Fidéité **49**

Aimant permanent 9-12 et 16 centimètres **65**

Aimant permanent 21 cm **75**

JEU de SELFS jeu contre-réaction 3P comprenant 1 self à fer (genre 20 mH) et 1 self à air (genre 20 mH). Le jeu **16**

CADRAN MODERNE LAYTA 913

2 index pour signalisation du contacteur et amplificateur de volume-contrôle. Emplacement pour self magique. Etalonnage standard et autres sur verre, 2 lampes **39**

0 éclairage. Lecture 210 x 140 mm. Par dix **29**

CADRAN moderne LAYTA 909

Lecture 160 x 110 mm. 1 vitesse rapport 1/20. Emplacement self magique. Signalisation mécanique. **29**

Par dix **19**



CADRAN CARRÉ

16

Ensemble des 4 pièces **32**



CONDENSATEUR VARIABLE

2 cages Layta ou Star **18**



PHONO-CHASSIS

Nouveau modèle de très faible encombrement et

comportant : moteur et pick-up à tête retournable avec support de bras. Tonabie réglable. Régulateur de vitesse. Départ et arrêt automatique.

Pour courant alternatif 110 à 220 volts. **295**

Pour tous courants 110 à 120 volts. **375**

Le même mais comportant en outre sur plaque de montage plus grande : un double godet pour aiguilles ainsi qu'une lampe d'éclairage du plateau.

Pour courant alternatif 110 à 220 volts. **349**

Pour tous courants 110 à 220 volts. **425**

Plateau 30 cm. **29**



MICROPHONES

TRÈS SENSIBLES

A grenaille **29**

Transfo pour micro rapport 1/30 **6**

L'ensemble complet avec schéma **32**



DIAPHRAGME

Grande marque. Reproduction parfaite et puissante. Exceptionnel. Quantité limitée. **19**



DÉTECTEUR

à galéens. Complet sous verre **7**



CONTACTEUR

Type américain à galette, contacts argentés, bascule H.P.

1 galette, 3 positions, 3 circuits **5**

2 — 4 — 6 — **7**

3 — 5 — **9**

QUELQUES SUPERS COMPLETS

En ébénisterie moderne forme allongée (dimensions : long 400, prof 220, haut 250 cm.) Equipés avec lampes de la série transcontinentale (AK1, AP7, AL4 et 5Z4) montage Reflex, sensibilité très poussée, haute musicalité. **395**

Garanti 1 an **395**

CONVERTISSEUR

Pour alimentation de poste Auto et poste Secteur. Fonctionne sur accus de 6 volts. Pournit du courant continu 250 volts sous 50 mA. Valeur réelle **290** **89**

Compteur "LIP"

DE PRÉCISION. Boîte inviolable en bakélite. Fonctionnant 40 minutes par l'introduction d'une pièce de 1 franc. Mouvement d'horlogerie électrique très soigné. Valeur **75**

250 francs **75**



UN MICRO PARFAIT

à un prix abordable. Sans pied avec caoutchouc de suspension

39

Modèle sur pied. **125**



CASQUE

500 ou 2.000 ohms **29**

Enrouleur seul **17**

Casque Pival **59**

69

CASQUE BRUNET

69



TRANSFOS D'ALIMENTATION

6 volts, B pour 6

et 7 lampes **34**

70 milles **34**

avec distributeur de tension tous voltages **33**

5 lampes **33**

7 lampes **39**

Transfos d'alimentation à repérer vendus pour fil et tôle **5**

Tous les transfos spéciaux sur demande, nous consulter.

Vis et écrou 3 mm. en sachet de 100. **5**



CONTACTEUR pour accords automatiques à 2 circuits, et inversion 2 contacts d'argent. Boutons marqués toutes stations et

CACHES CHROMES. **29**

Prix **29**

AJUSTABLE DOUBLE SUR STÉATITE

spécial p' réglage automatique, etc. 2 x 100 cm — 2 x 200 cm. 2 x 300 cm. — 2 x 400 cm. **2**

TRIMMER 2 x 50 **1**

AJUSTABLE avec plaque relai **1**



ENSEMBLE DE BOBINAGES O.C.

GRANDE MARQUE

comportant :

1 accord, réaction ou oscillateur gamme 19 à 55. 1 accord ou oscillateur gamme 19 à 30 avec ajustable. 1 accord gamme 30 à 90 avec ajustable. 1 oscillateur gamme 30 à 80 avec ajustable. Les 4 pièces valeur 50 pour **12**

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

COMPTOIR M B RADIOPHONIQUE

160, Rue MONTMARTRE-PARIS (Métro BOURSE) Magasin ouvert tous les jours y compris Dimanches et Fêtes de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h.

Expéditions immédiates contre mandat à la Commande. C. C. P. Paris 443 39

SOLDES APRÈS INVENTAIRE

(Jusqu'à épuisement des stocks)

ARTICLES ABSOLUMENT NEUFS VENDUS A 50 % DE LEUR VALEUR

MATÉRIEL GAMMA

T210, 220, 22C, 240	6.50
T301, 302, 304A, 308A	12. »
T311A, 312A, 312AN, 3140, 314A, 402A, 4040	12. »
4120, 412A, 4140	12. »
Bloc 165, 445, 446	49. »
Bloc 466	100. »



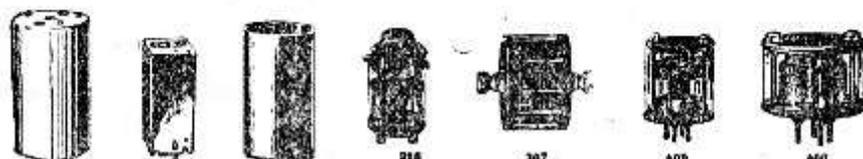
OCCASION

Mouvement d'horlogerie électrique avec compteur fonctionnant 40 minutes, sans boîtier, d'occasion, mais parfait état de marche... 50. »

LES BONNES AFFAIRES

Chargeur voiture 6 v, 2 amp. 145. »
OXYM..... 9.50
Sonnerie chromée 4 v..... 49.50
P. U. anglais bras vol. contr..... 25. »
Manipulateur d'amateur..... 15. »
Buzzer d'amateur..... 15. »

MATÉRIEL INTÉGRA



N° 244, 601, 833	5. »
135, 201, 202, 206, 205, 207, 208, 244, 243, 406, 408, 409, 410, 414,	
415, 417, 421, 435, 535, 603, 735, 1101, 1102	10. »
318, 332	15. »

LAMPES GECOVALVE (neuves en boîtes d'origine)

D8, HL8..... 10. »
P415, P425, H410, HL410, U5..... 20. »
ML4, VMP4, MH4..... 25. »
L410, MS4, MS4B, S410..... 32.50

HAUT-PARLEURS Electrodynamiques BRUNET

B. 335, 2500 oh., 60. — B. 334 2500 oh.	96. »
Electrodynamiques « Méloxy » 24 cm., 2500 oh.	60. »
Electrodynamiques « Rola » d'origine américaine 3000 oh.	95. »
Electrodynamiques « Auro » 25 cm. p. pull penthode 1000 oh.	75. »
Electrodynamiques « Réclame »	30. »

Châssis secteur et batteries, d'occasion à partir de... 25. »

LE COLIS DÉPANNEUR

12 C. fixes, 12 résistances fixes, 10 tubes bakélite, 10 blindages, 25 isolants, 12 supports lampes, 12 boutons, 1 livre décollage, assortis, à notre choix.

Le tout : 30 francs

CORDONS - FILS

Blindé 1 conduct.....	1.25
— 2 conduct.....	2.50
2 fois blindé pr micro, 1 conduct.....	1.75
Torsadé pr HP, 2 conduct.....	1. »
— 3 conduct.....	1.50
— 4 conduct.....	1.75
Fil sous caoutchouc 1 contact.....	4. »
— 3 conduct.....	3. »
— 4 conduct.....	4. »
Pr antenne intérieure.....	0.10
Pr ondes courtes.....	0.50
Terre.....	0.30
Cordon de HP 4 m, 2 conduct.....	3. »
— — 1 m. 50.....	2. »
— pr casque.....	5. »
Fil américain 6/10.....	0.20
Souplis 2 mm.....	0.25
— 3 mm.....	0.30
— 4 mm.....	0.35
— 5 mm.....	0.55

BOBINAGES SUPER GRANDE MARQUE

Bloc sur contacteur + 2MP à fer, grand luxe, 472 Kcs étal. standard, le jeu... 49.50
Jeu PO-50-00, 2MP, + osc. + accord blindé 472 Kcs. MP, à pot fermé, noyau de fer à couplage variable, le jeu..... 45. »

PHOTO Pour tous vos achats d'articles de photographie (appareils, pellicules, papiers, etc...) ainsi que pour tous les travaux, adressez-vous en confiance à notre RAYON PHOTO. Vous y trouverez le même désir de vous servir au mieux de vos intérêts que dans nos services radio.

EXPORTATION TOUS PAYS

RADIO M. J.

BUREAUX ET SERVICE PROVINCE : 19, Rue Claude-Bernard, Paris — Téléph. : Gob. 95-14 — C. C. Postaux : Paris 1532.67 — MAGASINS : 19, Rue Claude-Bernard, Paris, 5^e. Téléph. : Gob. 95-14 — 6, Rue Beaugrenelle, Paris, 15^e. Téléph. : Vau. 58-30 — FOURNISSEUR des

Chemins de fer, de la Marine, Ministères de l'Air, de l'Armée, des Pensions, 12 Méd. H.C., Membre du Jury — EMPIRE FRANÇAIS — ÉTRANGER — SERVICE SPECIAL D'EXPORTATION — ADRESSE TELEGR. : MARADIOMA, PARIS

L'AMATEUR RADIO

N° 27. — JUILLET 1939

36 PAGES

2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Heyghes, 22. — PARIS-14^e
ABONNEMENTS
France : 22 fr. par An (12 n°s)
Etranger (Union postale) 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54 R. C. Seine 87.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.
Directeur-Éditeur : ALBIN MICHEL Rédacteur en Chef : ALAIN BOURSIN

EDITORIAL

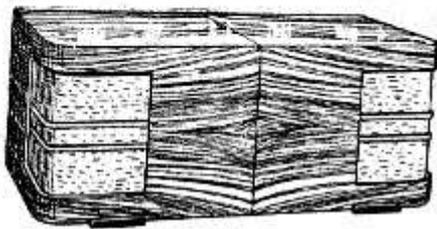
LES POSTES SUPERS A 3 LAMPES

Nous avons lancé il y a quelques années dans d'autres revues, et il y a quelques mois dans **L'AMATEUR-RADIO**, des postes super-hétérodynes à 3 lampes et une valve qui eurent un succès retentissant auprès de ceux qui les construisirent. Malheureusement, un amateur ne s'imagine pas toujours qu'un super-3 peut être aussi sensible, sélectif et puissant qu'un poste à 5 lampes, et il préférera un récepteur à nombreux tubes, croyant ainsi obtenir plus de stations et davantage d'intensité.

Les articles qui vont suivre dans cette revue démontreront qu'on méconnaît les splendides qualités d'un petit super à 3 lampes, et, lorsque nos lecteurs auront entrepris la construction de l'un des quatre appareils que nous allons décrire, il comprendra que nous avons eu raison de consacrer une bonne partie de ce numéro aux petits postes économiques de grand rendement.

L'AMATEUR-RADIO.

EXPÉDITION IMMÉDIATE !!!



Ebenisteries Horizontales

N° 1. Dimensions intérieures : long. 59, haut. 22, prof. 24 cm. **60**

MOTEURS MAGNÉTIQUES PUISSANTS, AVEC CONE 24 fr.



EN RÉCLAME

CADRAN

LAYTA

MODELE CARRÉ

12

Etalonnage Standard

Cadran Layta rectangulaire grand modèle sous verre 4 aiguilles de signalisation. Etalonnage SPIR. Complet avec cache. **35**

FORMIDABLE !!!

Dynamiques grande marque à champs magnétique.



sur tôle feuilletée, qualité absolument irréprochable. Puissance et musicalité. Toutes valeurs.

Dynamique 16 cm. 24
— 19 cm. 29
— 21 cm. 32
— 24 cm. 65

Condensateurs électrolytiques tubulaires



Polarisation sous 50 volts
2 et 5 mfd. 2
8 et 10 mfd. 2 50
25 et 30 mfd. 3
Sous 200 volts carton
2 et 4 mfd. 3
8 mfd. 6
16 et 25 mfd. 7
Blocs 2x24 mfd. 15
— 16+8+4+2 mfd. 17

En Réclame
16+8+4+2 sous 200 v.
10 francs.

En Réclame
2x6, 550 v. 10

Antiparasites p. poste voiture se plaçant sur les bougies. **5**

Bloc oscillateur « Gamma » D2 à bouton. **29**

APPAREIL CONTROLEUR MOYAL de chez Ba et Dethil

Appareil de mesure Universel, mesure des résistances, des courants et tensions, alternatif et continu avec adaptateur pour le dépannage des postes. **695**

AUTO-TRANSFO. Cet appareil vous permettra de transformer votre courant de 110 en 220 volts, et vice versa. **29**

UN LOT D'EBENISTERIES

A profiter — Quantités limitées

MODELE SUIVIS

Ebenisterie modèle luxueux verni au tampon, forme horizontale. Dimens. : long. 43 cm., haut. 24 cm., prof. 22 cm. **75**

Long. 52 cm., haut. 32 cm., prof. 27 cm. **105**

LAMPES 1er CHOIX

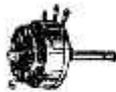
Garanties 6 Mois

Américaines 2 v. 5		Série rouge	
24, 27, 35, 51, 55, 56, 57, 58, 2A6, 2B7, 2A7	75	EP5, EP6, EBC3, ...	35
35, 46, 47, 2A5	32	EBF7, EBP2, EBL1, ...	35
2A3	48	EL5, EKL, ...	45
		EL5, EL6, EKS, ...	45
		EB4, EZ4, EZ3	24
Américaines 6 v. 3		Transcontinentales	
42, 75, 76, 77, 78, 6C6, 6D5, 6D1, 6B7, 6A7	38	AP3, AP7, AK2, ...	35
56, 37, 38, 39, 41, 44, 54, 85, 89, 6Z4, 12A5, 12A7, 6P7	48	AL3, AL4, ABC1, ...	35
43	28	AC2	48
		AK1, AP2, A15	48
		CK1, CFL, CP2, CP7, ...	38
		CL1, CL2, CL4, ...	38
		CBU1, CBU1	38
Américaines 6 v. 3		Valves	
6A8, 6K7, 6Q7, 6P6, 6P5, 6C5, 6U7, 6B8, 6J7, 6V6, 6L7, 25A6, 25L6	32	AZ1	20
6TH8, 25A7, 6LA, 6N7, 6J8	48	CY1, CY2	20
6H6	20		
		Européennes	
		E406, E408	68
		D401, D410	32
		R415, E421, E438, ...	32
		R435, R442, E428, ...	32
		R444, R445, E456, ...	32
		R447, R448, E449, ...	32
		E455, E455, E457, ...	35
		E443H, E463, E453	42
Valves		Valves	
6R5, 506	35	506, 1801, 1805	26
		1561, 1010	29
		Accus 4 volts	
		A409, A410, A415, ...	26
		A425	15
		A441N, A442, B442, ...	15
		R443, C443	35
		Supplément	
			4

Exceptionnel lampes : AL1, AL2, R442, E446, E447. **20**

Survoleur-Dévoleur avec voltmètre pour la sécurité de vos lampes. **60**

POTENTIOMETRES



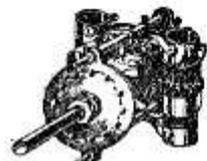
avec interrupt. 10.000, 25.000, 50.000, 250.000, 500.000, 500.000, 1 mégohm. En réclame avec interrupt. 3.000, 5.000, 500.000. **12**
5

CONTACTEURS : type réduit, 1 galeite, 2 circuits,

3 positions, **4**
3 galeites, 4 posit., 6 circ. **7**
5 galeites, 4 posit., 9 circ. **9**

VOLTMETRE MILLIAMPEREMETRE THERMIQUE pour poste émetteur.

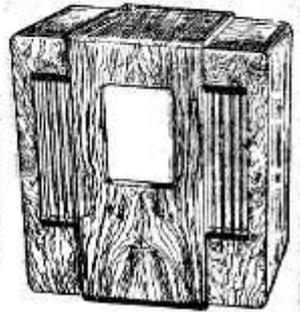
De 0 à 1.100 millis. **32**



Bloc accord oscillat. sur contacteur, avec 2 Transfo M.F. à fer étalonnés à 472 Kiloc. P.O. GO-OC. **80**
1 jeu bobinage bloc et 2 trans-

fos M.F. à fer, même présentation PO-GO-OC. **55**
Jeu complet à air toutes ondes. **48**
Jeu accord H.F. **29**
Bobinage Detect. à réaction. **8**

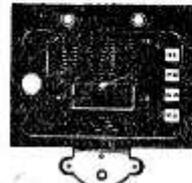
Ebenisteries VERTICALES



N° 20. Dimensions intérieures : haut. 42; larg. 57; prof. 20 cm. **55**

N° 21. Haut. 42; larg. 54; prof. 21 cm. **60**

N° 22. Modèle gd luxe. Haut. 45; larg. 41; prof. 27 cm. **80**



VÉRITABLES AFFAIRES

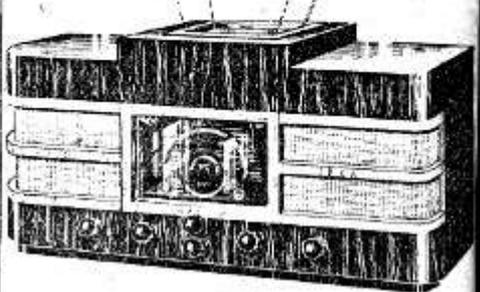
Cadran glace horizontal à éclairage indirect avec indication lumineuse des ondes. Emplacement nil magique. Complet av. cache. **25**
Cond. var. 2x0,45. **21**
Prix spécial pour les 2 pièces. **40**

POSTE A GALENE

Complet avec écouteur, antenne et terre. **45**
Modèle amateur **50**
Modèle professionnel **50**
Casque, 500, 2.000 ohms. **32**
Écouteur seul. **17**
Détecteur à galène, Complet, sous verre. **7**
Galène sous tube verre. **1 25**
Chercheur fil d'argent. **1 25**
Self pour poste à galène. **2**
Antenne secteur. **5**

Resistances américaines

1.000, 5.000, 10.000 demi-watt. **0 40**
Cordon abaisseur de tension p. 110/220 10
pour 110/130. **5**
Cordon chauffant p. 5 lampes 125 ohms 7
Châssis modernes pour 4, 5, 6 lampes 5
Fils américains les 100 mètres. **25**
Prolong. d'axe. **2**
Fer à souder
Modèle amateur. **12**
— professionnel **25**



NOUS POUVONS FOURNIER LE FAMEUX POSTE PACIFIC 7

7 lampes rouges, en pièces détachées. La Dynamique Melody 24 cm., avec suspension durable, ebénisterie horizontale grand luxe, en palissandre, avec garniture bois des îles. Éclairage indépendant. Prix du châssis complet en pièces détachées avec dynamique et ebénisterie, le tout indivisible. **552**
Jeu de 7 lampes rouges. **258**
Complet en ordre de marche garanti 1 an (lampes 6 mois), P. de port et d'emballage. **1150**

CHASSIS EN PIÈCES DÉTACHÉES

Demandez nos plans de câblage pour les :
Châssis R. M. V. artisan, complet. **289 40**
Châssis R. M. VI à contre-réaction, complet. **298 60**
Monomatic avec bloc automatique, compl. **404 65**

POUR LES VACANCES :

le Sportif 38 (décrit dans l'Amateur Radio) Poste 2 lampes à piles et à casque, peut fonctionner sur haut-parleur magnétique en augmentant la tension plaque.
Complet en pièces détachées (coffret et écouteurs compris) **170**
En ordre de marche. **225**

4 PETITS SUPERS

ÉCONOMIQUES A TROIS LAMPES

La technique des lampes évolue chaque année et les perfectionnements apportés aux tubes de T.S.F. permettent d'envisager maintenant la construction de super-hétérodynes à nombre réduit de lampes dont le rendement est souvent égal sinon supérieur aux vieux montages comportant le double d'étages.

Pourquoi a-t-on intérêt à diminuer le nombre de tubes?

1° Economie de lampes lorsque les nouvelles ne coûtent pas le double des anciennes, évidemment;

2° Encombrement réduit et poids diminué, consommation souvent abaissée;

3° Les lampes fonctionnant à plein rendement travaillent avec toutes leurs caractéristiques qu'elles atteignent à leur limite convenable. La réduction du nombre de tubes provoque une diminution notable des souffles de fond et même des parasites. Les circuits d'accord MF, notamment ceux à réaction, étant amenés très près de l'accrochage le désamortissement est plus accentué, d'où une augmentation très nette de la sélectivité et de la sensibilité. On peut dire qu'un transformateur MF à réaction aura un rendement supérieur de 65 % environ (lorsqu'il sera à la limite d'accrochage) par rapport à un transfo ordinaire. Un étage ainsi monté équivaut presque à deux étages MF sans réaction.

Un de nos meilleurs constructeurs, Lemouzy, pour ne pas le nommer, lance actuellement un petit 3 lampes qui illustre ces exemples d'une façon éloquente, cet appareil est en effet d'une remarquable puissance, sa sélectivité et sa sensibilité sont exactement semblables à celles d'un super 5 lampes courant de bonne fabrication, les établissements Radio-Source, qui se sont également spécialisés dans le montage de ces supers économiques possèdent deux ou trois modèles à trois lampes dont le rendement est étonnant, le « Régional-3 », construit à des milliers d'exemplaires, et qui dans n'importe quelle partie de la France accroche ses cinquante stations, est un autre exemple typique de la faveur actuellement réservée à ces montages encore peu connus et mal appréciés du grand public.

Un débutant, un auditeur, étranger aux choses techniques, croira toujours qu'un récepteur à nombreuses lampes aura un rendement supérieur à celui d'un petit SUPER-3; il se laissera plus facilement vendre un « Gueulophone-7 lampes réelles » qu'un « Reflex-3 » d'une marque réputée. Et cependant, c'est le

« Reflex » qui aura toutes les qualités qui manqueront au « Gueulophone ».

Un autre point de vue est à considérer : certains bons 3 lampes valent environ 900 francs, cela met la lampe à 300 francs; on trouve des super-camelotes à 9 lampes pour le même prix et l'on s'imagine que le premier constructeur est un estampeur, tandis que le second est un philanthrope avec son poste à 100 francs la lampe...

Ouvrez un bon SUPER-3, vous y trouverez des lampes doubles pour la plupart, d'une très grande marque, offrant toute garantie; pour que cet appareil ait un rendement maximum il a fallu l'équiper de matériel de premier choix, pratiquement indéfectible et d'une solidité à toute épreuve (on ne peut pas cameloter un Reflex), tous les accessoires sont sélectionnés, l'alignement et la mise au point ne peuvent être confiés qu'à des techniciens éprouvés, techniquement c'est un récepteur de classe.

Ouvrez un « Gueulophone-7 ou 9 ou 11 »... Pour arriver à ce prix record les organes ont été simplifiés à l'extrême et choisis parmi les moins chers, c'est-à-dire parmi les plus camelotés, le câblage est bâclé (travail à la chaîne souvent mal rétribué), sur le nombre de lampes vous pouvez en enlever souvent deux ou trois... cela ne nuira nullement au rendement, c'est-à-dire leur utilité!... J'ai eu la curiosité d'autopsier le fameux super (!) lancé à grand fracas de publicité dans les quotidiens, publicité que nous avons refusée de passer à l'AMATEUR-RADIO, eh bien! ce beau « coucou » avait un œil magique qui comptait dans le nombre, mais n'indiquait rien de précis, la résistance de chauffage était une Celsior qui comptait également pour un tube..., la résistance cathodique des BF était (tenez-vous bien) aussi une lampe à résistances chauffantes qui comptait pour un tube; on pouvait enlever la déphaseuse et une des deux BF, le poste n'en marchait pas plus mal...

Certains crieront à l'escroquerie; ils auront tort, il n'y a pas tromperie sur la marchandise, l'acheteur en a exactement pour son argent et il ne doit pas attendre d'un tel appareil des résultats meilleurs que ceux d'un 5 lampes de série, ces résultats seront souvent inférieurs à ceux d'un « Reflex-3 » de bonne marque.

Mais l'amateur un peu snob sera toujours flatté de montrer un 11 lampes à son voisin qui n'a qu'un super-6.

C'est une erreur de croire que le nombre de lampes assure seul la puissance, la sensibilité et la sélectivité; c'est la vanité qui pousse souvent un auditeur à acheter un super « Atoukacé » à 11 loupiotes, qui crachera, déformera et se dérèglera à la première occasion parce qu'il aura été vendu au rabais; tandis que l'auditeur qui s'y connaît se contentera d'un petit SUPER-3, du-

vant, nous tenons à mettre en garde le jeune constructeur contre les accessoires en solde, les organes à prix réduit, les bobinages camelotés. Ces petits postes ne pourront rendre le maximum que s'ils sont équipés de pièces excellentes et garanties, de lampes de premier choix et sélectionnés, de haut-parleurs de bonne marque. Nous avons utilisé des bobinages A.C.R., des

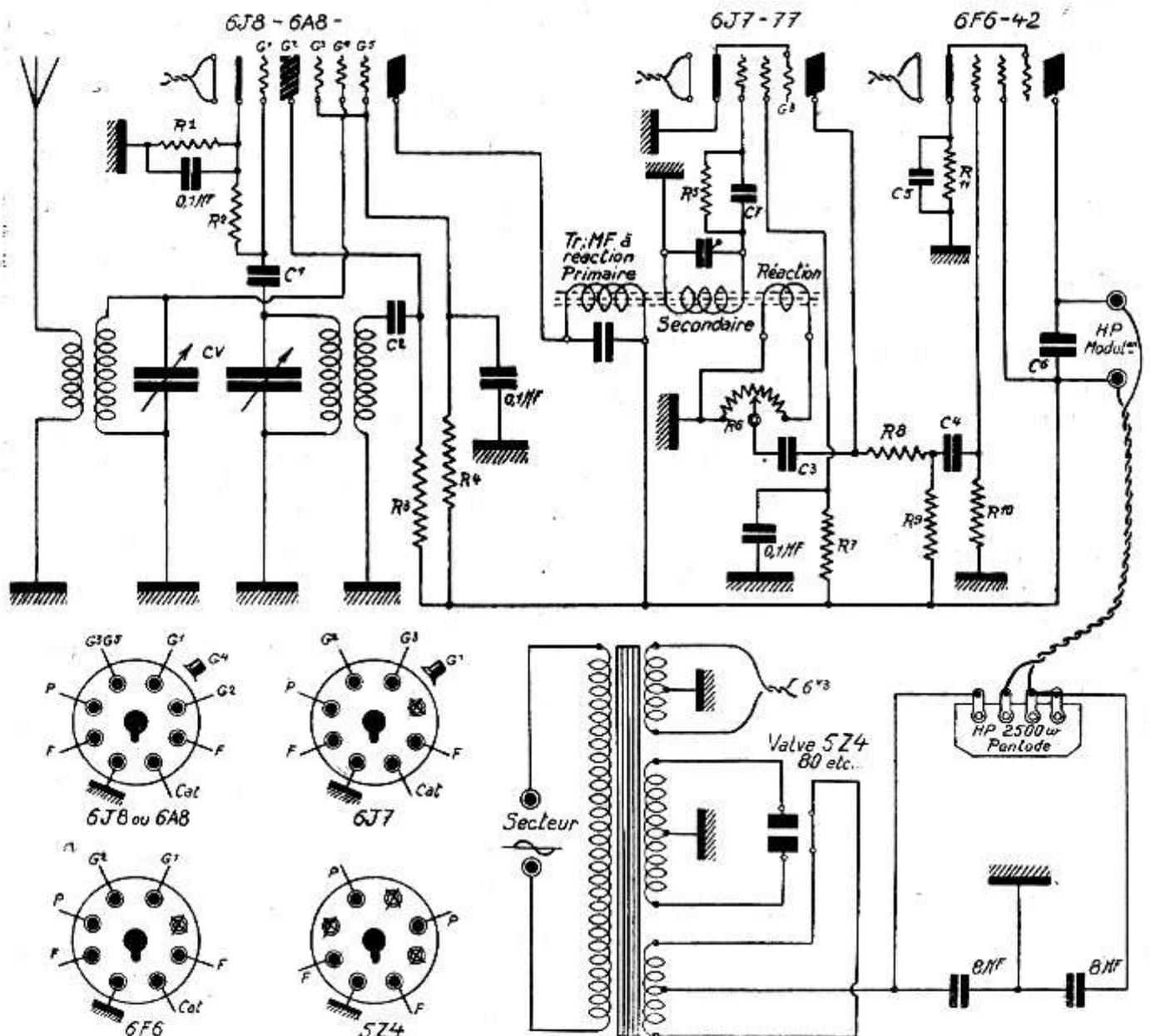


Fig. 1. — Le Super-3-Simple-Américain = Secteur alternatif.

$R^1 = 350$, $R^2 = 50.000$, $C^1 = 100$ cm, $C^2 = 1.000$ cm, $R^3 = 20.000$, $R^4 = 25.000$, $R^5 = 1$ MG, $C^7 = 200$ cm, $R^7 = 1$ MG, $R^8 = 10.000$, $R^9 = 250.000$, $C^3 = 500$ cm, $C^4 = 10.000$ cm, $R^{10} = 500.000$, $R^{11} = 450$, $C^5 = 25$ MF, $C^6 = 10.000$ cm.

quel il obtiendra toute satisfaction, sans craindre l'arrêt ou la panne dont sera menacé tôt ou tard le poste « Atoukacé » qui ne « casse rien »... que les oreilles!

QUELQUES MODÈLES

Voyons donc quelques modèles à 3 lampes et 1 valve qu'un amateur pourra construire lui-même sans aucune difficulté et mettre au point facilement. Mais, aupa-

lamps VISSAUX ou SYLVANIA, des hauts-parleurs VEGA ou CLEVELAND, des capacités et résistances ALTER ou S.S.M., un transfo DERI ou VEDOVELLI; nous n'avons, en somme, rien négligé pour atteindre, notre but et cela ne nous a pas coûté aussi cher qu'on peut le croire, la différence de prix entre un accessoire de marque et un accessoire en solde n'est pas si considérable: quelques francs de plus vous assureront la tranquillité et la réussite.

LE SUPER-3-SIMPLE A RÉTROACTION MOYENNE FRÉQUENCE

Le plus simple des supers-3 lampes, celui qu'on est sûr de réussir avec un peu de patience et de bons accessoires, est celui qu'on équipera d'une 6J8, d'une 6J7 (Dét. MF) et d'une 6F6 (BF). Un transfo de moyenne fréquence bien conçu pour ce genre de montage est le seul accessoire particulier à ce poste.

Tous les bons blocs PO-GO ou « Toutes ondes », accord et oscillateurs, pourront convenir, à condition qu'ils soient modernes et susceptibles d'être accouplés

tissement causé par la réaction apportant de la sélectivité on a pu, de ce fait, réduire le couplage et augmenter ainsi la puissance.

L'enroulement réactif est à 2 millimètres de circuit de grille et se trouvera commandé par un potentiomètre. Celui-ci n'étant pas parcouru par un courant constant (seule la HF le traverse) ne risquera pas de se détériorer sous l'action de trop nombreux millis, un modèle au graphite est alors recommandé de préférence au type bobiné qui pourrait faire fonction de choc et contrarier ainsi l'effet recherché. Pour réduire l'encombrement au minimum on peut, à la

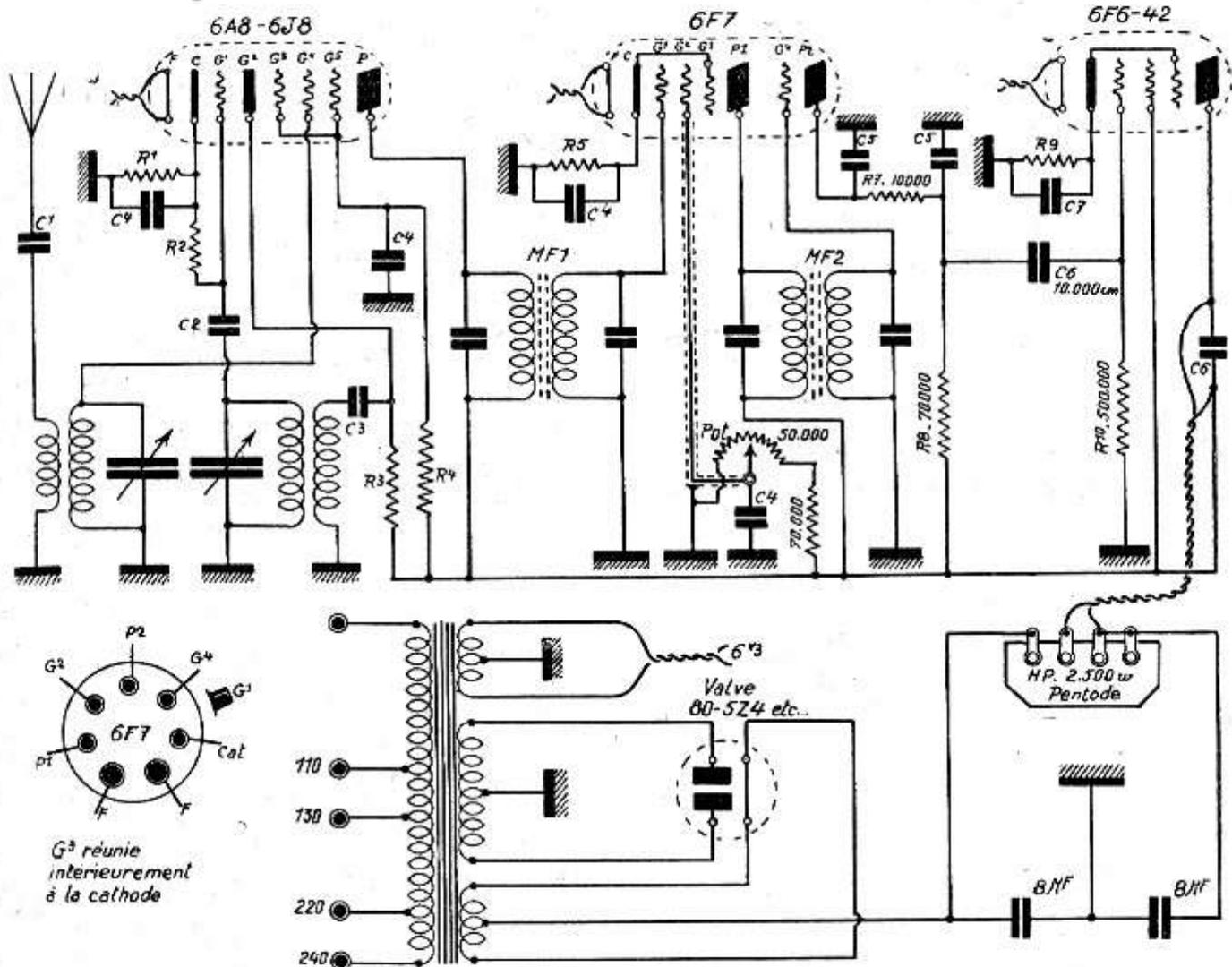


Fig. 2. — Le Super-3 (N° 2) sur moyenne fréquence 6F7. $C^4 = 0,1$ MF, $C^5 = 150$ cm, autres valeurs inchangées

à une 6J8 ou à une 6A8 (à la rigueur une EK3 ou une 6A7). Le montage est prévu pour n'appliquer sur les selfs aucune tension, tous les enroulements sont à la masse, d'où facilité de montage et suppression des risques de claquage.

Le TRANSFO MF à REACTION (1) est monté sur noyau de fer, ses circuits sont effectués en fil divisé et légèrement plus rapprochés, entre primaire et secondaire, que les transfos MF normaux, le désarmor-

rigueur, supprimer le blindage du transfo MF. Il faudra alors rectifier son réglage (trimmers), car l'absence de boîtier métallique agit sur la longueur d'onde des circuits. Ceux-ci ayant été alignés sur 472 kc. au laboratoire avec le blindage, ils se trouveront légèrement dérégés blindage enlevé. Un ondemètre est alors nécessaire à son réaligement. Mieux vaut — à notre avis — conserver le boîtier d'aluminium, on ne risquera pas de fausser les accords MF. Noter, cependant, que pour tirer le maximum de l'étage de moyenne fréquence il est bon, parfois, de retoucher

(1) En vente à nos bureaux au prix franco de : 32 fr.

aux trimmers, à condition d'être sur un réglage bien précis aux deux CV, d'écouter une station PO éloignée, située vers le premier tiers du CV et de travailler la réaction poussée à ses limites extrêmes. A ce moment seulement on pourra — si l'on est très adroit — se permettre de rectifier l'accord MF aux trimmers du transfo jusqu'à obtenir une audition plus puissante.

ces n'est pas un obstacle à un bon fonctionnement.

Avec ce récepteur on peut compter sur une sensibilité HF égale à celle des supers 5 lampes (valve comprise), sur une sélectivité excellente, sur une puissance grandement suffisante pour ses auditions de salon, et sur une pureté supérieure à celle de bien des appareils plus importants. Donc, une antenne inté-

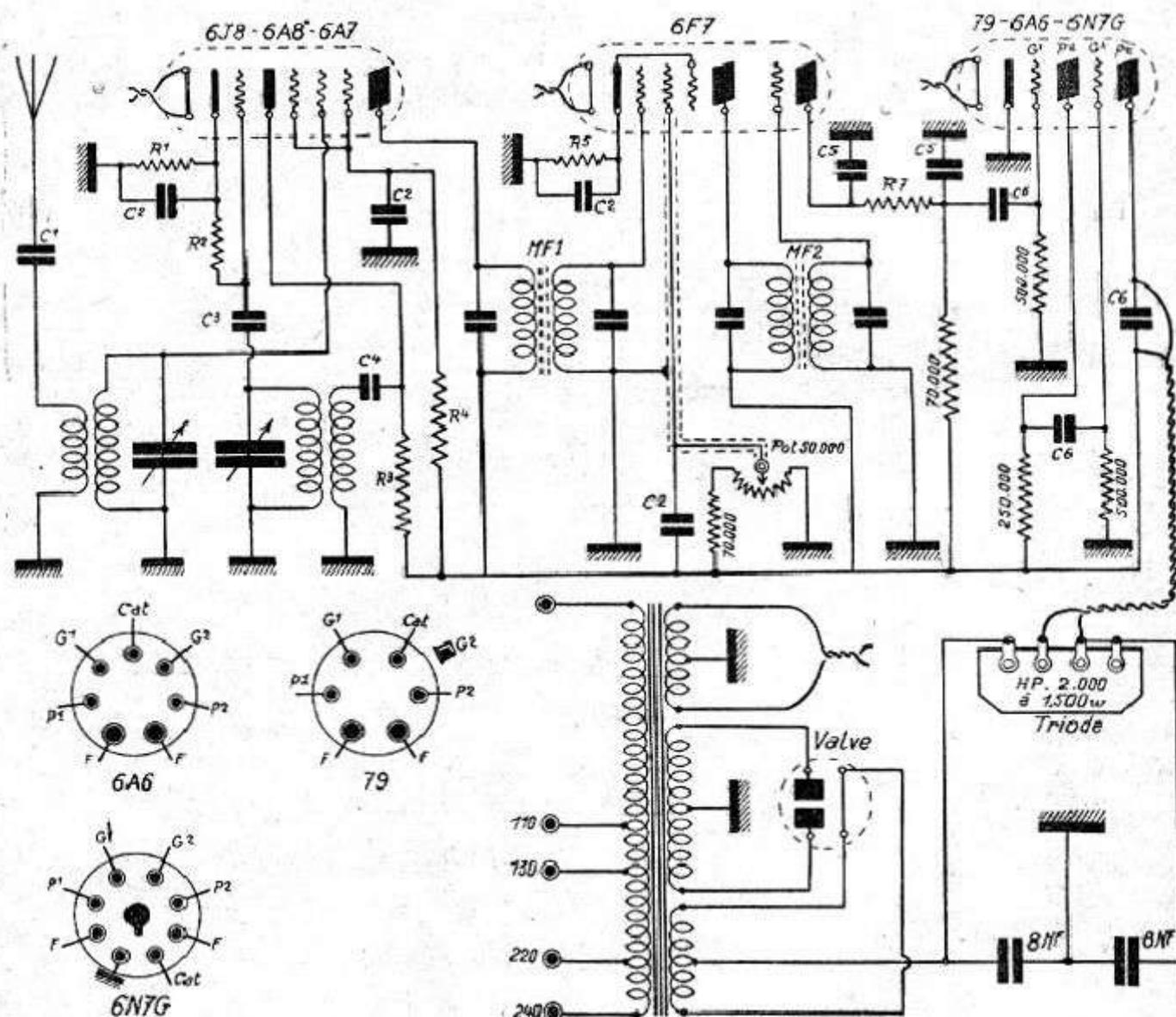


Fig. 3. — Le Super-3 à 3 lampes doubles

Dans bien des cas cette opération sera inutile et on se rendra compte que les trimmers étaient sur leurs bonnes positions.

Nous ne parlerons pas de l'étage BF qui ressemble à tous ceux des supers ordinaires. La 6F6 est une très belle pentode qui ne pourra qu'apporter puissance et fidélité de reproduction.

Le haut-parleur est du type pour pentode, sa résistance du circuit d'excitation sera de 2.000 à 2.500 ohms (maximum), la 6F6 pouvant supporter jusqu'à 315 volts à la plaque la plus faible des deux résistan-

tière peut suffire dans bien des cas et sur antenne normale on peut être assuré de capter toute l'Europe en haut-parleur.

Voyons maintenant comment nous pourrions, sans changer le nombre de lampes, utiliser deux étages MF.

LE SUPER-3 SUR MF : 6F7

Dans la figure 2 nous avons remplacé la détectrice 6J7 par une lampe double comportant une pentode HF genre 6K7 et une triode détectrice genre 6F5. Comme ces deux lampes sous le même verre ont

une cathode commune il faudra prévoir une détection polarisée, donc une détection par la plaque (pas de condensateur shunté dans la grille, mais une résistance R7 dans la plaque, flanquée de deux faibles capacités d'égale valeur reliées à la masse).

Les transfos MF seront obligatoirement blindés et

SUPER-3 A 3 LAMPES DOUBLES

La convertisseuse comportant une lampe HF et une triode oscillatrice est effectivement une lampe double, la 6F7 abritant sous son globe une pentode MF et une détectrice triode est incontestablement une lampe

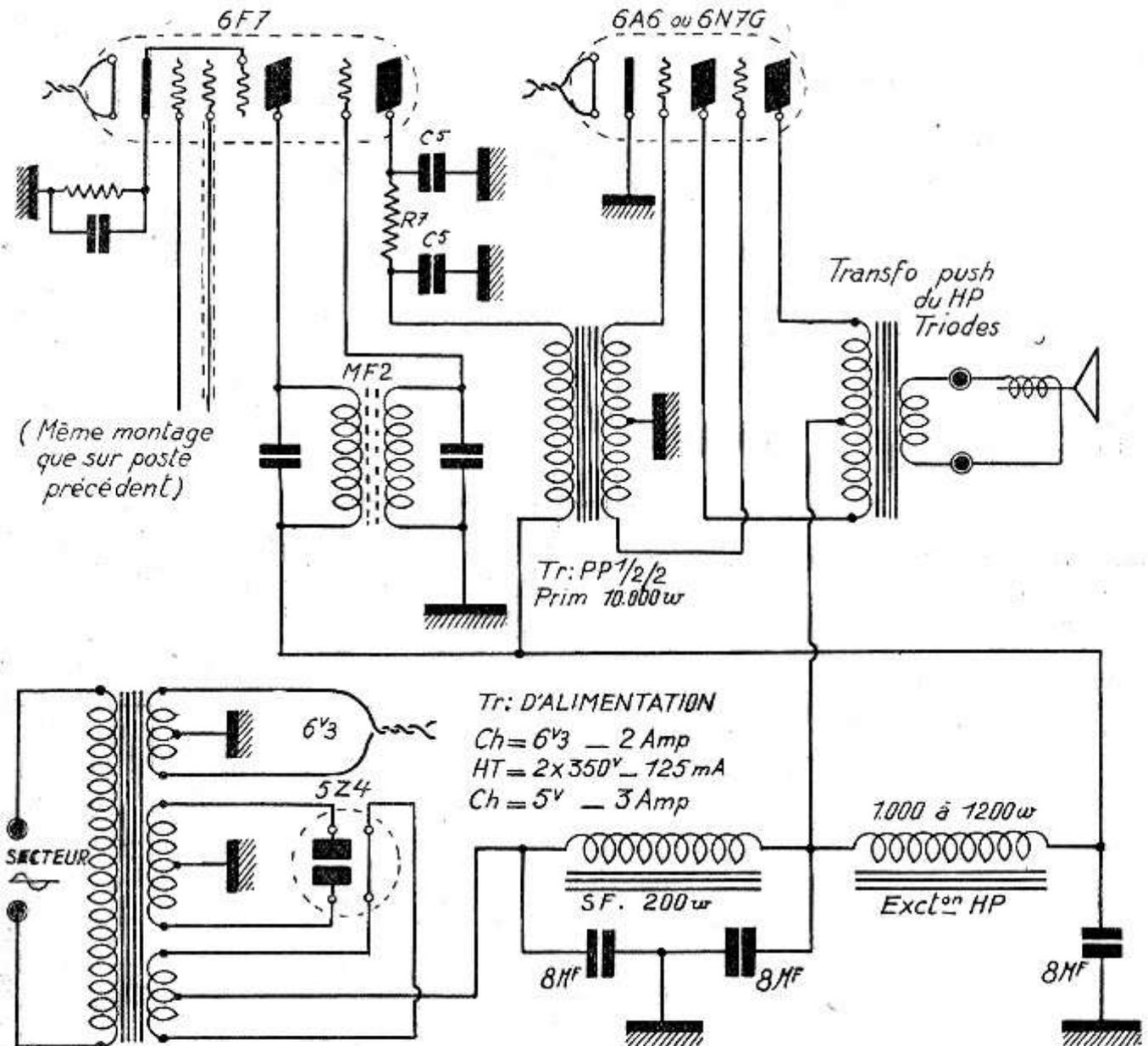


Fig. 4. — Modification de l'étage BF. du Super-3 à 3 lampes doubles.

la connexion d'écran 6F7 (G2) le sera également. La réaction agit sur la tension fournie à cet écran à l'aide d'un potentiomètre de 50.000 ohms. Celui-ci ne devra pas admettre plus de 100 volts sur l'écran lorsqu'il sera au maximum, afin d'éviter d'atteindre accidentellement cette tension critique nous placerons entre sa sortie et le + haute-tension une résistance de 70.000 ohms. L'étage BF est sans histoire (voir poste précédent). Si l'on voulait pousser le nombre de lampes doubles au maximum on pourrait envisager la construction du récepteur ci-après.

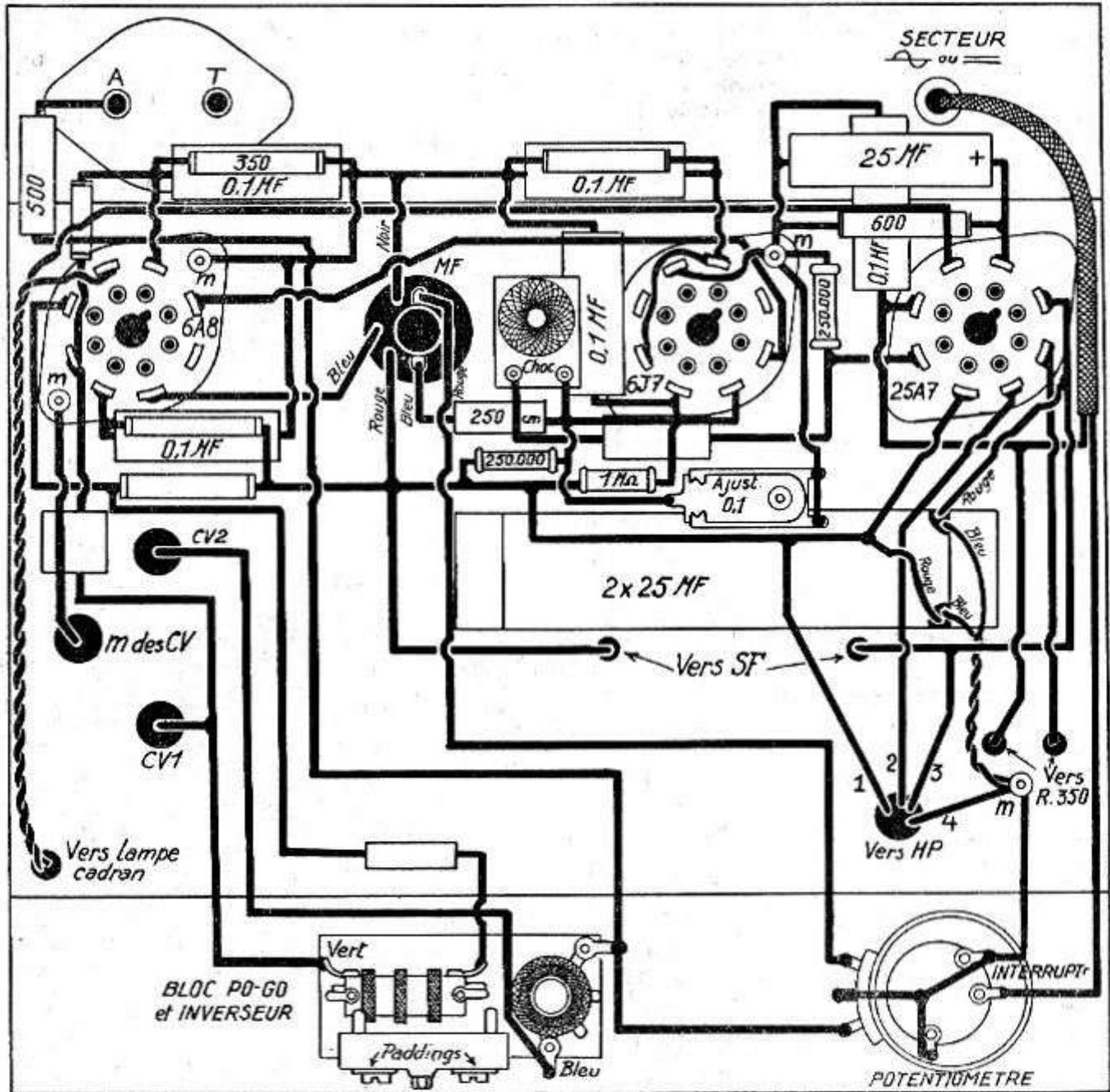
double, si nous plaçons en BF une double triode nous aurons également une lampe double, soit en réalité 6 lampes sous 3 globes.

Comme nous avons déjà parlé des deux premières lampes dans les deux postes précédents, nous ne nous occuperons, dans le montage de la figure 3, que de la BF : celle-ci peut être une ancienne 79, une 6A6 ou la nouvelle 6N7G dont nous avons déjà entretenu nos lecteurs dans de précédents numéros.

La 6A6 comme la 6N7G ont des caractéristiques semblables, leurs culots sont seuls différents (voir

valeur égale nous lui préférons un **CONCERTAVOX PUSH-PULL**. Dernière recommandation : attention au couplage entre transfo push-pull et transfo d'alimentation, les éloigner loin de l'autre le plus possible.

La convertisseuse est une 6A8, la détectrice une 6J7 et la BF est la partie pentode de la 25A7 qui est un tube double puisqu'il abrite également une valve monoplaque qui va nous servir à alimenter les plaques



Le Trisecteur : Plan de câblage. Remarquer le faible encombrement du bloc PO-GO.

LE SUPER-3. TOUS COURANTS Type Trisecteur

Terminons par un montage qui fera plaisir aux petits bricoleurs désireux d'obtenir, avec le minimum de matériel et de lampes, le maximum de rendement.

Le « Trisecteur » est un récepteur tous courants ne comportant que 3 lampes, valve comprise, c'est effectivement un super de la série économique. Il dispose comme ses prédécesseurs, d'un bloc accord-oscillateur, d'un transformateur MF à réaction et d'un étage BF de puissance.

de nos lampes. La 25A7 est plus puissante que l'ancienne 12A7. Son filament, chauffé à 25 volts au lieu de 12, a un débit électronique très supérieur, ce qui permet d'alimenter les deux autres lampes avec facilité. Dans ce montage, il faudra tenir compte des 12 à 13 volts supplémentaires réclamés par la 25A7 et calculer la résistance de chauffage (R. Ch.) en conséquence, le constructeur donnera à nos lecteurs tous détails à ce sujet (1).

Le bobinage d'accord est prévu pour PO-GO, l'en-

(1) Comptoir MB-Radiophonique.

roulement de grille PO comporte un noyau magnétique, l'oscillateur PO-GO dispose d'un padding dans l'enroulement PO et d'un trimmer sur le bobinage GO. Ces deux condensateurs ajustables sont livrés réglés avec le bloc et leur retouche ne s'impose que pour un réaligement précis, opération souvent inutile et qu'on ne devra effectuer qu'à l'aide d'un ondemètre 472 kc.

La MF est sur 472 kc, elle est à fer et son dispositif de réaction est fixe et non variable comme dans les précédents montages; le volume-contrôle est assuré par le potentiomètre de 10.000 ohms qui, sur affaiblissement, amortit le circuit d'antenne en le court-circuitant peu à peu, et sur puissance diminue la résistance mise en série dans la réaction et favorise ainsi l'accrochage. Ce dispositif est d'une manœuvre douce, il peut être adapté aux montages qui précèdent, de même que celui des 3 postes déjà décrits peut être posé sur le Trisecteur. Pour faciliter le passage de la HF dans l'enroulement réactif, on bloquera la HF par une self de choc dans la grille BF, ce bobinage assure également la détection plaque, une fuite par 100 cm réglera, pour une position à déterminer, le meilleur point de réaction, visser ou dévisser cet ajustable jusqu'à vouloir obtenir une puissance moyenne lorsque la manette du potentiomètre sera aux deux tiers de sa course. De cette façon, la forte intensité s'obtiendra en fin de course. Le restant du schéma est classique. Pour faciliter le montage de cet excellent et économique récepteur tous courants, nous publions un plan de câblage ci-contre qui permettra à l'amateur d'être guidé dans la construction du châssis.

CONCLUSION

Parmi ces quatre montages lequel choisir? Si vous me demandez mon goût personnel je me contenterai largement de celui de la figure 1 avec un bon transformateur MF à réaction. Sa pureté est parfaite et je ne cherche pas à accrocher Honolulu, je fais toujours passer la fidélité de reproduction avant les performan-

ces de portée... Ajoutons que, pour un amateur débutant, la construction de ce premier récepteur n'offre aucune difficulté et que pour faciliter la réalisation d'un si simple montage nous publierons volontiers un bleu des connexions grandeur naturelle, si le nombre des demandes est suffisamment important. (Prix éventuel du bleu : 4 fr. 50 franco).

Si l'on veut pousser la sensibilité, c'est-à-dire doubler à peu près le nombre de stations reçues par le poste précédent, on envisagera le montage de la figure 2 qui offre un peu plus de difficultés, cependant très surmontables par un amateur adroit.

Quant au Trisecteur-tous-courants, il représente la solution la plus économique et permet sur 3 lampes (valve comprise) des réceptions d'une sensibilité étonnante en tenant compte du peu de matériel employé.

Nous envisagerons, un peu plus tard, la description de Supers-Reflex, mais dès à présent nous tenons à mettre en garde nos lecteurs contre les obstacles qu'ils auront à rencontrer dans le montage de tels postes. Leur mise au point est, en effet, assez délicate... Soyons modestes et reconnaissons qu'avec un petit Super-3 simple on obtient déjà de tels résultats qu'on peut fort bien se contenter de ses services...

ALAIN BOURSIN.

POUR RÉALISER LE

TRISECTEUR

ADRESSEZ-VOUS DIRECTEMENT
AU CONSTRUCTEUR

DEVIS GRATUIT SUR DEMANDE

COMPTOIR M. B. RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre - PARIS
48, Rue Faubourg-du-Temple, PARIS

Vient de paraître
**LE LIVRE DONT UN AMATEUR
NE PEUT SE PASSER**

ALAIN BOURSIN

L'ART DE
RÉUSSIR
TOUTES VOS
PHOTOS

16 Hors-Texte
en Héliogravure

ÉDITIONS
ALBIN MICHEL
25, Rue Soufflot, PARIS

Songez AUX BEAUX CLICHES
QUE VOUS ALLEZ FAIRE EN
VACANCES GRACE A CE LIVRE

Chez tous les libraires - A nos bureaux: 18 fr.; fco 20 fr.

L'AR-24 AMERICAIN

Récepteur Moderne Portable à cadre, d'une grande pureté

Un lecteur m'écrit :

Bravo! pour votre AR-24 avec les vieilles lampes économiques, il marche à merveille et nous félicitons « l'Amateur-Radio » de décrire des montages faciles à faire, qui ne coûtent pas cher et de bon rendement. Beaucoup d'entre nous ne sont pas fortunés et des réalisations comme celle de l'AR-24 font tout à fait notre affaire. Persévérez dans cet ordre d'idée, et croyez...

tout le monde. Mais que notre premier lecteur se rassure, nous ne lâcherons pas notre ligne de conduite et nous réserverons toujours dans nos pages quelques colonnes à l'intention des petits amateurs peu fortunés qui, avec de faibles moyens, arrivent très souvent à faire aussi bien que d'autres à la bourse bien garnie...

Quant à notre deuxième lecteur, qu'il soit sans

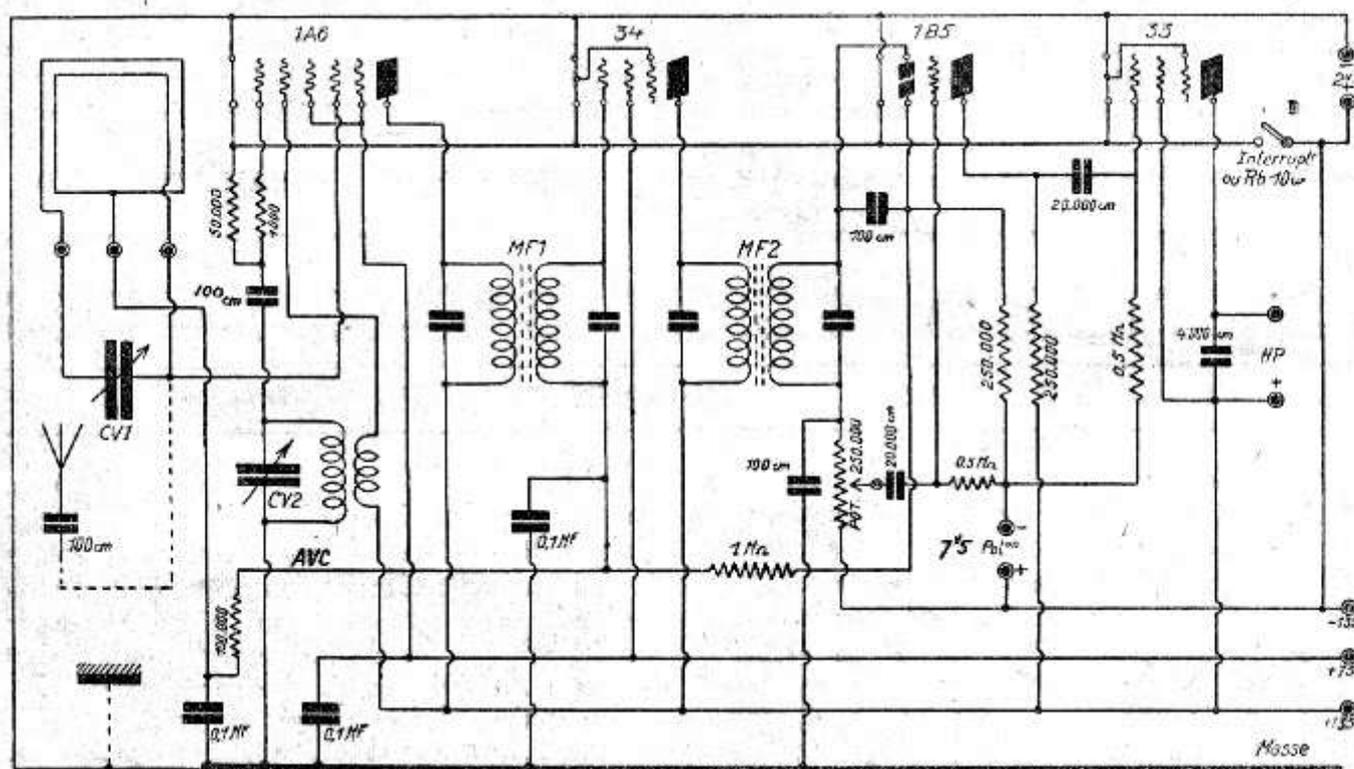


Schéma de principe du poste AR-24 Américain-batteries.

Merci! à ce lecteur enthousiaste et qui n'est pas le seul à nous adresser des compliments de ce genre. Mais voici une autre lettre d'un lecteur qui pense tout autrement :

Votre AR-24 est peut-être un très bon poste, mais il faut aller avec son siècle (sic!) et ce ne sont plus les vieilles A-409 qui nous intéressent, mais les postes ultra-modernes. Même s'ils coûtent un peu plus cher que vos réalisations économiques pour amateurs nécessiteux (resic!) ce ne sont que ces postes nouveaux qui nous intéressent. Pensez-y et orientez votre revue vers un modernisme très accusé, c'est cela qu'il nous faut! Veuillez croire... »

Comme vous le voyez, il est difficile de contenter

crainte, nous nous tenons au courant des nouveautés et pour lui en donner une preuve voici le montage de l'AR-24 en lampes 2 volts du type américain comportant tous les perfectionnements désirables...

AR-24-AMÉRICAIN

Le poste est alimenté aux filaments par un seul élément d'accumulateur (2 volts) et est équipé des lampes 1 A6, 34, 1 B5 et 33. Ces lampes ne se contentent pas toutefois de 22 ou 40 volts comme celles de notre « vieux AR24 », leurs plaques doivent être à une tension de 135 volts (minimum) pour travailler convenablement, une batterie de 135 volts doit bien coûter environ 270 francs (au lieu de 22 francs avec

notre AR-24 sénil...), mais puisque notre deuxième lecteur n'est pas un « nécessaire », il pourra certainement se permettre cette petite fantaisie, ainsi que celle de l'achat des lampes qui, en somme, ne coûtent que trois fois plus que les autres... c'est peu quand on veut être un amateur avide d'un modernisme très accusé...

L'AR-24 américain comporte le même cadre que notre ancien modèle, on pourra l'« aider » à l'aide d'une antenne et d'une terre figurées en pointillé sur le schéma, mais on perdra alors la faculté de DIRIGER le collecteur et d'éliminer ainsi certaines émissions gênantes, la puissance sera accrue et l'on pourra attaquer alors un haut-parleur dynamique à aimant permanent.

Le modèle ci-contre dispose d'un antifading, d'une convertisseuse « dernier cri », d'une lampe MF pentode à pente variable, d'une détectrice diode-triode, d'une BF pentode de puissance (1,4 watt modulé sous 180 volts, 0,7 watt, sous 135 volts). Avec de tels « arguments » ce super donne évidemment de remarquables résultats, la sensibilité est extrême, la sélectivité parfaite, la puissance et la pureté sans reproche.

C'est un récepteur de luxe sans aucun doute, duquel on peut espérer de très belles réceptions.

Voyons toutefois sa consommation filament :

$$0,06 + 0,06 + 0,06 + 0,26 = 0,44 \text{ ampère.}$$

Près d'un demi-ampère, d'où nécessité d'une forte batterie de pile ou d'un accumulateur.

Sa consommation plaques et écrans :

$$5,7 + 3,8 + 0,8 + 17,5 = 27,8 \text{ milliamp.}$$

Il faudra donc prévoir une pile 135 volts gros modèle, débit minimum = 30 millis. Prix élevé, poids lourd, encombrement important... Nous sommes évidemment loin de notre AR24 du mois d'avril.

Evidemment... évidemment, l'AR-24 américain a des qualités très supérieures, mais si nous considérons le bon fonctionnement de notre poste à vieilles lampes, peu gourmandes, nous nous demandons encore si la différence de rendement justifie un tel supplément de prix.

On peut toujours tenter l'expérience, et si cette description a eu l'heur de plaire à notre lecteur n° 2, nous pouvons nous considérer comme pleinement satisfait.

L'AMATEUR-RADIO.

LE SUPER A BIGRILLES BASCULANTES

UN TOUT PETIT POSTE D'UNE SENSIBILITÉ EXTRAORDINAIRE

Nous venons de dépanner un poste AR-24 et nous avons cherché un assez long temps la cause du non-fonctionnement de notre petit appareil à cadre, le modèle portable à 4 lampes qui a obtenu tant de succès auprès de nos lecteurs après la

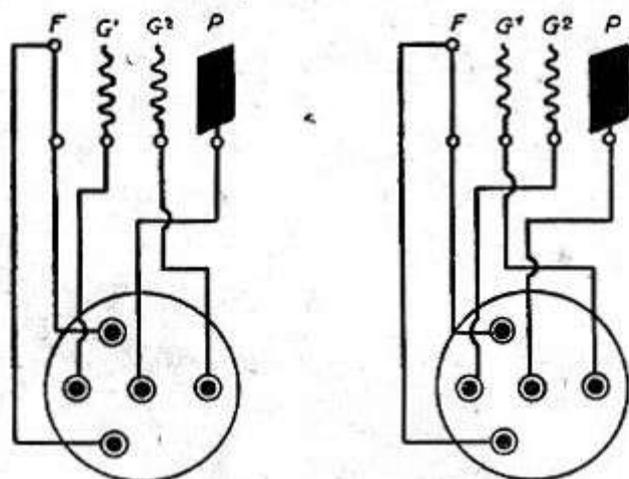


Fig. 1 et 2. — Différence de branchement entre bigrilles.

description parue dans le n° 24 de cette Revue.

Alors que notre petite boîte marchait à merveille, celle que notre lecteur nous avait apportée restait désespérément muette, ou presque...; chaque pièce passée au contrôleur, le câblage re-

connu bon, les lampes en bon état de filaments, nous commençons à nous demander quel était le génie malfaisant qui s'acharnait sur le montage de notre abonné. Comme son poste était absolument identique au nôtre nous eûmes l'idée de substituer à son jeu de lampes celles qui étaient sur notre AR-24. Et, du premier coup de CV, quinze stations défilèrent avec netteté...

Nous remîmes alors, une à une, les lampes de notre lecteur sur son poste en commençant par la BF, même excellent résultat sur cette lampe.

Puis ce fut le tour de la détectrice : réception toujours bonne.

La MF interchangeée accusa un excellent rendement.

Restait la bigrille, quand nous l'eûmes remplacée ce fut le silence... Nous devons dire qu'elle était d'une marque différente de la nôtre, car celle dont nous nous servons depuis dix ans ne porte aucune indication de fabricant. Je crois qu'elle provient néanmoins du laboratoire de Celsior, ces établissements me l'avaient envoyée à titre d'essai à une époque trop lointaine pour que mes souvenirs aient conservé quelque précision. Ce que j'ai retenu de ces essais, c'est que cette bigrille fonctionnait à la perfection et a

servi à tous mes essais depuis 1928. Je ne pense pas que Celsior continue à faire ce modèle, c'est dommage!

De toutes façons, et pour en revenir à notre AR-24, notre bigrille « donnait » sur le poste de

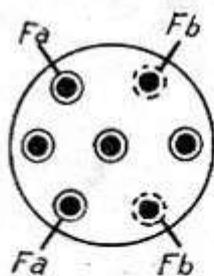


Fig. 3

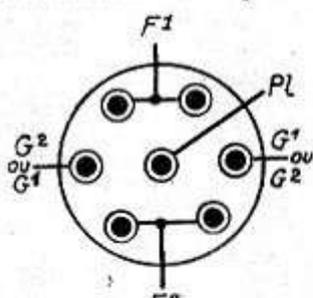


Fig. 3 bis

notre abonné et la sienne restait sans voix.

Et c'est alors que nous nous aperçûmes que les grilles n'étaient pas reliées aux douilles du culot dans le même ordre que celles de la bigrille de notre lecteur. La G^1 était à la place de

certaines AR24 dont les bigrilles correspondaient à la nôtre ont littéralement enthousiasmé ceux qui les ont construits, tandis que d'autres désespéraient l'amateur par leur rendement insignifiant.

Donc, si votre AR-24 est quasiment muet, placez la connexion qui allait à G^1 à la grille G^2 , et la connexion de G^2 à la grille G^1 et tout se remettra dans l'ordre, pourvu que vous ne changiez pas la bigrille ou que vous remplacez la vôtre par un modèle identique.

Mais nous avons trouvé un moyen très simple d'utiliser toutes les bigrilles sans changer les connexions : il suffit de prévoir l'inversion de la lampe et non celle du câblage.

Pour cela, on placera à proximité des *douilles-filament*, deux autres douilles de telle façon qu'en retournant la bigrille sur son support, d'un demi-tour, les broches-filament viennent s'enfoncer dans les deux nouvelles douilles (indiquées en pointillé sur la figure 3), G^1 viendra alors à la place de G^2

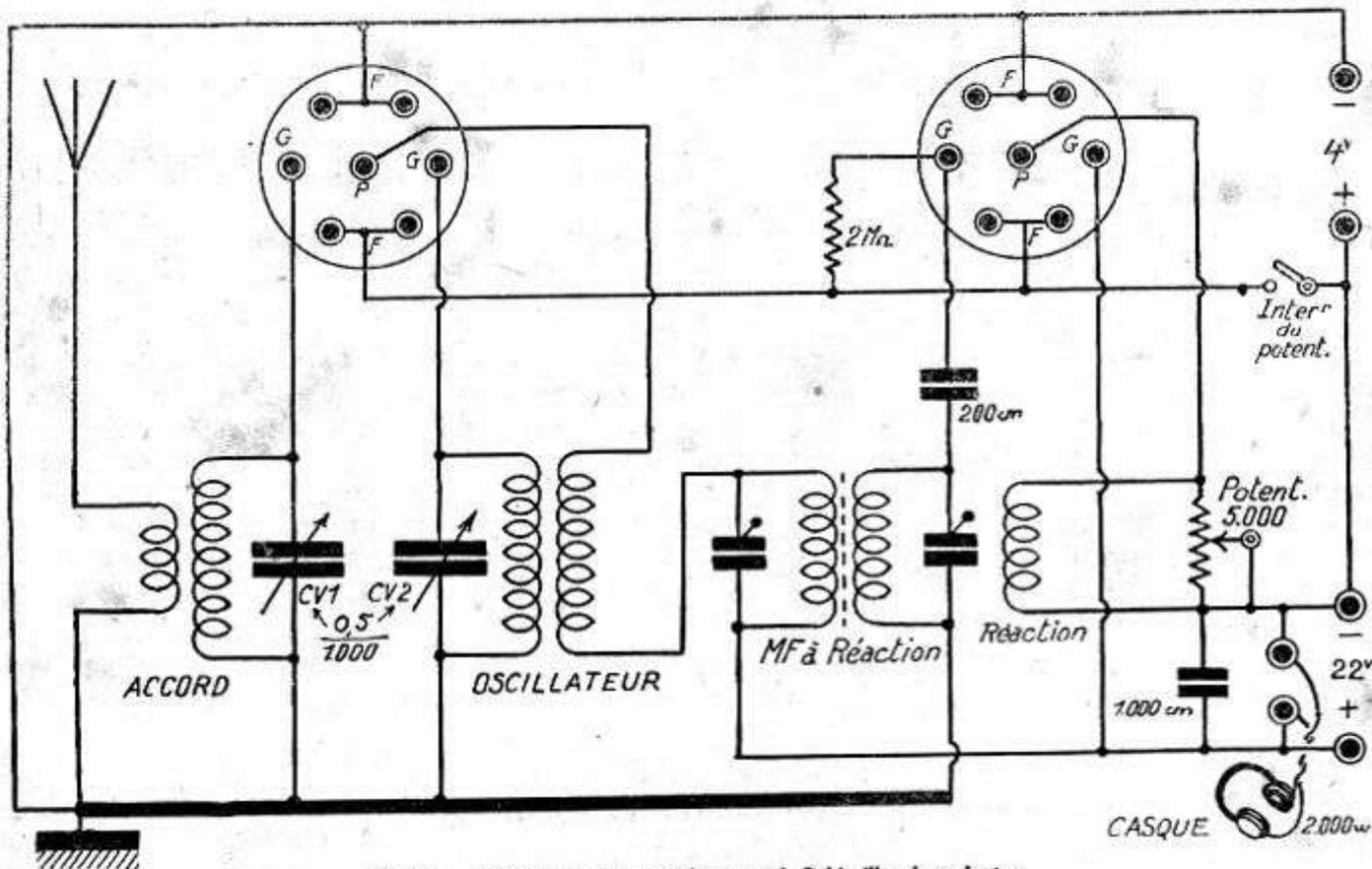


Fig. 4. — Schéma de principe du poste à 2 bigrilles basculantes.

la G^2 et inversement. Il nous a donc suffi d'inverser les connexions G^1 et G^2 sur le poste à dépanner pour que celui-ci fonctionnât à plein rendement avec la bigrille de notre lecteur.

Nous eûmes la curiosité de faire l'essai avec d'autres bigrilles sans marque et avec marque, et nous pûmes constater qu'aucune standardisation n'avait été observée par les fabricants. Si bien que

et inversement sans avoir à toucher aux fils intérieurs du montage (fig. 3 bis).

On câblera définitivement en mettant G^1 à n'importe quelle cosse grille et G^2 à celle restée libre, puis on fera l'essai de la bigrille pour une position quelconque, si le rendement est bon, il n'y a pas lieu de changer la position, sinon faire faire un demi-tour à la lampe. Toutes ces opérations de

volte-face doivent être faites sans courant sur le poste, car une fausse manœuvre pourrait mettre la haute tension sur le filament et celui-ci ne résisterait pas à un pareil traitement.

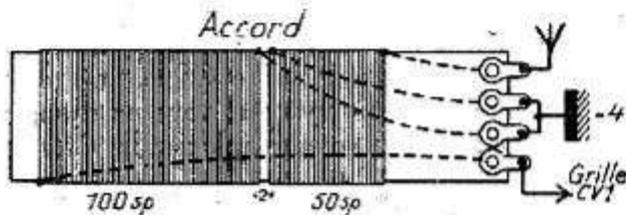


Fig. 5. — Construction de la bobine d'accord.

Donc, écoutez sur une position et si vous voulez changer celle-ci éteignez les lampes et débranchez la pile 22 volts; faites faire demi-tour à la bigrille, remettez la pile et rallumez les lampes,

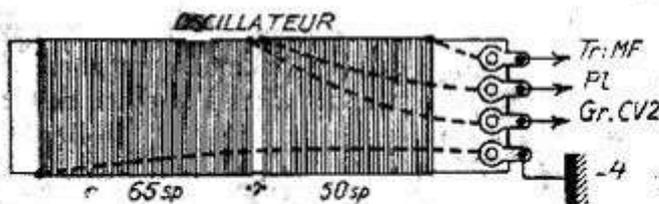


Fig. 6. — Construction de l'oscillateur.

et procédez à un nouvel essai d'écoute.

Puisque les bigrilles ont de telles fantaisies nous conseillons à nos lecteurs d'essayer cette in-

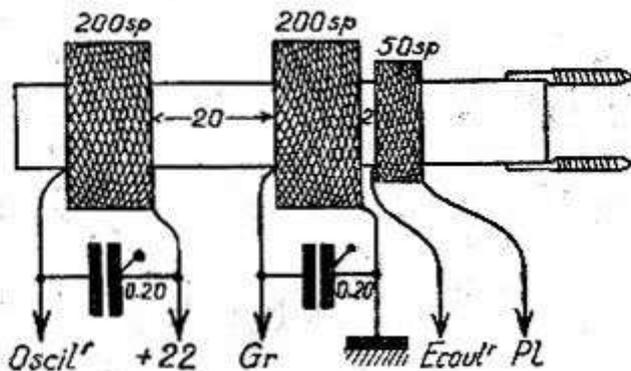


Fig. 7. — Construction du transfo. MF.

version sur tous les montages que nous avons décrits et utilisant cette sorte de lampe.

Petit Super à 2 lampes-basculantes

Pour illustrer cet exemple, voici un montage économique, facile à faire et d'un rendement remarquable en sensibilité et en sélectivité. C'est un véritable Super, étudié pour le casque, capable de capter une bonne vingtaine de stations, dans des conditions normales et sur petite antenne. Nos deux lampes seront des bigrilles montées sur supports à quatre broches filaments. Elles pourront donc être placées dans un sens ou dans l'au-

tre, elles sont ainsi « basculantes » par simple demi-tour sur leur socle. Dans ces conditions toutes les bigrilles genre A441, MX40, etc., pourront être utilisées sans qu'on ait à s'inquiéter du branchement intérieur de leurs grilles.

Notre super 2 lampes comporte une bigrille HF oscillatrice et une bigrille MF détectrice. La puissance de cette dernière est suffisante pour ac-

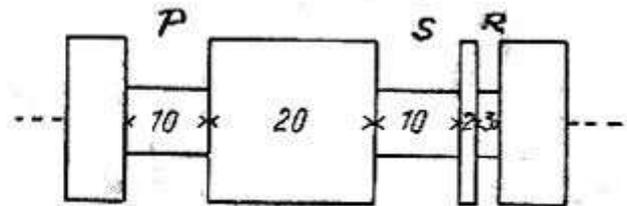


Fig. 8. — Mandrin pour MF. à réaction.

tionner un casque ou deux (2.000 ohms), lorsque la réaction MF est poussée à ses limites, mais il ne faudrait pas compter, avec 22 volts notamment, attaquer un haut-parleur... Si vous êtes satisfait du rendement sur écouteurs et si les auditions sont fortes (cela dépend de votre antenne et du lieu de réception), vous pourrez envisager un étage BF à transformateur 1/3, dont le primaire prendra la place du casque et le secondaire sera relié à la grille BF et au -4, il faudra alors porter à 80 volts au moins la tension-plaque si l'on utilise notamment une BF de puissance (B406 ou B443). Dans ce cas, il vaut mieux revenir à notre AR24, qui donne de si beaux résultats.

Ce super 2 lampes n'est intéressant que parce qu'il a une grande sensibilité et une bonne sélectivité sous un très faible encombrement; avec du matériel économique et des piles de faible tension, il permet d'entendre n'importe où, sur petit collecteur, des stations même éloignées dans des conditions satisfaisantes et sans le secours d'aucun secteur.

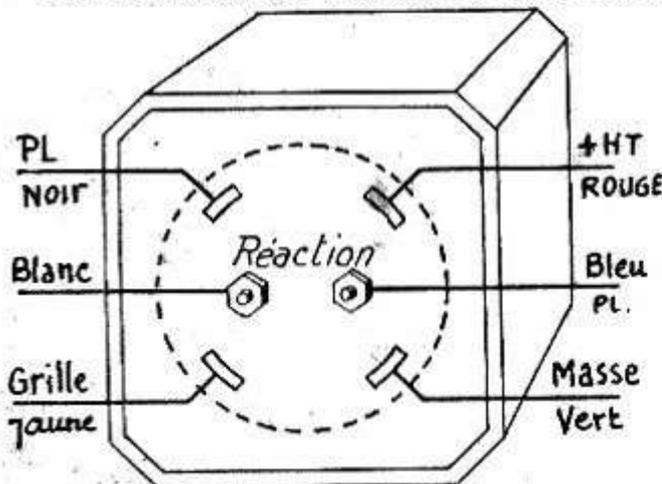
Pour pousser l'économie à l'extrême, le lecteur pourra construire ses bobinages lui-même, tout au moins ceux d'accord et d'oscillation.

Nous les avons réalisés de la façon suivante : pour l'accord nous avons utilisé une Amara-37 (1) sans considérer le point milieu de l'enroulement de 100 spires; pour l'oscillateur, c'est également une Amara-37 qui nous a servi et à laquelle nous avons enlevé 40 spires au grand enroulement, sans toucher au petit et sans considérer toujours le point-milieu du bobinage-grille.

On peut réaliser soi-même ces enroulements sur tube de 25 à 30 millimètres de diamètre, en bakélite, et en s'inspirant des figures 5 et 6. Bien observer les entrées et les sorties de chaque bob-

nage et leurs affectations respectives. Le fil sera du 30/100 sous émail à spires jointives.

Pour le transfo MF à réaction le travail est un



Boitier MF à Réaction
Fig. 9

peu plus compliqué, car il envisage la confection de petits nids d'abeilles, mais à la rigueur on pourrait faire tourner dans du bois bien sec de 40 mm.

0,20/1.000, qu'on amènera à la valeur de 0,15 environ pour obtenir un accord précis sur la MF. L'onde de moyenne fréquence sera aux environs

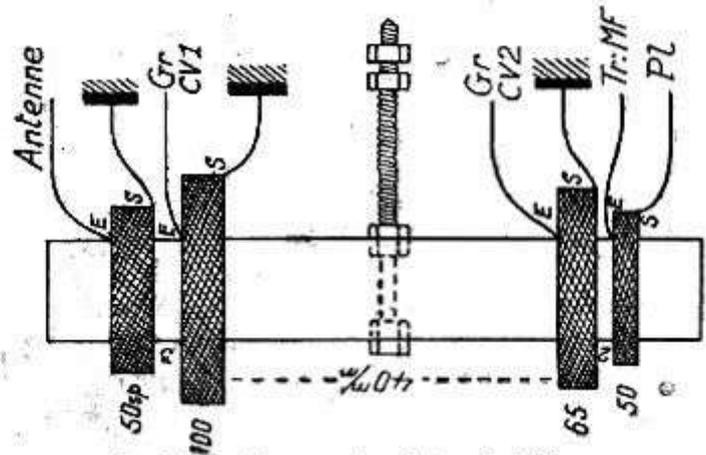
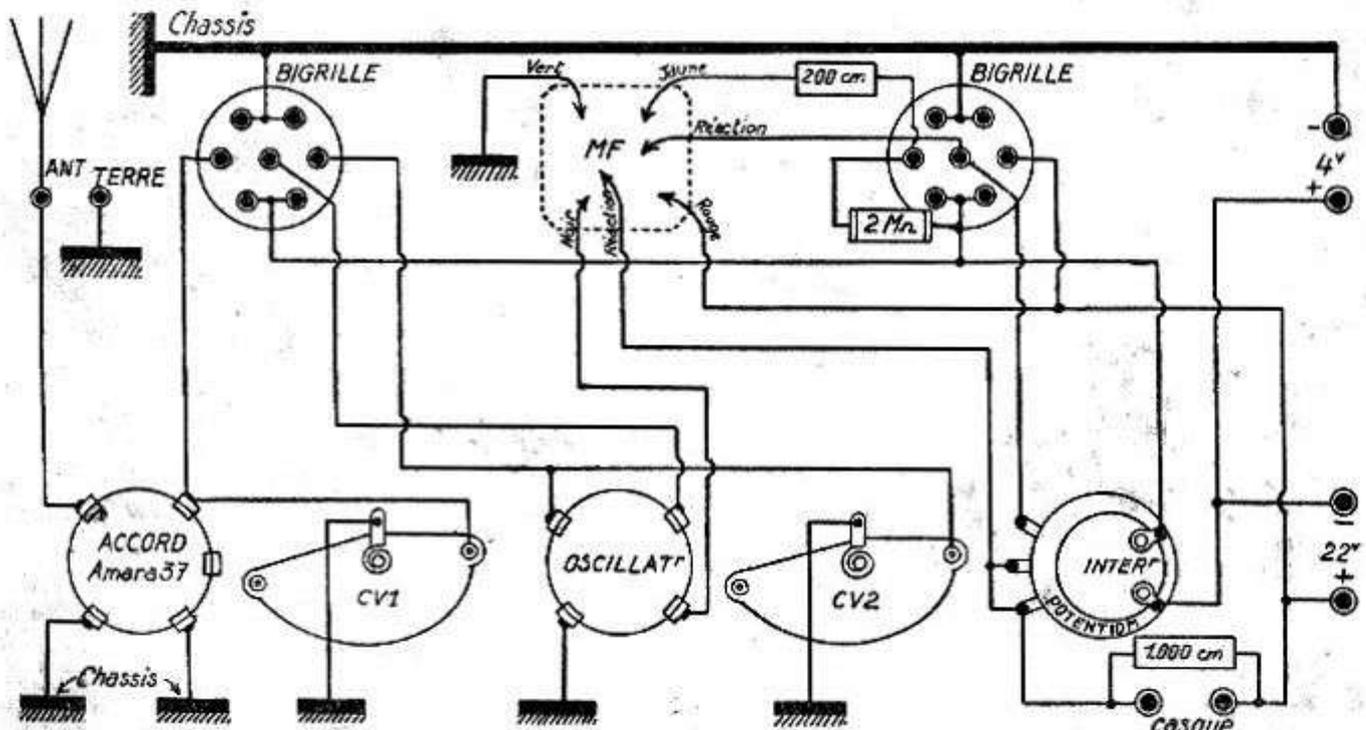


Fig. 11. — Bloc accord-oscillateur simplifié.

de 472 kc, sans que cette fréquence soit absolue, car les deux CV étant indépendants, et non à mono-commande, les écarts pourront être de 10 % à la MF sans trop de difficultés pour les réglages futurs. L'essentiel est que la MF soit parfaite-



Le signe  représente la plaque d'aluminium sur laquelle le poste peut être monté

Fig. 10. — Schéma pratique des connexions du super 2. Bigrilles.

de diamètre des gorges profondes de 20 mm. et réparties comme l'indique la figure 8.

Le fil à employer sera du 20/100 sous 2 couches de soie. il sera bobiné en vrac à raison de 200 spires dans chacune des grosses gorges et 50 à 60 dans la petite encoche. Chaque enroulement de 200 spires sera accordé par un ajustable de

ment accordée au primaire et au secondaire sur une longueur d'onde unique. La sélectivité et la puissance dépendent de cette précision.

Le meilleur moyen pour régler cette MF consiste à visser à fond, sans forcer, les deux ajustables; puis de les dévisser d'un demi-tour, de rechercher une station aux deux CV, et de retou-

cher aux ajustables pour parfaire l'accord MF, sans toucher aux CV oscillateurs ni à celui d'accord. Faire cet essai sur un poste dont la réglage sera situé vers le milieu de la course du CV d'accord.

Certaines bigrilles sont « molles » et ne « décollent » qu'avec difficulté, l'accrochage n'est pas toujours obtenu au potentiomètre de réaction, si l'on sentait qu'en poussant un peu plus on obtiendrait davantage de puissance, il suffirait de porter à 75 le nombre de spires de l'enroulement réactif de la MF, il faudrait que votre bigrille soit véritablement paresseuse pour nécessiter une telle valeur, mais le cas pouvant se présenter nous vous le signalons en toute éventualité (2).

Le poste étant terminé, les batteries branchées (une pile-ménage pour le 4 volts et une G15 Wonder pour les plaques), faire l'essai de la bigrille changeuse de fréquence dans un sens ou dans l'autre, en prenant les précautions précitées et sans considérer le sens de la bigrille MF détectrice, car cette dernière fonctionnera dans l'une comme dans l'autre position (la grille auxiliaire faisant fonction dans un cas : d'accélératrice, et dans l'autre cas : d'écran). Quand on aura trouvé la bonne orientation de la première bigrille, parfaire l'accord définitif de la MF. Puis, retrouver la deuxième bigrille pour se rendre compte si la deuxième position correspond à un meilleur rendement. Et c'est tout en principe.

Répetons que ce poste est vraiment très sensible et sélectif, consomme peu, mais qu'il ne peut être question de lui brancher un haut-parleur.

C'est un super réduit à sa plus simple expression, mais un vrai super avec toutes les qualités de ce fameux montage. Il doit donner au casque tout ce que le Super AR-24 sous 80 volts recevait en haut-parleur. L'antenne, dans bien des cas, peut être constituée par un bout de fil de 5 mètres (10 à 12 mètres sont évidemment préférables) ou, dans les centres d'émission, par le tuyau à gaz ou le sommier métallique d'un lit. C'est le récepteur recommandé aux campeurs, aux motocyclistes ou tandémistes, aux collégiens et aux malades des hôpitaux. Ne nécessitant aucun courant d'éclairage et ne fonctionnant qu'au casque, il est toléré dans les cliniques, les chambres d'hôtel, les dortoirs, etc.

En fabriquant soi-même les bobinages accord et oscillateurs, il ne doit pas revenir à plus de 200 francs. Consultez nos annonceurs pour les pièces détachées, et nous ne pensons pas que vous dépassiez ce chiffre, pour peu que vous soyez bricoleur.

Je dis cela comme si tous mes lecteurs n'étaient pas des bricoleurs acharnés!

De ce côté-là... je suis bien tranquille!

Alain BOURSIN.

(1) L'Amara-37 est en vente à nos bureaux au prix de 13 fr. (fco : 14,50).

(2) Le Transfo MF, à réaction au prix de : franco : 32 fr. avec son blindage.

On pourrait simplifier à l'extrême les bobinages d'accord et d'oscillation en les faisant tous deux bobiner sur un même tube de 20 m/m suivant indications de la figure 11. Bien observer les entrées et les sorties marquées E et S sur le dessin. Une tige filetée traversant le tube, au milieu, servira de support au groupe d'enroulement.

LE MIXTONDEMÈTRE APPAREILS DE RÉGLAGE A MODULATION TOTALE

Je vous avais promis un ondemètre simple, économique et de bon rendement : le voilà!

IL EST SIMPLE puisqu'il ne comporte que 4 éléments principaux : 1° bloc de selfs, 2° condensateur variable, 3° lampe, 4° transfo BF, et ne nécessite qu'une douzaine de connexions quoique prévu pour 3 gammes d'ondes (OC-PO-GO).

IL EST ECONOMIQUE puisque tout possesseur (ou futur possesseur) d'un Blocamara ou d'une Blocamarette peut se servir de ces merveilleux groupes de bobinages pour constituer l'oscillateur-ondemètre. Quant au CV n'importe quel ancien modèle à air conviendra pourvu qu'il soit en bon état. Pour le transfo BF : tout modèle 1/2 ou 1/3 non claqué fera l'affaire. La lampe? n'importe quelle triode à faible consommation sous 2 volts, sous 4 volts, sous 6 volts pourra être envisagée, il suffira de tenir compte de sa tension-filament et de ne lui appliquer que les

volts nécessaires; une A409 (1), nous paraît tout indiquée, mais une A415, une A410, une 30 américaine (2 v) et même une B406 (consommation filamment un peu exagérée) pourront servir d'oscillatrice.

Où l'économie se fera le plus sentir, c'est dans l'alimentation-plaque qui sera fournie, non pas par une pile coûteuse, mais par le secteur dont le débit sera tellement réduit que le compteur électrique aura bien du mal à tourner pour un si faible courant.

Comme l'intensité à fournir à la plaque de la A409 est insignifiante n'importe quel transfo BF ordinaire servira à amener une tension alternative sur la plaque, d'où modulation totale à 50 ou à 25 périodes (suivant

(1) Acheter de préférence une A409 neuve pour pouvoir l'utiliser le plus longtemps possible et éviter ainsi de refaire les réglages au CV, car une nouvelle lampe entraîne un nouvel étalonnage.

secteur) et économie d'un modulateur séparé par oscillateur BF à lampe ou à buzzer.

Pourquoi avons-nous choisi le rapport 1/2 ou 1/3 et mis le SECONDAIRE du côté SECTEUR? C'est pour

PO. Noter que cette capacité supplémentaire ne devra être exclusivement branchée que pour un réglage

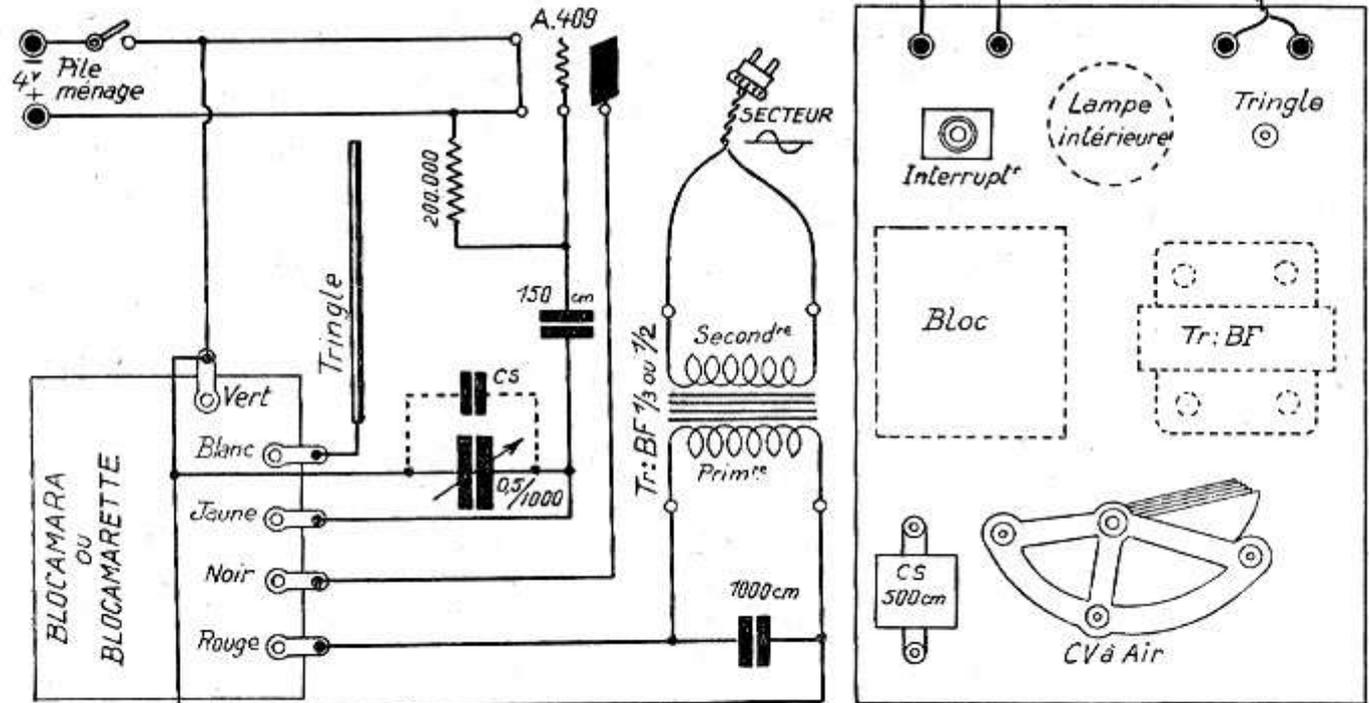


Schéma de principe du Mixtondemètre.

permettre de placer un fort enroulement sur le réseau, d'éviter ainsi l'échauffement, de n'admettre que la moitié ou le tiers du courant de secteur sur la plaque de la lampe, de pouvoir — grâce à l'important enroulement du secondaire — utiliser n'importe quel réseau ALTERNATIF de 110 à 220 volts sans risquer de claquage ou d'usure prématurée de la lampe qui ne peut supporter plus de 120 volts à la plaque (d'où nécessité d'un transfo abaisseur dans le secteur).

Même avec un transfo, 1/3 sur 120 volts, nous récolterons à la plaque une tension alternative de 40 volts, largement suffisante pour faire osciller une A409. Il faudra donc bien observer la distribution du primaire et du secondaire de ce transformateur.

IL EST DE BON RENDEMENT parce que l'oscillation par lampe donne toujours des indications précises, qu'avec le BLOCAMARA, plus indiqué ici que la Blocamarettette, il couvre les 3 gammes habituellement utilisées en radio, qu'une fois étalonné le condensateur variable à air sera d'une exactitude constante et pourra fournir des indications précieuses au monteur et au metteur au point.

On pourra ajouter aux 3 gammes précitées une quatrième mesure en MF, soit sur 472, soit sur 460 kc. en shuntant le CV par un condensateur fixe supplémentaire de 0,5/1.000 de MF dont le but sera de doubler la valeur du condensateur variable pour permettre de monter à l'onde de 460 kc. sur la position

de MF, il ne faudra pas oublier de la retirer sur les autres gammes sinon tous les réglages seraient faussés. On peut également l'utiliser en GO pour monter à l'onde de 135 kc (voir plus loin).

ETALONNAGE

Passons tout d'abord sur PO. Mettons — à cet effet — le Blocamara sur PETITES ONDES et un bon récepteur, à cadran gravé exactement, sur PO également. Essayons de capter un poste au début de la gamme (Tour Eiffel, Ile-de-France, etc.), réglons bien notre récepteur sur une de ces stations. Branchons notre ondemètre à alimentation mixte (d'où son nom de Mixtondemètre) et tournons le CV de notre contrôleur, jusqu'à faire entendre au maximum le ronflement à 50 périodes dans le haut-parleur du récepteur. Noter alors sur le cadran du CV de l'ondemètre le nom de la station en face l'aiguille ou mieux sa longueur d'onde.

Procéder de la même façon sur d'autres stations en montant vers le haut de la gamme, vous obtiendrez ainsi des quantités de repères qui vous guideront pour les réglages futurs.

Agir de même sur OC et sur GO.

Pour la MF, il suffit de savoir sur quelle onde les transfos MF d'un récepteur sont accordés pour régler de la même façon l'ondemètre sur 460 ou 472 kc.

On peut même atteindre — dans certains cas — l'onde moyenne de 135 kc (anciennement utilisée) en plaçant le BLOCAMARA sur GO et le condensateur fixe supplémentaire de 500 cm. (ou plus si l'on n'atteignait pas les 135 kc avec cette valeur).

plus proches lorsqu'on abuse de son fonctionnement, on ne s'en servira donc qu'en dehors des heures de concerts ou avec une discrétion qui sera d'autant plus appréciée qu'elle ne s'exercera que pendant le minimum nécessaire à une mise au point rapide.

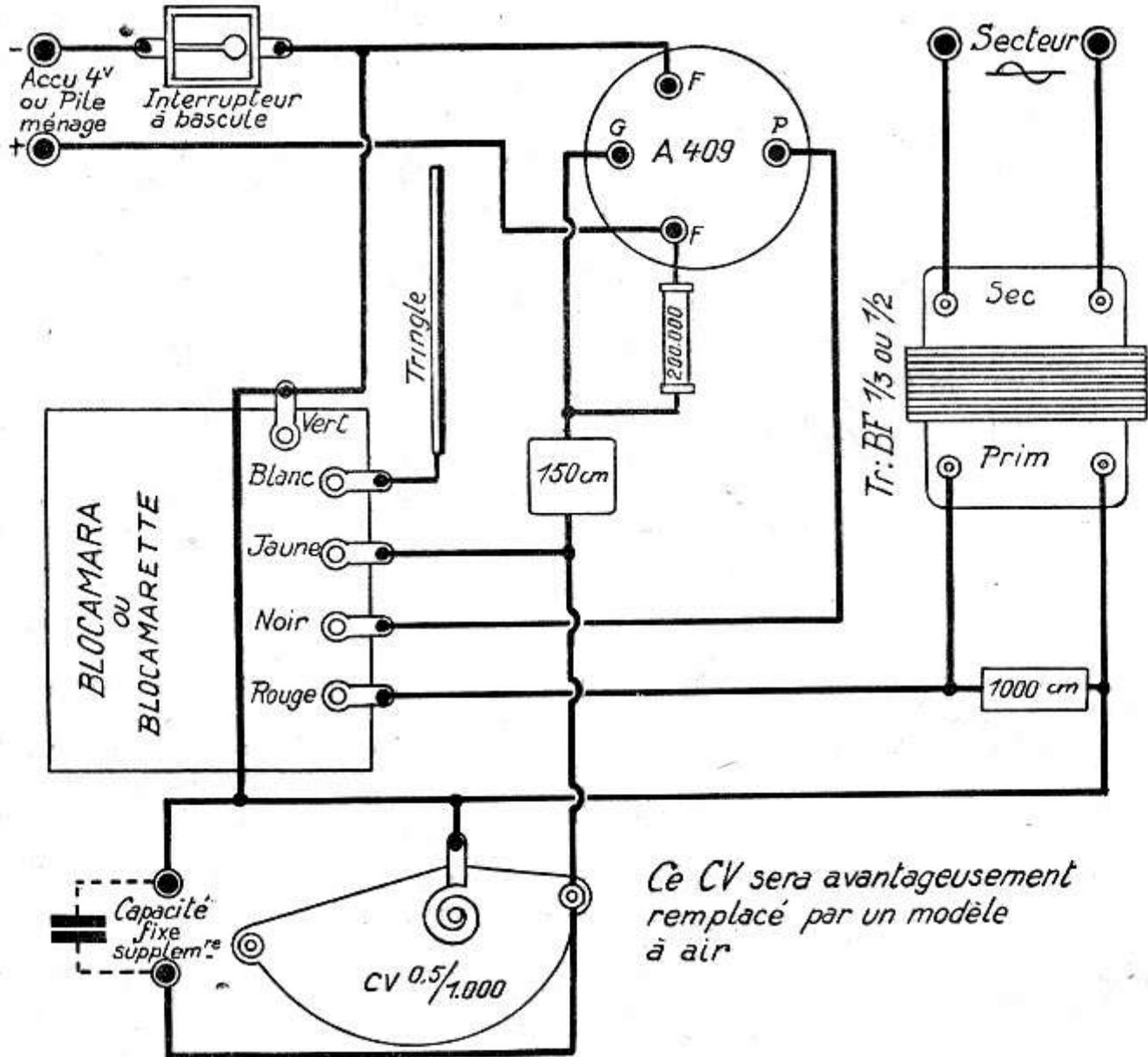


Schéma pratique des connexions du Mixtondemètre.

Cet ondemètre est suffisamment puissant pour agir sur un récepteur à une dizaine de mètres de distance, muni d'une tringle-antenne dont la longueur ne devra jamais varier (40 à 50 cm.), cette portée peut être doublée. C'est dire qu'on pourra fixer l'ondemètre dans un coin de l'atelier sans avoir à le changer de place, c'est dire aussi qu'il peut gêner les voisins les

Toutefois, en MF, il est souvent nécessaire de rapprocher l'ondemètre du récepteur.

Voici donc un contrôleur-oscillateur sérieux, qui pourra rendre de grands services à l'artisan, au bricoleur, au dépanneur ou au metteur au point.

Alain BOURSIN.

La Blocamarete peut être fournie en prime à nos abonnés. Voir Bulletin d'Abonnement.

“ LA RADIO-CONSTRUCTION A LA PORTÉE DE TOUS ”

2^e Collection de *L'Amateur Radio* (N^{os} 13 à 24) est parue... Prix : 20 fr. — Franco : 22 fr.

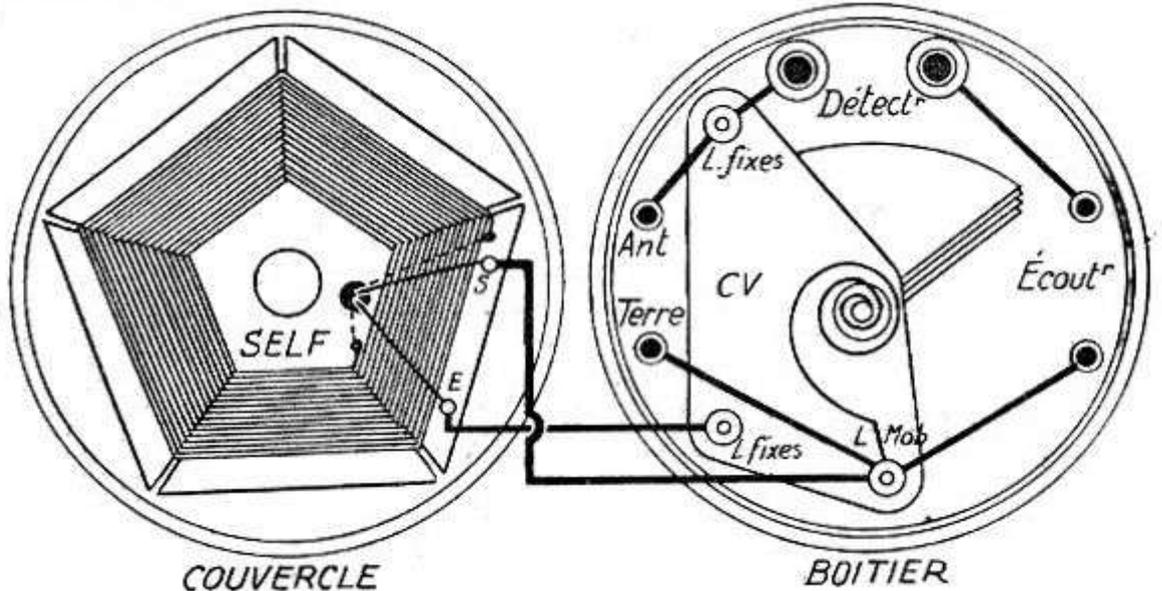
Le Poste "DANLAMIN"

~~~~~ Le plus petit récepteur à galène avec condensateur d'accord ~~~~~

Imaginez un boîtier en bakélite, une sorte de poudrier avec couvercle vissable dans lequel on aurait introduit un condensateur variable d'accord de 0,5/1.000 MF, une self extra plate (fond de panier), 4 bornes, deux douilles-banane pour sup-

chaque côté) et dont le diamètre sera de 60 mm. Interposer, avant de fermer le couvercle et une fois les connexions établies, une rondelle de carton entre cette self et le CV, afin d'isoler ces deux organes entre eux.

Plan de câblage grandeur naturelle. Voir aspect extérieur sur couverture.



porter le détecteur, quelques connexions et vous aurez une idée de ce que peut être ce petit poste de poche.

Pour tenir si peu de place, son schéma sera réduit à sa plus simple expression, il n'en aura pas moins des qualités de puissance remarquables.

On trouvera dans le plan de câblage toutes indications complémentaires.

Que peut-on attendre d'un tel poste réduit : exactement les mêmes résultats en puissance qu'avec un appareil plus encombrant et plus compliqué. Il a l'avantage sur ceux-ci de pouvoir être mis dans la poche, être dissimulé au besoin et de fonctionner avec des antennes de petites dimensions, son circuit d'accord étant attaqué directement par le collecteur et aucune capacité n'étant mise en série dans ce dernier. C'est le poste idéal, pour ceux qui n'aiment pas s'encombrer de récepteurs pesants et volumineux.

Ch. B.

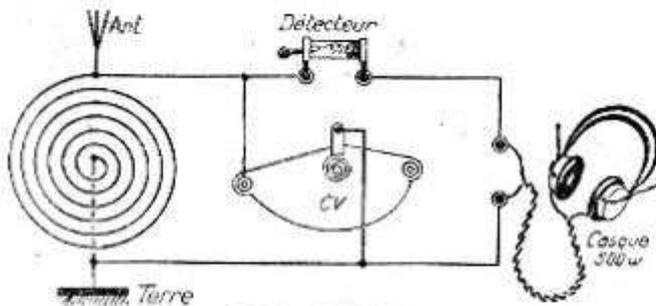


Schéma de principe.

Voici quelques indications pour la construction de cette miniature radiophonique :

Le boîtier en matière isolante étant légèrement incurvé, concave intérieurement, placer entre le CV et la bakélite une assez épaisse rondelle d'écartement afin d'éviter que les extrémités du CV se cabrent et se déforment. Disposer les bornes au bord même du boîtier pour éviter que les lames mobiles du CV viennent se mettre en contact avec elles.

Dans le couvercle (diamètre intérieur 65 mm.) introduire une self fond de panier comportant 50 spires de fil 30/100 sous coton (25 spires de

## DEVIS DU POSTE "DANLAMIN"

décrit ci-dessus :

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Ensemble de pièces détachées .....                 | <b>15.75</b> |
| Détecteur automatique .....                        | 5.25         |
| Casque .....                                       | 29.50        |
| Poste à galène "Danlamin" monté sans détecteur.... | <b>20</b>    |

## RADIO M. J.

Fournisseur des chemins de fer de l'Etat, de la Marine nationale, du Ministère de l'Air et du Ministère des pensions.

19, rue Claude-Bernard, Tél. : GObelins 47-69, Métro : Gennevilliers-Daubenton  
6, rue Beaugrenelle, Tél. : VAUgirard 38-30, Métro : Beaugrenelle

Correspondance et Service Province - 19, rue Claude-Bernard

# LE CLANDESTIN

PORTABLE  
EN VALISE

Bien des amateurs sont heureux de posséder des petits postes portables, non seulement pour s'en servir en vacances, en camping, etc..., mais

et d'un rendement excellent. Son circuit d'antenne a été calculé pour permettre l'utilisation d'un collecteur très court et, de ce fait, peu encombrant,

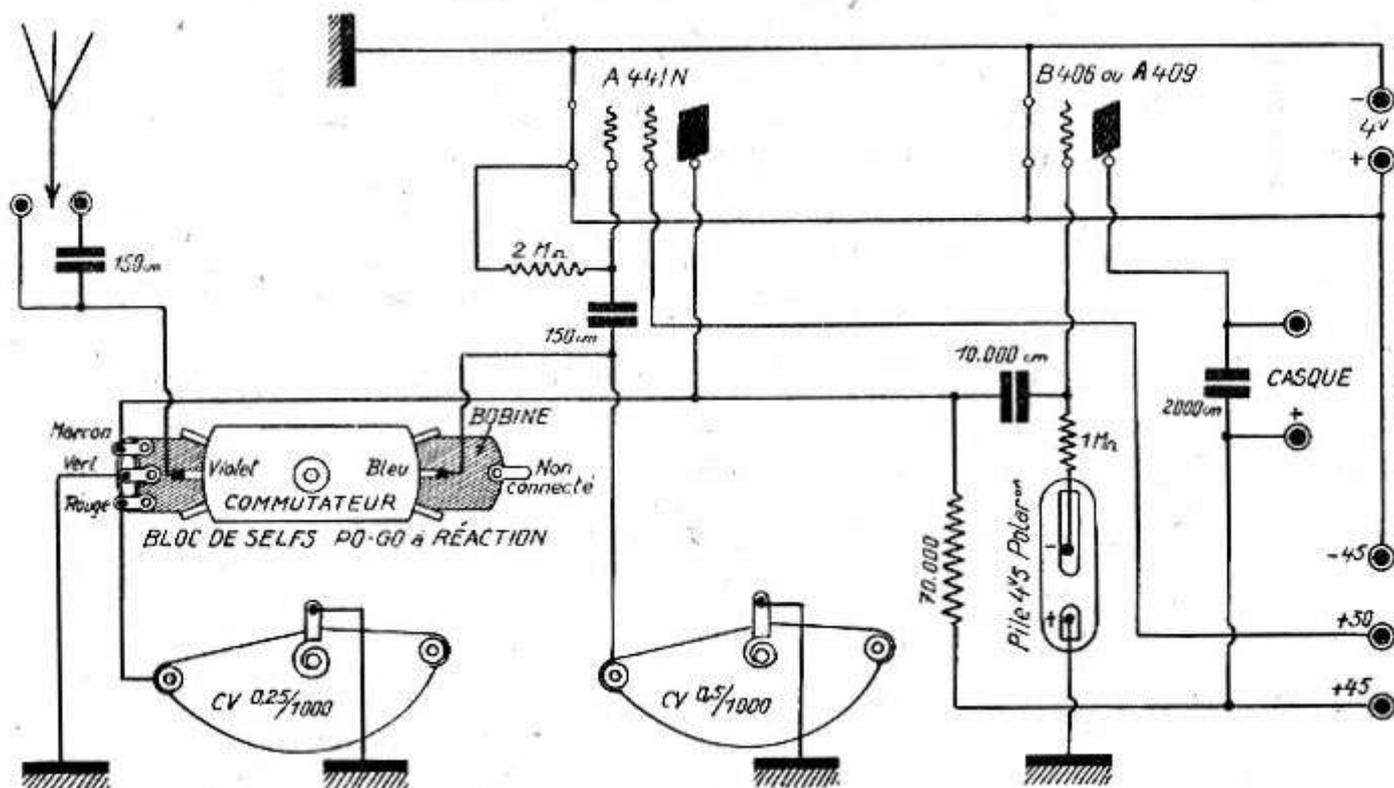


Schéma de principe du Clandestin. Batteries à 2 lampes.

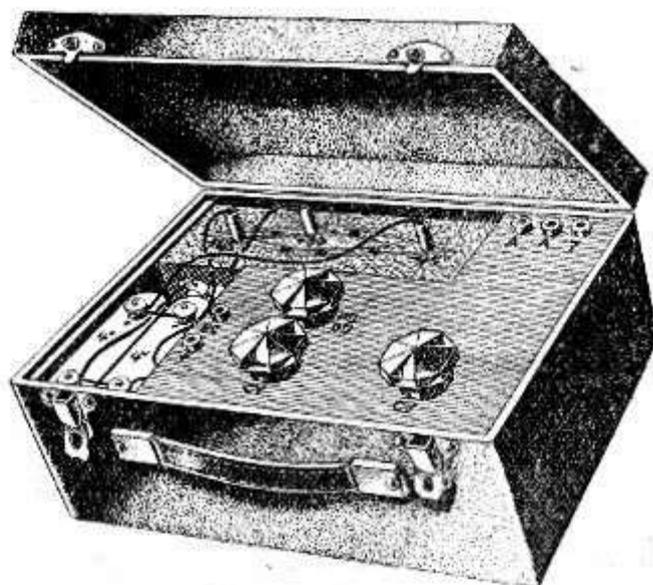
également dans des endroits où les postes de T.S.F. sont interdits (hôtels, pensions, dortoirs, casernes, etc...). La difficulté est d'installer un collecteur qui soit assez petit pour être invisible. Hélas, une antenne, si réduite soit-elle, pourra toujours être découverte par un œil indiscret.

Il est évident qu'avec un Super à 4 lampes, tel que le AR 24, la réception pourra être assurée sur cadre sans l'aide d'une antenne et d'une prise de terre. Toutefois, un tel récepteur revient trop cher pour certains et nous allons décrire ci-après un petit poste à 2 lampes qui possède une telle sensibilité que celle-ci permet, avec l'aide de n'importe quelle masse métallique comme antenne, de recevoir dans de bonnes conditions la plupart des émetteurs puissants.

Ainsi, un collégien pourra utiliser le sommier métallique de son lit, un militaire pourra se brancher sur une quelconque canalisation de la chambre, un voyageur pourra, dans sa chambre d'hôtel, connecter le poste, soit au secteur considéré comme collecteur, soit à n'importe quelle masse métallique, telle que le chauffage central.

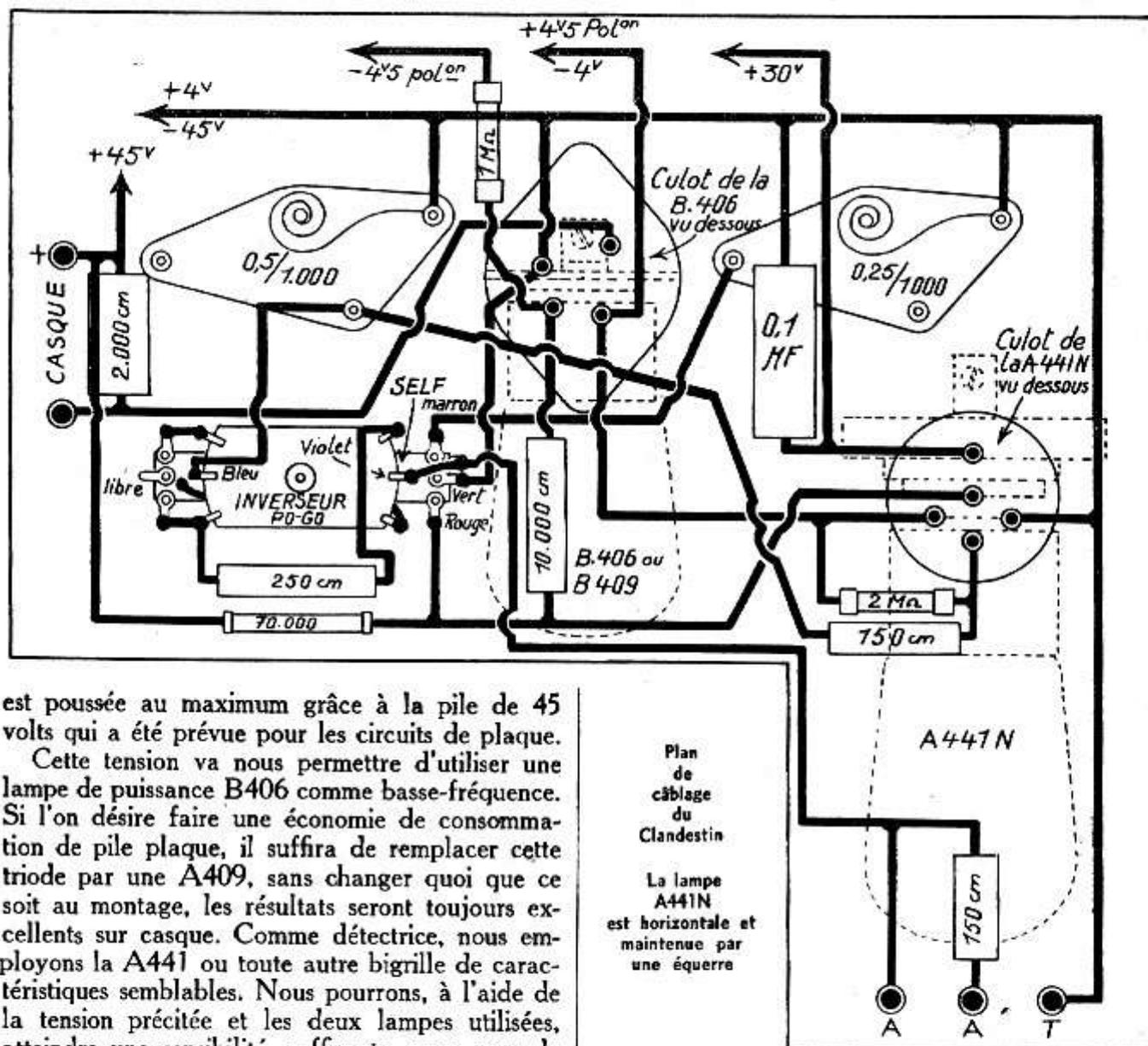
Ce récepteur comporte un nouveau bloc détecteur à réaction PO-GO, d'un prix très abordable

un bout de fil isolé de 5 m. qu'on laissera traîner sur le parquet, suffira dans bien des cas. Néanmoins, une prise de terre sur tuyau d'eau, chauff-



Le « Clandestin » dans sa valise

frage central, etc..., semble toujours préférable, sinon indispensable. La sensibilité de ce récepteur



est poussée au maximum grâce à la pile de 45 volts qui a été prévue pour les circuits de plaque.

Cette tension va nous permettre d'utiliser une lampe de puissance B406 comme basse-fréquence. Si l'on désire faire une économie de consommation de pile plaque, il suffira de remplacer cette triode par une A409, sans changer quoi que ce soit au montage, les résultats seront toujours excellents sur casque. Comme détectrice, nous employons la A441 ou toute autre bigrille de caractéristiques semblables. Nous pourrions, à l'aide de la tension précitée et les deux lampes utilisées, atteindre une sensibilité suffisante pour que le poste puisse se contenter d'un collecteur peu important.

A Paris et aux environs de la capitale, l'intensité de réception a été largement suffisante, nous nous servirons comme antenne d'un petit grillage métallique en cuivre isolé dans le fond du couvercle, sur toute la surface de celui-ci. Ce grillage métallique se trouve en vente chez la plupart des quincaillers; il sert habituellement à remplacer le grillage des tamis, il a l'avantage d'être souple et d'offrir une grande surface, celle-ci est suffisante dans bien des cas. On peut évidemment remplacer ce treillis métallique par une mince plaque d'aluminium ou du ruban de cuivre placé en bandes se croisant comme les brins d'osier d'un panier. Nous avons précédemment envisagé l'utilisation d'un cadre, mais les résultats avec ce genre de collecteur ont été inférieurs à ceux que nous avons obtenus avec l'antenne placée dans le couvercle.

La question antenne étant ainsi résolue, il sera plus facile d'installer le poste puisque, seule, une

Plan de câblage du Clandestin  
La lampe A441N est horizontale et maintenue par une équerre

prise de terre est à envisager et que celle-ci peut être prise sur toutes les masses métalliques qui peuvent se présenter sous forme de tuyauterie.

(Suite page 628)

Toutes les pièces nécessaires  
à la réalisation du  
**CLANDESTIN**  
décrit ci-dessus  
sont en vente à  
**CIRQUE-RADIO**

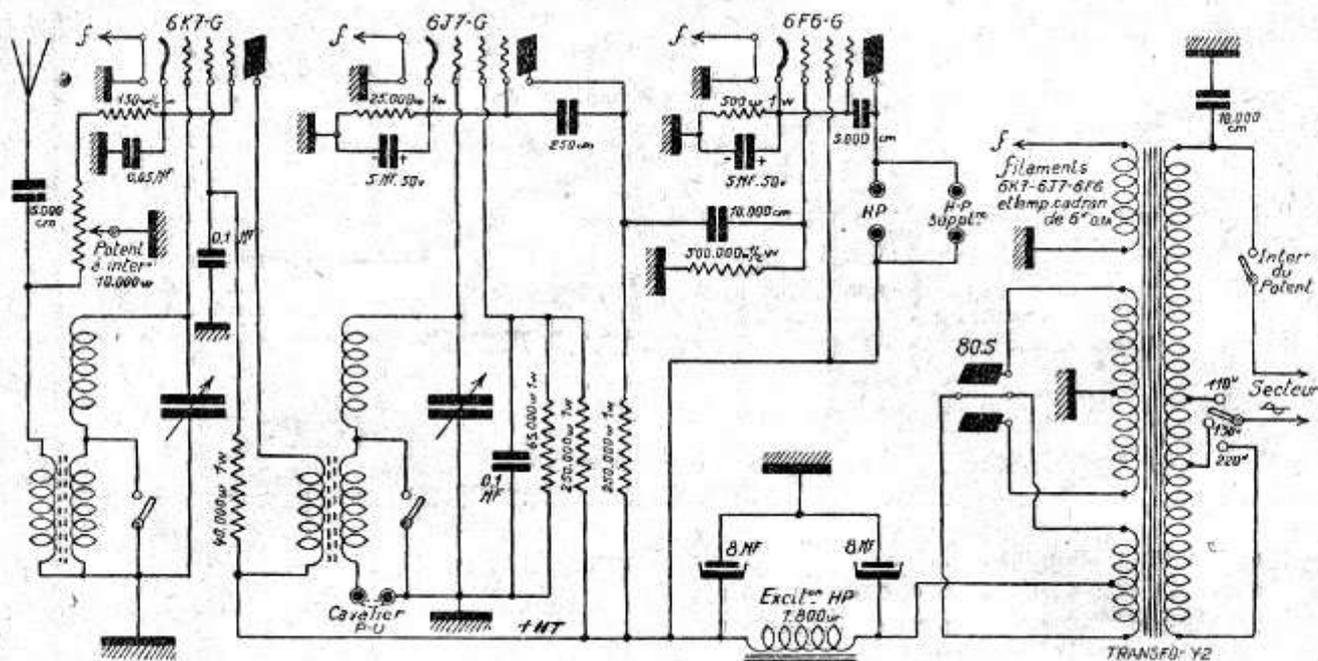
24, Bd des Filles-du-Calvaire-XI<sup>e</sup>

Devis sur demande (Joindre timbre à 90 cent.)

# L'INTER-IV. ECO-A.

Les postes à amplification directe ayant retrouvé, un peu grâce à *L'Amateur-Radio*, une vogue nouvelle et justifiée, on essaie chaque jour d'améliorer encore son

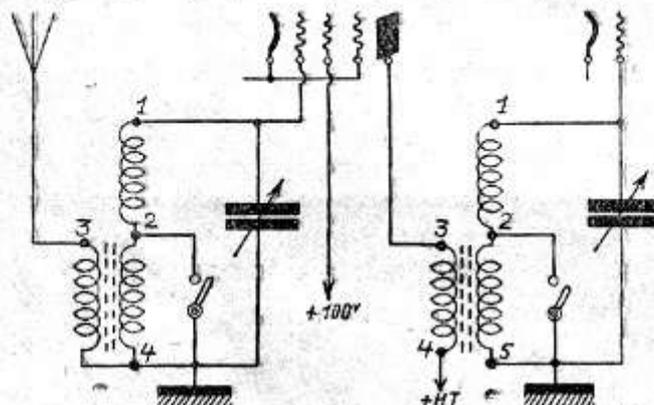
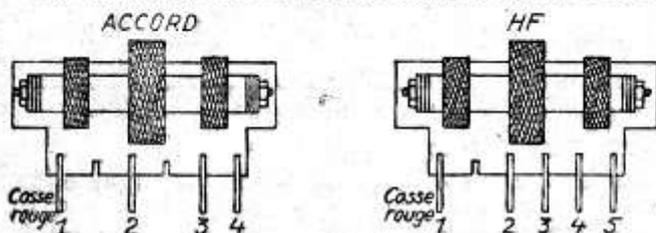
des numéros de repérage qui évitent toute confusion. Une seule cosse est rouge et permet de connaître l'ordre de départ des chiffres, on ne peut rêver plus de simplicité.



L'Inter IV. Eco. A. La valve 805 sera remplacée par une 5Y3.

rendement. C'est ce qu'ont fait les établissements Radio-Tour avec le Inter-IV-Eco A, qui dispose de tous les perfectionnements désirables.

Les bobinages ont été particulièrement soignés et leur



Branchements des bobines HF.

branchement est d'une facilité remarquable, grâce à leur dispositif de cosses sur tablette, très pratique pour l'amateur qui désire ne pas se tromper. Point de couleurs, mais

Afin que les lampes, et notamment la 6F6-G, reçoivent un important courant, on amènera la résistance d'excitation du haut-parleur à 1.800 ou 2.000 ohms, et non à 2.500 comme on le fait habituellement, la plaque de la 6F6 sera ainsi à son potentiel maximum, si bien que ce poste, qui ne comporte cependant que trois lampes et une valve 543, aura une puissance considérable, comparable à celle d'un super à 5 et 6 lampes. Quant à la pureté, il est inutile — je crois — d'insister sur son exceptionnelle qualité, Alain Boursin a prouvé avec son Concertavox qu'on pouvait attendre la perfection en cette matière. Or, le poste Inter-IV ci-dessus est basé sur le même principe, et on pourra être assuré d'une musicalité en tous points excellente, en entreprenant la construction de ce poste.

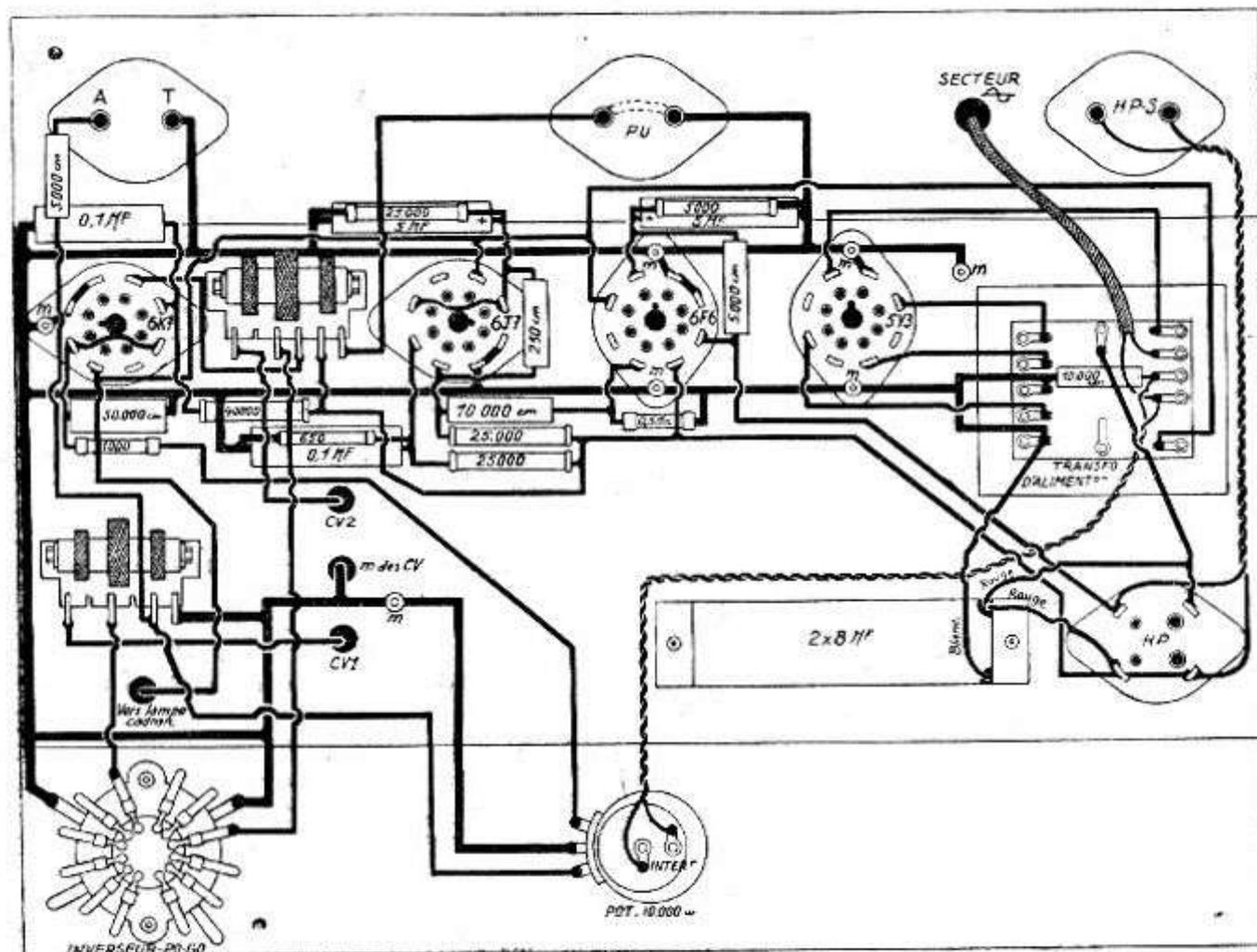
La sélectivité, grâce aux nouveaux bobinages *Radio-Tour*, spécialement conçus pour cette sorte de montage, est satisfaisante, la séparation des stations est acquise sur courte antenne. Le poste fonctionne sans terre.

La détection s'opère par la plaque, pour qu'une tension stable soit appliquée à l'écran de la 6J7 celui-ci sera monté sur résistance à point potentiométrique, d'une part 65.000 ohms vers la masse, d'autre part 250.000 ohms vers la haute-tension assureront cette stabilité. Un découplage par 0,1 MF est indispensable.

Il ne manque rien dans ce montage pour que le poste fonctionne à plein rendement et cependant le matériel est réduit à sa plus simple expression. Un petit détail à noter. La 6K7 débite à la plaque 10,5 milliampères et 2,6 à l'écran, soit un peu plus de 13 millis au total,

intensité qui passe également dans la cathode, et par conséquent dans le potentiomètre. Il faut donc s'assurer que le dit potentiomètre sera capable de supporter 13 millis

américaine, d'un haut-parleur de qualité et d'un transfo d'alimentation à bon débit, je vous garantis de magnifiques réceptions, d'une pureté telle que vous ne pourrez plus



L'Inter IV. Eco. A. Plan de câblage. Les connexions supérieures sont réduites à celles des sommets des lampes 6K7 et 6J7 qui vont respectivement aux CV<sup>1</sup> et CV<sup>2</sup>. La lampe cadran a un pôle à la masse.

(15 en principe) et bien des accessoires de ce genre, au graphite notamment, ne sont pas prévus pour un tel courant. Il en résulte une détérioration du graphite qui provoque des crachements que bien des amateurs et même des... dépanneurs professionnels cherchent ailleurs que là. A. Boursin avait prévu un potentiomètre bobiné pour son Concertavox, afin d'éviter cet inconvénient, rien ne vous empêche de faire comme lui dans l'Inter-IV, et de vous épargner ainsi une cause de panne; la différence de prix entre un modèle et l'autre est un très petit obstacle...

En résumé, un récepteur de la classe des Postes Musicaux, bien fait pour plaire aux amateurs de bonnes reproductions, d'une sensibilité qui permet d'accrocher 20 à 25 stations en conditions normales et 50 avec une antenne extérieure, d'une sélectivité capable de séparer les stations précitées (ou n'en demande pas davantage!) et d'écouter des émetteurs étrangers pendant le fonctionnement des postes locaux de grande puissance. Ce n'est pas mal, comme vous le voyez!

Si vous munissez l'Inter-IV de bonnes lampes d'origine

souffrir aucun autre système après l'avoir appréciée sur votre Inter-IV. On ne peut pas dire cela de tous les récepteurs...

P. LAFAURIE.

Le matériel nécessaire à cette réalisation nous a été fourni par Intermonde, Radio-Tour, 2, Bd Beaumarchais, Paris-11<sup>e</sup>, ateliers, 35, r. de la Tour-d'Auvergne, Paris-9<sup>e</sup>. Voir devis dans les pages d'annonces.

NOTRE SERVICE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES PAR TÉLÉPHONE OU PAR VISITES EST SUSPENDU PENDANT LA DURÉE DES VACANCES. SEULES LES DEMANDES ÉTABLIES SUR QUESTIONNAIRES SPÉCIAUX (les 6 franco : 0,90) SERONT TRANSMISES A NOS TECHNICIENS ACTUELLEMENT EN CONGÉ. DÉLAI : 4 JOURS POUR LES RÉPONSES.

*Nos abonnés sont les premiers à recevoir "L'Amateur-Radio"*

## LE CLANDESTIN

(Suite de la page 625)

Lorsque ce bilampe est entièrement enfermé dans sa mallette, il a l'aspect d'une valise et rien extérieurement ne peut lui donner l'allure d'un poste de T.S.F. Peu encombrant, son poids est assez réduit pour être porté sans fatigue. Dans tous les cas, même les plus désespérés, ce 2 lampes accrochera, avec une intensité suffisante, des stations dont le nombre sera proportionné aux conditions de propagation et à l'endroit dans lequel on se trouvera. Les plus mauvais résultats que nous ayons obtenus avec ce récepteur ont été en Savoie, à Valloires, station située dans le creux de la montagne, entourée de toutes parts de hauts sommets et cependant les stations de Lyon, Grenoble, Milan, Turin, Toulouse, Côte d'Azur, et même Rome, étaient confortablement entendues au casque. En banlieue parisienne, après la chute du jour, ce nombre peut être porté à près de 20 stations en n'utilisant comme collecteur qu'un brin de 7 mètres tendu à l'intérieur d'un grenier. A Paris même, sur l'antenne réduite isolée dans le fond du couvercle et avec le tuyau d'eau comme prise de terre, toutes les stations parisiennes et parfois quelques étrangères ont été captées dans de bonnes conditions. On ne peut guère demander mieux à un récepteur de si petites dimensions et comportant si peu de matériel (1). A. B.

(1) Matériel des Etablissements Cirque-Radio.

## RADIO-SCHÉMAS

Saluons la naissance d'un nouveau confrère dont le premier numéro vient de paraître sous le titre de *Radio-Schémas*. Dans un éditorial empreint de modestie, il expose son programme :

« Six ou sept schémas par mois... Juste ce qu'il faut pour ceux qui veulent être au courant de tout ce qu'on peut réaliser avec des moyens simples, économiques et sûrs, sans grand battage, et avoir le plaisir de construire avec la certitude de réussir. »

Voilà une ambition qui ne déplaît, certes, pas aux amateurs qui sont toujours à l'affût de réalisations éprouvées. Et c'est bien le cas...

Dès son premier numéro, *Radio-Schémas* offre sept réalisations décrites avec schémas et plans de câblage. C'est, tout d'abord, un poste à galène « Bourne » avec bobinage à noyau de fer. Puis un mono-bigrille « Schnell » à noyau magnétique, présenté en poste de camping. Lui succèdent un poste-batteries H.F. à 3 lampes, un « Duo 25A7 » tous courants, un super 5 lampes pour secteur alternatif, un amplificateur de salon (3W) et, enfin, une excellente hétérodyne modulée T.C.

Notre nouveau confrère s'abstient de tout développement théorique, se bornant au côté pratique de la construction, traité avec tout le soin souhaitable.

Le premier numéro comporte 16 pages, format commercial, avec 15 illustrations. Nos lecteurs peuvent l'obtenir contre un timbre de 0 fr. 90 adressé à *Radio-Schémas*, 4, square Vermeuzouze, Paris (5<sup>e</sup>).

## DANS NOS ÉDITIONS POPULAIRES de la T.S.F.

Vient de paraître

## POUR DEVENIR RADIOTÉLÉGRAPHISTE

par J. BRUN

*Inspecteur honoraire des Services Radioélectriques  
(4<sup>e</sup> Edition)*

35 Figures et 5 Tableaux dans le texte

### SOMMAIRE

*Le mécanisme des radiocommunications. — Les postes émetteurs et récepteurs. — Le code Morse. — L'apprentissage de la lecture au son et de la manipulation. — Le service militaire dans la T.S.F. — Les carrières militaires et civiles de la Radio.*

LE LIVRE QUE TOUT ACHETEUR DOIT CONSULTER

## POUR TROUVER UNE SITUATION DANS LA T.S.F.

Prix 8.50

Franco 9.50

ÉDITION ALBIN MICHEL — PARIS-14<sup>e</sup>  
22, RUE HUYGHENS — C. G. P. Paris 9610

TOUS LES JEUNES  
ONT INTÉRÊT A  
LIRE CET OUVRAGE

# LE TÉLÉVISEUR

## ORGANE des AMATEURS de RADIOVISION

ALBIN MICHEL, éditeur

Paraît chaque mois

Alain BOURSIN, Directeur

### CONCURRENCE

Certains trouvent que la radiovision n'avance pas beaucoup en France. Ils n'ont pas tout à fait tort, l'Etat, et même messieurs les députés, qui passent difficilement pour représenter la nation, ont bien voulu s'occuper de cette science nouvelle. Il y a quelques mois un élan semblait être donné, une impulsion venue des hautes sphères gouvernementales nous promettait un démarrage sinon foudroyant, du moins vigoureux, les revues techniques réservaient dans leurs colonnes quelques articles sur la question; elles furent les seules à persévérer dans cette voie. Nos confrères « Radio-Plans », « Toute la Radio », la « Radio professionnelle », « Documentez-vous », « Accessoires et pièces détachées », etc., et nous-mêmes donnions plus d'ampleur à cette nouveauté, le « Haut-Parleur » reprenait à son compte un titre incompréhensiblement abandonné par les Editions Chiron, et lançait « La Télévision »..., née il y a dix ans. Les revendeurs, persuadés que la propagande en faveur de la radiovision allait marcher bon train, passaient commandes aux constructeurs et s'évertuaient, auprès de leur clientèle, à faire accepter, qu'un jour, la vision sans fil serait chose courante chez nous...

Et puis, patatras! toute cette belle émulation est tombée, seule la presse technique a tenu le coup, mais allez donc recommander tel ou tel schéma à un amateur-bricoleur quand les pièces détachées sont encore hors de prix, que les oscillateurs à rayons cathodiques sont vendus deux fois trop chers, que les émissions sont d'un intérêt discutable et que rien n'est fait pour les améliorer ou faire connaître leur existence.

A quoi bon décrire un appareil de 8.000 francs si le constructeur-amateur ne peut s'en servir à plus de 100 kilomètres de Paris, est obligé d'avoir une antenne sur le toit pour recevoir au cœur même de la capitale

Car, il faut bien qu'on sache qu'un « téléviseur » n'est pas une petite boîte transportable d'une pièce à une autre, qu'on pourra l'emporter chez des amis comme un Pathé-Baby. Un téléviseur est un important instrument qui ne fonctionne pas dans les maisons modernes, armaturées de fer ou construites en ciment armé, sans l'aide d'une antenne spéciale installée sur le toit; la descente, l'entrée et l'isolement de ce collecteur nécessitent du matériel particulier et des précautions multiples, l'onde de 6 mètres ne se discipline pas comme celle de 350 mètres et nous n'en sommes pas encore à l'époque où, un radioviseur sous le bras,

on ira donner une séance à un ami comme on le fait avec un récepteur sans fil. Le téléviseur-portable de vacances et de camping n'est pas encore né!...

Nous n'en demandons pas tant! qu'on nous offre des programmes intéressants, qu'on en fasse connaître quotidiennement l'existence dans la grande presse, qu'on multiplie le nombre des émetteurs, qu'on augmente leur rayon d'action, qu'on mette sur le marché des appareils de maniement simple et de prix abordable, et la télévision entrera rapidement dans nos habitudes.

Mais il ne faut pas compter sur la grande presse pour aider au développement de la radiovision, elle y est systématiquement hostile, car la télévision « va faire du tort au cinéma »..., voilà le grand épouvantail de nos producteurs de films et de nos directeurs de salles. Les journaux touchent, en publicité, des millions de l'industrie du film, la pellicule rapporte trop aux quotidiens pour que ceux-ci puissent se permettre de lui jeter dans les jambes les émissions de télévision.

Mais on ne va pas contre le progrès, la T.S.F. a donné, sans aucun doute, un coup assez dur à l'industrie du disque, à part une élite qui achète encore les beaux enregistrements, la grande foule des phonophiles a relégué dans le placard aux vieilleries le moteur à ressort et les disques populaires qui grinçaient après avoir été passés cent et cent fois sous le diaphragme. La radio apporte gratuitement à domicile les dernières nouveautés avec une perfection de reproduction que seuls les disques neufs peuvent assurer.

Quand la télévision aura droit de cité en France, que des milliers d'appareils meubleront nos appartements, il est évidemment à craindre que le cinéma aura moins d'adeptes et que les salles seront moins peuplées. Il arrivera en cinéma ce qui est arrivé en phonographie; pour mieux toucher une fuyante clientèle les prix des places diminueront comme celui des disques, car n'oublions pas qu'un disque qui valait 18 francs il y a quinze ans, n'a pas changé de prix, alors que tout a doublé depuis: on trouve même du disque passable à 10 francs, prix qu'on ignorait à cette époque...

Donc, tôt ou tard, la télévision apportera chez soi des distractions qui détourneront l'amateur des cinépalaces; on comprend que les maisons de production essayent de freiner les progrès de la radiovision et agissent aux bons endroits pour couper l'élan à cette science concurrente.

ALAIN BOURSIN.

# LE CHASSIS "STANDARD"

# TYPE "AMATEUR-RADIO" POUR TOUS USAGES

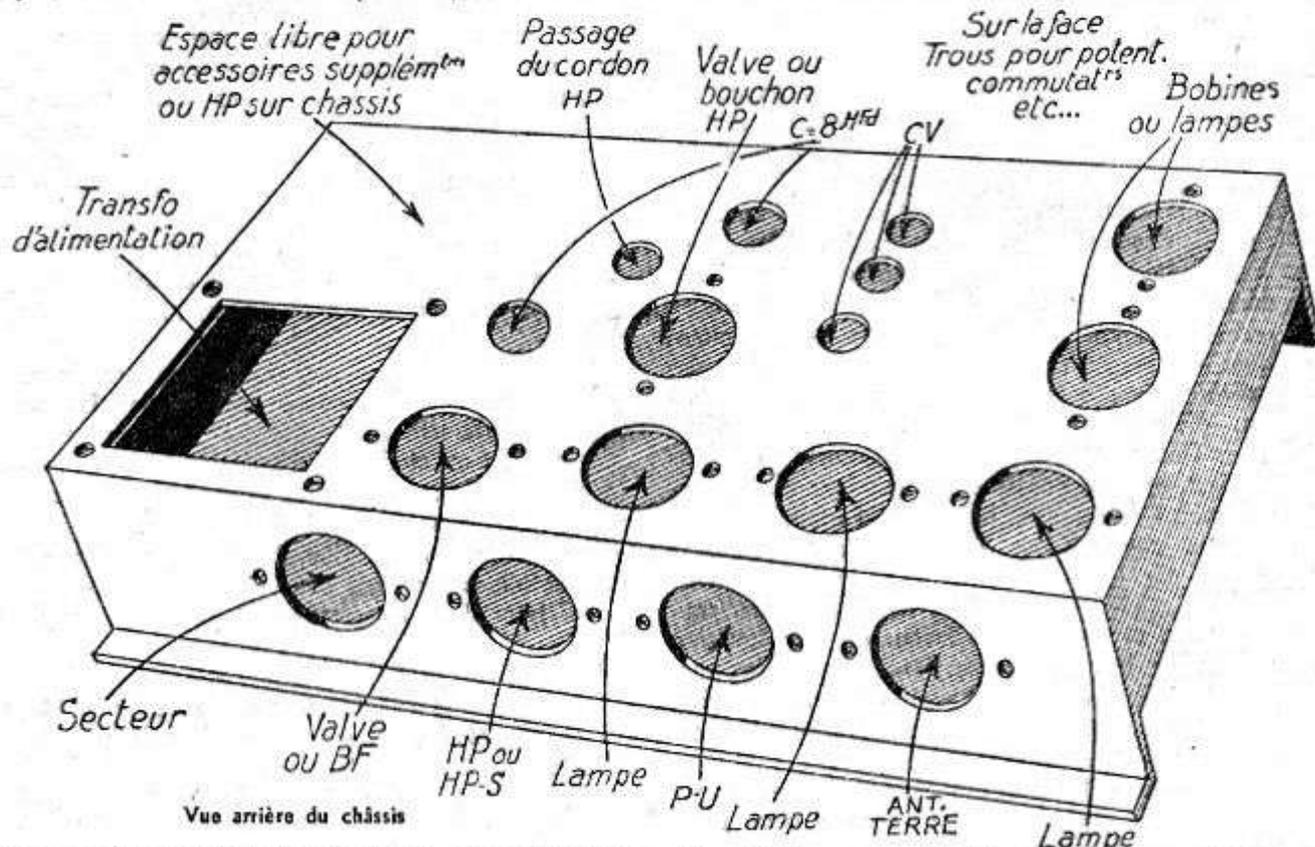
C'est en pensant aux bricoleurs que nous avons mis cette idée sur pied :

On sait les difficultés que rencontrent certains amateurs à se procurer un châssis métallique convenable pour réaliser le moindre avantage sur secteur. Chaque description fait l'objet d'un châssis spécial et quand le bricoleur veut transformer son récepteur il lui faut, la plupart du temps, refaire un nouveau support parce qu'il n'aura pas prévu un emplacement pour tel ou tel organe supplémentaire.

Nous avons songé, Buisson, Lafaurie et moi, à combler cette lacune et à étudier tous les cas qui pourraient se présenter au cours de la réalisation de nombreux postes à lampes, même d'une certaine importance, et nous avons

soit un haut-parleur fixé sur le châssis, soit un accessoire supplémentaire, soit un groupe de bobinages important ou tout autre dispositif que la technique moderne pourrait présenter sous peu sur le marché. Le trou qui est à proximité des condensateurs de 8 MF ne doit être occupé par une lampe ou une valve qu'en dernière extrémité car le voisinage d'une valve dégageant de la chaleur peut nuire au fonctionnement des condensateurs de filtrage, sensibles aux fortes températures; réserver ce gros trou de préférence au bouchon du haut-parleur ou à un bobinage.

Nous indiquerons, dans nos prochaines descriptions, et pour la plupart de nos montages, comment utiliser ce **Châssis Standard** au mieux pour chaque réalisation.

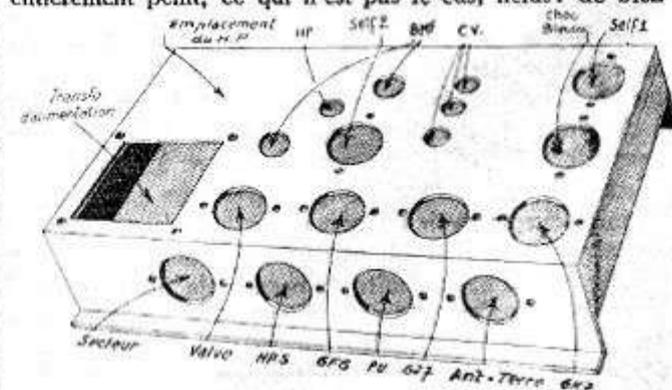


créé un modèle de **Châssis Standard**, type « Amateur-Radio », qui répond à tous les besoins. Avec un tel support on pourra entreprendre la construction des postes les plus variés.

## Détails de conception

Tous les trous (lampes, condensateurs de filtre, emplacement du transfo d'alimentation, etc.) sont du modèle type « Amateur-Radio ». Veuillez donc noter que notre revue n'en fait pas commerce et ne peut, en aucun cas, livrer ce modèle. Elle s'est contentée d'étudier ce châssis pour faciliter à ses lecteurs la construction des montages Standard. Les trous des lampes (U. S. A.) étant les mêmes que ceux des selfs Standard et des transios MF, serviront indifféremment à ces trois accessoires, les condensateurs de filtrage HT ont été **normalisés** depuis peu et si vous vous procurez ces nouveaux modèles qui doivent exister dans toutes marques, ils s'adapteront exactement à nos ouvertures. Le transformateur d'alimentation est également du type courant 75 x 75 adopté par la plupart des constructeurs (Védovelli, Rousseau, etc.), il sera remplacé par une plaque métallique fournie sur demande et supportant la self de filtre 200 ohms dans les montages tous courants. Un coin a été laissé libre pour recevoir,

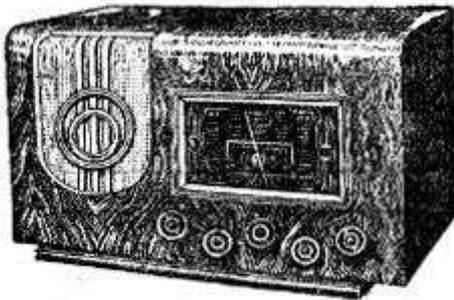
Ce châssis est en véritable tôle **antimagnétique** et entièrement peint, ce qui n'est pas le cas, hélas! de bien



Utilisation du châssis STANDARD sur le montage du « Concertavox-salon-alternatif »

des supports camelote. Il est en vente chez la plupart des revendeurs (1) sous le nom de **Châssis Standard**

**BON de Réduction de 500 fr.**  
offert par L'AMATEUR RADIO  
SUR CE SUPERHÉTÉRODYNE 7 LAMPES RÉELLES  
Y COMPRIS LE... FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Cape 150 stations dont : Le Vatican, Moscou, Barcelone, Madrid, etc.

Encombrement  
51x27x26  
Changeur  
de  
tonalité!  
Emballage  
gratuit

Selectivité  
variable

**FONCTIONNE SANS ANTENNE EXTERIEURE**

Lampes type américains du dernier modèle, qui sont en vente chez n'importe quel électricien, H. P. Electro-dynamique g. m. (21 c/cm.), Antilading différé. L'œil magique permet le repérage silencieux et précis des stations.

TOUTES ONDES DE 19 A 2.000 METRES

PRISES pour PICK-UP et HAUT-PARLEUR supplémentaire

Garantie. — Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.

PRIX AFFICHE ET CATALOGUE... fr. 1.495.

Réduction avec ce BON... fr. 500.

PRIX NET. .... fr. 995

COMPTANT - CREDIT - ESSAI A DOMICILE - ECHANGES

Pour Paris, envoyez-nous sans engagement.

Nous garantissons que cet appareil est muni des tout derniers perfectionnements et que le matériel qui le compose est de premier ordre et du tout dernier modèle. Expédition en province contre remboursement de 995 francs, port dû.

IMPORTANT. — Cette annonce n'est pas une duperie, mais comme il est normal que des clients hésitent à faire expédier un appareil qu'ils n'ont ni vu ni entendu, nous en acceptons, dans les 15 jours, la réexpédition contre remboursement des 995 francs à l'arrivée. Nous nous engageons à ce remboursement sans la moindre discussion ni objection.

ETABLISSEMENTS D. S., 50, rue Rochechouart, Paris

Tel. : Trudaine 86.07 — Ouvert également le dimanche

**VOULEZ-VOUS ÊTRE  
SERVI RAPIDEMENT**

Voulez-vous recevoir un catalogue par retour du courrier, une pièce détachée, un accessoire, un récepteur dans les délais les plus courts, adressez-vous à nos annonceurs (voir leurs adresses dans les pages publicitaires de ce numéro), découpez une des étiquettes ci-dessous et joignez-la à votre lettre. Vous obtiendrez satisfaction beaucoup plus vite et des conditions particulièrement avantageuses.

**URGENT URGENT**

de la part de l'

**AMATEUR-RADIO**

22, rue Huyghens, Paris

de la part de l'

**AMATEUR-RADIO**

22, rue Huyghens, Paris

**URGENT URGENT**

de la part de l'

**AMATEUR-RADIO**

22, rue Huyghens, Paris

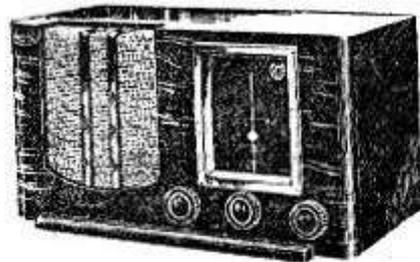
de la part de l'

**AMATEUR-RADIO**

22, rue Huyghens, Paris

DEVIS DE

**'INTER IV ECO A.**



|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| Châssis en pièces détachées.....                            | <b>200</b> |
| Monté, câblé, réglé.....                                    | <b>225</b> |
| Jeu de lampes premier choix, 6K7G - 6J7G - 6F6G - 5Y3.....  | <b>135</b> |
| Dynamique 16 cm avec suspension arrière haute fidélité..... | <b>40</b>  |
| Ebénisterie grand luxe.....                                 | <b>75</b>  |
| <b>Poste complet.....</b>                                   | <b>475</b> |

**ARTISANS-AMATEURS  
DÉPANNEURS**

Jamais d'insuccès avec nos montages. Notre technique est à votre disposition pour vérifier vos châssis. Alignement et renseignements absolument gratuits.

Nos 17 années d'expérience nous permettent de présenter une gamme de postes de 4 à 12 lampes incomparables pour leurs hautes qualités techniques.

**INTERMONDE  
RADIO-TOUR**

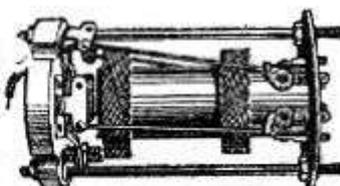
2, Boulevard Beaumarchais — PARIS-XI<sup>e</sup>

— Comptes chèques postaux Intermonde 2376-01 Paris

ATELIERS : 35 et 39, rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS-9<sup>e</sup>

Téléphone : Trudaine 40-12 - Compte Chèques Post. 1022-41

**LES BOBINAGES DE HAUTE QUALITÉ A.C.R.**



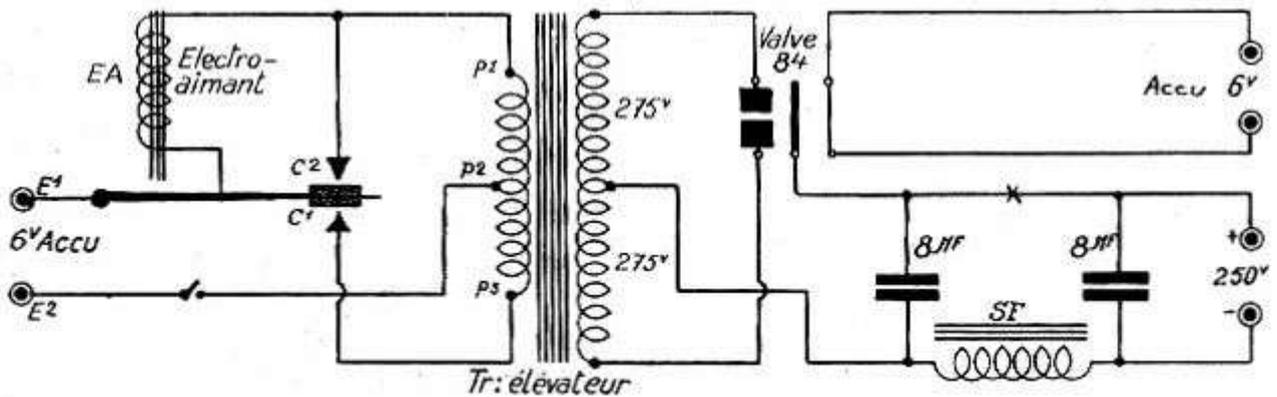
vous enverront toutes indications concernant leurs jeux HF, super, etc.

60, Rue des Orteaux  
PARIS-20<sup>e</sup> ROQ. 83-62

# ALIMENTATION TOTALE SUR ACCU 6 VOLTS

Des lecteurs nous demandent comment ils pourraient adapter un poste secteur pour le faire fonctionner uniquement sur la batterie 6 V d'une automobile et sans pile haute-tension.

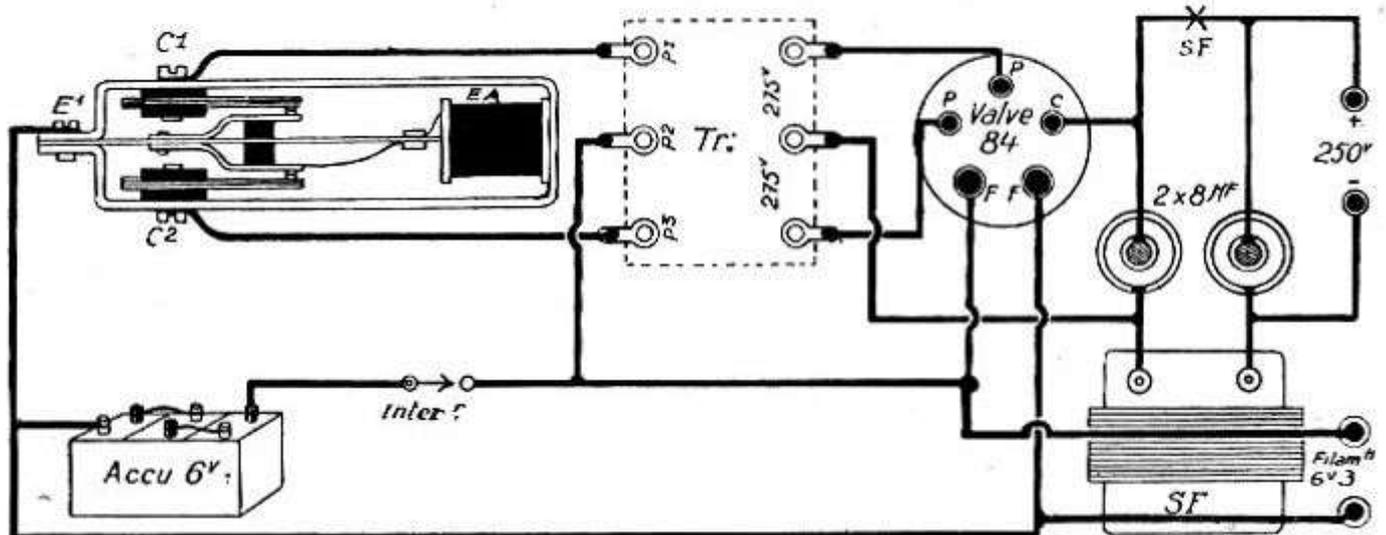
tension fournie par le redresseur ci-dessus. Ce dernier comporte un *trembleur* et un *transfo* 6×6×275×275 volts de vente courante chez les importateurs de matériel américain et une valve spéciale 84. Les deux schémas ci-



Il suffit de réaliser n'importe quel montage de récepteur secteur américain employant les lampes 6 V 3., sans considérer l'alimentation, c'est-à-dire en supprimant transfo, valve et filtre HT. Il restera donc à fournir 250 volts

contre indiquent la façon théorique et pratique de réaliser cet intéressant montage.

On pourra également utiliser un poste-batteries en ne prenant que 4 volts (ou 6 avec rhéostat) sur l'accu et



pour les plaques et 6 volts pour les filaments. Les 6 volts seront pris sur l'accumulateur 6 volts de l'auto; le moins étant relié à la masse du châssis, et de récolter la haute

en utilisant les 250 volts du redresseur qu'on amènera à 135 volts à l'aide d'une résistance en série dans le + H. T. Découpler par 8 MF.

## NOS ABONNÉS ONT DES PRIMES

NOS ABONNEMENTS COMBINÉS

**BLOCAMARETTE**

**PO 1. PO 2. GO**  
39 fr. (41 fr. 50 Franco)

**INTERAMARA**

**OC 1, OC 2, PO GO**, net 70 fr. les 4

Combiné avec un abonnement d'un an 53 fr. 80 à nos Bureaux

Combiné avec un abonnement d'un an 85 fr. à nos Bureaux.

A découper et à adresser à "L'AMATEUR-RADIO" - 22, Rue Huyghens - Paris-14<sup>e</sup> (C. C. Paris 9610)

Je soussigné ..... demeurant .....  
déclare souscrire un abonnement d'UN AN à l' « Amateur-Radio » à partir du N° ..... avec prime  
BLOCAMARA ou INTERMARA (1). Ci-joint la somme de 64 francs ou de 87 francs (1) envoi  
compris.

Signature :

(1) Biffer la mention inutile.

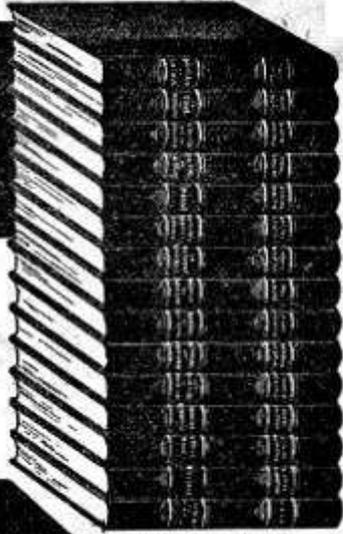


# AFFAIRE exceptionnelle

## UNE COLLECTION REMARQUABLE D'OEUVRES HISTORIQUES

### 30 VOLUMES

#### 458 gravures dont 344 hors texte PLUS DE 10 000 PAGES



15 VOLUMES  
(110,5 x 12,5)  
reliés demi-toile  
de teintes diverses  
titre, filets, motifs dorés

15 VOLUMES  
(121,5 x 14)  
reliés demi-basane  
de couleur verte  
titre, filets, motifs dorés

**MARIE STUART.** Sa jeunesse. Son règne en Ecosse. La césarienne et les lettres de la césarienne. Sa captivité et sa mort, par **Lady Blennerhassett.** (8 gravures hors-texte).

**LE ROI CHEZ LA REINE.** Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par **Armand Baschet.** (8 gravures hors-texte).

**LA FEMME DU GRAND CONDÉ.** Claire-Clémence de Maille-Brézé. Son enfance. Son mariage. Mort et succession du Cardinal de Richelieu, son oncle. Condé et Marthe du Vigean. Son éviction de Chantilly. La Fronde. Son exil en Flandre, par **Octave Homberg et Fernand Jousset.** (8 gravures hors-texte).

**LA RUSSIE AU TEMPS D'ÉLISABETH I<sup>re</sup>,** dernière des Romanov, par **K. Waliszewski.** (8 gravures hors-texte).

**LOUIS XV INTIME** et les Petites Maîtresses, par le **Comte Fleury.** (8 gravures hors-texte).

**LE DUC DE LAUZUN** et les Dernières années de l'Ancien Régime, par **Gaston Manguas.** (8 gravures hors-texte).

**MARTYRS ET APOSTOLATS SOUS LA TERREUR** (1793-1794), par **Pierre de la Gorce,** de l'Académie française. (8 gravures hors-texte).

**AVEC BONAPARTE EN ITALIE ET EN ÉGYPTE.** Mémoires du Général Baron Desvignes, publiés par **Albert Dufourcq.** (8 gravures hors-texte).

**MADAME DE STAËL ET NAPOLEON,** par **Paul Gantier.** (8 gravures hors-texte).

**LE DIVORCE DE NAPOLEON.** Le mariage civil de Bonaparte et de Joséphine en 1796 et leur mariage religieux en 1804. Le divorce. Le sénatus-consulte du 16 décembre 1809. L'enquête de l'Officialité. Détermination de Napoléon en faveur du mariage autrichien. Le mariage par procuration à Vienne. Les Fêtes du mariage à Paris. Rupture définitive avec le Saint-Siège, par **Henri Wechsinger,** de l'Institut. (8 gravures).

**L'EUROPE ET LA FONDATION DE L'EMPIRE FRANÇAIS,** de Cadoudal à Austerlitz, par **Albert Sorel,** de l'Académie française. (8 gravures hors-texte).

**LA VIE PRIVÉE DE TALLEYRAND.** Son émigration. Son mariage. Sa retraite. Sa conversion. Sa mort, par **Bernard de Lacombe.** (8 gravures hors-texte).

**LA PRINCESSE DE LIEVEN.** Une vie d'Ambassadrice au siècle dernier. De Londres à Paris. Le duc de Wellington. Talleyrand. Guizot. La Reine Victoria en France, par **Ernest Daudet.** (8 gravures hors-texte).

**MES MÉMOIRES DU CHANCELIER PASQUIER.** Un Ministre de défil. La Révolution. Procès des ministres de Charles X. (8 gravures hors-texte).

**MÉMOIRES DU MARÉCHAL JOFFRE** (1910-1917). (8 gravures hors-texte et 4 cartes).

**LOUIS XIV ET LA COUR,** d'après trois témoins nouveaux. Bélise, Beauvillier, Chamillart, par **Marcel Langlois.** (20 gravures hors-texte).

**LA COUR DE MONSIEUR,** frère de Louis XIV, par **Guy de La Batut.** (20 gravures hors-texte).

**LOUISE DE LA VALLIÈRE,** d'après l'Histoire amoureuse des Gaules, les Mémoires et les Chansons du Temps, par **Albert Meyrac.** (16 gravures hors-texte).

**UN AMI DE LA REINE.** Marie-Antoinette, M. de Fersen, par **Paul Gaulot,** Lauréat de l'Académie française. (16 gravures hors-texte).

**MARAT.** Ses campagnes. Ses responsabilités. Son triomphe. Son procès, par **Gérard Walter.**

**CHARLOTTE ROBESPIERRE ET SES MÉMOIRES.** Édition critique accompagnée de notes et de documents nouveaux ou inédits tirés des Archives Nationales, par **Hector Fleischmann.** (75 gravures dont 15 hors-texte).

**LA TYRANNIE DÉMOCRATIQUE** pendant la Révolution, par **Henri d'Alméras.** (31 gravures).

**MÉMOIRES DE SANSON,** exécuteur des jugements criminels avec une introduction, des notes et des commentaires par le Bibliophile **Pol André.** (40 gravures dont 17 hors-texte).

**MÉMOIRES DE MADMOISELLE AGLAË,** comédienne, courtisane et femme de bien, précédés d'une introduction et d'une notice sur le Chevalier Palasne de Champagne, (16 gravures hors-texte).

**BARRAS ET SON TEMPS.** Scènes et Portraits, par **Henri d'Alméras.** (16 gravures hors-texte).

**MÉMOIRES DE CONSTANT,** premier valet de chambre de Napoléon I<sup>er</sup>, avec une introduction et des notes, par **Arnould Galopin,** lauréat de l'Académie française. (30 gravures hors-texte).

**LES AMOURS SECRÈTES DE NAPOLEON I<sup>er</sup>,** d'après les pamphlets de l'époque et ceux de la Restauration, par **Albert Meyrac.** (16 gravures hors-texte).

**PAULINE BONAPARTE.** Une Amoureuse, par **Henri d'Alméras.** (16 gravures hors-texte).

**MÉMOIRES ET OEUVRES DE NAPOLEON.** **capitaine de Tancrède (Paris).** (15 gravures hors-texte).

**BUGAUD.** Le soldat Le député. Le colonisateur, par **J. Lucas-Dubreton.** (19 gravures hors-texte).

## 580 fr. au lieu de 975 fr.

**BULLETIN DE SOUSCRIPTION** à remplir et à adresser aux **ÉDITIONS ALBIN MICHEL, 22, rue Huyghens, PARIS - 14<sup>e</sup>**

Je, soussigné, déclare souscrire à la **COLLECTION D'OEUVRES HISTORIQUES**, en 30 volumes reliés, décrits dans l'annonce d'où ce bulletin est détaché, aux conditions suivantes, réservées aux lecteurs de **L'AMATEUR-RADIO**

34 francs par mois, en 20 versements, jusqu'à concurrence de la somme de 680 francs  
63 francs par mois, en 10 versements, jusqu'à concurrence de la somme de 630 francs  
580 francs au comptant, contre-remboursement ou : que je vous adresse ce jour par mandat-poste, mandat-carte, chèque, chèque postal (Paris 617-84).

souligner le mode de paiement choisi, bifarrer les autres.

Nom et Prénoms

Domicile

Bureau de poste

Gare la plus proche

Profession

Adresse de l'emploi

Département

Date

SIGNATURE :

N.-B. — Sauf accord spécial, les versements mensuels font l'objet de reçus présentés sans frais par le service des postes, le 5 de chaque mois, à partir du mois suivant celui de la livraison.



### ADAPTEUR ONDES COURTES

Un simple branchement, quel que soit votre poste, et vous entendrez New-York, Moscou, Colonial, Berlin, etc. Prix de l'appareil p<sup>r</sup> secteur 110 v. 50 périodes ..... 59  
Jeu de lampes (25 et 27) ..... 58



### Régulateur automatique de courant

Avec cet appareil, votre secteur se maintiendra à une valeur stable. Plus de manipulation, plus de surveillance

et la sécurité pour votre poste. Indiquer nombre de lampes à alimenter, ainsi que le secteur (110 ou 220 v.) L'appareil complet avec régulateur (Valeur 300) ..... 95



### Chrono-rupteur

Cet appareil intercale entre une borne murale et la fiche d'un appareil électrique ou de T. S. F., assure automatiquement et à une heure déterminée soit l'allumage, soit l'extinction de cet appareil. Prix spécial de lancement. 49 (Valeur 71 fr. 50)

Résistances 10 watts bobinées sur pyrex: 50, 250 et 1.000 ohms 4

**DYNAMIQUE "KOLSLER"**  
Affaire exceptionnelle

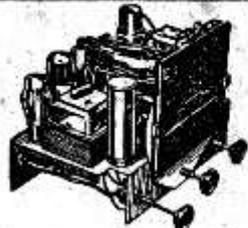


Quantité limitée type "A" Power Cône, puissance 8 w. Résistance 7.500 ohms, diamètre de cône 28 cm. Monté sur châssis d'ampli. Ce dynamique de forte puissance peut s'adapter à toute lampe de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. 49



**CONDENSATEUR VARIABLE "Plassoy"**  
3 cages blindé 0.46 ou grande marque, 2 cages 2 x 0.46 5

Cadran "AVION" 10  
ARENA pupitre réglage sans sur élé avec cache 200 10



### L'ARTISANAL OMBR

Spécialement conçu pour revendeurs. Fabrication impeccable et rendement exceptionnel

6A8, 6K7, 6D7, 6F6, 80 et 6G5 (facultatif)  
CHASSIS nu sans lampes réglé et étaionné ..... 295  
Jeu de 5 lampes sélectionnées ..... 145  
Haut-Parleur 21 cm ..... 35  
Ebénisterie grand luxe, noyer vernis et appliques chromées ..... 110  
POSTE COMPLET garanti 590  
1 an ..... 39  
(En magasin (supplément))

### LAMPES GRANDES MARQUES

Garantie absolue de 6 mois

### INCROYABLES

**Américaines :**  
Série 2V5, 24, 27, 35, 2A7, 2B7, 55, 56 ..... 19  
Série 6V, 6A7, 6B7, 6C6, 6D6, 77, 78, 41, 42, 43 ..... 19  
Série 6V, culot octal 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6 ..... 22  
**Européennes genres :**  
Série accu réclame A409, A410, A415, A425, A435, B406, B405, Série secteur E415, E438, E409, E445, E447, E448 ..... 10  
Série rouge Transcontinentale EK2, EP5, EP6, EL3, EBC3 ..... 20  
(En) magique EMI, 6G5 ..... 25  
Valve genre 508, 1561 E23, E24 ..... 29  
Américaine 80S, 25Z5 ..... 22  
Pour tous les autres types, même anciens, nous consulter, les meilleurs prix de la place ..... 19

Moteur POWER-TONE 4 pôles, type R. A., 2 impédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Val. 240 fr. Soldé. 45



PICK-UP grande marque, tout métal avec volume-contrôle. Haute fidélité. 75



### MICROPHONE "TELSEN"

Grande fidélité. 39



### APPAREILS DE MESURE

Voltmètre à cascader 2 lectures 6 et 120 v. .... 22  
Millivoltmètre de poche : 3 lectures 0 à 30 millis, 0 à 9 v. et 0 à 180 volts. 39

### BURVOLTEUR-DEVOLTEUR

Economisez la vie de vos lampes avec notre survolteur-dévolteur, qui les protégera contre les surtensions. Complet av. voltmètre pour secteur 110 ou 220 volts... 57

Auto-transfo transformant le 110 volts en 220 volts et vice-versa ..... 39

Un lot de moteurs magnétiques de grande puissance BALDWIN UTAH américain d'origine, 4 pôles équilibrés à plaquette vibrante. Très sensible, pouvant servir de microphone. Valeur 180 fr. 49

Fil américain le mètre spécial haute tension 9/10 Fil américain 8/10 Fil d'antenne 16 brins étamé ..... 0.30  
0.40  
0.35  
1

**FER A SOUDER**  
MODÈLE AMATEUR en réclame. 12  
MODÈLES PROFESSIONNELS 60 watts 29  
100 watts, 110 ou 220 volts... 39

Soudure décapante genre "TINOL", le mètre ..... 0.75

**SUPPORTS DE LAMPES**  
Européens 0.40 Transcontinentales et Américain 0.75 métal... 1



### UN POSTE SENSATIONNEL offert avec bon de garantie A UN PRIX DÉRISOIRE

Il s'agit du Trisecteur perfectionné, montage décrit avec un égal succès dans toutes les revues spécialisées. Equipé avec lampes à culot octal et la fameuse lampe multiple 25-A 7. 375  
L'EBENISTERIE seule noyer verni tampon avec applique chromée Larg. 34, haut. 20, prof. 21... 49



**INVERSEURS** bi et tri-polaires ..... 4  
**POTENTIOMÈTRES** 200 à 600 ohms p. postes accus. 4  
**RÉSISTANCE** graphite variable 0 à 10 4

Châssis nus jusqu'à 8 lampes 10  
Boutons assortis à notre choix. Les 25 ..... 6

**SOBINAGE PO-DO** à grand rendement pour détectrice à réaction. Complètement à fer. Sélectivité et sensibilité très poussées. Sur contacteur. 16  
La même avec haute fréquence. 25

Bobinage universel O. C. gamme de 19 à 52 m. 3, enroulements, accord, primaire et réaction ..... 3

Bobinage Standard pour tout montage accord ou haute fréquence. Spécial pour poste à gainé, à grand rendement, av. schéma. Standard toutes ondes pour super 472 kic. monté sur contacteur moy. à fer. (Recommandé)... 50

**ACCESSOIRES pour ANTENNE**  
Inverseur antenne terre, parafoudre sur bakélite, valeur 25... 5  
Antenne intérieure + incomparable, complète, avec descente et isolateurs ..... 3  
Fiche "Intersept" permettant de prendre le secteur comme antenne ..... 5



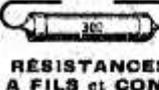
**CONTACTEUR** type Américain à galette Contacts argentés bakélite H. F. 1 gal. 3 positions, 4 circuits ou 2 gâchettes, 3 positions, 6 circuits ..... 5



**RÉGLAGE VISUEL** de grande précision. Présentation moderne. très soignée ..... 5  
Val. 45 5



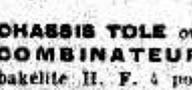
**BLOC D'ACCORD** ou H. Fréquence pour tous montages Complet avec schémas ..... 5



**POTENTIOMÈTRES** 20.000, 25.000, 50.000, sans interrupteur: 2.000, 5.000, 50.000, avec interrupteur 1 mégohm avec inter. .... 5



**RÉSISTANCES A FILS et CONDENSATEURS** la meilleure qualité Par 20 assortis selon stock disponible ..... 5



**CHASSIS TOLE ou COMBINATEUR** bakélite H. F. 4 positions, 3 contacts pour bobinages court-circuités ..... 5

# C. M. B. R. LA MAISON DES PRIX DE GROS

48, Rue du Faubourg-du-Temple, — PARIS (Près République) Métro: GONCOURT

Magasins ouverts tous les jours sauf Dimanches de 9 à 12 h. et de 14 à 19 h. • Expédition sous 24 h. contre mandat à la Commande. • C.C.P. Paris 443-39